14 أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الخميس 13 يوليو 2006 م | الموافق 17 جمادى الثاني 1427 هـ | العدد 13462 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

صباح الخير

الإرهاب .. ومنبتُ السوء !!

كل يوم من أيام الإرهاب يضيف مزيداً من كشوفه السوداء .. ويكشف عن القاعدة الثقافية التي استند عليها ! وهي بلاشك قاعدة أسست الكراهية والحقد والإلغاء واحتكار الحقيقة ، وصبغت ذلك صبغة عقائدية فاكتمل دورها في ابراز الحقد والكره والقتل كواجب ديني وقربة شرعية (!!) .

هذه الثقافة المويوءة التي لم تعرف التفوق – إن جاز التعبير – إلاّ في البحث في جسد المرأة وصوتها .. وحكم الجرس في الهاتف والدار وأبواق السيارات والبواخر .. وتفسيق جميع الفنون والأغاني والأناشيد والموسيقى والطبل والعود!! . ومظاهر البشر كاللحية وقصر القميص إلى ماتحت الركبة .. وتحريم الأصفر والأحمر وغير ذلك !

حتى إذا سحب التاريخ معه هذا الموروث السلفي العقيم الى عصر الحضارة وقرن الفضاء دخل بكل جنون يحكم بكفر المجالس النيابية والديمقراطية .. وكفر الإذاعة والتلفاز أو فسقهما في أهون الأحوال .. وكفر الصحافة وضلال الانتخابات بأنواعها (الهشة) و (المتطورة) ! .. وإنكار دوران الأرض بل وكرويتها .. وإنكار كل العلوم التي تصطدم ضرورةً بسطحية أفكارهم المغلوطة والموبوءة (!!) ..

ويزداد تشوّه هذه الثقافة العقيمة توسعاً حتى في شؤون الدين والحياة إلى الحد الذي لم يسلم عنده مسلمون كثيرون من تكفير ولعن بعضهم البعض .. وإباحة دماء البعض الآخر من خلال الفتاوى (!) .. والمنفذين لها (!) .

ولكن .. وحتى عند هذا المستوى من التدهور ، لايخلو الزمان من طابور العقلاء الذين لم يستجيبوا لفتاوى إلغاء العقل واعتباره رجساً من عمل الشيطان (!) .. بل أنهم – أعني العقلاء –تميزوا على امتداد التاريخ كالشعرة البيضاء في جنب الثور الأسود (!) وذلك بفضل إعمال العقل استجابةً لأمرِ اللّه القائل: (إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون) . وغيرها كثير في كتاب اللّه –عزّوجلّ– .

والآن .. يؤسفني أن أقول : إن هؤلاء الغوغاء والمتخلفين قد استعلوا فوق أقدار الأمم .. وتقطعوا طرق مصائر الأجيال .. وساهموا في استفادة المسلمين من دروس الزمان وعظات الحوادث ! لأنهم لايعدون احداً سلّك غير نفقهم المظلم خلاً ولا أخاً كريماً ! واحتكوا حق نشر الحقيقة لهم وحدهم .. فما اشبههم بفَرعون الذي قال لقومه : (.. وما أريكم إلاّ ما أرى .. وما أهديكم إلاّ سبيل الرشاد) ، فكانت عاقبته دار البوار .

ومن هذا العمق ندرك حقيقة فساد الحوار مع هذا الطابور .. إذ إن الحوار يجب أن يتعامل مع الثقافة المؤسسة والموطئة للعنف والداعية إلى إلغاء الآخرين وأفنائهم باسم اللّه والدين والجنة (!) .. وهؤلاء طابور قد تم تصفية عقولهم بواسطة هذا الفكرِ العاقر فمن يحادر من ؟!

وأرى بين عينيّ صدقَ قولِ اللّه : (وإذا رأيتهم تعجبك أجسامهم ، وإن يقولوا تسمع لقولهم ، كأنهم خُشُبٌ مسنّدة .. يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله ، أنّى يؤفكون). وعندما نرى الإرهاب يظهر بقوة في بلاد كاليمن والسعودية وهما من أشد بلاد الاسلام تديناً (!!) تُرى .. ماذا يطرحُ الإرهاب لنفسه من هدف ؟! وأي رسالة استطاع ان يبلغها الأجيال عن مصدره وهويته ؟!

