

عشية انعقاد المؤتمر الاسمي

صحفيون في علدن: أزمة (نقيب)

هو من سي، الى اسوأ، سواء اكان في وضع مهنته او في واقع معيشته اليومية المتعلق بأسرته واولاده من أزمة السكن الى تلبية احتياجاتهم وكما اسلفت ان النقابة لايهمها ان ترتقي بمستوى الصحفيين ومعيشتهم وديلتنا على ذلك " الهيكل الصحفي " الذي اصبح اسما فقط ولم تحرك النقابة فيه ساكناً . هذا الهم الذي كنا نتوقع من النقابة ان تكون هي المحرك والدينامو للحصول على " الهيكل الصحفي" قبل ان تحصل بقية المرافق على هياكلها . كوننا - الصحفيين - اول من طالب بذلك إلا ان النقابة تراخت ازاء هذا الموضوع واكتفت بالوجود فقط التي لم تنل منها الوفاء لكن البيان الناتج عن الاجتماع التشاوري الموسع لصحفي عدن ، لمح وابين كان جيداً كونه اشتمل على عدد من القضايا بالاشكالية النقيب وغيرها بل أيضاً بالتعديل في النظام الداخلي وقضايا تلمي طموح الصحفيين ككل

تأمل ان يكون لقائنا القادم جاداً وان نخرج بقرارات هامة تخدم قضايا مجتمعنا

أين هي حقوق الصحفيين؟

● **الأخ / أحمد علي مسرع من صحيفة (١٤ أكتوبر) قال :**
هناك ياعزري - زكريا أطال الله في عمرك من يتبعون تصوير الاشكالية القائمة فيما بين القاعدة الصحافية العريضة ومجلس النقابة المفقور قسراً على الصحفيين بان الامر لا يعود أكثر من أزمة خلو منصب النقيب .. بغية ذر الرماد في العيون وإبعاد عامة الصحفيين عن أسباب وبواعث الأزمة .. فالقاعدة الصحفية اوضحت تتسائل ماذا صنعت لنا القيادات الصحفية المتعاقبة ، أين هي حقوق الصحفيين وماذا عن وضعهم المعيشي والسكني والمهني والسياسي والأسري المزري فيما تملك القيادات تعيش بحبوحة الملوك هات وأسفرت وهات يا ولأم وهات يا فتانقذ فخمة وبدلات سفر سرفسة وبدلات اجتماعات ومتابعات يسئبل لها لعاب الطفل قبل الكبير في الوقت الذي زملأهم في المهنة يعانين من شظف العيش وابين الامراض الناهضة اعطك مثلاً .. كل النقابات المهنية استطاعت ان تتزحزح حقوقاً مشروعة لاعضائها خذ مثلاً .. القضاء .. اعضاء النيابة - الاطباء - الهندسين - النط والمعادن ولم يبق سوى الصحفيين الذين ما زال قانون الخدمة المدنية يتعامل معهم سواسية مع عمال النظافة .. اقسام كل هناك عمال نظيف في مرفعي يستلمون أكثر مني والسبب ان قيادتنا النقابية ساجدة في بحيرة التعيينات والمثل يقول " السبعمان لا يحس بقمرسات بطن الجيعان" فيا ترى من اعطى لمل مثل هؤلاء حق ابتلاع الاخصر والياباس كل مستحقات وموارد وموازونات النقابة واخصاعها لاشباع شهواتهم لمجرد انهم يجيدون براعة العزف بمهارة على مقام المسامرة الحزبية لجماعة الفك المشترك وهات ياربعيق " ما بوش ديمقراطية " أين حقوق الانسان! .. أي حقوق تطالبون بها وانتم تلهيتمون ليل نهار حقوق الانسان؟



أيمن محمد ناصر:

ولاء أعضاء مجلس النقابة لأحزابهم .. وتضامهم والاصرار البيانات للصحفيين من نفس اللون الحزبي

والنضج في الغريب والعاجل ويكون الانتمام المهنة وبالزمامة قبل أي ولاء حزبي.

