بفضل اختراع أربعة طلبة يمنيين

المنزل الذكي أضحى حقيقة ماثلة للعيان لأول مرة في العالم

د. إبراهيم الناني :

المشروع فكرة فريدة من نوعها وفكرة الحارس الأمين يمكن أن تستفيد منها الشركات الكبرى والبنوك والمؤسسات

التحكم بالأجهزة المنزلية عن بعد عن طريق الموبايل لإطفاء وتشغيل أجهزة التلفاز والتكييف والفيديو وكذا القيام بالحراسة الأمنية

ناقش يوم الإربعاء الماضي الموافق ٢٠٠٦/٧/٥م أربعة من طلاب كلية الهندسة - قسم علوم وهندسة الكمبيوتر مشروع تخرجهم المسمى «المنزل الذكي» وهم رامي صالح علي باعوم، عبدالسلام أحمد عبدالله الحجري، محمد صالح محمد الجرامي، ونواف حسن محمد شريفان، تمت مناقشة المشروع أمام اللجنة المكونة من د. إبراهيم الناني رئيس قسم الكمبيوتر- كلية الهندسة، ود. خالد باسليم رئيس قسم التكنولوجيا والمعلومات وتحت إشراف د. محمد فضل البدوي مدير مركز الحاسب الآلي جامعة عدن مشرف المشروع.

متابعة: عثمان عصام عثمان - تصوير: نبيل العروبة

استعرض الطلبة المتخرجون مشروعهم «المنزل الذكي» وهو التحكم بأجهزة المنزل عن بعد من خارج المنزل عن طريق الموبايل.

يتم عمل المنزل الذكي عند الاتصال بالموبايل إلى كمبيوتر المنزل المتصل بأجهزة المنزل التي شرط أن تكون تعمل بالريموت كنترول وعن طريق ثلاث طرق هي: الاتصال، أو إرسال رسالة قصيرة SMS أو عن طريق شبكة وعن طريق احدى تلك الطرق نتحكم بتشغيل أو إطفاء أجهزة المنزل مثل التلفاز أو التكييف أو الفيديو..

إحدى الوظائف الأخرى التي يقوم بها المنزل الذي هي «الحارس الأمني» الذي يكون مثبتاً عن باب المنزل أو على إحدى خزنات المال، فعند اختراق الحارس الأمني يتصل الحارس الأمين بالأرقام المحددة مسبقاً في الذاكرة أو يرسل رسالة SMS بالأرقام المحددة مسبقاً في الذاكرة أو تقوم كاميرا بالتقاط صورة حية لما يتم حينها وإرسال للأرقام المحددة مسبقاً.

أيضاً هناك البريد الصوتي الذي يستقبل المكالمات وتسجيلها ليتم مراجعتها لاحقاً، كما يوفر المنزل الذكي امكانية الدردشة من المنزل مع من يتواجد في الشبكة.

وقد نالت فكرة المشروع إعجاب لجنة المناقشات وعلق د. إبراهيم الناني على المشروع قائلاً: إن المشروع فكرة فريدة من نوعها وفكرتها التحكم بأجهزة المنزل عن طريق إرسال رسائل من الجوال إلى الكمبيوتر بعد، طرق كما أن فكرة الحارس الأمني التي توفر امكانية استخدامها في الشركات الكبرى والبنوك والمؤسسات لامكانية التحكم بها عن بعد.

وأجهزة المشروع إما أن تربط بالكمبيوتر وبأجهزة المنزل مباشرة أو يمكن بطريقة اخرى أن تتصل بالكمبيوتر عن طريق موجات الراديو إن كانت بعيدة عن الكمبيوتر أو خوفاً من اتلافها إن كانت أثرية كالمتاحف.

أما الطلاب فقد تحدثوا عن المشروع قائلين: إن المشروع تم بتمويل شخصي كامل من المجموعة وكلف «٢٦,٠٠٠ريال» ستة وعشرين ألف ريال واستغرق عمله ثلاثة أشهر.

أما الصعوبات التي واجهها الطلاب فتمثل في عدم وجود دعم مادي ما أدى بهم إلى إقصاء بعض الوظائف التي كان يمكن أن يشملها الجهاز نظراً لعدم مقدرتهم على توفير بعض الأجهزة التي لا تتوافر في السوق.

