زيدان وماتيراتزي امام لجنة الانضباط بزيورخ يوم ٢٠يوليو

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) أنه سيفتح تحقيقا مسلكيا بحق الدولي الإيطالي ماركو ماتيراتزي المتهم بشتم الفرنسي زين الدين زيدان في المباراة النهائية لمونديال ٢٠٠٦,

يأتي قرار الاتحاد الدولي بعد تقديم زيدان الأربعاء اعتذاراته على ما قام به في المباراة النهائية وتأكيده أن ماتيراتزي شتمه بكلمات قاسية جدا.

وسبق للاتحاد الدولي أن أعلن الثلاثاء الماضي عن فتح تحقيق مسلكي أيضا بحق زيدان, وسيبلغ الاتحاد الدولي قراره إلى ماتيراتزي الذي سيضطر بدوره لتوضيح ما حصل.

الاتحاد الأرجنتيني يحاول اقناع بيكرمان بالعدول عن استقالته

اعلن رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم خوليو غروندونا الأربعاء أن اتحاده يتطلع لإقناع المدرب خوسيه بيكرمان بالعدول عن استقالته والبقاء على رأس الإدارة الفنية للمنتخب الأرجنتيني.

وكان بيكرمان استقال من منصبه يوم ٣٠ حزيران/يونيو الماضي عقب خروج منتخب بلاده من الدور ربع النهائي لمونديال ألمانيا بعد خسارته أمام منتخب البلد المضيف ٢-٤ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي ١-١)، وقال "انتهى الامر، لقد اسدل الستار ولن أواصل مهمتي".

وقال غروندونا في مطار بوينس ايرس لدى عودته من المانيا "بامكاننا تسوية الامور، من الان فصاعدا يجب الحديث ودراسة الاسباب التي دفعت بيكرمان الى الاستقالة"، واضاف "في الحياة كما في كرة القدم بامكاننا تبادل الافكار" مشيرا الى ان لديه خطة ثانية في حال اصر بيكرمان على الاستقالة.

واستلم بيكرمان (٥٧ عاما) تدريب المنتخب صيف عام ٢٠٠٤ خلفا لمارتشيلو بيلسا وقاده في تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة الى المونديال حيث حل في المركز الثاني بفارق الاهداف خلف البرازيل، وايضا في بطولة القارات التي اقيمت في المانيا العام الماضي وبلغ المباراة النهائية قبل ان يخسر امام غريمه التقليدي البرازيل ١-٤,

ونجح بيكرمان في قيادة منتخب بلاده الى احراز بطولة العالم للشباب ثلاث مرات اعوام ١٩٩٥ في قطر و١٩٩٧ في ماليزيا و٢٠٠١ في الارجنتين.

وتردد الصحف الأرجنتينية اسماء عدة لخلافة بيكرمان بينها كارلوس بيانكي ودييغو ارماندو مارادونا

بن همام محبط من مونديال ٢٠٠٦م

قال رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم محمد بن همام امس الجمعة ان الدول الاسيوية بحاجة الى تحسين بطولات الدوري المحلية بعد عروضها السيئة نسبيا في كأس العالم الشهر الماضي.

وتحدث بن همام بعد اجتماع مع اللجنة الفنية لتقييم عروض منتخبات كوريا الجنوبية واليابان والسعودية وايران واستراليا في كأس العالم ٢٠٠٦ التي أقيمت بالمانيا.

ولم تتأهل منتخبات القارة الاسيوية الى الدور الثاني من البطولة الا استراليا التي اقصيت امام المنتخب الايطالي الذي فاز في النهاية بلقب البطولة. وكانت استراليا تأهلت لكأس العالم كممثل لمنطقة الاوقيانوسيا قبل أن تنسحب بعد ذلك من المنطقة وتنضم للاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

وقال بن همام في بيانه "ما زلنا متخلفين في مجال كرة القدم عن المنتخبات العالمية الاخرى بلا شك. يجب علينا أن نعمل بشكل جاد ودؤوب من أجل تقليص الفرق بيننا وبين المنتخبات الكبيرة، ويجب أن أقول بأنني أشعر بالاحباط من نتائجنا في المانيا".

