

الزميل أحمد غيلان يهض ويستنكر الأكاذيب والمغالطات التي نشرتها (الثوري) على لسان مصدر (مجهول) في مجلس نقابة الصحفيين

وجه الزميل أحمد غيلان المرشح لمنصب نقيب الصحفيين بياناً تضامنياً مع الزملاء الصحفيين والصحفيات بمحافظة عدن - لحج - أبين - والذين تعرضوا لإهانة بالغة من قبل مصدر (مجهول) نقلت عنه صحيفة (الثوري) تصريحاً شكك فيه بصحة مجاءع في البيان الصادر عن الاجتماع التشاوري الموسع للصحفيين في عدن وأبين ولحج في مقر نقابة الصحفيين اليمنيين بعدن يوم الثلاثاء الماضي، والذي صاغته الهيئة الإدارية لفرع نقابة الصحفيين في عدن برئاسة الزميل واثق شاذلي بناءً على تكليف بالإجماع من القاعة، ثم قامت الهيئة الإدارية بتوزيعه على وسائل الإعلام حيث نشرت الصحف اليمنية اليومية نصه كاملاً وهي (الأيام - الثورة - الجمهورية - 14 أكتوبر - أخبار اليوم) بالإضافة إلى وكالة الأنباء اليمنية - سبأ .

وفيما يلي نص البيان الذي تلقت (14 أكتوبر) صورة منه عبر الفاكس:

الحمد لله القائل " يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين " ﷻ

الزملاء والزميلات أعضاء الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين وجميع أفراد الأسرة الصحفية: عذرة علينا - كما تابعتم - وقلق بالغ التصريح المنسوب لمصدر مسئول في نقابة الصحفيين والذي تتداوله بعض الصحف والمواقع الإخبارية منذ عشية الأربعاء الماضي ٢٠٠٦/٧/١٤ والذي تناول بشكل صريح التحركات والمشاورات واللقاءات التي يشهدها الوسط الصحفي بمحافظة عدن - لحج - أبين بهدف التنسيق حول أهم القضايا والهجوم والتطلمات التي يجب أن تتصدر مهام المؤتمر العام المرتقب لنقابة الصحفيين.

ويؤسفنا جداً أن ينظر ذلك المصدر إلى حراك ومشاورات الزملاء والزميلات على أنه يتدرج في إطار "مسلك أممي أو تآمري" هدفه الإطبات على شرعية مجلس النقابة.

كما يؤسفنا أن يكون أول رد فعل لمجلس النقابة على تلك المطالب

أعضاء النقابة بعيداً عن أية تأثيرات أو إملات أو توجهات تآمرية أو حزبية. لقد كان البيان الصادر عن اللقاء التشاوري واضحاً وصريحاً يتضمن مطالب الزملاء والزميلات متمثلة في "جدول أعمال مفتوح للمؤتمر العام المرتقب لا يقتصر على انتخاب نقيب، بل الوقوف أمام تعديلات مقترحة للنظام الداخلي تخدم النقابة والمهنة وتستجيب لتطلعات أعضاء النقابة وتجسد الديمقراطية وتضمن توسيع المشاركة وتطوير هيكلية النقابة وإيجاد هيئات رقابية وتعزيز صلاحيات الفروع وتقييم وضع النقابة الحالي وتنقيح عضويتها - كما عبر الزملاء والزميلات - وإن كانت بعض الطروحات مشروعة قانون الصحافة الجديد وطالبوا بالحد من الوظيفي وتحقيق العدالة في توزيع ميزانية النقابة على الفروع بحسب كثافة أعضائها".

رابعا: إن هذا اللقاء ومطالب الزملاء وأطروحاتهم التي صدر بها بيان واضح وصريح نشرت عدد من الصحف، لم يتضمن أية أطروحات للانقلاب على شرعية المجلس - كما زعم المصدر المسئول - وإن كانت بعض الطروحات قد عبرت عن ملاحظات وماخذ على مجلس النقابة وهذا حق مكفول.

خامساً: إن ذلك اللقاء التشاوري انعقد بمقر فرع نقابة الصحفيين بعدن وضم أكثر من ثلثي أعضاء النقابة في المحافظات الثلاث ومن جميع الأقطاب السياسية ورغم ذلك كان الإحساس المهني هو السائد ولم تظهر على الحوارات الجادة أية ملامح لتوجه سياسي أو حزبي. كما لم يحضر ذلك اللقاء ولا اللقاءات السابقة أي فرد من أفراد الأمن.