وفي تصوري ان البيان الذي صدر عن الاجتماع التشاوري للصحفيين في عدن ولحج وابين جاء بالحد الأدنى من المطالب للصحفيين ليس في لمح وعدن وابين ولكن على مستوى عموم الجمهورية وبالتالي اننا لسنا شمولياً بحيث اعتبر انه علينا ان نلتزم بهذا ولكن نقول انه من الأهمية بمكان عدم تجاهل المطالب التي جاءت في هذا البيان باعتبار انها كما سبق وقلت هي ادنى المطالب لكن في السياق نفسه ارى ايضاً ان تمسك بقضية انتخاب النقيب فقط في الاجتماع الاستثنائي او نقول لابد من قلب المائدة او الطاولة على مجلس النقابة ولكن نرى الامور والمزاج العام للقاعة وليس عيباً ان ياتي فريق وعنده مطالب معينة ففريق يتكلم بانتخاب مجلس النقابة وفريق يطالب فقط بانتخاب نقيب ونشرف والقاعة لمن .. لكن اتمنى ان يسود النوام والا يكون طرح هذه القضية مفتاح لأزمة وفروضه تحل بالنظام وان لا نخرج منقسمين.. وانا اعتقد ان خروج النقابة موحدة في مكسب للجميع ولا بأس ايضاً من القول بمختلف الافكار وهناك من الزملاء من يرى ان يختصمير الاجتماع الاستثنائي بانتخاب النقيب وفق النظام الاساسي وان تترك المرحلة القادمة ترتب فيها بعض الامور وهناك من الزملاء بمن يرى العكس ان تنتهز الفرصة وان تكون كل القضايا على طاولة البحث وبالتالي انا ارى ان نقاش كل الامور بشفاافية في جو من النظام والمودة والاحترام المتبادل وان يكون هدفنا الرئيس ان نخرج موحدين لا مرزقين.



محمود ثابت:

استغرب من تصريح (الثوري) والبيان الصادر عن الاجتماع الثاوري أعرب عن تصحيح أوضاع مجلس النقابة

هذا الاجتماع طيب الذكر عليه ضرورة وضع اسس ومعايير لمن يحق لهم الترشيح لمنصب نقيب .. اعرف هناك المشوول امام القضاء قريباً بتهمة قتل جنين في بطن أمه فمع ذلك رشع نفسه لمنصب نقيب الصحفيين ولم يجرؤ أحد على القول بـ "stop" كون قانون النقابة اعطى الحق لكل من يحمل جرد بطاقة عضوية — الله يستر .

النقابة تعيش أزمة منذ أكثر من عشر سنوات

● **الصحفي / نصر مبارك باغريب المركز الاعلامي لمحافظة عدن :**
لاقتصر أزمة نقابة الصحفيين على خلو منصب النقيب بعد استقالة الزميل / محبوب علي القباطي من منصبه بل ان هذه الاستقالة جاءت كتعقيب جزئي وهامشي عن الأزمة التي تعيشتها النقابة منذ أكثر من عقد ونيف من الزمن وحالة الضعف التي تعترى أوصالها التي لم تستطع ان تحقق أي مكسب حقيقي للصحفيين ابتداء من عدم قدرتها على الحصول على حقوق الصحفيين المادية وتمتعهم مستوى دخولهم مروراً بعدم قدرتها على تأمين قنارات من الاستقرار المعيشي والوظيفي وصولاً الى غياب نقابها الجاد مع قضاياهم المهنية وديفاعها عن حرية التعبير والقوانين واللوائح التي تمسهم مباشرة ككشف موقعها في مواجهة النقابة الجديدة على قانون الصحافة وتدخلها عن تغيير النظام الداخلي للنقابة التي عني عليه الزمن والحديث حول مواقف النقابة الضعيفة بطول ولا يتسع المجال هنا لأذكرها . وفي رأيي لا ينعن أن تهتم النقابة بالقضايا السياسية العامة التي تمس اعضائها وتصدر البيانات التي تعبر عن موقف اعضائها تجاه أي قضية ولكن ان يتم التركيز من قبل النقابة على هذه الامور دون غيرها أو أن تطغى على اليوم المباشره واولويات الصحفيين فذلك يعد ترقاً تنظيمي يصيب في غير موضعه الصحيح ولا يخدم اهداف النقابة الاساسية في الدفاع عن الصحفيين وتبني همومهم ورفعهم من مستواهم المادي والفكري والاجتماعي والثقافي .. إلخ