وتابع في البيان الذي نشر على موقع الاتحاد الاسيوي لكرة القدم على الانترنت "يتوجب على جميع الاتحادات الاهلية والاندية أن تلعب دورها من أجل تحسين من مستوى الكرة الاسيوية. اعادة الهيكلة وتحسين المستوى في الاندية والدوري هو الطريق الوحيد أمامنا لتحقيق المهنية الاحترافية".

وتابع أن برنامج الرؤية الاسيوية الذي يطبقه الاتحاد الاسيوي والذي يهدف الى رفع المستوى في ادارة كرة القدم ورفع مستوى التدريب واللعب في شتى أنحاء القارة الاسيوية هو الطريق الوحيد أمام اسيا للتقدم مضيفا أنه يجب أن يطبق البرنامج بأسرع وقت ممكن.

اللاعب رقم ثلاثة في مونديال المانيا٢٠٠٦م

بيرلو الفنان رمانة ميزان الطليان

حين نتحدث عن المنتخب الايطالي لكرة القدم حامل لقب كأس العالم الأخيرة بتتويجه المستحق على حساب الفرنسيين، يتوارد إلينا أسماء النجوم الذين قادوا إيطاليا للقب رابع في تاريخ مشاركاتها في كأس العالم، وحين نذكر النجوم لا يجب ألا نغفل دور هام وحيوي للاعب الوسط أندريا بيرلو الذي وصف برمانة الميزان في وسط ميدان منتخب إيطاليا، هذا اللاعب الذي لعب بفن وأمتع الجميع بمهاراته الفذة والتي ساهمت إلى حد كبير في تألق ومواصلة المنتخب مسيرته المظفرة في كأس العالم.

وكان بيرلو بجائزة قد نال لقب أفضل لاعب في المباراة النهائية أمام فرنسا، وكذلك نفس اللقب في مباراة الدور نصف النهائي أمام المانيا وفي الدور الأول أمام غانا ، حيث جاء إختيار بيرلو عطفا على أدائه الرائع ما مكن ايطاليا من الفوز ، بفضل تمريراته السحرية والمتقنة التي تصل للمهاجمين.

ووصف النقاد بيرلو الذي سجل أول أهداف إيطاليا في المونديال أمام نظيره منتخب غانا بأنه صانع ألعاب ماهر، يلعب خلال كل مباراة بشكل رائع أمام الدفاع، كما أنه دائما يفعل الشيء السليم في الاوقات الصحيحة، ودوما تجده يساعد زملائه في الميدان، لاسيما زميله فابيو غروسو، في حين زميله غاتوزوا قال عنه عندما أرى ما يفعله بيرلو بالكرة أسأل نفسي هل أنا بلاعب كرة ؟

لاعب وسط المنتخب الإيطالي أندريا بيرلو

وعن تتويج بلاده بكأس العالم، أكد بيرلو أنه سيستغرق بعض الوقت قبل أن يعي حقيقة الانجاز الذي حققه منتخب بلاده، وتابع : " إنها سعادة لا توصف... لم نستوعب بعد أننا أبطال العالم".

وأعرب بيرلو عن سعادته بنجاح إيطاليا في تحقيق الفوز عن طريق ضربات الجزاء بعدما خرجت بسببها في ثلاث من آخر أربع بطولات بكأس العالم. .. وأضاف " ضربات الجزاء الترجيحية مسألة نصيب.. أحيانا تفوز وأحيانا تخسر. وهذه المرة كنا أفضل حالا".

وبيرلو هو ملك الكرات الثابتة، علاوة على أنه يعد من أفضل لاعبي الارتكاز في العالم، حيث أثبت نجاعته مع المنتخب الايطالي ليكون الورقة الرابحة لمنتخب بلاده الذي توج بلقب المونديال، من خلال دوره المميز في صناعة أهداف منتخب بلاده التي سجلها زملائه في كأس العالم، والدليل على ذلك ٣٦٥ تمريرة ناجحة وفق الاحصائيات المونديالية.

