



## بعدما سجل هدف المباراة الوحيد زيدان يبدد أحلام فيغو ويتودد الديوك لمواجهة إيطاليا في النهائي

الحاضر الغائب

في المقابل بدأ لاعبي البرتغال استغلال المبادرة التكتيكية الفرنسية خصوصاً مع تواضع مستوى فيجو الذي ظهر متأثراً قليلاً بإصابته قبل المباراة ثم اصطدامه بفيديرا خلالها ما ثار على عاتقه البديني فضلاً عن انقطاع الخطوط بين وسط البرتغال ومهاجمها الوحيد باوليتا الذي حاول سكولاري بسحبه إلى الأجنحة وترك المساحة في وسط الدفاع الفرنسي لرونالدو أو ديكو للخلعة الفرنسيين لكن الأخير لم يذهب تقريباً والأول تعرض لحصار مزدوج من فيديرا وماكليلي تحت إشراف تورام وجالاس فغاب باوليتا عن اللعب إضافة إلى فيجو فضلاً عن التزام ميغيل الظهر الأمين المتحرك بمرائحه الخلفية تحسباً لحركة مانودا، كل هذا قلل كثيراً من البناء الهجومي البرتغالي فغابت الخطورة الحقيقية أيضاً عن مرمي بارتيز سوى من كرات عرضية لم تشكل خطورة اللهم إلا محاولات مهاجمي البرتغال الحصول من خلالها على ركلة جزاء أسوء بهزني وهو ما لم يعطه الحكم رغم أنه كان يستطيع منحهم واحدة أيضاً من لسة يد تورام لكنه اعتبر أن كرة فيجو هي التي اصططت بيد اللاب الموضوعه إلى جانبه.

ثمن الفاعلية

مع بداية الشوط الثاني عدل سكولاري صفوف فريقه بإعطاء الحرية لميجل في الجناح الأيمن لكن تقدمه سبب جحوة استغلها هنري في أول دقيقة وكاد يسجل هدفاً لولا تحول الكرة التي ارتطمت بجسد ريكاردو إلى خارج المرمى ومن الركنية سد سد ريبيري قوية صدّها ريكاردو، ويحرك هنري في الأمام ويحاول التعاون مع زملائه فيما يواصل زيدان توزيعاته الموسيقية في غيبة كاملة لمرافقه كوستينها ويواجه البرتغاليين للعودة إلى أجواء اللقاء لكن هجماتهم تضعف قبل المنطفة الفرنسية سوى من كرات قليلة تصل ومنها تلك التي سددها باوليتا لأول مرة في اللقاء، خارج مرمى بارتيز ويبدو أنها فتحت شهية زملائه فواصلوا ضغطهم وحصلوا على ركلة لم تثن.

رد عليهم الفرنسيون بهجمة مرتدة حاول زيدان تمريرها بموضه عبقريه إلى هنري لكنها طالت.

وهجمة أخرى للبرتغال سقط فيها ميجيل خارج المنطفة دون أن يمنحه الحكم شيئاً وهو ما أثار إعصاب البرتغاليين قليلاً لشعورهم أن الحكم ليس منصفاً وزاد من تورهم اضطراب ميجيل لمغادرة اللعب بسبب الإصابة تاركاً مكانه لفيديرا ومسبباً أزمة مهمة للأفكار سكولاري التي تعتمد في جانب كبير منها على تقدمه ومساهماته الهجومية.

ولجأ دومينيك إلى تغييراته الثلاثة المحفوظة بالدفع بويلتور مكان مانودا ثم جوفو ديلا ريبيري وأخيراً سبامها محل هنري وإن كان قد عكس ترتيب التغييرين الأولين في هذا اللقاء، ومع التسليم بأن مانودا وريبيري لم يكونا في مستواهما اليوم لكن البديلين لم يتركوا بصمتها الفينة في اللعب.

