مونديال

١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

الفيفا يختار منتخب نجوم العالم

أختار الأتحاد الدولي لكرة القدم ثلاثة وعشرين لاعبا من أفضل اللاعبين الذين اشتركوا في نهائيات كأس العالم في ألمانيا ٢٠٠٦ وأطلق عليه أسم منتخب نجوم العالم. وضمت التشكيلة ثلاثة لاعبين لحراسة المرمى وسبعة مدافعين وثمانية لاعبي وسط وخمسة مهاجمين من بينهم سبعة ايطاليين واربعة فرنسيين وهما الدولتان اللتان تخوضان نهائي البطولة اليوم الأحد.

حراسة المرمى:

جيانلويجي بوفون (ايطاليا) ينس ليمان (المانيا) وريكاردو (البرتغال).

خط الدفاع :

فابيو كانافارو (ايطاليا) جون تيري (انجلترا) فيليب لام (المانيا) جيانلوكا زامبروتا (ايطاليا) روبرتو ايالا (الارجنتين) ليليان تورام (فرنسا) و ريكاردو كارفالهو (البرتغال).

خط الوسط:

زين الدين زيدان (فرنسا) لويس فيجو (البرتغال) مايكل بالاك (المانيا) اندريا بيرلو (ايطاليا)
زي روبرتو (البرازيل) جينارو جاتوسو (ايطاليا) باتريك فييرا (فرنسا) ومانيشي (البرتغال).

خط الهجوم :

تييري هنري (فرنسا) ميروسلاف كلوسه (المانيا) هرنان كرسبو (الارجنتين) وفرانسيسكو توتي (ايطاليا) ولوكا توني (ايطاليا).

الليلة لمن تقرع الاجراس ؟

الطليان .. إحالة زيدان لدار العجزة والمسنين

الديوك .. إغراق روما في بحر الفضائح

صراع القوة الوسطية الهائلة

فرنسا أعراس باريسية .. إيطاليا تطبع نجمة

عيدروس عبدالرحمن

اليوم مساء .. تقرع الاجراس .. اليوم تحبس الانفاس اليوم يجتمع الناس صوب عاصمة الالمان برلين لمتابعة احداث المباراة النهائية لكأس العالم بين من اذاق البرازيل طعم العلقم وحزم حقائبهم بالبريد السريع الى ريودي جانيرو ونفصد بهم الفريق الفرنسي الذي شعاره زيدان .. وقبلته هنري وقاعدته .. وما ادراك ماقاعدته فييرا ومكاليلي .. ومستقبله ريبريه .. يلاقي كتيبة الاعدام التي حكمت على اصحاب الارض والجمهور بالنوم المبكر والصيف المبكر وحظر التجول والافراح حتى اشعار اخر .. ونعني بهم المنتخب الايطالي الذي عقله بيرو .. وزعيمه كنفارو وجنديه المجهول غتوزو .. وشريط احتفالاته يبدأ ابدها مارسيلولبي وينتهي باقدام وحركة توني وديل بيرو .

اليوم تبدأ قصة مدينتين .. بين روما التاريخ والعراقة وباريس النور والجمال .. اليوم مساء سيكون ليل احدى المدينتين ظلام دامس وبكاء دموعه تنسكب من القلوب قبل المآقي .. واليوم ليلة سيكون نهاراً وتاريخاً كروياً يحتفظ للابطال بتقويم السنة الكبيسة اربع سنوات من السيادة العالمية المطلقة.

ولعل الفريقين قدما في هذا المونديال الاداء الاضعف خلال الدور التمهيدي .. لكنها .. للامانة والتاريخ كانا هما فرنسا الرهان للادوار الاقصائية وقلبا موازين التوقعات وحظك اليوم رأساً على عقب .. فالفرنسيون عندما لاقوا الاسبان كانوا ابطالاً للعالم .. وعندما قهروا البرازيل اعلنوا عن ابجديات الكرة تصنع وتبدأ من اوروبا وحينما تجاوزوا البرتغال فهم قطعوا تذكرة الحضور الاجباري للمباراة النهائية .. الطليان بفوزهم على إستراليا اكده مقوله انهم الافضل تحت الضغط والنقص العددين .. وعندما هزموا الطموح الاوكراني .. فانما كشروا عن انيابهم الهجومية لكنهم بفوزهم على الالمان اعلنوا ان كل الطرق تؤدي الى روما .. لكن التاريخ الكروي له كلمته التي تتحدد في الآتي :

١- بفوز البرازيل عام ١٩٧٠م حتى قد حملت الكأس قبل ثمان سنوات .