إن بلداً كالمملكة العربية والسعودية .. فيها الحَرَمان الشريفان .. .. ومنها انبثق النور الذي خرج الى الناس داعياً الى الله بإذنه وسراجاً منيراً – صلوات الله وسلامه عليه – ودخلت قيادتها التاريخ من اوسع ابوابه شرفاً وفخراً وعزةً وتكريماً بما قام به ملوكها منذ عهد المؤسس الراحل الكبير عبدالعزيز– طيّب اللّه ثراه – وحتى عهد الملك عبدالله بن عبدالعزيز .. وما شهد بهم الحَرَمان الشريفان من اضخم توسعة لم يشهد لها التاريخ مثيلاً .. وربما لن يشهد كذلك على مدى أجيال قادمة عديدة !! فما هو ياتُرى مبرر القتل والخروج باسم اللّه والدين فيها؟!!!

وبلاد اخرى كاليمن السعيد – هي من اشد بلاد الإسلام تحفظاً وتديناً .. شهد لها النبي – صلّى اللّه عليه وسلم – بالخير واليُمن والبركة فقال : (الإيمان يمان .. والحكمة يمانية) .. وقاد الرئيس علي عبداللّه صالح– ايده الله بنصره– فيه أعظم عملية تاريخية تمثلت بوحدة مطلوبة – شرعاً وتاريخاً وعقلاً وخلقاً–.. والغى فيها فخامته كل أشكال الإعدام والتضييع ودورات الدم الدراماتيكية .. وصنع وصاغ ديمقراطيةً وحرية كانت حلماً يراود الأذهان إبان حكم الشمولية والرفاق (!) .. ويقود تنميةً شاملة رغم منغصات المعوقين من شلل الإفك والمتاجرة باسم الشعب والوطن و (العروبة) و (الدين) !! فماهي مبررات الإرهاب هنا أيضاً ؟! وماهي رسالته التي استطاع تبليغها للعقل والتاريخ !!.

إن الإرهاب حقاً ليس له دين ولاجنس ولا أرض ولا وطن .. فدينه وجنسيته وأرضه ووطنه هي تلك الثقافة العفنة التي تبعث السموم عبر دعاة الجهل وأرباب الجاه الذين يفتحون لها أبواب المناهج والتعليم حتى إذا وجد ضالته قام على رجليه وصوب سلاحة وقتل الآخرين بكل كره وحقد وتعبئة خاطئة سابقة فأنتج الدماء والدمار .. فإلى كل العلماء الخيرين .. وإلى دعاة النور والرشاد : راجعوا أفكاركم .. ومحّصوا مناهجكم .. واعتبروا من الماضي .. وساهموا في إبطال بذور الأفكار المريضة في المنابت الخصبية للعنف والتطرف .. ودون هذا هو التقهقر والفشل وبئس المصير !!

الشيخ / أنيس الحبيشي

وزارة الثقافة تكرّم الشاعر اليمني الكبير إبراهيم الحضراني

صنعاء / متابعات :

تكرم وزارة الثقافة – اليوم الخميس– في بيت الثقافة الشاعر اليمني الكبير إبراهيم الحضراني ،وقال الأستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة في تصريح نشرة موقع "٢٦سبتمبرنت" إن تكريم الحضراني يأتي في إطار برنامج وزارة الثقافة الذي يتوزع على إقامة مهرجانات وافتتاح بيوت الفن التشكيلي والمنتديات الثقافية الجديدة و الفعاليات المتنوعة .

إبراهيم الحضراني

مشيراً إلى أن مهرجان تكريم هذه الشخصية له نكهة خاصة نظراً لضخامة التجربة الإنسانية التي عاشها ويعيشها إبراهيم الحضراني القامة الشامخة في تاريخنا السياسي والثقافي في اليمن والتي أثرت أدواره في مسيرة أجيال المستويين السياسي والثقافي في اليمن .

