قد يكون مزاجي متعكراً.. أو متضايقاً من شيء ما.. أو اشعر بالصداع بسبب عدم أخذ كفايتي من النوم.. أو أفكر في مسالة مهمة.. وفي حالة من هذه الحالات قد لايكون لي رغبة في الكلام أو حتى الاستماع الى "انيس" وثرثرته التي لاتنتهي.. لكن انيس لايتفهم هذا الأمر.. ويصر على أن يثرثر في مواضيع قد لاتكون مهمة أو مفيدة أو مسلية ولا يكتفي بالثرثرة واجباري عى الاستماع لها بل ايضاً على أن اجيب عن اسئلته واشاركه الحديث وأنا لا ارغب اولاً استطيع ذلك..فإذا طلبت منه تأجيل ثرثرته الى وقت آخر غضب وثار في وجهي وراح يتهمني بأنني لا احبه وأنني اتكبر على الحديث معه وأنني مغرور بنفسي و..و..و... الى آخر هذه الاتهامات التي يعلم أنيس جيدا أنها غير صحيحة..ولايحاول أنيس أن يفهم أن الآخرين قد يمرون بمواقف أو حالات نفسية تجعلهم يفضلون الصمت و الهدوء لان الثرثرة تتعبهم.. وأنيس ذاته يمر بلحظات كهذه فإذا شعرت انه يريد البقاء وحده أو يفضل الصمت ولايرغب في سماع حديثي احترم رغبته واتركه في هدوء.. فلماذا لايفعل هو نفسي الشيء معي؟لماذا؟!

أخوكم بدر

احياناً لاافهم "بدر" هذا.. ولاافهم تصرفاته الغريبة.. فهو يفاجئني احياناً بمزاجه المتعكر وصمته الذي يشبه صمت الجدران ووجهه الغاضب العبوس.. وبكل قسوة يطلب مني الصمت في وقت ارغب فيه بالحديث معه وأحتاج منه الى أن يسمعني.. لكنه لايهتم بهذا.. بل يصر على اسكاتي بأسلوب فيه الكثير من قلة الذوق.. لو أن احداً غير بدر هو الذي يفعل ذلك معي لانهيت علاقتي به ولتركت صداقته الى الابد.. لكن لانه بدر فإنني لا استطيع فعل ها معه لانني احبه وقد جمعتني به علاقة منذ الصغر وجمعني به منزل واحد وطعام واحد وتليفزيون واحد وغرفة جلوس واحدة وغرفة نوم واحدة وسريرين ودولاب ملابس بفردتين ومطبخ واحد وحمام واحد وافكار مختلف ومزاج مختلف و اساليب تفكير مختلفة وتعب قلب وقد ادخل معه في معركة بالايدي فأضربه ويضربني ويجمعنا معاً سجن واحد.. وارجو الا يحدث ذلك ابداً..

أخوكم/أنيس

هل تشاهد نشرات الأخبار في التلفزيون هذه الأيام؟!

هل رأيت كيف يتزايد العدوان الاسرائيلي على إخوتك أطفال "لبنان" وأطفال"فلسطين" المحتلة؟ هل رأيت تدمير البيوت والمنشآت والطرقات وقتل الامهات والآباء والشباب والشيوخ وحتى الاطفال الرضع؟ هل تعلم مايعنيه ذلك ؟!

إن ذلك يعني أن "اسرائيل" هي عدوك الاول أنت وكل طفل وشاب ورجل وامرأة في كل الوطن العربي،،

"اسرائيل" العصابة اليهودية التي تحتل "فلسطين" وتدنس المسجد الاقصى وتقتل الأبرياء من ابناء الشعب الفلسطيني وابناء الشعب اللبناني وتريد أن تقتل كل عربي ومسلم على وجه الارض..

يجب أن تتعلم كيف تكره اليهود وتكره كل مايحمل الهوية الاسرائيلية فإنهم يعلمون اطفالهم منذ الصغر كيف يكرهون كل شيء عربي ومسلم أكان بشراً أو حجراً.. أو شجراً... ويجب أن تتعلم كيف تشارك بمشاعرك ودعمك المادي والمعنوي اطفال المقاومة في فلسطين ولبنان الذين يعتدي عليهم اليهود كل يوم بأشرس الأسلحة ومع ذلك يقاومون بالحجارة المقدسة و "المقلاع" والأيدي القوية التي يجري في عروقها الايمان بالله والوطن مجرى الدم.