٢- بفوز الارجنتين عام ١٩٨٦م كانت قد حملت الكأس قبل ثمان سنوات .

٣- بفوز البرازيل عام ٢٠٠٢م كانت معانقتها للكأس الاخيرة قبل ثمان سنوات اي عام ١٩٩٤م

٤- فرنسا حملت الكأس قبل ثمان سنوات (!!) .

٥- الارجنتين عام ١٩٩٠م اخرجت اصحاب الارض والجمهور (ايطاليا) في النصف النهائي وخسرت المونديال امام المانيا .

٦- المانيا اخرجت كوريا اصحاب الضيافة عام ٢٠٠٢م وخسرت النهائي من البرازيل .

٧- ايطاليا اخرجت المانيا في النصف النهائي وهي صاحبة الارض والجمهور - فهل يعيد التاريخ نفسه .

٨-المانيا تدين للطليان انهم وفي ارضهم كسبوا الكأس العالمية الثالثة .. فهل يرد الالمان الوفاء بالعرفان ويكسب الطليان الكأس العالمية الرابعة .

٩- بفوز ايطاليا بكأس العالم ١٩٨٢م سبقها فضائح المراهنات وسجن نجومها الكرويين وقبيل خوضها لنهائي ٢٠٠٦م تعيش ايطاليا فضائح بيع المباريات وشراء ذمم الحكام فهل تكون كأس العالم الليلة هدية او حرك الغفران للكرة الايطالية .

مايميز الفرنسيون انهم يلعبون هذه المرة رد الاعتبار لنجومهم الافذاذ الذين سلختهم الصحافة الفرنسية .. والنهائي يعتبر خاتمة استثنائية لعدد من النجوم الفرنسيين وهدية جماهيرية لنهاية الخدمة .. والديوك يمتلكون اقوى واعظم قاعدة صواريخ عالية في مناطق العمليات خاصة فييرا ومكاليلي اللذين يعتبران فريقاً باكمله .. كما يتقون كثيراً بالمهندس الاعظم للكرة العالمية زيدان صاحب الكرات القاتلة والتسديدات التي تراقص الشباك ويمتازون بدفاع مصنوع من الفولاذ الاسمر الذي لايصدأ ولاينهار امام الطرق والنار .. ولديهم راقص ايقاعي يدبع يرقص في الملعب ولايركل الكرة ويلدغ منافسين بسم ملكة الافاعي الكوبرا .. ويصيب فيهم الحارس لكنهم يمتلكون نجماً احتياطياً شهد التاريخ بأنه الذي حرم الطليان من كأس امم اوروبا عام ٢٠٠٠م ويلعب في السيدة العجوز الايطالية .

اما الفريق الازوري فابرز مايميزه انه مثل الحرباء كل مباراة له لون مختلف وطعم خاص لم يذق من قبل حافظ على تقاليده الدفاعية وطورها كثيراً ونقل كراته الخلفية الى اشارات برق ولاسلكي تضيئ شباك الخصوم وتدمي قلوب المنافسين وتبكيهم دفاع الفريق الايطالي غابة من الاسمنت ووسطه خليط غريب من الاندفاع القوي لجوتوزو في استخلاص الكرة وتنظيم الايقاع على انغام حذاء بيرلو وخط هجوم يشاغل الدفاع ويفسح الطريق للقادمون من الخلف او الاحتياط للاجهاز على الفرنسية .. ايطاليا هذا المونديال شكلها مخيف دفاعياً وهجومياً مرماها هو الا نظف وهجومها هو الاعلى كعباً .