في المقابل دفع سكولاري بكل من سابروسا ثم بوسيتجا مكان باوليتا وكوستينها وتلوح فرصة خطيرة للبرتغال لكن سابروسا تعرض للعرقلة داخل المنطفة من دون أن يحتسب الحكم شيئاً، وبعدها تسديدة من رونالدو من ضربة حرة ارتدت من بارتيز المهزوز إلى فيجو وضعبها برأسه فوق العارضة.

واستمرت سيطرة البرتغال على هذه العبرة وهي نفس الفعالية وهي التي دفعت الحارس من مشكلتهم الدائمة في الهجوم في الدقيقة الأخيرة لعله يحقق ما فشل زملائه فيه لكن لم يكن أفضل حظ منهم ليدفع البرتغاليون ثمن نقص فاعليتهم هذا المساء، باتر رجعي بعد انتهاء المباراة بفوز واقعي لفرنسا دون امتاع لكن من كان يبحث عن المتعة في لقاء كهذا!

إذا كان نابليون قد قال قبل ما يقرب من ثلاثة قرون جملته الشهيرة "تشرشيه لو فام" أو ابحت عن المرأة فان الألب أنه لو امتد به العمر لمشاهدة مباريات الموندبال الحالي سيغير مقلته الماثورة إلى ابحت عن زيدان، فهو بالفعل كلمة السر في الإنجازات الفرنسية الكروية والقلب النابض للديوك مع كل الاحترام لأجتهادات فييرا وهنري وريبيري وصلاية تورام وجالاس.

وامس قاد زيدان النصف متعب المنتخب الفرنسي لتحقيق نصف احلامه بالفوز على نظيره البرتغالي وصولاً إلى المباراة النهائية حيث الاستاد الأوليمبي في برلين مساء الأحد للقاء الأوربي الإيطالي في لقاء يحمل العديد من الذكريات الخاصة لجمهور البلدين حيث لا ينسى الطالبان ما فعله الفرنسيون بهم قبل ستة أعوام حين سرق تروزيجيه الفرحة من عيونهم في نهائي بطولة الأمم الأوروبية.

وهكذا لحقت فرنسا بإيطاليا الي المباراة النهائية للنسخة الثامنة عشرة لنهايات كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها ألمانيا بفوزها على البرتغال ١-٠ صفر مساً، امس الأربعاء في ميونيخ في الدور نصف النهائي.

وسجل زين الدين زيدان هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٣٢ من ركلة جزاء، وكانت إيطاليا تغلبت على ألمانيا ٢-٠ صفر بعد التمديد الثلاثة.

وتقام المباراة النهائية الأحد المقبل على الملعب الأولمبي في برلين عودة للقاء، الامس الذي انتهى بهدف فرنسي وحيد من ضربة جزاء وكان شديد الشبه بنهائي بطولة ٩٠ بين ألمانيا والأرجنتين في كونه بين فريق يدافع وأخر قليل الحيلة الهجومية وكذا انتهاء، كلا منهما بهدف وحيد من ركلة جزاء.

سجد أن شعرا الفريقين خلال الشوط الأول منه هو العقل ثم العقل وبعدها الزمان على الأحصنة السوداء، في كل فريق، وظهر أن دومينيك وسكولاري اللذين خاضا اللقاء بتشكيلتهما المثالية معودة ديكو وكوستينها ليبدأ اللقاء فيما لعب الديوك بالتشكيلة الثابتة منذ لقاء أسبانيا بعدما أبلت بلاد حسنا حرصاً على تأمين المناطق الخلفية أولاً ثم لاستقام الكرات والتحصير لنفسه وكان نتيجة ذلك أن الفرنسيين لم تسنح لهم فرصاً خطيرة طوال الشوط الأول بل إن ريكاردو في الواقع لم يختبر (مطل بارتيز) ولم تسدد عليه سوى كرة واحدة من هنري وضعية ضعيفة، كما أن الهدف الذي سجله الديوك كان من ركلة جزاء صدعتها هجمة عادية لهنري تعرض فيها لعرقلة غير واضحة بشكل مؤكّد وقد تصدى زيدان للكرة ليسكنها الزاوية اليمنى للحارس ريكاردو الذي لم ينفعه تالقه المعروف في ضربات الجزاء في التصدي لزيدان.