ونوه إلى انه يمكن ان تضاف ايضاً للحضراني العلاقة بالإدارة إذ إنه شغل مناصب متعددةً في الإدارة اليمنية خلال فترة عمره المجيد فقد شغلت وملأت حياة أجيال وليس جيلاً واحداً فحسب بثراء من التنوع الثقافي الذي يمتد لأكثر من (٦٠ عاماً)، ولقد كانت مناسبة صدور مجموعته الشعرية عن وزارة الثقافة حدثاً اكتمل بعد انتظار طويل إذ إن شعره تناثر بين فترة زمنية متباعدة وبين أصدقاء متعددين في صدورهم يحفظونه وفي عقولهم يرددونه، ولذلك فان احتفاءنا بالرجل هو احتفاء أيضاً بصدور هذه المجموعة التي التأم شملها أخيراً كوردة تفتحت في شجرة .

وأكد أن البقية القليلة من جيل هذا الرجل– أطال الله عمره– سوف تكون على قائمة التكريم قريباً إذ إن جيله قدم الكثير وأن للأحفاد أن يحتفوا بالجيل الذي قدم الكثير في كل مجالات مسيرة التنوير في اليمن .

برئاسة وزير السياحة

اللجنة التحضيرية لمهرجان (صيف صنعاء السياحي) تقرّ الترتيبات النهائية للمهرجان وبرنامج فعالياته

صنعاء/ سبأ

أقرت اللجنة التحضيرية لمهرجان– صيف صنعاء السياحي – في اجتماعها أمس برئاسة وزير السياحة الأخ نبيل حسن الفقيه ،الترتيبات النهائية للمهرجان والبرنامج الخاص بالفعاليات.

وبحسب البرنامج فإن فعاليات المهرجان ستبدأ في ١٦ يوليو وتستمر لمدة ثلاثين يوما، وتشتمل العديد من الفعاليات الثقافية والفنية والمسرحية بمافيها حفلات غنائية يمنية وخليجية وعربية يحييها مجموعة من ابرز نجوم الفن والطرب اليمنيين والعرب إلى جانب فعاليات للسرك المصري والروسي ،ومرسم للمبدعين من الأطفال وتشكيلات بالإنزال المظلي في سماء العاصمة صنعاء من قبل مظليين المان .

وزير السياحة

كما أقرت اللجنة التحضيرية في اجتماعها أمس الراعيين الرئسيين للمهرجان وتقسيمهم إلى راعيين ذهبيين وراعين مشاركين، بالإضافة إلى برنامج التغطية الإعلامية للمهرجان في قنوات فضائية عربية بجانب الفضائية اليمنية ووسائل الإعلام المحلية والخارجية المختلفة بالإضافة إلى وسائل الدعاية والإعلان الأخرى بمافي ذلك اللوحات والملصقات والأدلة السياحية المختلفة.

وحثت اللجنة اللجان المشرفة للمهرجان والميدانية والتي تشمل اللجان التنظيمية، المالية، الأمنية،ولجنة الاستقبال والعلاقات العامة على مضاعفة الجهود للقيام بمهامها على أكمل وجه بمايضمن تحقيق النجاح المنشود.

وأكد وزير السياحة نبيل حسن الفقيه على أهمية تكاتف كافة الجهود لإنجاح فعاليات تظاهرة مهرجان صيف صنعاء السياحي بمايجعله مهرجاناً سياحياً مثالياً يبرز طموح السياحة اليمنية .. مؤكداً تقديم كافة الدعم للجان المختلفة بمايمكنها من تنفيذ مهامها بصورة مثلى لما من شأنه نجاح المهرجان بكافة فعالياته .

وأشار وزير السياحة إلى نجاح عدد من المهرجانات السياحية السابقة مثل مهرجان (البلدة) السياحي في حضرموت ومهرجان إب السياحي يرجع إلى دقة التنظيم و تعاون قيادة المحافظتين ومكاتب الجهات الحكومية المعنية ..منوهاً إلى أهمية التفاعل مع هذا الحدث السياحي الكبير من قبل المسئولين في أمانة العاصمة وكافة الجهات ذات العلاقة بمايضمن تحقيق النجاح المنشود لمختلف فعالياته .

