

مدارس بحاجة إلى ترميمات

جذلث المفيدة

من المسؤول عن تصعيب أسئلة الامتحانات ...!!



اختتمت امتحانات هذا العام ٢٠٠٥-٢٠٠٦م
الاسبوع الماضي وحسب تقارير المشرفين اضطر أن تستلة بعض المواد الدراسية كانت فوق مستوى الطلاب والطالبات في امتحانات شهادة الثانوية العامة وتتجه أن هذه الصعوبة عمت المراكز الامتحانية في محافظات الجمهورية كافة اعتراض مصر مسؤول في إدارة التربية والتعليم تلك أسلطة مادة الجبر والهندسة والتفاصل والتكامل والتربية الإسلامية.

وإذا كانت المشكلة في صعوبة الأسئلة وتعقيدها فإنه من المؤكد أن هناك بعضاً في وضع الأسئلة كونها لذراعى مستوى الطالب ولا الفروع الفردية وقد يكون لها إسانتة جامعيون فوق مستوى طلاب الثانوية العامة وبعيدون عن الوسط الطالبي وتنتج ذلك اقت صعبة على الجميع في القسم العلمي دون استثناء الآباء والمتفقون في هذه الحالة على من تقع المسؤولية هل على ابناتنا الطالب والطالبات في مهام مهارات الجمهورية اليمينة أم على من أعدوا تلك الأسئلة التعجيزية المعددة بعيدة عن مستوى الطالب والطالبات غير مراعي الفروع الفردية . ومن هنا ناشد جهات الاختصاص في وزارة التربية والتعليم النظر بعين العدل والراقة والمحاجة هذه الاشكالية .
فأنا نحن الطالب والطالبات في خوف وقلق من ظلم وقع عليهم فوق مستوى طاقتهم وقدرتهم الدراسية .
نأمل معالجة سلسلة لهذه الاشتغال حتى لا يظلم ابنااؤنا في نتائج الامتحانات باسئلة كانت فوق طاقتهم حسب رأي المشرفين وجيع من تابع الامتحان .

نبيلة عبده محمد

الليل بيوم .. الرحيل العزيز



أمنيات فتاة

جلست الفتاة الشابة بالبالغة من العصر السادس عشرة أمام الجدول الصغير جلس تقابل ماء المصافي والطهور الجميلة والزهور الرائعة وستنشق الهواء العليل انها تشاهد ذلك بعيون حزنة لا اعلم ابداً

ثم تفتقها انفسها اتفنى اكون مثل هذا الجدول الصغير لا اشعر بالحزن واصافية عنيد مثله تماماً حين يشاهدى الناس ينسون احزانهم ومهمومهم

اكتفى ان اكون مثل هذه الطيور الجميلة حرة طلبيه في السماء الصافية اتفقل من مكان إلى اخر ومن بلد إلى آخر ولا يقتيد حرطي احد ولا ياضني بطيء ونذر الخبر على زملائه ومحبي الصالحة وخيم الحزن على جميع من عرفوا قديد الصحافة وفن التصوير الابداعي وزاملوه في رحلة وسفر الحياة في دنيانا القانية التي عاشها زميلنا زاماً وقتوها وصبوراً مقتضاً بوضعه وواقع الحياة المحتسي . لقد تعرفت على الرجال والرجالين ونذر الخبر على زملائه ومحبي الصالحة وفضلاً من المصورين والقلب الايبيض وزنر الخبر على زملائه ومحبي الصالحة وخيم الحزن على جميع من عرفوا قديد الصحافة وفن التصوير الابداعي وزاملوه في رحلة وسفر الحياة في دنيانا القانية التي عاشها زميلنا زاماً وقتوها

قبيل اكثير من عقد ونصف من الزمن وعملنا معاً في الصحافة العسكرية وجمعتنا أيام جميلة وصعبة في رحاب المهنة المتغيرة وممضت الأيام والسنوات بريوم مازال تتجهز عطا ، ودائماً استمر حتى عذناه المرض فتنهى روح المصور الجميل المصادر ابراهيم

برريم زميلي وأخى الطبل .
ويذلل الخبر ولبنى المؤسف الذي افلق القلب حزناً عدت بالذكريات إلى

سنوات العمل والحياة التي عذناه وفدينا معاً حتى يوم فناه . إن ابراهيم برريم رصيداً زاخراً بالابداع في فن التصوير الذي تمتلى به ارشيفات العديد من صحفنا المحلية .