وبالرغم من كل الصعوبات التي واجهها الطلاب إلا أنهم تقدموا بجزيل الشكر والتقدير والامتنان لمشرف المشروع د. محمد فضل البدوي الذي دعمهم معنوياً وآمن بالمشروع حتى قبل أن يؤمنوا هم به.

وعلقوا أن فكرة ا لمشروع كانت ومازالت تتداول في منتديات الدردشة العلمية ولكنها لم تطبق عملياً إلا عبرهم وإن هناك من يتطلع إلى رؤية هذا المشروع على الواقع كونه يتداول عالمياً منذ سنوات عدة كميزة من ميزات العالم المتطور، وهكذا تداول الطلاب الفكرة وشرعوا في تنفيذها بمجهودهم الشخصي وبإيمان ساعدهم على تحقيق ماسعوا إلى تحقيقه.

وقال: الطلاب عن فكرة تسويق المشروع إن الفكرة في بالهم لكنهم لم يثبتوها بعد ولكنهم يأملون أن يتم تسويق مشروعهم والعمل مع السوق عند احتياجاتها واحتياجات المستهلك كل حسب احتياجاته.

في الأخير تكللت سنوات الدراسة بالنجاح وتكلل النجاح بالتميز ونأمل أن يلاقي هذا التميز طريق في الحياة لينمو وينمو معه وطننا وهنيئاً للطلاب الأربعة هذا النجاح ودعواتنا لهم بالتوفيق.

الطلاب المخترعون :

عدم وجود الدعم المادي وافتقار السوق للكثير من القطع المصنعة عرقل عملية اضافتنا بعض الوظائف للمشروع

حكيم اليمن

شعر/
هيثم محمود المرشدي

العين: علي عاد أبو أحمد مجدداً
وباللام: لملم شعب كان مجزءاً
وبالياء: يزرع حبه في نفوسنا
وبالعين: عادل في قرارات حكمه
وبالباء: بنى أرض السعيدة بجهده
وبالدال: ديمقراطية تحكم اليمن
ألف: أمن واستقرار في سائر اليمن
ولامين: للمرأة حقوقاً وهبتها

● ●

وبالهاء: هذه منجزاتك شواهد
وبالصاد: صالحنا مع كل دولة
ألف: اقتصاد حر ناجح بفضله
وبالام : للّه الشهادة بإنك
وبالحاء: حدوداً لليمن قد رسمتها
أبا ا لشعب شعبك قد تسابق مهنئا
لك الشكر والعرفان والود والوفاء

حكيم اليمن حكم قراره وعدلي
من البقع إلى المهرة لك الفخر ياعلي
ونحصد ثمار الحب أشهى المآكلي
وعدلُ، عدولك عن قرار التنازل
صنع منجزات الأمس واليوم واصلي
وبالسلم للسلطة خيارا لتبادلي
وشركات الاستثمار أتت إلى يمن علي
وحرية في الآراء والأحزاب تعملي

● ●

ويشهدلك التاريخ مناضل وفاضل
علاقات ودي واحتراماً تبادلي
وأمن غذائي ومستقبل جلي
سكنت في النفس السويداء ممتلي
وانهى مع الجيران كل المشاكل
ويفرش طريقك في ورود المشاتل
ويهتف صنعت منجزات فواصل

الإعلام التربوي.. حتى لايغني كل على ليلاه

عبدالعزيز الدويلة

لعل إدراك الأستاذ الدكتور/ عبدالله أحمد النهاري مدير عام مكتب التربية والتعليم بمحافظة عدن باهمية وتعاظم دور الإعلام التربوي في تأديه الرسالة الإعلامية المهنية وكيفية تعميقها ودفعها نحو الأفضل وكذا جهود الأستاذ/ نعمان الحكيم مدير إدارة الإعلام التربوي بالمحافظة الساعية الى تثبيت ركائز المهمات الأساسية وتعزيز كل ماهو إيجابي ومفيد في اقسام الإعلام التربوي بادارت التربية والتعليم قد منحت مؤخراً دفعة جديدة نحو بدايات لوضع رؤية استراتيجية مستقبلية للإعلام التربوي وذلك من خلال منح وتوزيع البطائق العملية للإعلاميين التربويين بمحافظة عدن وتعتبر مثل هذه الخطوة الإيجابية بداية نحو طريق الآلف ميل الذي يبدأ بخطوة.