## ألمانيا تبكي في (الثلاثاء الأسود) بعد الهزيمة

رصبت كاميرات التلفزيون حركة البيع والشراء في المحال التجارية بصورة طبيعية غير أن التظاهرات قد لحقت بكل البضاعة الخاصة بكاس العالم وخاصة الأعلام والبيئيات التذكارية والقمصان الرياضية للمنتخبات المختلفة.

والرغم من هذا الحزن العميق المغلف بالروح الرياضية والتحمس المعروف عن المشجعين إلا أن منتخبيهم تراخي في الدفاع الأخيرة واستعد نفسيًا لضربات الجزاء وكان الأمر كله مفاجأة ولابد أن تنقل الهزيمة.

وقد أرسل الرئيس الألماني هورست كولر صباح الأربعاء خطاباً رسمياً إلى مدرب المنتخب الألماني كلينسمان أشاد فيه بأداء المنتخب الألماني وأعرب فيه عن فخره بالمستوى المشرف للمنتخب.

وفي صيدية نورتموند فقد عم الذهول على مشجعي المنتخب الألماني والذين لم يتماثلوا أنفسهم ولم يتمكنوا من مغادرتهم إلا بعد أن استحوذت عليهم الفكرة التي استحوذت عليها المبارء حيث قالت إحدى المشجعات لم تحملي قديمي حتى استطعت أن أعود من حيث أتيت وبالرغم من هذا فقد التفت عدد من المشجعين إلا أن حول الصحافة الخاصة بالمنتخب الألماني تيهفت لهم وتسد من أزرهم وهتف الجميع لبالا وكولوزا وإيمان الذي استحوذ على قلوب الألمان في تلك البطولة والذي كان أكثر تماسكا من الجميع.

سقطت أجواء الحزن على الشارع الألماني بعد أن خرج المنتخب الألماني الثلاثاء من بطولة كأس العالم بعد هزيمته أمام المنتخب الإيطالي بهدفين لاشيء في الدور قبل النهائي.

وقد وجد رجال الشرطة الألمان صعوبة بالغة في السيطرة على مشاعر الجماهير التي كانت تحشد في برلين أمام أكبر شاشة عرض واستوديو (الفان نايفلا) بجنب العاصمة الألمانية.

وقد بدأت حالة من الحزن والغضب وفقد البعض إصابته وانهار في حالة من الكفاء والهياج وعصفت بعض المشاجرات والأشجار التي ينعنسا نام العديد من المشجعين الألمان في الشوارع حيث لم يتمكنوا من العودة إلى منازلهم على إثر الصدمة.

وأشار التلفزيون الألماني أنه على الرغم من الحزن العميق الذي ساد الشارع الألماني إلا أن التحفزين كانوا على مستوى المسؤولية فخطما أن كثير من الألمان ضاخوا أنفسهم حتى لا يفقدوا كاس العالم فأصطف عليهم وأطلقوا الضيافة بالرغم من حالة الحزن التي سادت.

وقد اجتهدت وسائل الإعلام الألمانية بالتواحي الإيجابية في البطولة وأشارت إلى أداء الفريق الألماني حتى لا تخوض في الأم المشجعين وأشارت إلى أن كاس العالم مازال مستمرا وألمانيا سوف تنافس على المركز الثالث فيما