الليلة .. ربما يعيد التاريخ نفسه وينتصر لاحفاد بونابرت .. وربما يفتح التاريخ صفحة جديدة لابداعات ابناء مايكل انجلو اعظم نحاتي التاريخ .

الليلة .. قد يحيل مارسيلوليبي عدد من نجوم فرنسا الى دار العجزة والمسنين .. وقد يعلن زيدان قرار محكمة الكرة العالمية النظيفة ويفرق الطليان في بحر فضائحهم الكروية .

والليلة .. لعل الفجر يبدأ من روما اولاً بصياح الديك الفرنسي على كاتدرائيات روما اولعل الطليان تعاونهم في التفنن بالسرقة قد يسرقون ديك الفرنسين ويقدمونه قرباناً على انغام البخور الخارج من كنيسة الفاتيكان .

ولكن الليلة ينتخب العالم عريساً جديداً للكرة العالمية فالاوروبية اما نجمة رابعة على صدور صناع المعكرونة اوثانية النجمات الفرنسيات مع روائح باريس العطرية.

ايطاليا - فرنسا: التشكيلتان المحتملتان

في ما يلي التشكيلتان المحتملتان لمنتخبي ايطاليا وفرنسا اللذين يلتقيان اليوم الاحد على الملعب الاولمبي في برلين في المباراة النهائية كأس العالم لكرة القدم

- ايطاليا: بوفون- زامبروتا وماتيراتزي وكانافارو وغروسو- بيروتا وبيرلو وغاتوزو وكامورانيزي- توتي وطوني
- فرنسا: بارتيز- سانيول وتورام وغالاس وابيدال- فييرا وماكيليلي وريبيري وزيدان ومالودا- هنري
- الحكم: الارجنتيني هوراسيو ايليزوندو.

فرنسا لم تخسر اي نهائي في بطولة كبرى

لم يخسر المنتخب الفرنسي الذي يخوض اليوم الاحد نهائي مونديال المانيا ضد ايطاليا على ملعب برلين الاولمبي، اي مباراة نهائية في بطولة كبرى حيث خاض خمسة لقاءات نهائية فاز بها جميعها. وخاض المنتخب الفرنسي نهائي مونديال فرنسا وتوج باللقب عام ١٩٩٨م ،وفاز ايضا بلقب كأس الامم الاوروبية عامي ١٩٨٤ و٢٠٠٠م ،كما توج بطلا ايضا لبطولة القارات عامي ٢٠٠١ و٢٠٠٣م.

وهنا سجل المنتخب الفرنسي في المباريات النهائية:

١٩٨٤م : نهائي كأس الامم الاوروبية في باريس: فازت فرنسا على اسبانيا ٢-صفر

١٩٩٨م : نهائي مونديال ١٩٩٨م ، في باريس: فازت فرنسا على البرازيل ٣-صفر

٢٠٠٠م : نهائي كأس الامم الاوروبية في روتردام: فازت فرنسا على ايطاليا ٢-١ بالهدف الذهبي

٢٠٠١م : نهائي بطولة القارات في يوكوهاما: فازت فرنسا على اليابان ١-صفر

٢٠٠٣م : نهائي بطولة القارات في باريس: فازت فرنسا على الكاميرون ١ - صفر

المباريات النهائية بالارقام

في ما يلي نبذة بالارقام عن المباريات النهائية في كؤوس العالم لكرة القدم قبل نهائي مونديال المانيا المقرر بين ايطاليا وفرنسا اليوم الاحد على ملعب برلين الاولمبي:

١٩٣٠م (الاوروغواي)

٣٠-٧ في مونتيفيديو: الاوروغواي - الارجنتين ٤-٢
سجل للاوروغواي: دورادو (١٢) الليلة نطوف .. وبكرة نشوف
وسيا (٥٧) وايريارتي (٦٨) وكاسترو (٨٩)
سجل للارجنتين: بوسيل (٢٠) وستابيل (٣٧)

١٩٣٤م (ايطاليا)