سادساً: إن المطالب التي عبر عنها البيان الصادر عن اللقاء التشاوري لفرع النقابة وأعضائها في محافظات عدن - لحج - أبين تمثل مطالب الغالبية العظمى، إن لم تكن مطالب كل أعضاء النقابة وجميع أفراد الأسرة الصحفية - وخير دليل على ذلك ان الزملاء والزميلات أعضاء النقابة بالعاصمة صنعاء قد تبنا تلك المطالب في رسالة موجهة إلى مجلس النقابة تجاوز عدد الموقعين عليها حتى يومنا هذا الجمعة

المشروعة التي أجمع عليها صحيفيو وصحفيات عدن ولحج وأبين في بيان صريح بهذا التصريح المنسوب لمصدر مسئول عجز عن الحوار الجاد ومنع نفسه حق توزيع النهم الجاهزة للآخرين.

الزملاء والزميلات: لقد شهدت الأوساط والمؤسسات الإعلامية في محافظة عدن لقاءات عديدة وتشاورات توجت باللقاء التشاوري لأعضاء النقابة من محافظات (عدن - لحج - أبين) بمقر نقابة الصحفيين وفي الهواء الطلق، وكان لي شرف حضور هذا اللقاء التشاوري وبعض اللقاءات في المؤسسات، وهو الأمر الذي يمنحني الحق - بل ويحتم

أولاً: إن اللقاءات والتشاورات التي تمت في الأوساط الصحفية تمت بشفافية ووضوح وجسدت أعلى مستويات الوعي النقابي والمهني والديمقراطي، كما جسدت الإحساس الصادق بالمسؤولية لدى الزملاء والزميلات الذين يشعرون بمسألة كيانهم النقابي ويحرصون على معالجة قضاياهم والمبرهن حقوقهم المكفولة من خلال مؤتمرات العام المرتقب.

ثانياً: إن تلك اللقاءات التي توجت بالقاء التشاوري عبرت عن إرادة جماعية للأسرة الصحفية وطرحت بمسؤولية وشفافية هموم وتطلعات

على ذمة "الثوري"!!

مصدر (مجهول) في مجلس نقابة الصحفيين وجه إساءات بالغة للأسرة الصحفية في عدن ولحج وأبين، وشكك في مصداقية بيانها الذي عبر عن إجماع الأسرة الصحفية في عدن ولحج وأبين على القضايا الواردة فيه.

المصدر (المجهول) المبح إلى نور مزعوم للاجهزة الأمنية في صياغة ذلك البيان مع أن الهيئة الإدارية لفرع عدن وعلى رأسها الزميل واثق شاذلي هي التي صاغت البيان، والغريب في الأمر سكوت رئيس الهيئة الإدارية عن هذه الإهانة التي وجهت إليه وإلى الهيئة الإدارية وإلى جميع المشاركين في الاجتماع التشاوري الموسع الذي احتضنه مقر فرع نقابة الصحفيين بعدن.

المصدر (المجهول) والعهد على الثوري التي نشرت تصريحه، لم يكف بذلك، بل وصف بعض المترشحين لمنصب النقيب - وهم من زملاء المهنة وأعضاء النقابة - بأنهم مرشحو للاجهزة الأمنية، وأتهم صحفياً (14 أكتوبر) على وجه التحديد بأنها تتبنى الترويج لمخشي هذه الأجهزة بهدف الانقلاب على مجلس النقابة!!

هل يقبل الوسط الصحفي نقايا قيادة بهذه العقلية التأمرة والمسكونة بالهواجس (الأمنية والانتقامية) التي تنتهج بعض الزملاء بأنهم محزونون، وتتهم بياناً عبر عن موقف الأسرة الصحفية في عدن ولحج وأبين بأنه من صنع الأجهزة وليس نتاج إرائهم الحرة!!