من هناك فإن مسؤولية تحسين الآداء الإعلامي التربوي وكيفية استمراريته والأرتقاء به ومواكبته لكل ما يجري يومياً من حراك تربوي وتعليمي ونشاط طلابي وتجدد في برامج الأنشطة الصفية واللاصفية تقع على عاتق وزارة التربية والتعليم أولاً، وقيادتنا التربوية والتعليمية بالمحافظة التي لابد ان تستمر في منح المزيد من المزاياوالامكانيات والمقومات الأساسية أو ورش عملية للإعلاميين التربوية وحبذالو يتم ذلك حالياً أثناء العطلة الصيفية وذلك بهدف اكتساب الإعلاميين التربويين مهارات جديدة ومعلومات تحمل مضامين مهنية تخصصية وأخلاقية توظف لصالح الطلاب والطالبات والأهداف التربوية والعمل الإعلامي النبيل شريطة أن يؤمن الجميع بأن الاختلاف في الرأي لايفسد للود قضية وإن النقد البناء والهادف للظواهر السلبية هو جزء لايتجزأ من اخلاقيات المهنة التربوية، لذا لابد أن تكون هناك ضوابط مهنية وأخلاقية تفتح آفاقاً جديدة للنقد البناء والهادف حتى تكون هناك مفاهيم وأصول ومرجعية تضبط كل من يغني على ليلاده.

الأيدز خطر يتهدد الشباب

بحسب إ حصاءات الأمم المتحدة فإن الملايين من الناس يموتون سنوياً بسبب مرض نقص المناعة الايدز وبالتالي فإن الأمر يتطلب وقفة دولية جادة وتنسيقاً دولياً من خلال تعاون طبي وثقافي يوضح الأبعاد الخطيرة والكارثية لانتقال هذا المرض من شخص لآخر.

وعلى الصعيد المحلي فإن الآلاف من اليمنيين مصابون بهذا المرض القاتل والمئات وربما يموتون سنوياً جراء ذلك.

وفي تصريحات سابقة لمسؤولين بوزارة الصحة تأكد أن العمل يجري على قدم وساق لبناء محجرين خاصين بمرض الايدز وهو ضرورة ملحة ربما تساعد على الأقل في التقليل من انتشاره على أمل أن يتم اكتشاف علاج يقضي على هذا المرض الكابوس.

ولكن لايعقل أن يظل المرضى طلقاء بين الناس إلى أن يفرغ العمل من بناء المحجرين يجب وضع المرضى في أي منشئة طبية وتقديم المساعدات الطبية اللازمة لهم ومحاولة التخفيف قدر الامكان من أوجاعهم وظروفهم النفسية الصعبة.

ويعلم الجميع أن مرضى الايدز يصابون قبل أي شيء آخر باليأس وبالتالي فإن الشخص اليائس قد يفعل أي شيء وكما يقال في أمثالنا الشعبية «ياروح مابعدك روح» في المريض قد يحاول إيذاء المجتمع عموماً معتقداً أنه ينتقم من القدر أو الظرف الذي أدى إلى إصابته بالمرض لذا يجب وضعه في أسرع وقت ممكن في محجر أو غرف خاصة لمنع انتشار المرض وبالتالي منع كارثة انسانية محتملة.

ولعل الشباب هم الأكثر عرضة لهذا المرض الذي ينتقل كما نعرف عبر الدم أو الاتصال الجنسي.. ولذلك يجب أن تلعب وسائل الإعلام الرسمية والأهلية دوراً رئيسياً لتثقيف الناس والشباب وبصورة خاصة وتفتيح أعينهم على مسببات هذا المرض اللعين.