١٠-٦ في روما: ايطاليا - تشيكوسلوفاكيا ٢-١ بعد التمديد
سجل لايطاليا: اورسي (٨١) وشيافيو (٩٥)
سجل لتشيكوسلوفاكيا: بوتشه (٧١)

١٩٣٨م في فرنسا

١٩-٦ في كولومب: ايطاليا - المجر ٤-٢
سجل لايطاليا: كولوسي (٥ و٣٥) وبيولا (١٦ و٨٢)
سجل للمجر: تيتكوس (٧) وساروسي (٧٠)

١٩٥٠م (البرازيل)

لم تكن هناك مباراة نهائية بيد ان مباراة البرازيل - الاوروغواي كانت حاسمة لتحديد البطل
١٦-٧ في ريو دي جانيرو: الاوروغواي - البرازيل ٢-١
سجل للاوروغواي: شيافينو (٦٦) وغيغيا (٧٩)
سجل للبرازيل: فرياسا (٤٧)

١٩٥٤م ، في سويسرا

٤-٧ في بيرن: المانيا الغربية - المجر ٣-٢
سجل لالمانيا الغربية: مورلوك (١٠) وران (١٨ و٨٤)
سجل للمجر: بوشكاش (٦) وسيبور (٨)

١٩٥٨م ، في السويد

٢٩-٦ في ستوكهولم: البرازيل - السويد ٥-٢
سجل للبرازيل: فافا (٩ و٣١) وبيليه (٥٥ و٩٠) وزاغالو (٦٧)
سجل للسويد: ليدهولم (٤) وسيمونسون (٨٠)

١٩٦٢م في تشيلي

١٧-٦ في سانتياغو: البرازيل - تشيكوسلوفاكيا ٣-١
سجل للبرازيل: اماريلدو (١٧) وزيتو (٦٩) وفافا (٧٨)
سجل لتشيكوسلوفاكيا: مازوبوست (١٥)

١٩٦٦م ، في انكلترا

٣٠-٧ في لندن: انكلترا - المانيا الغربية ٤-٢ بعد التمديد
سجل لانكلترا: هيرست (١٨ و١٠٠ و١٢٠) وبيترز (٧٨)
سجل لالمانيا: هالر (١٢) وفيبر (٨٩)

١٩٧٠م في المكسيك

١٧-٦ في مكسيكو: البرازيل - ايطاليا ٤-١
سجل للبرازيل: بيليه (١٧) وغيرسون (٦٥) وجيرزينيو (٧٠) وكارلوس البرتو (٨٦)
سجل لايطاليا: بونينسينيا (٣٧)

١٩٧٤م ، في المانيا الغربية:

٧-٩ في ميونيخ: المانيا الغربية - هولندا ٢-١
سجل لالمانيا: برايتنر (٢٥ من ركلة جزاء) ومولر (٤٣)
سجل لهولندا: نيسكنز (٢ من ركلة جزاء)

١٩٧٨م ، في الارجنتين

٢٥-٦ في بوينس ايرس: الارجنتين - هولندا ٣-١ بعد التمديد
سجل للارجنتين: كامبس (٣٨ و١٠٥) وبرتوني (١١٤)
سجل لهولندا: نانينغا (٨١)

١٩٨٢م ، في اسبانيا

١١-٧: ايطاليا - المانيا الغربية ٣-١
سجل لايطاليا: روسي (٥٧) وتارديلي (٦٩) والتوبيلي (٨١)
سجل لالمانيا: برايتنر (٨٣)

١٩٨٦م ، في المكسيك

٢٩-٦ في مكسيكو: الارجنتين - المانيا الغربية ٣-٢
سجل للارجنتين: براون (٢٢) وفالدانو (٥٦) وبوروتشاغا (٨٤)
سجل لالمانيا: رومينيغه (٧٣) وفولر (٨٢)

١٩٩٠م ، في ايطاليا

٨-٧ في روما: المانيا الغربية - الارجنتين ١-صفر
سجل لالمانيا: بريمه (٨٥ من ركلة جزاء)

١٩٩٤م ، في الولايات المتحدة

١٧-٧ في باسادينا: البرازيل - ايطاليا ٣-٢ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي صفر-صفر)