وأعلن وزير السياحة أن هناك مبادرات من القطاع الخاص لرصد جوائز وهدايا للمشاركين في فعاليات المهرجان .. موضحا في هذا الصدد ان شركة (الكبوس) قدمت عشر جوائز كبيرة للمهرجان بالإضافة إلى تعهدها بتقديم حقيبة هدايا لكل زائر أجنبي تضم مجموعة من الهدايا والمنتجات اليمنية الهامة ومنها البن .

من جانبه أكد أحمد الحماطي وكيل وزارة الإعلام لشئون الإذاعة والتلفزيون والإعلام الخارجي اهتمام وزارة الإعلام وكافة مؤسساتها الصحفية والإعلامية بدعم ومساندة هذا المهرجان وتقديمه في أحسن صورة.. مبينا أنه تم تكليف عدد من المخرجين والفنيين بالفضائية اليمنية لمتابعة هذا الحدث السياحي وتقديم كافة الإمكانيات سواء من الكوادر أو التجهيزات الهندسية اللازمة لفعاليات المهرجان.

الأخت نجيبة حداد وكيل وزارة الثقافة أشارت من جانبها إلى أهمية مشاركة الطفل، وتفاعل الأسرة مع هذا المهرجان، لا سيما مرسم الأطفال الذي سينظم ضمن فعاليات المهرجان وغيرها من الفعاليات المهمة للطفل والأسرة..لافتة إلى أهمية تقديم بعض الجوائز للمشاركين الأطفال وأسرهم في مهرجان صيف صنعاء السياحي والاعتناء بالأسرة في هذا المهرجان.

يشار إلى أن وزارة السياحة ستنظم خلال الأيام القليلة القادمة مؤتمرا صحفيا يحضره مندوبو وسائل الإعلام المحلية ومراسلو وسائل الإعلام العربية والعالمية لإستعراض المهام التحضيرية التي انجزتها اللجنة التحضيرية لمهرجان صيف صنعاء السياحي وإطلاعهم على برنامج فعاليات

هل الجماعات الإسلامية هي المستقبل؟

د. محمد الرميحي*

ترى بعض الدوائر البحثية الغربية بعامة والأميركية بخاصة أن بعض الجماعات السياسية ذات المرجعية الدينية في دول الشرق الأوسط يمكن أن تحقق نوعا من الحكم الديموقراطي في المدين المتوسط والبعيد، بعد فشل القوى السياسية المختلفة في تحقيق هذا النوع من الحكم،وبخاصة القوى القومية أو المحلية التي استندت الى مقولات ديموقراطية غربية دون محتوى حقيقي لتفعيلها.

البعض يصف هذه القوى الجديدة بـ «الاسلام السياسي» والبعض يرى فيها القوة الجديدة في الشرق الأوسط، وآخرون لا يريدون أن يكيفوا صعودها السياسي الا انه مؤقت وردة فعل على واقع معيب لا غير، الا أن الحقيقة على الأرض في الشرق الأوسط تقول أن هناك قوى سياسية تستند الى الاسلام كمرجعية تنتعش في الساحة السياسية في منطقتنا وتكسب أرضا في المجمل الشعبي الوطني، تحت شعارات مختلفة منها محاربة العدو الغربي، أو محاربة فكره أو تحقيق النزاهة في العمل العام.