ولعب المبدع بيرلو ٣١ مباراة دولية، علما بأنه يستطيع أن يلعب في مركزين بخط الوسط ، أو أمام الدفاع مباشرة ،وهو يلعب في صفوف ناديه آيه سي ميلان في مقدمة خط الوسط حيث يلعب التمريرات الحاسمة للأعبي الهجوم، لذلك فإن مهاراته في التسديد تصبح قاتلة لاسيما في الضربات الحرة المباشرة ، ومن خارج منطقة الجزاء كما أثبت في مباراة إيطاليا الاولى أمام غانا عندما سجل الهدف الاول لبلاده.

وولد بيرلو بتاريخ ١٩-٥-١٩٧٩ في إيطاليا بمدينة بريشيا ، وهو يلعب في نادي الميلان، ويحمل الرقم ٢١، طوله ١٧٧ سم ووزنه ٦٨ كجم.

وخاض بيرلو أول مباراة له في موسم ١٩٩٤ - ١٩٩٥ مع نادي بريشيا، لكنه لم يلعب سوى مباراة واحدة ، ولم يسجل فيها أيضاً ، في ثاني موسم له عندما كان عمره ١٦ سنة لم يلعب ولا مباراة للأسف مع بريشيا.

وفي في موسم ١٩٩٦-١٩٩٧ لعب ١٧ مباراة و سجل فيها هدفين، حيث خاض هذا الموسم وهو عمره ١٧ سنة فقط ، إلى أن جاء موسم ١٩٩٧-١٩٩٨ حيث لعب ٢٩ مباراة، وأبدع فيها مسجلاً ٤ أهداف، وأصبح يومها حديث الناس في ذلك الوقت.

وبعد ذلك، غادر بريشيا متجهاً إلى إنتر ميلان ، حيث لعب معه ٢٢ مباراة و لم يسجل أي هدف ، قبل أن يبيعه انتر إلى ريجينا ويعود بعدها للانتر بالذات لكنه أعير مجددا لنادي بريشيا ولعب ٢٨ مباراة سجل فيها ٦ أهداف.

وفي موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢ إنتقل أندريا بيرلو إلى نادي ميلان الإيطالي لحتى الآن ، ولعب معه ١٠٧ مباريات في أول ٤ مواسم ,و سجل ٢١ هدف ، وفي موسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ الماضي تألق بيرلو مع الميلان وأبدع في تسجيل الأهداف من خلال الركلات الحرة الثابتة.

دونادوني خلفا لـ (ليبي)

عين الاتحاد الايطالي لكرة القدم روبرتو دونادوني لاعب خط وسط ميلانو السابق مدربا جديدا لمنتخب ايطاليا يوم الخميس خلفا لمارشيلو ليبي الذي احرز مع الفريق كأس العالم.

واستقال ليبي من تدريب المنتخب الايطالي يوم الاربعاء الماضي وقال ان دوره انتهى مع الفريق بعد الفوز بكأس العالم في المانيا يوم الاحد الماضي.

وحظي ترشيح دونادوني الذي استقال من تدريب فريق ليفورنو في منتصف الموسم الماضي بدعم كبير لكنه لا يتمتع بخبرة كبيرة في التدريب في دوري الدرجة الاولى الايطالي ولذلك فان التحدي الاكبر الذي سيواجهه سيكون شغل الفراغ الذي تركه ليبي.

ولم تهزم ايطاليا في ٢٥ مباراة متتالية تحت قيادة ليبي وفازت على فرنسا بركلات الترجيح في المباراة النهائية لكأس العالم في برلين بعد ان اطاحت بالمانيا من الدور قبل النهائي.

وسيتعين على دونادوني الذي لعب ٦٣ مباراة دولية مع منتخب ايطاليا ان يتعايش أيضا مع النتيجة التي ستسفر عنها قضية اكبر فضيحة للتلاعب في النتائج في البلاد المتوقع ان يصدر الحكم فيها في الايام القليلة القادمة.

واختار الاتحاد الايطالي مدرب ليفورنو السابق لتدريب منتخب ايطاليا على حساب كلاوديو جنتيلي المدرب الحالي لمنتخب ايطاليا تحت ٢١ عاما.