لعل ذلك دليل إضافي يؤكد أن المهينين على ما تبقى من مجلس النقابة لا يفهمون إصينات العمل النقابي وما زالوا يصرّون على الخلط بين الأجهزة الحزبية العمياء وبين العمل النقابي، فلا يجوز وصف زملاء في المهنة وأعضاء في النقابة بشحوا أنفسهم لمنصب النقيب بأنهم مرشحو عن الأجهزة الأمنية!! والراي الأخير للجمعية العمومية التي هي أعلى من المصدر (المجهول) وأزلامه في ماتبقى من مجلس النقابة.

خالد عبدالسلام

إذا اتقنا مذبذمتي من ناقص فسهي الشهادة لي باني كامله (المتنبى)

أصبح تصحيح الخطأ فساداً، وتقييم الإعوجاج فساداً، وتغيير ما هو قائم إلى الأفضل فساداً؛ وأحداثاً نهضة واستحداث الات جديدة تواكب التطور فساداً... ماذا نريد بعد ذلك؟

منذ أن وطأت قدم الأستاذ أحمد الحبشي مؤسسة 14 أكتوبر رئيساً لمجلس إدارتها ورئيساً لتحرير صحيفة (14 أكتوبر) وهو يعمل بصمت وثقة كبيرين... صمت رغم كل الأقاويل، وثقة بالنفس لمعرفة أنه يعمل بما يلي عليه ضميره وعند مستوى المسؤولية التي أوكلت إياها القيادة السياسية ممثلة بفخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية.

كان همه الأول هو الخروج بالمؤسسة من حالة الركود والجمود التي عاشتها منذ سنين طويلة حتى قبل حرب صيف 94م كان يحلم بعمل شبكة كمبيوتر متطورة ومركز معلومات يرتقيان بالمؤسسة - شكلاً ومضموناً - تعرفون لماذا... لأن صحيفة "14 أكتوبر" هي منزله الأول، وهذا رد جميل لرجل يعرف معنى الجميل لما قدمته له في بداياته الصحفية.

وحيث واثته الفرصة وتقلد منصب رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير عمل على تحقيق حلمه الأزلي، فأول ما قام به هو إغلاق المقر القديم للصحيفة الذي كان أشبه بماخور، وترميم وتأهيل بعض المخازن القديمة التي تحولت فجأة إلى صالات زجاجية مكيفة ومجهزة بتجهيزات وبرامج فنية حديثة لم تكن تحلم بها، كما تم استحداث شبكة كمبيوتر متطورة وبناء مركز معلومات وإبخال نظام الصحيفة الإلكترونية وهو ما عرف بـ "مرحلة ما قبل الطبع وتوزيعها عبر الإنترنت، في أقل من سنة واحدة فقط". كما قام أيضاً بإصلاح عدد من المطابع وتشغيل الرأس الرابع في المطبعة الصحفية الذي كان متوقفاً منذ 12 عاماً بالإضافة إلى تأسيس إدارة للتدريب والتأهيل ناهيك عن المشاريع التي يجري تنفيذها حالياً وفي مقدمتها شراء مطبعة أوفست ذات أربعة رؤوس لطباعة الجلات والملاحق الملونة وشراء وحدة متكاملة لفرز الألوان هي الأولى من نوعها في تاريخ المؤسسة بالإضافة إلى ما تشهده المؤسسة حالياً من استعدادات وأعمال دؤوبة لاستكمال تجهيز المبنى الجديد للمؤسسة والصحيفة بأحدث المعدات الفنية والكتبية والإدارية كخطوة على طريق الانتقال إلى تنفيذ حلم المؤسسة والصحيفة وصحفيها وعمالها وقرائها وهو شراء مطبعة صحفية حديثة ملونة وكبيرة لطباعة الصحيفة بالكبركات بصفحات ملونة وصفحات كثيرة تصل إلى ما بين 16-24 صفحة بالحجم العريض و22-28 صفحة بحجم التابلون النصفي... وستكون هذه المطبعة الأكبر من نوعها وجمها في تاريخ المؤسسة وتاريخ مدينة عدن ومن المقرر أن يتم افتتاح المبنى الجديد بتجهيزاته الفنية والكتبية والإدارية وكذا مطبعة الأوفست ووحدة فرز الألوان بعد شهر رمضان المبارك في نهاية هذا العام. كما من المتوقع الشروع في شراء المطبعة الصحفية الجديدة في العام القادم 2007م وأسما وان المؤسسة ستفتتح بعد يوم غد الثلاثاء مظاريف المناقصة الخاصة بإعداد دراسة للطباعة الصحفية الجديدة والحديثة وإعداد تصاميم لمبنى المطبعة الصحفية وإدارتها ومرافقها المختلفة، وهو ما لم يفكر به أي رئيس مجلس إدارة سابق ولم تخطر في باله حتى فكرة عبارة، رغم طول بقائه ومكوثه في هذا المنصب.