احمد محمد عبدالفتاح:

شردمة النقابة واختلاق المشاكل داخل مجلسها ليس في صالح النقابة ولا صحفيها

الصحفيين الذين يمكن ان يشكلوا اضافة حقيقية ونتيجة لهذا الوضع الخطأ جاء مجلس نقابة مشيع بالطموح الشخصي وقلة التجارب وغلبوا الصراع الحزبي حيث نلاحظ ان كل واحد اعتبر مجلس النقابة او النقابة امتداداً للحزب السياسي الذي يمثلها وبالتالي حدث الشد والجذب ما بين اعضاء مجلس النقابة الذي كانوا هم طبعاً امتداداً للأحزاب السياسية بما فيها حزب المؤتمر الشعبي العام . انا اعتقد ان مجلس النقابة كان يفترض ان يترك بعيداً عن التنافس الحزبي أياً كان سواء كان ممثلاً له من المعارضة أو كان كله ممثلاً بالمؤتمر الشعبي العام ليس عندنا حتى ماكان ان الشخص لايملك رؤية صائبة وعنده نقص في التجربة هذه هي المشكلة . انا استطيع ان الخص الأزمة بانها أزمة سياسية نتجت عن التقاسم السياسي وبالتالي كل واحد عرف بانه جاء ممثلاً لحزب سياسي وبالتالي يجب ان يكرس النقابة لحزبه السياسي سواء كان حاكماً أو معارضاً الشيء الثاني قلة التجربة وقلة الخبرة والطموح الشخصي والتدخل في الاختصاصات وعدم وجود قيادة قوية ممثلة بالنقيب للأسف الشديد وهذا كله أدى إلى أزمة مركبة كل مرة كانت وتكرر مثل كرة الثلج.

ومالم يتم تدارك هذا في المستقبل سنظل للأسف الشديد نقابة الصحفيين الذي من المفترض ان تكون النقطه التي تقود كل النقابات باعتبار ان الصحفيين من هم يكتبون ويشكلون الرأي العام سنظل عاجزة وكسيحة مالم يتم تصحيح وضعها .

وما بالنسبة للسؤال الثاني انا اعتقد ان ليس عيباً الاهتمام بالقضايا الحكومية للصحفيين فيما يخص الحريات العامة والتواصل مع المنظمات الدولية.. ولا اعتقد ان الأزمة نتيجة لهذا السبب وهو ان انشغال الاخوان في مجلس النقابة بالدفاع عن الحريات اثر على مستوى الحقوق واعتقد ان الاهتمام يجب ان يكون مشتركاً .. انا في تقديري ان السبب الرئيسي للأزمة هو في قلة الخبرة لدى اعضاء مجلس النقابة ونتيجة الصراعات الداخلية فيما بينهم والتدخلات في الاختصاصات وايضا التصارب حول الامتيازات وان كانوا يشكروا على الجهود الطيبة التي بذلونها في الدفاع عن الحريات العامة للصحفيين لكن ايضاً لانسدى انشغالهم عن القضايا الحقوقية للصحفيين . وانا في تقديري انه من المفترض ان اي مجلس نقابة سواء هذا أو القادم ان يركز على الموضوعين بنفس المستوى سواء فيما يخص الحريات العامة أو فيما يخص الحقوق وايضاً على الصحفيين الممثلين في مجلس النقابة الا يجعلوا مجلس النقابة جزءاً من أحزابهم السياسية لأنه للأسف الشديد اعتبرت نقابة الصحفيين هي ساحة للتنافس بين الاحزاب السياسية وبالتالي وجدنا صحفيتين ولاتهم لأحزابهم مما اثر على ولاتهم للمهنة وبالتالي تم التعامل بمعيارين مع زملاء المهنة حيث نلاحظ انه اذا كان هذا الصحفي او ذاك من حزبهم او من انتمائهم السياسي تضامنوا معه حتى لو كان (طحس في الحمام) وقيم اصدار بيان صحفي له لكن اذا كان الصحفي من لون اخر ولو حصل ما حصل لا يتم التضامن معه.. وتتمنى ان يتم تجاوز هذا الامر من خلال الخبرة والتجارب والنضج في الغريب والعاجل ويكون الانتمام المهنة وبالزمامة قبل أي ولاء حزبي.