قصة مسلسلة: الكلب الأسود

الحلقة الأولى

تأليف / رجاء علي حويلة

كان ياما كان، يا مستمعي الكلام،كان في قديم الزمان زوج وزوجة لم يرزقا بأطفال٠وذات يوم دعت المرأة ربها:

(يارب٠٠!ارزقني بنتاً تؤنس وحدتي وترعا ني في شيخوختي ٠وقد نذرت أن أزوجها الكلب الأسود)٠

واستجاب الله لدعا ئها،فرزقت بعد مدة من الزمن ،طفلة رائعة الجمال ،سمتها هبة الله٠

ولما كبرت هبة، واصبحت صبية تلعب مع رفيقاتها في الحقول ، اقترب منها ، ذات يوم ، كلب أسود وشدها من ذراعها ، وقال لها :

ـ قولي لأمك ٠٠أفي بوعدك!

ونسيت هبة ان تقول لأمها وجاءها في اليوم الثاني وشدها من ذراعها وقال :

ـ قولي لأمك ٠٠أوفي بوعدك؟

ولم تقل البنت لأمها كذلك ٠وفي اليوم الثالث جاءها الكلب الأسود، وشدها، ثم نبح وقال:

–قلت لكِ.. قولي لأمك.. أوفي بودعك

ولكن هبه لم تبلغ أمها ماقاله الكلب.

وفي المساء دخلت الفتاة الحمام مع أمها، فشاهدت الأم بقعاً زرقاء فوق ذراعيها فسألتها:

–ماسبب هذه البقع الزرقاء؟

فأجابت البنت:

–الكلب الأسود، ياأمي، شدني من ذراعي ثلاث مرات، وكان يقول لي كل مرةٍ: قولي لأمك.. أوفي بوعدك

وتذكرت الأم نذرها القديم، فحزنت لمصير ابنتها ثم قالت لها:

– إن جاءك مرة أخرى، فقولي له: تعال الى بيتنا.

وفكرت الأم:

– سأحاول أن اضع له شروطاً صعبة،فلايستطيع تنفيذها، وبذلك اتخلص من وعدي.

وفي اليوم التالي جاء ا لكلب الاسود الى البيت، فقالت له الأم:

– أنا عند وعدي.. ولكن لي شروطاً.

قال الكلب الأسود:

– أنا هُنا لتلبية كل شروطك..اطلبي ماتشائين.

قالت الأم:

–أريد مهراً لابنتي ثلاث صوان:الأولى من الذهب،والثانية من اللؤلؤ والمرجان، والثالثة من الياقوت.

هز الكلب الأسود رأسه الى اليمين، فظهرت صينية من ذهب، وهز رأسه الى اليسار فظهرت صينية من لؤلؤ ومرجان، وهز رأسه إلى الأسفل فظهرت صينية ثالثة من ياقوت.

ذهشت الأم لما رأت ولكنها اضافت:

– أما شرطي الثاني، فأريد جهازاً لابنتي من حرير السندِ والهند من مختلف الألوان.

حك الكلب الأسود يدية بالأرض ، فظهر صندوق كبير أحمر، وحك قدميه فظهر صندوق اخضر، وحك ذنبه فظهر صندوق ازرق. ودُهشت الأم، وهي تفتح الصناديق واحداً إثر الآخر، وترى الملابس الحريرية من مختلف الألوان قالت:

– أما شرطي الثالث والأخير فهو أن تبني لابنتي قصراً بلورياً فوق التلة.

نبح الكلب الأسود ثلاث مرات، ثم قال للأم:

–انظري من النافذة الى التلة.

فنظرت الأم، فرأت قصراً بلورياً كبيراً رائعاً فوقها وأضاف الكلبُ:

– هذا القصر لابنتك.

على بساط الشعر

قال الشاعر:

إذا ضاق صدر ا لمرء عن صون سره
فصدر الذي يستودع الشر اضيق

المعنى المقصود:

اذا لم يستطع الانسان الاحتفاظ بأسراره الخاصة واخبر بها غيره فعليه أن يتوقع أن الغير يكونوا أكثر قدرة منه على كتمان اسراره وسيفشونها للآخرين فتخرج من خانة الاسرار الى العلن وتصبح معروفة لانه لم يحتمل بقاءها في صدره فكيف سيتحمل الآخرون كتمانها وصاحبها لم يستطع ذلك.. لهذا فينبغي عليك الحرص على كتمان اسرارك لانك بإخراجها لغيرك فقدت السيطرة عليها نهائياً ولن يمكنك إلزام من اخبرته بها بحفظها في سرة طالما وأنت نفسك لم تلتزم بحفظها وهي اسرارك فكيف بغيرك وهي لاتخصه؟!