منذ ستة وعشرين عاما والعالم ينتظر «الانقلاب الثاني» بعد الانقلاب الأول في ايران المعتمد على الخلفية الاسلامية،في ربع القرن الماضي أو يزيد شهدت منطقة الشرق الأوسط محاولات جادة بهذا الاتجاه في الوصول الى الحكم وهي حصرا ثلاث، الأولى: ما تم في السودان، التي انتقلت من حكم شبه ديموقراطي الى حكم له مرجعية إسلامية عن طريق انقلاب عسكري، الا أن هذا الحكم تعثر طويلا وكثيرا واصطدم بما في السودان من عقبات إثنية ومناطقية وثقافية،حتى وصل الى نقطة عدم الحركة أو التجمد السياسي،وفي الثانية: أفغانستان حيث تمت محاولة جادة ولكنها غير كاملة في حكم «طالبان» بنوع من التفويض ذي المرجعية الاسلامية عن طريق تنظيم انقلاب لجماعات طالبية، ولكن تلك المحاولة وجدت أمامها صعوبات داخلية وخارجية انتهت بها الى زج أفغانستان في منحدر تخلف اجتماعي – اقتصادي ومن ثم في أتون حرب تكاد تكون عالمية، فقصرت فترتها الزمنية، أما الثالثة: فهي في وصول (حماس) الى الحكم في فلسطين، هو وصول عن طريق صناديق الانتخاب ولكن قلل من تأثيره عاملان، الأول: الاحتلال، كون فلسطين بلدا محتلا بقسوة وصفاقة مما يقلل التأثير السياسي المباشر على برنامج الحكم، كما أن وجود عناصر أخرى من «فتح» في الرئاسة وبعض الأجهزة الحكومية، يجعل القول أن قوى اسلامية تحكم فلسطين اليوم قولا متحفظا عليه، على اقل تقدير بسبب ضعف القدرة على تحقيق برنامج سياسي واضح.

في لبنان هناك أحزاب علنية يربط بعضها بين المقاومة والشعار الاسلامي، وبعضها الآخر يتبنى المرجعية الاسلامية مستفيدا من شعور عام في البلاد بالضجر من السياسيين التقليديين، الا أن البلد نفسه تتحكم فيه غالبية ترى التطبيق الليبرالي للحكم هو الأصلح.

من يرى أن «الانقلاب الثاني» في الأفق، أي وصول حركة اسلامية الى السلطة والحكم في احد بلدان الشرق الأوسط، قد ينتظر كثيرا من الوقت،التحليل بالطبع لا يشمل التجربة التركية، كونها نابعة من عملية ديموقراطية وأيضا كونها قد عدلت وواءمت كثيرا بين شعاراتها وبين حقائق السياسة التركية العلمانية التي يحتضنها ويصونها الجيش التركي الحديث.

أما القوى الاسلامية في المعارضة فانها تحقق الكثير من التقدم، ربما الانتخابات الأخيرة في الكويت دليل أخير، ولن يكون آخر الأدلة، على ذلك التقدم النسبي، و أيضا في البحرين التي عرفت التجربة الديموقراطية اخيرا من المتوقع أن تكسب المعارضة ذات المرجعية الاسلامية (بشقيها السني والشيعي) أرضا شعبية جدية في الانتخابات المقبلة،وأيضا الانتخابات الأخيرة في مصر أثبتت القدرات التنظيمية المتقدمة للحركة السياسية المستندة على مرجعية اسلامية، رغم كل الحصار المفروض عليها اعلاميا ورسميا والعوائق القانونية التي توضع أمامها، والاسلاميون في الجزائر لهم قاعدة صلبة منذ تخسيرهم للانتخابات العامة عام ١٩٩٢، وما جرى في الجزائر يبدو انه ما سوف يجري في أماكن أخرى، أي اللجوء الى العنف الشرس لفترة طويلة من الزمن من قبل المحبطين في صفوف الحركة والمتشددين منهم، ثم الانكفاء للعمل السياسي من خلال صناديق الانتخاب بعد ذلك.

أما الأردن وفي المغرب وفي اليمن فكانت الصورة مختلفة جزئيا، فقد واءمت الأنظمة بين القوى الاسلامية المنظمة وبين الدولة القائمة على قبول التعددية، عن طريق تقديم بعض التنازلات واشراكهم في السلطة وبخاصة في البرلمانات ذات السلطة المحدودة أصلا، أما أنظمة أخرى فقد وجدت نفسها في شبه حرب مع شعارات الاسلاميين وقواهم الى درجة منعهم تماما من الحركة في الداخل وملاحقة مروجي شعاراتهم من المواطنين في الخارج.