فاتخاب النقيب من الجمعية العمومية يعني لا يمكن تغييره إلا عبر الجمعية العمومية وهو أمر يربط بتعزيز مبلغ لا يقل عن ٢٥ مليون ريال! ولا يمكن الحصول عليه من الحكومة إلا ب (مقابل) وهو مقابل يدخل في حساب الماساس باستقلالية النقابة ومواقفها.

● **أيمن محمد ناصر:**
الاجتماع الجمعية، بينما هذا المجلس ان يجتمع كل ٦ اشهر ويمكنه كذلك ان يجتمع كل ٣ اشهر اذا هناك قضايا تستدعي ذلك وهو أمر لا يكلف النقابة "ميزانية" خاصة.. إضافة إلى كون هذا المجلس سيكسس توسيع المشاركة سواء من الصحفيين أو تمثيل الفروع التي لا تشارك الآن في القضايا والقرارات التي يتم اتخاذها باسم الصحفيين. ثم نريد كذلك ان تجسد في هذا المجلس توسيع مشاركة النساء (الصحفيات) ليجسد نظام (الكوتة) ٢/٣ نتيجة لتجربتنا السابقة فان انتخاب النقيب من الجمعية العمومية عملية فيها العديد من الصعوبات ويخلق الكثير من المحاذير التي تتعلق باستقلالية النقابة.

الأزمة قائمة في مجلس النقابة بسبب الولاية السياسي

● **أما الزميل أيمن محمد ناصر رئيس تحرير صحيفة (الطريق) قال:**
في تصوري ان أزمة نقابة الصحفيين اليوم هي ليست في خلو منصب النقيب أو في الوضع العام للنقابة ولكن اعتقد ان هذه الأزمة ولدت عشية انتهاء أعمال المؤتمر الثالث للنقابة للصحفيين حتى في ظل وجود النقيب السابق وقبل ان يقدم استقالته كانت الأزمة قائمة لا يستطيع أحد ان ينكر انه حتى في ظل وجود الزميل محبوب علي نقياً للصحفيين كانت الأزمة قائمة من أول يوم. أو بالأصح من أول اجتماع لمجلس النقابة الجديد من خلال التنافس والخلاف الشديد حول توزيع المناصب وفي اعتقادي بان البداية كانت خطأ من خلال التامر على الإرادة الجماعية للصحفيين وعدم التنافس وفق القاعة.. هنا للأسف من يعتقد ان المؤتمر العام الثالث كان ديمقراطياً وجرى التمسك بالشفافية وانا ارد على هذا الكلام امور من الناحية الاجرائية صحيح ان الانتخابات تمت بديمقراطية ولكن للأسف الشديد جرى تقاسم سياسي ما بين حزب المؤتمر الشعبي وما بين احزاب المعارضة على تقاسم مجلس النقابة ستة كراسي للمؤتمر وستة كراسي للمعارضة وان يكون النقيب هو محبوب علي وهو طبعاً محسوب على المؤتمر الشعبي العام وفق هذا التامر جرى تعيينه بعض الزملاء الصحفيين من ضعاف النفوس وجرى الشغل في القاعة والتعجبة وبالتالي مجلس النقابة خسرت أفضل



عبدالسلام هائل شرف:

دخول عوامل الحزبية في مجلس النقابة أدى إلى فتور أداء مجلس النقابة

في الوقت الذي تشهد فيه نقابة الصحفيين بعض الاضطرابات بدءاً بخلو النقابة من نقيب يمثلها ومروراً بالاوضاع المعيشية للصحفيين وإنتهاء وليس نهاية بالمطالبة بتعديل النظام الداخلي للنقابة التي هي الآن على مشارف البدء بإنتخاب نقيب لها ، قمنا في صحيفة ١٤ أكتوبر بإجراء هذا الاستطلاع مع عدد من الصحفيين من مختلف الصحف لمعرفة آرائهم ووجهات نظرهم بحيادية وموضوعية وقد خرجنا بما يلي :

لقاءات/ زكريا السعدي/ اثمار الوالي/ إصلاح العبد تصوير / علي محمد فارح – عبدالواحد سيف