وطبعاً هذا لايعني عدم وجود اشخاص اوفياء مخلصين اكانوا في محيط الأسرة كالأم أو الزوج أو الأب أو الأخت او في محيط العلاقات الشخصية كالصديق المقرب والموثوق أو المعلم النبيل أو الجار الصادق في محنته لجيرانه ففي هؤلاء من يمكن الوثوق بحفظه للسر!

من أصدقاء روضة ١٤ أكتوبر

هدى رامي قيس أحمد

من مواليد ١٢/٢٨/ ٢٠٠٥ م.

المعلا / عدن

هادئة..ولطيفة.. وذكية..تحب اللعب الكثير.

الفقير والغني

اعداد /ميسون عدنان الصادق

كانت لدى صبي فقير لعبة وحيدة وهي سلحفاة عثر عليها على شاطئ النهر وفي كثير من الاحيان كان الصبي يذهب بالسلحفاة عند نافورة المياه لتستحم فيها كثيراً ماكان يقول لها:

ياعزيزتي (وردة) وكان قد اطلق عليها هذا الاسم لقد سئمت من كوني فقيراً إنني احلم احياناً اثناء الليل بغرفة كبيرة جداً مملوءه بالعب".

ولم تكن انيسة تقول شيئاً لانها مثل غيرها من السلاحف لاتعرف كيف تتكلم لكنها كانت تنظر اليه بعينيها اللامعتين الصغيرتين وهي تعز رأسها كأنها تفهم مايقوله صاحبها وتشعر بآلامه ومعاناته.

وذات يوم وبجوار النافورة التقى الصبي الفقير صبياً غنياً بل أغنى من في المدينة وسرعان ما اصبحا صديقين قال الصبي الغني:

أنا اسكن في أجمل بيت في المنطقة فرد الصبي الفقير:

– أما أنا أنام في الشوارع

–قال الصبي الغني لجماسة:

– أنت محظوظ جداً لأنه لا أحد يسمح لي بالذهاب حيث اريد.

–قال الصبي الفقير:

– لاتقل هذا إنك أنت المحظوظ

–هل هذه السلحفاة تخصك؟

–نعم إنها لعبتي الوحيدة

–هل تعطيني اياها مقابل لعبي كلها؟إن لدي غرفة كبيرة مملوءه باللعب مارأيك؟ هل تبادلني؟

–كان الصبي الفقير ينظر الى السلحفاة التي كانت لتحدق اليه بعينيها اللامعتين وقال هامساً لها:

–هل سمعت ياوردة أن امنيتي تحققت لكن مع ذلك أفضل أن احتفظ بك.

ومنذ ذلك اليوم لم يعد الصبي الفقير يتذمر أو يشكو ابداً.

١– طاقية البطاطس

قال الصبي لامه باكياً: كل الأولاد يسخرون مني ويقولون أن رأسي كبير خففت الام عن ابنها قائلة: لاتهتم بما يقولون يابني فراسك كبيرة جميل جداً هيا كف عن البكاء الآن واذهب الى الدكان واحضر لي (٥) كيلو جرام من البطاطس.

قال الأبن: وأين سلة السوق؟

قالت الأم: استعارتها جارتنا.. استخدم قبعتك بدلاً عنها.

٢– كان الحمارات يتسابقان فلما انتهى السباق قال الحمار الخاسر للحمار الفائز ألف مبروك ياحمار

فرد الحمار الفائز:عيب

٣– وزنك ذهباً:

قال المليونير لوالد العروسة

اذا زوجتن بنتك سأعطيك وزنها ذهباً

فقال الأب: لامانع ولكن اعطني فرصة

قال المليونير:ولماذا ؟اتريد أن تفكر

قال الأب:لايمكن ولكن اريد أن ازيد وزنها.

إعداد/داليا عدنان الصادق

الغاز

١– مالطير الذي يغطيه الريش ومع ذلك لايبيض؟

الإجابة: هو ذكور الطيور

٢–ما البلد الذي اذا حذف الحرف الأول منه يكون اسم مرض لاعلاج منه

وإذا حذف الحرف الاخير يكون مكان يخاف منه الناس؟

الإجابة: قبرص

أخي الشاب

المخدرات تبدأ بتجربة وتنتهي بجريمة

مع تحيات
إدارة مكافحة المخدرات
أمن م/عدن