الشباب يجب أن يكونوا حذرين وحريصين على أنفسهم فلا ينبغي أن يستسلموا لمشاعرهم وعواطفهم ورغباتهم الجنسية فممارسة الرذيلة في الأماكن المنحلة من العوامل الرئيسية والمباشرة لانتقال المرض فبعض الشباب للأسف الشديد يعتقد أن الواقي الذكري قد يمنع اصابته بالمرض وهذا خطأ فادح فاحتمالات الاصابة بالمرض واردة ونسبة كبيرة جداً.

الكارثة حقاً أن يكون هناك شاب متزوج ومستهتر ويعبث كثيراً من المنحلات فهذا إذا مرض يقوم بنقل المرض إلى زوجته فتحمل هذه المسكينة المرض وإذا كانت حامل ينتقل المرض للجنين فانظروا وتفكروا في فداحة هذا الشيء إنه والله كارثة مابعدها كارثة.

أعتقد أنه في المستقبل القريب لن يسمح لأي اثنين بالزواج إلا بعد أن يخضعا لفحص طبي يؤكد سلامة الزوجين وهذا هو المفروض.

وفي اعتقادي ايضاً أن من الأسباب الرئيسية لتوسع رقعة الايدز هو ارتفاع المهور وتكاليف الزواج فالشباب الذي لايستطيع الزواج يضطر إلى إقامة علاقات غير سوية مع فتيات غير سويات وبالتالي يظل مهدداً تهديداً كبيراً بالاصابة بهذا المرض الكارثة.. ولهؤلاء رب كريم.

أيضاً لابد أن يكون الشاب حذراً عند ذهابه الى الحلاق المزين فلابد أن يتأكد أن الموس الذي يستخدمه لم يستعمل قبل وهي مسؤولية وأمانة في عنق الحلاق.. هذه المسألة هامة جداً لذلك تعمدت ذكرها رغم أنها اصبحت بديهية.

أخيراً يجب الاسراع في بناء المحجرين في كل من صنعاء وعدن وعلى الشباب أن يتجنبوا الرذيلة.

طارق حنبلة

مدينة الروضة تفتقر إلى روضة أطفال

مدينة الروضة أحدى المدن التابعة لمديرية التواهي م/ عدن يقطنها أكثر من خمسين ألف مواطن، ومساكنها مزدحمة مع بعضها البعض لاتجد فراغاً بسيطاً يتخللها برغم صغر مساكنها وارتفاع عدد الساكنين في كل منزل وهذه الشدة من الازدحام وارتفاع القاطنين فيها إلا أنها تفتقر إلى عدة خدمات تكاد تكون ضرورية في حياة المواطن فيها أولاً: ازدحام عدد الطلاب في الصفوف الدراسية لقلة المدارس فيها مما جعل وزارة التربية والتعليم تفكر بإنشاء وبناء مدرسة للحد من هذا الازدحام وهذا فعلاً ماقامت به الوزارة ا لمعنية بتحويل موقع سكني للعمال الى مدرسة وهذه فكرة جيدة وجريئة نحو حل مشكلة الازدحام في هذه المدينة.

ثانياً: نجد أن هذه المدينة تفتقر إلى روضة أطفال حيث وصل إلى مسامعنا أن المجلس المحلي بالمديرية اتخذ قرار بإنشاء روضة للأطفال وهذه فكرة جيدة وعظيمة فكر بها المجلس المحلي بقيادة الاستاذ/ احمد حسين عبده شيخ وهذه خطوة محسوبة لهم بالرغم من أن هذه الفكرة جاءت متأخرة بعض الشيء بحيث نسمع بدء التدشين لها هذا العام وكما يقال أن موقعها بجانب مسجد الروضة..نقابة العمال.. وهذا الموقع أفضل مكان يتم فيه إنشاء روضة للأطفال من كافة الجوانب حيث أصبح مهجوراً حتى اليوم.