ولا يخفى على أحد ما أصبحت عليه صحيفة (14 أكتوبر) من شكل ومضمون حيث أصبحت الآن أكثر انتشاراً، كما زاد إقبال القراء على شراؤها لم تحمله من مواضع ومقالات متنوعة أو صفحات متخصصة تقيد القارئ، ووجوده في الشكل والإخراج الصحفي، وهذا دليل على صحة النهج الذي اختطه (الحبشي) منذ مجيئه للمؤسسة والصحيفة.

كما قام بعمل تغيير إداري للكوادر الصحفية والإدارية منفذاً شعار "الرجل المناسب في المكان المناسب".. حيث فقد بعض المتفذين والفاسدين والمفاظلين السابقين في المؤسسة مصالح كبيرة لهم، وبذلك جن جنون هؤلاء المتسلطين السابقين الذين فقدوا مصالحهم، خصوصاً بعد أن بدأ الحبشي إصلاحاته بنش حرب على بؤر الفساد في المؤسسة بإحالة ملف يتضمن اختلاس 22 مليون ريال إلى نيابة الأموال العامة وتكليف المحامي الأستاذ منير جرادة بمتابعة المتورطين في الملف، فيما يجري الآن إعداد الملف الثاني الذي سيكشف النقاب عن المتورطين في تهب المال العام وإيرادات هذه المؤسسة خلال السنوات الماضية، وهنا بيت القصيد.. حيث فتح على نفسه - أي الحبشي - باب جهنم، حيث لم يجدوا أي شيء يبرهن به على خطواته التصحيحية سوى اللجوء إلى بعض الصحف (الصغراء) التي يعجبها الاصطفايد في المياه العكرة، وراحوا يكيلون عليه الشتمات ويتهمونونه بالكفر والفساد والخلس والمتنتني، ورغم هذه الحملة الهوجاء، إلا أنه ولثقتة بنفسه ظل صامداً يعمل بصمت يوماً بعد يوم غير عابئ، بما ينشر ضده حتى سكتت تلك الأعلام عن التلسن والافتراء عليه، واقتنع بعض رؤساء تحرير تلك الصحف بصحة نهج الحبشي وعرفوا الحقيقة وشاهدوها بأم أعينهم.

أما على مستوى التحسين المعيشي للعامل فقد عمل الحبشي على رفع سقف الإنتاج الفكري من 150 ألف ريال كانت تصرف كل أربعة شهور إلى نصف مليون ريال تصرف شهرياً، كما عمل على انتظام صرف رواتب العمال وبدل العمل الإضافي كل شهر في حينه دون أي تأخير بل أنه تحمل على مسؤوليته الشخصية صرف علاوة النوبة المسائية ورفع أجور العمال والصحفيين والفنيين الذين يداومون خلال أيام الخميس والجمعة من الفين وخمسمائة ريال إلى أكثر من خمسة آلاف ريال شهرياً، ويعمل الآن جاهداً على استعادة علاوة الخطورة التي قطعت عن مؤسسة 14 أكتوبر، كما لا ننسى جهوده في مجال تأهيل وتدريب الكادر الفني، حيث عمل ومازال يعمل بصورة حثيثة على الارتقاء بالفنيين والصحفيين إلى فضاءات التطور ومواكبة المبدعين في هذا المجال.

فماذا عسانا أن نقول بعد كل ذلك... غير: كلنا مع فساد الحبشي..



أخبار فرقة

تدريب 232 معلماً ومعلمة من مدرسي صفوف التعليم الأساسي

صنعاء / محمد مرشد
بدأت أمس في صنعاء الدورة التدريبية لتدريب مدرسي المعلمين في خمسة تخصصات في الإسلامية واللغة العربية والاجتماعيات والرياضيات والعلوم وتستهدف هذه الدورة تدريب 232 مدرساً في التخصصات السابقة ويمثلون ما عشرين محافظة ويتم تدريبهم في الألة التدريسية والتي تدخل لأول مرة في التدريب.