مجلس النقابة لم يعط لحقوق الصحفيين الأهمية اللازمة

● **الزميل محمد قاسم نعمان** رئيس تحرير صحيفة (التحديث) الأسبوعية بدأ حديثه بالقول:
أولاً: ما يتعلق بالسؤال.. لابد ان تكون منطقيين وموضوعيين عند تقييم أداء الآخرين..
ومجلس النقابة في الستينين الماضيتين اللتين لتنا المؤتمر العام الثالث استطاع ان يقوم بالعديد من المهمات وبالذات دفاعه عن حرية التعبير ودفاعه عن الصحفيين الذين واجهوا انتهاكات لحقوقهم المشروعة والإنسانية.
لكن ما يؤخذ على زملاتنا في مجلس النقابة والحلقة التنفيذية فيها انهم لم يعطوا موضوع حقوق الصحفيين المرتبطة بتكسين اوضاعهم الحياتية والمعيشية بوجه خاص الأهمية اللازمة التي تتناسب واهميتها الكبيرة كونها تحتل المرتبة الأولى في المهام والواجبات المناطة بالنقابة.
فالنقابة .. أي نقابة لابد أولاً ان تعمل من أجل الدفاع عن حقوق اعضائها والحقائق هنا هي تلك المرتبطة بحق الأجر المناسب وضمان توفير العلاج والدواء والجو والمناخ المناسبين لممارسة المهنة والحياة المعيشية المناسبة.. والتي تحتل أهمية كبيرة وبالذات للمرتبطين بسهنة الصحافة.. أي الصحفيين.. فتكسين اوضاع الصحفيين الحياتية والمعيشية ستتمكنهم بالتالي من ممارسة دورهم في المجتمع بأكثر جرأة وأكثر قدرة على المواجهة لمختلف الأخطاء والسيئات وصور الفساد والصحفي الجائع لا يستطيع ان يقوم بشيء من ذلك فيستول إلى الباحث عن حلول لمشاكله ومعياناته وجوعه.
على سبيل المثال، للإيضاح أكثر.. لقد كانت فروع الصحفيين في أول نقابة تلوح بضعوة أهمية تكسين اوضاع الصحفيين لتمكينها بالتالي من تحمل مسؤولياتهم في المجتمع سواء في نشر وتوعية الناس بنقابة الديمقراطية ونقابة حقوق الإنسان.. وثقافة حرية الصحافة وحرية التعبير.. الخ وكان ذلك عام ١٩٩١م بعد انعقاد المؤتمر التأسيسي (الأول) لنقابة الصحفيين - الموحدة - بعد الوحدة وقيام الجمهورية اليمنية التي ارتبط مشروع قيامها بالديمقراطية وحرية التعبير والتعددية وحرية الصحافة.. حيث قدمت قيادة النقابة التي انتخبت حينها مذكرة متضمنة المطالب بتطبيق هيكل أجور خاص بالصحفيين وفي أول لقاء مع الأخ الرئيس علي عبدالله صالح - مباشرة بعد المؤتمر - طرح عليه قضية فيكل الأجور الخاص بالصحفيين وطلب باهمية تطبيقه وأعطى التوجيهات إلى وزارة الاعلام ووزارة المالية بدراسة وتقييم ذلك.. حيث كان الاستاذ عبدالرحمن الكوع - وكيل وزارة الإعلام حينئها - هو الذي انيط به مسؤولية متابعة الهيكل مع وزارة المالية.. وبالعقل بذلك جهود كبيرة.. إلا ان جهود التقييم شهدتها البلاد بعد ذلك جسدت التوصل وفي ذات الوقت انشغلت النقابة بخلاف ذلك.



محمد قاسم نعمان :

مجلس النقابة لم يعط حقوق الصحفيين الأهمية اللازمة لأنه انشغل بملافاته

المشكلة ان عندما تم نهاية العام الماضي ٢٠٠٥ وكذا بداية ٢٠٠٦ تطبيق استراتيجيات الاجور الجديدة في الصحف لم تقدم نقابتهم بمشروع يطالب بإدراج الصحفيين بهذه الاستراتيجية - على الأقل ائنا كصحفيين لم نطلع على أي مشروع أو رسالة أو مذكرة من النقابة بهذا الشأن وهو ما يؤخذ عليها - مع احترامنا لجهودها ومواقفها في جوانب أخرى من مهام النقابة.