وقال دميتريو البرتيني نائب رئيس الاتحاد "قررنا ان نراهن على مدرب شاب يمكنه ان يصبح مدربا رائعا حقيقيا."

وكان دونادوني ضمن صفوف منتخب ايطاليا في نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ التي اقيمت على ارضه. وكان ايضا ضمن صفوف منتخب الازوري عندما خسر في نهائي كأس العالم بركلات الترجيح امام البرازيل بعد ذلك باربعة اعوام.

وبدأ دونادوني مشواره مع كرة القدم في نادي اتلانتا المحلي قبل ان ينتقل الى ميلانو عام ١٩٨٦ ولعب دورا رئيسيا في نجاح الفريق اوروبيا ومحليا تحت قيادة المدربين اريجو ساكي وفابيو كابيلو.

وفاز دونادوني مع ميلانو بالدوري الايطالي خمس مرات وبطولة اوروبا ثلاث مرات قبل ان يقرر الانتقال الى نادي متروستارز الامريكي بعد ان بلغ عمره ٣٣ عاما.

وعاد دونادوني الى ميلانو عام ١٩٩٧ لمدة موسمين قبل ان ينهي مشواره كلاعب مع نادي الاتحاد السعودي بينما كان عمره ٣٧ عاما.

وسيزيد تعيين لاعب سابق بميلانو مدربا لمنتخب الازوري من التكهنات بان الاتحاد الايطالي يسعى لتعيين ساكي مدرب ميلانو وايطاليا السابق مديرا عاما لشؤون كرة القدم في اطار عملية اعادة هيكلة للعبة عقب فضيحة التلاعب في نتائج المباريات.

واستهل دونادوني مشواره مع التدريب عام ٢٠٠١ مع لفريق ليكو بدوري الدرجة الثالثة لكنه استقال من وظيفته في منتصف اول موسم له في التدريب بسبب خلافات قبل ان يعود لإنقاذ الفريق من الهبوط قرب نهاية الموسم.

وفي الموسم التالي قاد دونادوني فريق ليفورنو لاحتلال المركز العاشر في دوري الدرجة الثانية ثم عمل فترة قصيرة مع فريق جنوة قبل ان يعود الى ليفورنو في موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ وقاد دونادوني ليفورنو لتحقيق افضل نتائجه باحتلال المركز التاسع في الدوري لكنه ترك الفريق في العام التالي بعد خلاف مع رئيس النادي.

وترددت انباء عن احتمال انتقال دونادوني الى يوفنتوس لكن النادي الذي يواجه الهبوط من الدرجة الاولى اذا ادين في قضية التلاعب في النتائج فضل التعاقد مع الفرنسي ديدييه ديشان

لاعبو الكرة بين جمال الاسم وجاذبية المظهر:

أسماؤهم طريقة لزيادة نجوميتهم وشهرتهم

غالباً ما يلعب إسم الانسان دوراً في حياته فهو بشكل أو بآخر يرتبط بشخصيته وبأدائه في المجتمع، فهناك أسماء تترسخ في الذهن لما يمثله هذا الاسم من أهمية في مجال العمل أو في العلاقات الانسانية، وفي مجالات معينة يلعب الاسم اللطيف أو الجذاب دوراً في نجومية وشهرة صاحبه، فهناك أسماء سهلة التذكر وأسماء موسيقية وأسماء تحمل دلالات ومعاني جميلة والعكس صحيح. وفي دراسة سريعة أجريت مؤخراً على المنتخبات التي تأهلت للأدوار المتقدمة في مونديال ألمانيا، أظهرت أن نجوم كرة القدم بأسمائهم باتوا محطمي قلوب النساء، إما ذلك أو أنهم يحملون أسماء بسيطة وجذابة، إضافة الى استطلاعات واقتراعات أظهرت أكثر اللاعبين جاذبية في بطولة كأس العالم، لذلك فإن المظهر والأسماء باتت لا تقل أهمية عن الموهبة والمهارة واللياقة للاعب كرة القدم، ولكن تبقى مسألة جمال الاسم وجاذبية المظهر مسألة نسبية فهي قد تختلف من مجتمع الى آخر.