حقيقة أن ربع القرن الأخير شهد في دول الشرق الأوسط العربية والمجاورة تحولا لجُل الشعارات السياسية من قومية وربما ماركسية، الى مقولات وشعارات ذات مرجعية اسلامية،لا شك أن الثورة الايرانية بعد ما يزيد على ربع قرن الآن من الممارسة، كانت قد أوقدت الفتيل لمثل هذا التوجه العام وضربت المثال، ولكن الفتيل نفسه كان موجودا ومبللا بمواد الاشتعال! ينتظر أن يشعل.

رغم الكتابات الغربية المتكاثرة حول «الانقلابات الاسلامية المتوقعة» الا أن فيها الكثير من المبالغة في أن يحدث «وصول فجائي الى السلطة» كما حدث في ايران في ظل مرجعيات اسلامية،ولعدد من الأسباب المانعة،منها أن هذه القوى السياسية في كثير من بلدان الشرق الأوسط ليست متسقة سياسيا في ما بينها، ففي البلد الواحد هناك العديد من الأطياف «الاسلامية» السياسية بعضها يخاصم البعض الآخر،كما أن الحركة التاريخية حتى الآن في السودان وأفغانستان وحتى ايران لا تشجع كثيرا على تأييد منقطع وغير مشروط لمثل تلك البرامج من الجمهور العام، وخصوصا في حال الانفراج السياسي النسبي.

مستقبل الاسلام السياسي في المنطقة اذا استمرت صناديق الانتخاب مفتوحة لدورات عديدة هو الاعتدال والتعاطي السياسي بنكهة تراثية محددًة اذا لزم الأمر، لأننا لا نعرف حتى الآن على وجه اليقين اجابة قاطعة عن السؤال، هل يصوت الجمهور للقوى الاسلامية في الانتخابات حتى الآن لانه يؤمن بأطروحاتهم أم بسبب ضيقه وتبرمه بما هو قائم من تشكيل سياسي؟

المثال التركي هو الأوفق في أفق الكثيرين، حيث اندفع الجمهور للتأييد لسببين الاعتدال وضيق بالنخبة السياسية القديمة،الا أن التجربة تحتاج الى وقت حتى يتعرف الجمهور الى أي مدى يستطيع أن «يخدم» هذا التوجه الأهداف الوطنية في التنمية والحرية والعدالة بمعناها الواسع،الا أن هذه التجربة تتماثل الآن في مناطق عديدة من المغرب حتى الخليج بالطبع مرورا بالعراق، الذي نرى فيه تجربة اسلام سياسي تقوده أحزاب تنتظم في بيئة سياسية تعددية،وهنا يصبح القبول المبدئي بالآخر واجتهاداته حتميا مما يقلل بطبيعة الحال من احتكار كامل للحقيقة الاجتماعية والسياسية، وتصبح الحركة الاسلامية في أحسن الأحوال اجتهادا سياسيا بين اجتهادات غيرها من القوى، تبنى نتائج قبولها الجماهيري على ما تنجزه على الأرض.

عدو هذا التوجه في المدى القريب هو الغلو وطرح شعارات فكرية غير متوافقة مع العصر، واخذ الناس بالزجر، وتجاهل رأي الآخرين على مستوى الوطن، وتشجيع «الارهاب» على المستوى الخارجي، اذ من الصعب تصور تشجيع الارهاب على المستوى الداخلي، والمثال الأبرز هنا ما حدث من مناصرة للزرقاوي بعد مقتله، من بعض ممثلي الاخوان في الأردن!،بمثل هذا التوجه تخسر حركات الاسلام السياسي كثيرا من تعاطف الجمهور المحلي معها، أما عدوها في المديين المتوسط والبعيد فهو فشلها في تقديم برامج تحقق للناس ما يتوقعونه منها، وهو حرب تحقيق العدالة والاستحواذ السلبي للثروة، والكثير من الشرور السياسية التي أحبطت غيرها من الحركات السياسية في السابق،كفاءة الانجاز هي المحك الذي سوف يقرر التزام الجمهور العام في وسط ديموقراطي بهذا التيار، سواء كان في المعارضة أو السلطة،وكفاءة الانجاز توجز اليوم بمحاربة الفساد بأنواعه المختلفة، وعلى رأسه الفساد السياسي.