وأوضح الدكتور عبدالجبار الوائلي مدير عام التدريب والتأهيل أن هدف ادة الرياضيات والعلوم التي سيتم تدريب المربين عليها هي اكساب المشاركين مهارات تحليل الموضوعات ومهارات اعداد الخطط السنوية ومهارات استخدام وتوزيع طرق التدريس واساليب وكيفية اختيار الوسائل التعليمية وان يستوعب المعلم أنواع البيئات والاماط التي تنسك من الادارة الصفية الفاجحة .

من جهةه اكد الاستاذ / صبري الحكيمي مدير ادارة التدريب ان ادة الرياضيات والعلوم تهدف الى التعرف على طبيعة الرياضيات والعلوم في الصفوف 4-5 وتمكين المشاركين من كفاية التقني والتحلل لمحتوى الرياضيات والعلوم وتنمية مهارات التخطيط الدراسي لدى المشاركين وكسابهم الاساليب الاستراتيجية في التدريس والمهارات التطبيقية في بناء الاختبارات التحصيلية وتقييم كليل التلاميذ .

تجدر الاشارة ان هذه الدورة تستمر لمدة 12 يوماً وتستهدف المعلمين من 4-9 من التعليم الاساسي .

زينة تنتهي من (ظاظا)

انتهت زينة مؤخراً من تصوير مشاهد فيلم "ظاظا" مع هاني رمزي واميرة فتحى والمخرج على عبد الخالق، زينة تجسد في الفيلم دور ايمان وهي زوجة ظاظا وتعانى معه من صعوبة ايجاد شقة للعيش فيها، وتسانده في ترشيحه لانتخابات الرئاسة، الفيلم مقرر عرضه خلال الصيف الحالي، آخر أعمال زينة كان فيلم 9٠ دقيقة مع ساموزين وعادة عبد الرازق والمخرج اسماعيل فاروق.

فناً، المرحلة الثانية لبدء التسجيل والانطلاق بعدة من كليات (جامعة عدن)

14 أكتوبر/ عيدروس نورجي
تسجيل في هذه الكليات. وينظر من جميع الراغبين في الالتحاق بالكليات المذكورة ضرورة التقيد بتقديم الوثائق المطلوبة كاملة في المواعيد المحددة والاستعداد الجيد لامتحانات القبول، موضحاً ان الامتحانات ستجرى في الكليات المعنية.

ويذكر ان فترة التسجيل والقبول في كلية الطب والعلوم الصحية تخصص "صيدلة" مازالت سارية حتى تاريخ 2006/8/20 وعلى الطلبة الراغبين في التسجيل والالتحاق التوجه إلى كلية الآداب للتسجيل.

ويذكر ان ألف طالب وطالبة قد انهوا امتحاناتهم الجامعية للعام الجامعي 2006/2007 في جميع كليات جامعة عدن.

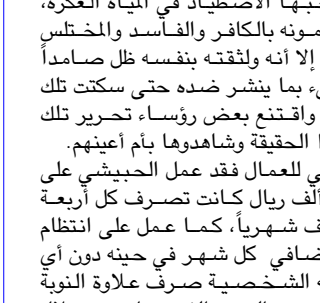
عبر ميناء عدن تصدير 406 أطنان من المنتجات الوطنية

عدن/ سبأ
صدرت أمس عبر ميناء عدن 406/ أطنان من المنتجات الوطنية شملت الاسماك والتونة المعلبة والبيسكوت الى عدد من الدول المتقدمة والصديقة.

وذكر الاخ/عبد نعمان سعيد/نائب مدير عام ارضية الملا لشؤون الحاويات لوكالة الاتباء اليمنية سبأ ان شحنة الاسماك البالغة 319/ طناً صدرت الى كل من مصر والشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة واطاليا والصين.

ونوه الى شحنة التونة المعلبة 20/ طناً صدرت الى الامارات العربية للتده و 17/ طناً من البيسكوت الى غينيا بيساو.

وكانت ارضية الملا استقبلت 317/ حاوية بضائع واردات متنوعه للاستهلاك المحلي.



رياض محمد شرف الدين

كلمة و تعفا

حلمي محفوظ