ثالثاً: كما ينقص هذه المدينة حديقة «ملاعب للأطفال» والتي سمعنا عنها سوف تقام بجانب مضخة المياه.. حيث توجد مساحة فارغة وأن احد المستثمرين سوف يقوم ببنائها مقابل التسهيلات التي قدمت له عن الأراضي وهذا الكلام كان قبل عدة سنوات ولكن لانعلم ماهي الأسباب لعدم التنفيذ وعلى المجلس المحلي بالمديرية الوقوف بحزم أمام تنفيذ هذا المتنفس وعدم التفريط بحق المواطن حتى لايصرف لأشخاص آخرين، ويضيع المتنفس من بين أيدينا وعلى البلدية في مديرية التواهي المتابعة المستمرة لتنفيذ هذا المشروع الذي يخدم عدداً كبيراً من أطفالنا في قضاء أوقات فراغهم.. والمتنفس الوحيد في المدينة.

نحن أبناء هذه المدينة ننتظر هذه المشاريع الصغيرة بفارغ الصبر وكلنا أمل في قيادتنا في المحافظة والمجلس المحلي خصوصاً الأستاذ/ يحيى الحكلاني محافظ عدن

مصطفى ثابت شاهر

لا أسف عليك

زرعت الورد بين وجنتيك
وضعت القلب بين راحتيك
فخنت الود وعطفي عليك
والخيانة توشي بها عينيك

* * * *

الأشواك ذي زرعتها باتدمي يديك
وكل الناس شوفها باتضحك عليك
محد قط رثاء لك أو قهران عليك
وأنت غارق بأحزانك ودموع عينيك

* * * *

خنت ود أحبابك ذي منك وإليك
بعت عشرة أصحابك لا أسف عليك
ذا العيش والملح مايطمر فيك
لاتسهن أني باسامحك أو با جيك

* * * *

مهما تبكي وتتعذب وتدمع عينك
مهما تشكي وتركع لأسفل قدميك
خلاص القلب نساك ومابا يحن إليك
خلاص خلاص خلاص لا أسف عليك

نادية عبده علي

من أدب الواعدين

غردي يابلابل

غـــردي يابلابل وانشـــدي ياطيـــور
واصـدحي بالأغـاني واملئـينا حبـور
عـاش شـعب اليـمن بالهناء والسـرور
غنت اليـوم أرضي برها والبحـور
فـاح فل البـوادي والشذى والبخـور
والهـوى عطر سـاري مـن أريج الزهـور
فـوق كل النـوادي والقرى والقصـور
شـعب واحـد موحـد مـثل سرب الصقـور
في طريق التـقـدم والنمـاء والظهـور
سـيف قـاطع حسـام قـوة لن تخـور
هكذا شـعبنا شـعب مـؤمن وقـور

يوسف علي حسين الضباعي
طالب في مدرسة «١٤أكتوبر» مديرية المفلحي

كن معارضاً ولا عارضاً

يقف الوطن اليوم بثبات وشموخ، وفي الطرف الآخر يقف بعض الساسة الأقلام المأجورة والذين لم يقدموا للوطن إلا خطب أبوهم «لينين» وناراً تشتعل لتحرق في كل دورة «٤سنوات» منازل مواطنين أو صومعة غلال أو لقصف خزان مياه أو لتصفية طالب جامعي ببطاقته الشخصية لانه ينتمي لتلك القرية أو القبيلة هذا هو الملف الأسود، لمرحلة العنف السياسي .

ودخل الوطن مرحلة الوفاق وعم السلم الاجتماعي ربوع الوطن في ٢٢مايو ١٩٩٠م واغلق فخامة الرئيس/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية ملفات تلك المرحلة سيئة الصيت والسمعة.

ومن خارج الوطن وداخله تتعالى الأصوات غير المسؤولة لتعبر عن رغبة سوداوية لتصفية حسابات مع الوطن الذي لايريدون له الخير والبقاء بسلام.

ومع قدوم أي استحقاق ديمقراطي للوطن والشعب تقدم تلك الأبواق المأجورة على عرض اطروحات ورؤى فيها من الاستخفاف والضحك على الشعب كأن يكون عارضاً لملابس غير أخلاقية ولايستحبها الشعب وتدعى تلك الأبواق انها نوع من المكاشفة وحرية التعبير.

الوطن والمواطن لايرفض المعارضة المسؤولة والبناءة التي تخدم البناء والتقدم وأن تكون المعارضة ترفع من شأن الوطن وأبنائه وأن تتحلى بالأداب والكياسة واللباقة.

سمير يحيى الوهابي