---

* نقلاً عن صحيفة (الرأي العام)الكويتية

أخبار متفرقة

تحت شعار (مسيرة الوفاء) لفخامة الرئيس

تدشين الأسبوع الثامن للأصم اليمني بمسيرة كرنفالية

صنعاء / سبأ:

دشنت جمعية رعاية وتأهيل الصم والبكم المركز الرئيسي في صنعاء أمس فعاليات الأسبوع الثامن للأصم اليمني بمسيرة كرنفالية احتفالية بهذه المناسبة انطلقت من أمام مقر الجمعية صوب قصر الشباب.

وفي كلمته بالمناسبة أكد الاخ / عبدالله بهيان وكيل وزارة الشباب والرياضة حرص الوزارة على إدماج هذه الشريحة في كافة الفعاليات الرياضية وكذا إقامة مسابقات رياضية وأندية خاصة بالبكم أسوة بالدول الأخرى. من جانبه أوضح الاخ/ عادل حمود القرماني رئيس اللجنة الإعلامية للأسبوع الثامن بأن الأسبوع سيتضمن فعاليات رياضية وثقافية واجتماعية. وأشار إلى أن المسيرة التي انطلقت أمس تحت شعار مسيرة الوفاء تأتي وفاء لفخامة الاخ الرئيس/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية وعرفانا بدعمه ومساندته لجهود الجمعية في إدماج المعاقين سمعيا في المجتمع ليصبح عنصرا فاعلا مساهما في عملية البناء والتنمية. وقال رئيس اللجنة الإعلامية بأنه سيتم تنظيم بطولة رياضية في كرة القدم على ملعب الظرافي تجمع فرق الصم والبكم من جميع محافظات الجمهورية للمنافسة على كأس الوفاء فضلا عن تنظيم مسابقات رياضية مختلفة في الألعاب الفردية.

المعهد الديمقراطي ينظّم ندوةً حول مجلس حقوق الإنسان في الأمم المتحدة

صنعاء/سبتمبرنت :

نظم أمس في صنعاء معهد التنمية الديمقراطية ندوة تعريفية حول آلية عمل مجلس حقوق الإنسان بمشاركة أكثر من ٢٠ مختصاً من الأكاديميين في مجال حقوق الإنسان.

وأوضح أحمد الصوفي أمين عام المعهد الديمقراطي للتنمية الديمقراطية في تصريح نشرة موقع (سبتمبرنت) أن الندوة تهدف إلى توضيح أهمية المركز المتقدم الذي حققته اليمن في مجال حقوق الإنسان والحاجة إلى التكيف مع التحولات الدولية التي تفرض على اليمن اليوم وأن تغير من آلية عملها في هذا المجال وفي أسلوب تخاطبها مع المكونات الدولية الجديدة والمتمثلة بمجلس حقوق الإنسان في الأمم المتحدة. وأضاف الصوفي أن الندوة كذلك تهدف إلى محاولة تقديم استشارة حقيقية علمية لمؤسسات الدولة ومؤسسات المجتمع المدني والأجهزة الحكومية الأخرى والمتعلقة بالتعاون مع هذا الكيان الجديد والمسمى بمجلس حقوق الإنسان باعتبار أن هذه المتغيرات الدولية تفرض علينا اليوم تقديم رؤية موضوعية بكيفية التعاطي مع هذا المجلس الجديد. وشار إلى أن المشاركين في الندوة سيخرجون برؤية موحدة تنظم ما هي واجباتنا نحو هذا المجلس وكذا معرفة آلية عمل مجلس حقوق الإنسان حيث أنه يمكن أن يؤخذ هذا الملف على اليمن ويستغل سياسياً.