## مفكرة

الاستعلامات	المخارج	المدينة
٢٧١١١٥	٠١	صنعاء
٢٤٣١٨٤	٠٢	عن
٦١٣٧٠٠	٠٣	ابن
٤٢٢٠٠١	٠٤	الضالع
٥٠٢٢٠٠	٠٥	الحديدة
٢٢٥٠٣٣	٠٦	تعز
٢٢٤٤٠٠	٠٧	إب
٤٠١١٠٢	٠٨	مرحب
٥٠١٠٢٠	٠٩	القاعة
٣٣١٩٩٩	١٠	المكلا
٣٠١٣٠١	١١	الشحر
٣٣٢٠٠٠	١٢	سقطري
٦١٠٠٠٠	١٣	سيئون
٤٠٢٧٩٧	١٤	شنة
٢٠٢٠٠٠	١٥	المهرة
٦١٢٠٠٠	١٦	ذمار
٥٠٤٤٣٣	١٧	حارب
٣٠٢٢٩٩	١٨	الجوف
٣٤٢٠٠٤	١٩	البضاعة
٥٤٤٤١٥	٢٠	رداع
٥٥٤٤٣٥	٢١	صعدة
٦٠٢٢٢٢	٢٢	حجة
٥١١٠٠٠	٢٣	المخويت
٢٢٢٢٢٢	٢٤	ريمة
٤٠٤٤٤٤	٢٥	
٧٧٠٠٤٨٨	٢٦	

أرقام في خدمتك	عملیات محافظة عدن
٢٣١١١٠٠/١/٢٣	الاستعلامات
١١٨	الدولية
١٥٥	مطار عدن
١٥٥	مطار صنعاء
٢٣٣٩٩٩/٧	تلفزيون ٢
٢٤٥٨١٢	الإذاعة (البرامج الثاني)
٢٠٢٤٨١/٢	وكالة الأنباء اليمنية سبأ، عدن
٢٠٢٨٦٩/٢/٣/٤	عملیات العام
٢٠٢٠٢٥	عملیات النجدة
١٩٩	مصلحة الضرائب
١٩١	المحور
٥٠٣٨٣١ - فاكس ٢٦١٣١١٨	البحث الجنائي
٣٣١٥٥٥	الدفاع المدني / الإطفاء،
٣٣١٩٩٩	طوارئ الكهرباء
٣٤٥٤٩٤	طوارئ المياه
١٧٧	مركز الإسعاف
١٧٧	البلدية والبيئة
٢٣٠٤٩٠-١٩٥	المنظمة
٢٥٤٠٨٨	الحياة النفسية المجانية / صنعاء
٢٣١٠٦٠	خدمة الخط الساخن للمساعدة النفسية / عدن
٢٣٣٠٥٠	وزارة الداخلية / صنعاء
٢٣٢٢٢٢	
٣٣٢٢٥٤ - فاكس	