البرازيل: أسماء موسيقية

تقول الدراسة إن البرازيليين يعرفون تماماً أهمية الاسماء سهلة التذكر، فأعظم نجوم الكرة البرازيلية في التاريخ يُعرف ببساطة بإسم "بيليه"، أما نجوم اليوم البرازيليون فلديهم أسماء موسيقية مثل "رونالدو" أو "رونالدينيو"، ورغم أنهم جميعاً لا يتمتعون بالمظهر الجذاب أيضاً إلا أن المرء لا يمتلك كل شيء دائماً. وعلى الرغم من أن اكثر اللاعبين جاذبية في المنتخب البرازيلي الحالي هو "كاكا" بناء على اقتراع أجري مؤخراً بين الصحافيات الموجودات في ألمانيا، إلا أن قصر وبساطة إسمه لا يتمتع بشعبية كبيرة، وكان قد اختصر اسمه الحقيقي وهو "ريكاردو إزيكسون دوس سانتوس لييتي" إلى كاكا لان شقيقه الاصغر "رودريغو" لم يكن يستطيع نطق اسم ريكاردو، ولو عرف اللاعب "كاكا" أن الامر سينتهي به باللعب في إيطاليا في يوم ما لأدرك عواقب قرار اختياره لهذا الاسم منذ زمن بعيد، فقد اعترف "سيرجيو كرانيوتي" صاحب نادي لاتسيو الايطالي السابق أنه لم يضم "كاكا" لصفوف ناديه قبل بضعة أعوام فقط بسبب ما يحمله اسمه من دلالات تتعلق بالقذارة، وما كان يمكن أن تثيره هذه الدلالات في مدينة مثل روما، ولكن لا يبدو أن جماهير ميلان تعير هذه الدلالات اهتماماً كبيراً خاصة مع كل ما قدمه "كاكا" لناديهم من عروض كروية مذهلة.

ألمانيا وإيطاليا: أسماء غير جذابة

كما أشارت الدراسة الى أن قائد المنتخب الالماني "مايكل بالاك" رغم أنه لا يتمتع باسم لطيف لكنه يمتلك أناقة عالية تتمثل في عينين زرقاوين جذابتين وقوام ممشوق، وعلى عكسه تماماً زميله بالمنتخب لاعب خط وسط "باستيان شفينشتايغر" الذي لا يتمتع بالمظهر الكلاسيكي الجميل وإضافة الى ذلك اسمه الاخير غير جذاب ويعني "متسلق الخنزير" إذا ترجم حرفياً، مما يعني أن اللاعب المسكين لديه فرصة ضئيلة للغاية لبلوغ عالم الشهرة مع اسم كهذا.

ولكن لم تضم أي من هذه الاستطلاعات لاعباً مثل جينارو غاتوزو أو سيموني بيروتا اللذين يُعدان من النجوم الايطاليين الاقل شهرة، وللأسف إسما اللاعبين الأيطاليين لديهما معان غير جذابة أيضاً في الدول الناطقة باللغة الاسبانية، فكلمة "غاتو" تعني قطة بالاسبانية بينما تعني "بيرو" كلباً.

جاذبية المظهر

وتجدر الاشارة هنا إلى أن نصف لاعبي المنتخب الايطالي كانوا في قائمة العشرين الاوائل بين أكثر اللاعبين جاذبية في بطولة كأس العالم حسب استطلاعات الرأي التي تجري على الانترنت، وتشمل هذه القائمة قائد ايطاليا "فابيو كانافارو"، وصانع ألعاب الفريق "أليساندرو دل بييرو" ونجم دفاع الفريق "أليساندرو نيستا".

ولا شك أن ٩٩ بالمئة من تعداد السيدات في العالم يحببن "ديفيد بيكهام" قائد ونجم المنتخب الانجليزي، ولكن مواطنيه الآخرين ك "بيتر كراوتش" على سبيل المثال كانوا أقل حظاً منه بكثير حيث وجدت أسماؤهم طريقها إلى الاقتراعات عن أقبح لاعبي كأس العالم ٢٠٠٦ بدلاً من اقتراعات الجمال.