ونوه إلى اتفاق اليمن في مجال حقوق الإنسان تتهيأ وتتأهب للتعامل مع متغيرات العصر لكي يحافظ على مكاسبنا في ما يحقق لنا في مجال حقوق الإنسان إدراكنا أننا لا يمكن أن تحقق ذلك عبر المعرفة ومعرفة العمل داخل هذا المجلس.

مناقشة النشاط المستقبلي للأجواء المفتوحة لمطار عدن الدولي

عدن /سبأ

ناقش اللقاء المشترك الذي عقد أمس في محافظة عدن وضم الإخوة مدراء مكاتب الهيئة العامة للاستثمار والخطوط الجوية اليمنية بعدن وبرنامج تطوير مدن الموانئ اليمنية ورئيس واعضاء الغرفة التجارية والصناعة ومديرعام مطار عدن الدولي النشاط المستقبلي للاجواء المفتوحة لمطار عدن الدولي.

واطلع المشاركون في اللقاء على الاتجاهات الاساسية لاهمية هذا النشاط الحيوي الذي سيخدم الحركة الاستثمارية والتنموية في محافظة عدن من خلال فتح مطار عدن امام حركة الطيران العالمية . وافاد الاخ سالم التميمي مدير عام مطار عدن الدولي أن المشاركين اطلعوا ايضا على التحضيرات الجارية لورشة العمل الخاصة بالاجواء المفتوحة التي ستعقد في النصف الاول من شهر اغسطس المقبل بعدن وتنظمها الهيئة العامة للطيران المدني بمشاركة عدد من المنظمات الدولية والاقليمية المتخصصة في الطيران ومنها منظمة النقل الجوى الدولية ومنظمة النقل الجوية العربية وشركات الطيران العربية والعالمية موضحاً ان الورشة ستكرس لمناقشة واستعراض النشاطات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية في المحافظة من خلال ورقة ستبرز وتقيم النشاط المذكور من العام ٢٠٠٠م وحتى العام الجاري والتصورات ومقترحات الانجازات المذكورة حتى ٢٠١٠م منوها الى ان الورشة تحمل طابعاً عالمياً في خصوصية انعقادها في عدن .

١٤ أكتوبر الرياضي في الأسواق

كلمة و نص

خطوة جديرة بالذكر تلك التي أقدمت عليها الصيدلية المركزية في مستشفى عدن وتمثلت بإعادة تنظيم عملية صرف مادة الانسولين لمرضى السكر وعلى ضوء النتائج التي ستفرزها عملية الفحص الجديدة وستحدد من هم المستحقين وغير المستحقين من مادة الانسولين وايضاً لوضع الحد لاولئك الذين يدعون المرض وهم في حقيقة الامر يتلاعبون ويتاجرون بالمادة.. هذه الخطوة قوبلت بارتياح كبير من قبل مرضى السكر على اعتبار انها ستضع حداً لمعاناتهم المتكررة خاصة حينما يفاجؤون بأن مادة الانسولين قد تم نفادها من الصيدلية المركزية وتتوفر بنسبة كبيرة في الصيدليات الشعبية المنتشرة في الاسواق وبأسعار خيالية غير ان نقل الصيدلية المركزية من مقرها القديم الكائن في مستشفى عدن الى المختبر المركزي بجانب المستشفى التعليمي بحجة مشروع الترميم الذي تقرر لمستشفى عدن وماترتب من هذه العملية اربكت مرضى السكر حيث وجدوا انفسهم امام اجراءات معقدة ضاعفت من معاناتهم خاصة الطريقة التي يتسلمون من خلالها الدواء ومن تسوقه قدماه الى موقع الصيدلية المركزية في مقرها الجديد سيرى بأم عينيه كيف ان مرضى السكر يفترشون الارض المواجهة للصيدلية من الخارج وتحت حرارة الشمس المحرقة وإذا ماتناولوا الدواء يتناولوه بشق الانفس ومن علو مرتفع وعبر ثقب ضيق لايتسع لحجم فأر هذا إضافة إلى ترديد الاسطوانة المكررة (الدواء خلص تعالوا بعد اسبوع) ولقد اجمل من قال: (الذي يده في الماء ليس كالذي يده في النار)
!.

أحمد راجح سعيد