نجيب يابلي:

نطالب بتوسيع مجلس النقابة وتغيير النظام الداخلي

لها نقول ان عمل قيادة النقابة التي ستستولي هذه المهام ان تضع قضية الدفاع عن حقوق الصحفيين المتعلقة بالمرتبة وتحسين حياتهم المعيشية والحياتية كهمزة رقم واحد عليها قضية تحسين أدائهم المهني من خلال وضع برامج للتأهيل وإعادة التدريب ثم في ذات الوقت الاهتمام بقضايا ومشكلات الصحفيين والصحفيات داخل مواقع عملهم في المؤسسات الصحفية الحكومية والخاصة.

ويتراوح مع ذلك بالطبع مهمة الدفاع عن حرية التعبير وحرية الصحافة ومواجهة الانتهاكات .. وهذه مهام لابد ان توليها النقابة أهمية كبيرة - وهو ما قامت به خلال الفترة الماضية وتستحق عليه التحية والتقدير - لكن هذه المهمة هي مهمة مختلف قوى المجتمع سواء منظمات المجتمع المدني أو الأحزاب أو قوى الديمقراطية عامة.

● **أما الزميل أيمن محمد ناصر رئيس تحرير صحيفة (الطريق) قال:**
في تصوري ان أزمة نقابة الصحفيين اليوم هي ليست في خلو منصب النقيب أو في الوضع العام للنقابة ولكن اعتقد ان هذه الأزمة ولدت عشية انتهاء أعمال المؤتمر الثالث للنقابة للصحفيين حتى في ظل وجود النقيب السابق وقبل ان يقدم استقالته كانت الأزمة قائمة لا يستطيع أحد ان ينكر انه حتى في ظل وجود الزميل محبوب علي نقياً للصحفيين كانت الأزمة قائمة من أول يوم. أو بالأصح من أول اجتماع لمجلس النقابة الجديد من خلال التنافس والخلاف الشديد حول توزيع المناصب وفي اعتقادي بان البداية كانت خطأ من خلال التامر على الإرادة الجماعية للصحفيين وعدم التنافس وفق القاعة.. هنا للأسف من يعتقد ان المؤتمر العام الثالث كان ديمقراطياً وجرى التمسك بالشفافية وانا ارد على هذا الكلام امور من الناحية الاجرائية صحيح ان الانتخابات تمت بديمقراطية ولكن للأسف الشديد جرى تقاسم سياسي ما بين حزب المؤتمر الشعبي وما بين احزاب المعارضة على تقاسم مجلس النقابة ستة كراسي للمؤتمر وستة كراسي للمعارضة وان يكون النقيب هو محبوب علي وهو طبعاً محسوب على المؤتمر الشعبي العام وفق هذا التامر جرى تعيينه بعض الزملاء الصحفيين من ضعاف النفوس وجرى الشغل في القاعة والتعجبة وبالتالي مجلس النقابة خسرت أفضل

نصراً باخريوب:

يجب ألا يقتصر جدول أعمال المؤتمر على انتخاب النقيب بل يناشئة كافة القضايا التي تهم الصحفيين

● **أما الزميل أيمن محمد ناصر رئيس تحرير صحيفة (الطريق) قال:**
في تصوري ان أزمة نقابة الصحفيين اليوم هي ليست في خلو منصب النقيب أو في الوضع العام للنقابة ولكن اعتقد ان هذه الأزمة ولدت عشية انتهاء أعمال المؤتمر الثالث للنقابة للصحفيين حتى في ظل وجود النقيب السابق وقبل ان يقدم استقالته كانت الأزمة قائمة لا يستطيع أحد ان ينكر انه حتى في ظل وجود الزميل محبوب علي نقياً للصحفيين كانت الأزمة قائمة من أول يوم. أو بالأصح من أول اجتماع لمجلس النقابة الجديد من خلال التنافس والخلاف الشديد حول توزيع المناصب وفي اعتقادي بان البداية كانت خطأ من خلال التامر على الإرادة الجماعية للصحفيين وعدم التنافس وفق القاعة.. هنا للأسف من يعتقد ان المؤتمر العام الثالث كان ديمقراطياً وجرى التمسك بالشفافية وانا ارد على هذا الكلام امور من الناحية الاجرائية صحيح ان الانتخابات تمت بديمقراطية ولكن للأسف الشديد جرى تقاسم سياسي ما بين حزب المؤتمر الشعبي وما بين احزاب المعارضة على تقاسم مجلس النقابة ستة كراسي للمؤتمر وستة كراسي للمعارضة وان يكون النقيب هو محبوب علي وهو طبعاً محسوب على المؤتمر الشعبي العام وفق هذا التامر جرى تعيينه بعض الزملاء الصحفيين من ضعاف النفوس وجرى الشغل في القاعة والتعجبة وبالتالي مجلس النقابة خسرت أفضل