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	العذراء
٣/٢١ إلى ٤/١٩	٤/٢٠ إلى ٥/٢٠	٥/٢١ إلى ٦/٢١	٦/٢٢ إلى ٧/٢٢	٧/٢٣ إلى ٨/٢٢	٨/٢٣ إلى ٩/٢٢
سقيض بالطاقة و بالأفكار الجيدة، لكن يحذر من أخطاء في التقويم وسوء التفاهم من كل الأنواع، تمويل سيئ بلأ حسناً، النفقات ستعوض بسرعة بمدخولك من المال، قبل كل شيء، لا تقرض المال لأحد أصدقائك ، الشرك بانتظار الخطوة المناسبة منك لا تردد في اتخاذها الحب في ازدهار الآن و علاقات عمل ممتازة في الأفق القريب .	تجنب التعامل مع من حولك من باب السلطة ، فذلك يقلل من رصيدك، أنت تلعب إلى الإثارة و تفكر بالمبادئ الكبيرة والطريق إلى المستقبل، انطلق قسماً، مع ذلك، فيجب أن تعطي تفاصيل صغيرة ويجب أن تأخذ خطوات أصغر. الحبيب يريدك أن تهتم به أكثر لا تكن بخيلاً .	عندما تعظم الآمال تتعب النفوس بحملها، لديك آمال كبيرة، جرب أن تجعل تلك الخطط الكبيرة، تثمر، و فكر كثيراً بينك و بين نفسك مبرزاً شخصيتك الخاصة . في الحب لديك منافس على من تحب و لكن هذا المنافس سيعلم أنه لا فرصة لديه عندما يعبر لك الطرف الأخر عن مشاعره .	بعض الأصدقاء قد يؤذونك، ستمسك بزمام أمور العائلة بحزم و لن تتحمل أن يتحدى أحد أقرباتك المقربين سلطانك: على أية حال، إذا اتبعت طريق اللين ، ستحصل على نتائج أفضل بكثير. أي أن القساوة المفرطة في التعامل مع الأمور لن يكون لصالحك لذا ابتعد عن التوتر و حافظ على هدوتك .	لا ترتبك أمام الضغوط الكبيرة في العمل فقط حاول حل مشاكلك واحدة تلو الأخرى و ستجد أن الأمور تسير على خير ما يرام أنت في قمة نشاطك الذهني و الفكري الحل الأفضل لك هو بإتباع نوع من التغيير في حياتك الروتينية بأن تفعل شيئاً غير ما تفعل كسفر الى منطقة جديدة	التواجد مع الأحياء هي تشاركهم النجاح امر جيد و يساعد على بناء علاقات أكثر قوة معهم و لكن لا تبالغ في تقويم من حب هم حولك و جرب أن تختبر ذلك عملياً و الا صدمت لاحقاً بالحقيقة ، عاطفياً الطرف الأخر في حالة صعبة نتيجة ضغوط العمل حاول أن تساعد بالمشورة و النصيحة.
الجزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
٩/٢٣ إلى ١٠/٢٢	١٠/٢٣ إلى ١١/٢١	١١/٢٢ إلى ١٢/٢١	١٢/٢٢ إلى ١/١٩	١/٢٠ إلى ٢/١٨	٢/١٩ إلى ٣/٢٠
إذا كنت تريد القيام ببعض الإستثمارات المالية، فقد تستغرق بعض الوقت للبحث و المداولة كي تستفيد إلى أبعد الحدود منها. علاقاتك العاطفية في ركود بسبب انشغالك المفرط في العمل تجنب المشاحنات ضمن العائلة و حاول أن تخلص عبر الحوار الهادئ و الاستيعاب للطرف الأخر .	سقيض بالطاقة و بالأفكار الجيدة، لكن يحذر من أخطاء في التقويم وسوء التفاهم من كل الأنواع. تمويل سيئ بلأ حسناً، النفقات ستعوض بسرعة بمدخولك من المال، لا تقرض المال لأحد أصدقائك ، الشرك بانتظار الخطوة المناسبة منك لا تردد في اتخاذها الحب في ازدهار الآن و علاقات عمل ممتازة في الأفق القريب .	هذا اليوم هو يوم حساس لأولئك الذين يعملون في عمل قضائي أو في سجن، تتطلب بعض الصفقات المالية صبراً كبيراً و تحضيراً لمدة طويلة: إذا تصرفت بعجالة أيضاً، لربما تصادق مفاجئاً سيئة جداً. لا تترك نفسك كالأعمى. استشر الأصدقاء و العائلة و خذ كامل وقتك في التفكير لما تريد عاطفياً انت في وضع ممتاز .	بعض أعيونك و أذنانك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب ، الكلمات الصحيحة ستعبر عن أفكارك، الفرصة قد تكون قريبة منك كثيراً حاول اقتناص هذه الفرصة لكي تعبر عن حبك و عن مشورك العمل بحاجة الى تغيير من ناحيتك ابحت عن حلول جذرية لمشاكلك و ليس الى حلول جزئية .	لا عجب أن تشعر كأنك في مركز الكون ، فالناس ينجبون إليك ويشكلون مجموعة سعيدة حولك حيثما تذهب. تتمتع بالحبية. النجوم تمدك بطاقة حب هائلة يشعر بها من حولك اليوم كم ميمتسا و انسى كل هموم الاسرة و العمل فقط استمتع بالحياة كما هي خالية من التقديرات .	الكثيرون يحاولون صرف انتباهك في هذه الفترة ، محاولين إغوائك لتبقى بعيداً عن مهماتك. خذ إجازة قصيرة ، لكن لا تتخلي عن العمل بشكل نهائي. الراحة النفسية هي العامل الأهم في بناء قرار جيد يعتمد على الوضوح و الشفافية و عدم خلط الأوراق ببعضها البعض كي لا تضع فكرة الحل الصحيح.

حملك اليوم  
كتاب النجوم  
ولو صفوا