١٩٩٨م ، في فرنسا

١٢-٧ في سان دوني: فرنسا - البرازيل ٣-صفر
سجل لفرنسا: زيدان (٢٧ و٤٦) وبوتي (٩٠)

٢٠٠٢م ، في كوريا الجنوبية واليابان

٣٠-٦ في يوكوهاما: البرازيل - المانيا ٢-صفر
سجل للبرازيل: رونالدو (٦٧ و٧٩)
عدد الابطال الذين توجوا في الوقت الاصلي: ١٣
عدد الابطال الذين توجوا بعد وقت اضافي: ٣ (١٩٣٤ و١٩٦٦ و١٩٧٨م)
عدد الابطال الذين توجوا بعد ركلات الترجيح: ١ (١٩٩٤م)

المنتخبات البطلة:

- ٥ مرات: البرازيل
- ٣ مرات: ايطاليا والمانيا
- مرتان: الارجنتين والاوروغواي
- مرة واحدة: انكلترا وفرنسا

المنتخبات التي بلغت النهائي:

- ٧ مرات: البرازيل والمانيا
- ٦ مرات: ايطاليا
- ٤ مرات: الارجنتين
- مرتان: الاوروغواي وهولندا وتشيكوسلوفاكيا والمجر وفرنسا
- مرة واحدة: السويد

وبلغت المنتخبات الاوروبية بالتالي النهائي ٢١ مرة، والاميركية الجنوبية ١٣ مرة

النهائي من دون منتخبات اوروبية: ١٩٣٠ و١٩٥٠م

النهائي من دون منتخبات اميركية جنوبية: ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٥٤ و١٩٦٦ و١٩٧٤ و١٩٨٢م

عدد الاهداف المسجلة في المباريات النهائية: ٦٧ هدفا (٢٧ في الشوط الاول، و٣٥ في الشوط الثاني، و٥ في الوقت الاضافي)، اي بمعدل ٣ر٩٤ هدفا في المباراة الواحدة

عدد ركلات الجزاء في النهائي: (اثنتان في نهائي ١٩٧٤، وواحدة في نهائي ١٩٩٠، وواحدة في نهائي ١٩٨٢ لكنها اهدرت)

عدد الاهداف الرأسية: ٩ اهداف

النهائي الاكثر اهدافا: البرازيل والسويد (٥-٢) عام ١٩٥٨م

النهائي الاقل اهدافا: البرازيل وايطاليا صفر-صفر

عدد الجمهور الاجمالي: ٣٢١ر٣٩٨ر١ مليون اي بمعدل ٨٢٢٥٤ متفرجا في النهائي الواحد

العدد الاكبر من الجمهور: ١٧٤ الف متفرج بين البرازيل-والاوروغواي في نهائي عام ١٩٥٠م ، على ملعب ماراكانا.

العدد الاقل من الجمهور: ٤٥ الف متفرج في نهائي عام ١٩٣٨ بين ايطاليا والمجر

عدد اللاعبين الذين خاضوا المباريات النهائية: ٣٥٩ لاعبا منهم ٤٦ شاركوا في النهائي مرتين، وواحد شارك في ثلاث مباريات نهائية هو البرازيلي كافو (١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٠م) ولعب ٢٧٩ دقيقة.

عدد الهدافين: ٥٤ هدافا

الثنائية في المباراة النهائية: الايطاليان سيلفيو بيولا وكولوسي (١٩٣٨) والالماني هلموت ران (١٩٥٤) والارجنتيني ماريو كامبس (١٩٧٨) والفرنسي زين الدين زيدان (١٩٩٨) والبرازيلي رونالدو (٢٠٠٢)

اصغر لاعب في النهائيات: بيليه (١٧ عاما و٢٤٩ يوما) عام ١٩٥٨

اللاعب الاكبر سنا في النهائي: الايطالي دينو زوف (٤٠ عاما و١٣٣ يوما) عام ١٩٨٢م.

الليلة نطوف .. وبكرة نشوف

مساحة إعلانية