● **أحمد محمد عبدالفتاح:**
شردمة النقابة واختلاق المشاكل داخل مجلسها ليس في صالح النقابة ولا صحفيها



نصر مبارك باغريب:

يجب ألا يقتصر جدول أعمال المؤتمر على انتخاب النقيب بل يناشئة كافة القضايا التي تهم الصحفيين

● **أحمد محمد عبدالفتاح:**
شردمة النقابة واختلاق المشاكل داخل مجلسها ليس في صالح النقابة ولا صحفيها



احمد محمد عبدالفتاح:

شردمة النقابة واختلاق المشاكل داخل مجلسها ليس في صالح النقابة ولا صحفيها

● **أيمن محمد ناصر:**
الاجتماع الجمعية، بينما هذا المجلس ان يجتمع كل ٦ اشهر ويمكنه كذلك ان يجتمع كل ٣ اشهر اذا هناك قضايا تستدعي ذلك وهو أمر لا يكلف النقابة "ميزانية" خاصة.. إضافة إلى كون هذا المجلس سيكسس توسيع المشاركة سواء من الصحفيين أو تمثيل الفروع التي لا تشارك الآن في القضايا والقرارات التي يتم اتخاذها باسم الصحفيين. ثم نريد كذلك ان تجسد في هذا المجلس توسيع مشاركة النساء (الصحفيات) ليجسد نظام (الكوتة) ٢/٣ نتيجة لتجربتنا السابقة فان انتخاب النقيب من الجمعية العمومية عملية فيها العديد من الصعوبات ويخلق الكثير من المحاذير التي تتعلق باستقلالية النقابة.

الأزمة قائمة في مجلس النقابة بسبب الولاية السياسي

● **أما الزميل أيمن محمد ناصر رئيس تحرير صحيفة (الطريق) قال:**
في تصوري ان أزمة نقابة الصحفيين اليوم هي ليست في خلو منصب النقيب أو في الوضع العام للنقابة ولكن اعتقد ان هذه الأزمة ولدت عشية انتهاء أعمال المؤتمر الثالث للنقابة للصحفيين حتى في ظل وجود النقيب السابق وقبل ان يقدم استقالته كانت الأزمة قائمة لا يستطيع أحد ان ينكر انه حتى في ظل وجود الزميل محبوب علي نقياً للصحفيين كانت الأزمة قائمة من أول يوم. أو بالأصح من أول اجتماع لمجلس النقابة الجديد من خلال التنافس والخلاف الشديد حول توزيع المناصب وفي اعتقادي بان البداية كانت خطأ من خلال التامر على الإرادة الجماعية للصحفيين وعدم التنافس وفق القاعة.. هنا للأسف من يعتقد ان المؤتمر العام الثالث كان ديمقراطياً وجرى التمسك بالشفافية وانا ارد على هذا الكلام امور من الناحية الاجرائية صحيح ان الانتخابات تمت بديمقراطية ولكن للأسف الشديد جرى تقاسم سياسي ما بين حزب المؤتمر الشعبي وما بين احزاب المعارضة على تقاسم مجلس النقابة ستة كراسي للمؤتمر وستة كراسي للمعارضة وان يكون النقيب هو محبوب علي وهو طبعاً محسوب على المؤتمر الشعبي العام وفق هذا التامر جرى تعيينه بعض الزملاء الصحفيين من ضعاف النفوس وجرى الشغل في القاعة والتعجبة وبالتالي مجلس النقابة خسرت أفضل



عبدالسلام هائل شرف:

دخول عوامل الحزبية في مجلس النقابة أدى إلى فتور أداء مجلس النقابة