مونديال

١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

شاكيرا تشعل المدرجات قبل نهائي بطولة كأس العالم

قبيل انطلاق آخر مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم بين منتخبي إيطاليا وفرنسا نجح الحفل الختامي القصير ذو الفقرات المتنوعة في إضفاء روح من الحماس والبهجة بين المتفرجين في استاد برلين الاوليمبي.
واستهل الحفل برنامجه بفرقة البوب العالمية "تو ديفو" التي أدت الاغنية الرسمية للبطولة "تايمز أوف أور لايفز".
وبعد ذلك ظهرت المغنية العالمية شاكيرا مرتدية زي عاري البطن من اللون الاحمر وشدت بأغنيتها الشهيرة "هيبس دونت لاي"(الارداف لا تكذب) مع المطرب الافريقي ويسلف جين على خلفية كورال أفريقي.
وعلى الرغم من روعة الطقس ودرجات الحرارة اللطيفة التي بلغت ٢٩ درجة مئوية وأهمية اللقاء إلا أن الكثير من مقاعد الاستاد بدت خالية. وبلغ إجمالي المتفرجين ٦٩ ألف متفرج يلوحون بالاعلام الايطالية والفرنسية.
وأخرج الحفل الذي استمر لمدة ١١ دقيقة دوج ياك الذي يخطط أيضا لحفل الالعاب الشتوية في تورين العام الحالي.
وبين الشوطين سيشدو مطرب الاوبرا العالمي دومينجو بأغنية بالالمانية من تلحين إبنه بلاكيدو تحت عنوان"مرحبا بكم عندنا".

إيطاليا تهزم فرنسا بضربات الترجيح وتتوج بطلة لكأس العالم

توج المنتخب الايطالي لكرة القدم بلقب كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا للمرة الرابعة في تاريخه بعد تغلبه على نظيره الفرنسي بضربات الجزاء الترجيحية ٥/٣ في المباراة النهائية للبطولة التي جرت بينهما امس الاحد على الاستاد الاولمبي ببرلين.
وتعادل المنتخبان الايطالي والفرنسي ١/١ في الوقتين الاصلي والاضافي من المباراة حيث تقدم اللاعب الفرنسي زين الدين زيدان لفريقه بهدف في الدقيقة السادسة من المباراة.
وسجل هدف التعادل لايطاليا اللاعب ماركو ماتيرازي في الدقيقة ١٩ من المباراة.
وفشلت محاولات الفريقين في الشوط الثاني لتغيير النتيجة لينتهي الوقت الاصلي بالتعادل ١/١ ويلجأ الفريقان لوقت إضافي ٣٠ دقيقة بالتساوي على شوطين.
كما انتهى الشوطان الاضافيان بنفس النتيجة ليحتكم الفريقان إلى ضربات الترجيح.
وشهدت الدقيقة ١١٠ طرد اللاعب زين الدين زيدان قائد المنتخب الفرنسي لاعتدائه على ماركو ماتيرازي لاعب إيطاليا دون كرة.
وفي ضربات الجزاء الترجيحية سجل لايطاليا أندريا بيرلو وماركو ماتيرازي ودانييلي دي روسي وأليساندرو دل بييرو وفابيو جروسو وسجل لفرنسا سيلفان ويلتورد وإيريك أبيدال وويلي سانيول وأهدر البديل دافيد تريزيجيه بعد أن سدد في العارضة.
وتوج المنتخب الايطالي بجدارة باللقب للمرة الرابعة في تاريخه بعد أعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢.

زيدان ينهي مسيرته ببطاقة حمراء!

انهى صانع العاب منتخب فرنسا لكرة القدم زين الدين زيدان مسيرته المظفرة في الملاعب باسوأ طريقة ممكنة بعد ان طرده الحكم الارجنتيني هوراسيو ايليزوندو في الدقيقة ١١٠ من مباراة منتخب بلاده ضد ايطاليا امس الاحد في برلين في نهائي مونديال المانيا لنطحه مدافع ايطاليا ماركو ماتيراتزي.

وكان زيدان اعلن ان المونديال الحالي سيشكل نهاية مسيرته في الملاعب.
وبلغ زيدان (٣٤ عاما) قمة تألقه عندما قاد منتخب بلاده الى الفوز بكأس العالم للمرة الاولى في تاريخها في النسخة الذي استضافها على ارضه عام ١٩٩٨، وتحديدا عندما سجل هدفين من الثلاثة في مرمى البرازيل في المباراة النهائية.
وترك زيدان فريقه ريال مدريد ايضا في نهاية الموسم المنضرم مع انه يرتبط بعقد معه حتى العام المقبل.
حصد زيدان جوائز عدة على الصعيد الشخصي منها لقب افضل لاعب في العالم عامي ١٩٩٨ و٢٠٠٠ و٢٠٠٣
وكان النجم الفرنسي اعتزل اللعب دوليا عقب نهائيات مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان التي فقدت فيها فرنسا لقبها بخروجها من الدور الاول، وقد عاد عن اعتزاله في آب/اغسطس الماضي وساهم مع زملائه في تأهل المنتخب الى نهائيات مونديال المانيا.
يذكر ان زيدان خاض مباراة واحدة في مونديال ٢٠٠٢ وكانت الثالثة بعد ان غاب عن المباراتين الاوليين