اكتفى من زمانه في الهيئة ونحن منه أن يقوينا بجمع الانتاج الذي تتركه القمي وقضية في كتب تخلد فيه ذكريات واحد من اعلى وايرز مصوريتنا المشهور لهم بالنجاح والتغيير . رحم الله الرحال برريم واسمه فسيح جنانه والله أعلم ماذا ياترى لا أعلم .

علي منصور مقراط

الاهتمام بالمبدعين وهم أحياء واجب انساني !!

كتب الكثيرون عن الإبداع والمبدعين .. هذه الشريحة الاجتماعية التي لا يعود الزمان يتلها إلا في حالات نادرة .. الدول والحكومات قاطبة تهتم بمؤلفاتهم عناية خاصة لأنهم آباء التغيير من معتقداتهم المبدعون يعيشون همومهم الخاصة وهم مجتمعاتهم .. وحيثما يدرك أن أنواع الإبداع تتعدد وتختلف .. وتعودت بأنها تأتي كنتاج طبعي للعمران .. وقد تكون منطلقة من مهارة شعوبهم ومجتمعاتهم لهؤلاء حاسة خاصة قادرة على التقاط جميع ما يعتزلهم في جميع المجالات والثقافات ..
ومن هؤلاء الأدب والشاعر / القاص والكاتب المسرحي والمسيقي والمهتم بالثقافة والتراث .. ونحن نعرف أن جمیع الدول تهتم بثقافتها الوطنية وغافر لها حيراً كبيراً بهدف الاهتمام بها وتطويرها والارتفاع بها .. لذا من المستحب أن يعيش محتوى ما دوننا تقافة / فن / إبداعاً فقد يكون في قصيدة معبية من أحد الشعراء تغير مساق ما يعيش في صدور الكثير من أبناء مجتمعه .. فالشاعر في قصيده تلك قد يختار جملة من قصايا مجتمعه في بيت من الشعر ايقضيده واحدة وهو يعبر تعبيراً صادقاً عن معاناته هذا التعب وأدائه وطموحاته ولربما انتصاراته ..
العجب أننا نرى مديعين يتساخطون موئلي الواحد على الآخر .. والأسف لا ينتفع بهم أحد .. أحد يغيرهم انتقاماً .. والشوك إذا أحدم هنالك العارض والمرثيات وسبقت الأقلام لتنحدر عن مأثرهم ونفيتهم لكن كل هذا لا يزيد ذلك البايج الذي قضى نحبه ولم ير اهتماماً ولا رعاية له وبما كان يدع في حياة ذلك المبدع !! بل ابن نحن من مبدعينا .. أم ياتي ليرفق لنا الاهتمام بالمبدعين وأبداعاتهم بعد مماتهم !!!
علوان فارع شمسان

ردود قصيرة

●● الاخ متى على
وصلتنا رسالتك المختصرة (قصة قصيرة) سنقوم بنشرها في أحد الأعداد القادمة ..

●● الاخ / اكرم رشاد
مساهمتك ساخت طريقها للنشر قريباً .. ونود لفت انتباحك إلى أن جميع مساهماتك طيبة وبحاجة إلى احترام .

●● الاخ / رهام رعد
شكراً لك اهتمامك بالصحافة وفي ما يكتب فيها من قصايا .. وملحوظاتك سناذناها بعين الاعتبار .. وأصلى الكتابة اليها .

●● الاخ / رمزي عبده
شكراً لك حرصك على صفحتنا وبلغك بان لدينا مراسلين في معظم محافظات الجمهورية .. ونؤكد لك بان صفحتنا مفتوحة لكم لطرح همومكم وقضاياكم امام جهات الاختصاص .

●● الاخ / شكري محمد
وصلتلينا رسالتك المختصرة مساهمة رياضية احلناها إلى الصفحة الرياضية للنظر في امكانية نشرها ..

المحررة