وتتمتع البرتغال بنصيب جيد أيضاً من النجوم جيدي المظهر بداية من لويس فيغو (الذي يعني اسمه "رائع" في اللغة الرومانية) وكريستيانو رونالدو، وربما لا يتمتع صانع ألعاب الفريق "ديكو" بسحر زملائه نفسه ولكنه بالتأكيد لديه اسم لطيف ويسهل تذكره. وبالنسبة إلى فرنسا فلا أحد يعرف ما إذا كان نجمها الكبير "زين الدين زيدان" كان سيتمتع بكل هذا القدر من الشهرة لو لم يكن لديه إسم موسيقي ومظهر مميز.

ويوجد استثناء صغير عن هذه القاعدة في المنتخب الاوكراني الذي يعتبر نجمه أندري شفتشينكو "القيصر" هو أكثر اللاعبين جاذبية في صفوفه. وقد يكون النجم الصاعد "ليونيل ميسي" هو أشهر نجوم الارجنتين حالياً، الا أن المهاجم الصاعد "كارلوس تيفيز" يبدو أن أمامه مستقبلا مبهرا أيضاً ولكنه على الارجح لن يعتمد على مظهره في عالم النجومية.

بايرن ميونيخ يخشى بداية الدوري الالماني

يخشى نادي بايرن ميونيخ بطل الدوري الالماني لكرة القدم (يوندسليجا) من بداية سيئة في الموسم المقبل من البوندسليجا لان سبعة من لاعبيه لن ينتهوا من فترة راحتهم عقب مشاركتهم في كأس العالم ٢٠٠٦ إلا في أواخر تموز/يوليو الحالي.

وقال فيليز ماجات المدير الفني لفريق بايرن ميونيخ الخميس في المعسكر التدريبي للفريق في جنوب ألمانيا "بالطبع يجب أن نتوقع مشكلات. سنعاني من ظروف صعبة في الاسابيع الاولى(من الدوري)".

وأضاف ماجات محذرا "لا توجد ضمانات لان نحرز بطولتي الدوري والكأس للمرة الثالثة على التوالي".

ويحصل لاعبون من بايرن ميونيخ شاركوا مع منتخبات بلادهم في كأس العالم ٢٠٠٦ التي اختتمت يوم الاحد الماضي على أجازة لمدة ثلاثة أسابيع للراحة في حين يبدأ الموسم الجديد للبوندسليجا في ١١ آب/أغسطس المقبل بمباراة بايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند.

وتتضمن قائمة لاعبي بايرن ميونيخ الذين شاركوا في كأس العالم حارس المرمى الالماني أوليفر كان واللاعبين الالمان لوكاس بودولسكي وباستيان شفاينشتايجر وفيليب لام والفرنسي ويلي سانيول والبريطاني أوين هارجريفيس والمدافع البرازيلي لوسيو.

وكان المنتخب الالماني فاز بالمركز الثالث في كأس العالم ٢٠٠٦ إثر فوزه على نظيره البرتغالي ٣/١ يوم السبت الماضي بينما فاز المنتخب الفرنسي بالمركز الثاني في البطولة إثر هزيمته أمام نظيره الايطالي بضربات الجزاء الترجيحية في المباراة النهائية يوم الاحد الماضي.

ولذلك ينضم الاربعة الالمان والفرنسي سانيول إلى معسكر تدريب بايرن ميونيخ في نهاية تموز/يوليو الحالي بينما ينضم هارجريفيس ولوسيو قبل ذلك بأسبوع لان منتخبي إنجلترا والبرازيل خرجا من دور الثمانية بكأس العالم.

ويضم المعسكر التدريبي لبايرن ميونيخ في مدينة دونا اشينجين ١٤ لاعبا حتى الان بينهم المدافع البلجيكي الجديد دانييل فان بيوتن والنجم الهولندي روي ماكاي الذي

مساحة إعلانية