الالماني كلوزه يفوز بلقب هداف كأس العالم وبالحذاء الذهبي

توج المهاجم الالماني ميروسلاف كلوزه امس الاحد هدافا لبطولة كأس العالم لكرة القدم التي فازت بها إيطاليا وبالحذاء الذهبي بعد أن أحرز خمسة أهداف في بطولة كأس العالم التي أجريت في ألمانيا ليصبح ثاني ألماني يفوز بهذا اللقب بعد جيرد موللر عام ١٩٧٠.
ودخل كلوزه التاريخ كثالث أكبر هداف في تاريخ ألمانيا باحرازه عشرة أهداف حتى الان في بطولات كأس العالم بعد جيرد موللر الذي أحرز ١٤ هدفا ويورجن كلينسمان المدير الفني الحالي لالمانيا والذي سجل ١١ هدفا.

حسناوات المونديال يتفوقنّ على جميلات

قامت القنوات الإعلامية العالمية بتسليط الضوء بشكل واسع على حسناوات مونديال كاس العالم الجاري في ألمانيا، حيث أن عودة المونديال إلى مهدهِ في أوروبا قد جعلت الكثير من
متابعي عالم الموضة أو عالم الرياضة على حد سواء، يستنفرون كل قواهم لتغطية أخبار الجميلات والحسناوات
وانهالت عروض الأزياء على بعضهن كالمطر، بعد أن جذبن الأنظار إليهن، كما لا ننسى أننا ربما سنرى بعضا منهن في مسابقات ملكات الجمال القادمة بعد أن تفوقن على صاحبات المجال الأصلي من اللاتي يعطرن دوما شاشات التلفزه وصفحات المجلات، ليكون لدينا حقل "نفط" خام من الجمال الذي لم تشوهه أدوات الماكياج أو وكلاء الإعلام والصحافة، فكل فتيات المونديال "عيدان غضه" أتى بها وجمعها حب كرة القدم والولاء للبلاد لتكون البذرة الأولى في عهد جديد لخطوط الموضة المتجددة دائما.

ولا يخفى على الكثيرين أن مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ قد جعل العالم يتطلع بعين أخرى إلى الجمال الأوروبي الذي ألهب الملايين وزاد حرارة الصيف في كثير من البلدان عند أهداب الشقراوات وحسينات القد ممن اجتمعن ليشجعن في (براءة) وحماس منتخبات بلادهن.
ولعل أبرز أحداث هذه المونديال تلك المنافسة الناعمة والمثيرة التي تأججت بين المشجعات، حيث ان الشوارع الألمانية أصبحت مسرحاً آخر من كل الألوان والأشكال، تقام فيه مباريات أكثر حماساً واشتعالاً من تلك التي تقام على العشب الأخضر، كما لا ننسى أن نشير إلى أن المشجعات البرازيليات عُرفن بحماسهن الزائد نوعا ما أثناء التشجيع مما جعل الأعين والنظرات تركز عليهن ربما أكثر من غيرهن، وذلك لا يلغي بطبيعة الحال مكانة وحماس البقية من المشجعين.
وبعيداً عن صخب البرازليات والألمانيات وغيرهن من المشجعات اللاتي عدن إلى بلادهن بخفى حنين، بعد خروج منتخباتهن من التصفية، تحتدم المنافسة اليوم وغد الأحد بين مشجعات الفرق المتبقية، خصوصاً بين جميلات بلاد النور والعطور فرنسا المتأهله للنهائي، وربات الحسن والدلال في إيطاليا التي اشتهرت بكونها منبعاً خصب للجمال العالمي من الجنسين.
واكتضت شوارع وحانات مدن ألمانيا الـ ١٢ هذا الصيف بمئات الآلاف من السواح الذين شدو الرحال إلى الديار الآرية لمساندة منتخباتها المشاركة في المونديال، بالإضافة إلى التمتع بالأجواء المميزة والساحرة المصاحبة لهذه التظاهرة الرياضية الأولى في العالم والتي أثبتت حتى اللحظه نجاحاً منقطع النظير على جميع الأصعده سواء في حماس المشجعين أو روعة التنظيم بالإضافة إلى قوة وجمالية المباريات ذاتها.
وفيما يلي جمعنا لكم أشهر الصور التي نشرت على صفحات الإنترنت لجميلات كأس العالم تجمع مشجعات المنتخبات الإيطالية والفرنسية والبرازيلية والألمانية والإنكليزية.