

المفتح

العطلة الصيفية والمخيمات

ثلاثة أشهر في مدة الإجازة الصيفية أو بالأصح في شهران، وتعتبر هذه المدة قصيرة لكنها كافية لتحقيق هدف ما، فمثلاً تحدثنا من قبل عن أهمية الأهداف في حياة الفرد في من الأهمية أن نضع لأنفسنا بعض الأهداف التي يمكن أن نحققها خلال العطلة الصيفية.

المخيمات الصيفية هي محاولة ل طرح أهداف وتحقيقها خلال فترة زمنية محددة، وهي مهمة إذ أنها تجمع عدداً من الشباب والطالب تحت راية وهدف موحد، وقد لوحظوا أثبت أن العمل ضمن جماعة هو فعال في تحقيق أي هدف أكثر من العمل بانفراد.

إذ أن العمل ضمن جماعة يجعل جهود كل فرد في المجموعة تصب لتحقيق ما تصبو إليه المجموعة ككل وتركيز ذهن كل شخص في المجموعة وتكريس كل قدراته من أجل تحقيق هدف المجموعة ولكن بطريقة غير مباشرة، الفرد كفرد يكسب مهارات تساعده في حياته الشخصية ويحقق أهداف لم يكن ليحققها ربما إن عمل بشكل منفرد كاللغة والنفس والتربية وغيرها.

كما أن عمل الفرد بشكل منفرد قد لا يوصله إلى ما يصبو إليه ربما لعدم تركيز الفكرة عنده أو لعدم ثقته بنفسه وعدم وجود من يحفز هذه الثقة عنده وقد يوصل إلى الإحباط عند أول فشل له، بينما إن كان يعمل ضمن جماعة فسيد من يؤازره ويعزز ثقته بنفسه لأن كل من في المجموعة يعمل تحت هدف واحد ويصوب إلى تحقيقه وأهمية الفرد الواحد هي بأهمية المجموعة ككل وأدائه يؤثر على أداء المجموعة.

لذلك المخيمات الصيفية مهمة في حياة شبابنا الصغار بشكل يؤثر في حياتهم المستقبلية وشخصياتهم، ونأمل اهتمام أكبر من قبل التربية والتعليم بإقامة مخيمات صيفية وبنوعية هذه المخيمات لبناء جيل قادر على الاعتماد على النفس وقادر على بناء نفسه وبناء وطن متقدم.

عثمان عصام عثمان

على مشارف الحصاد الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦م

تعتبر عملية التقييم «الامتحانات» في كل أنحاء الأرض نصف العملية التربوية والتعليمية

سارت امتحانات إنهاء المرحلة الأساسية والثانوية بشكل طبيعي

مع نهاية العام الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦م يكون موسم الحصاد الدراسي لطلاب مرحلة الشهادة الأساسية والثانوية قد شارف على الانتهاء ليبدأ الطلاب مرحلة دراسية جديدة وحرصاً من صفحة الشباب والطلاب على متابعة سير هذه العملية فقد كانت لنا هذه الحصيلة من اللقاءات :



التعليم الأساسية والثانوية بشكل منظم ومتناسق بمديرية العقاب والفرع الثاني من الله سبحانه وتعالى وخبرة التربوي لمقتدر الأستاذ/ سمير علي يحيى مدير إدارة التربية والتعليم بالمديرية والطواقم الفنية المتناغم بين طهرانينا بالمديرية، الذين عملوا جاهدين على تذليل الصعوبات وهبوط المناخ والجو النفسي أثناء سير عملية الامتحانات في نزولهم المكثف والمستمر للمدارس.

وكذلك هو الحال بالنسبة لمركز مدرسة العبادي للبنات حيث كتبت مراقباً هناك ولاخت اختتام الطاقم من المراقبين والملاحظين ومستوى الفهم في التركيز على الأسئلة قبل الإجابة لدى الطالبات في مدرسة العبادي للبنات للتعليم الأساسي.

وأثناء تفقد سير هذه العملية للاختبارات، فقد زار الأخوة عبد الكريم شائق الأمين العام للمجلس المحلي بالمحافظة، نائب المحافظ د. محمد عبدالله النهاري مدير عام مكتب التربية والتعليم بمحافظة عدن وحامد للس مدير عام مديرية الشيخ عثمان والأستاذ/ سمير علي يحيى مدير التربية والتعليم بالمديرية وبهذه الزيارات التفقدية والاهتمام التزايد بكون طلائنا وطالباتنا قد حظوا بالغايات المطلوبة والتي تمنى فيها لجميع المتقدمين لهذه الامتحانات النجاح والتوفيق بإذن الله.

سير أحوال الامتحانات ومراكزها أولاً بأول وبذلل كافة الصعوبات والعراقيل إن وجدت وكذلك لاتنسى الأستاذ/ عارف محي الدين مشرف مركز الصوفي الذي



كان له دور فعال في تهيئة الأجواء نفسياً للتلاميذ وتوجيههم أثناء عملية سير الامتحانات كما لاتنسى الأشرفة والربية الفاضلة هناك محمد عمر المشرفة في مركز العبادي للشهادة الأساسية وإذا كان لابد من كلمة أقولها فهي تمنياتي لابنائنا الطلاب بالنجاح والتوفيق. الأستاذ/ عبداللطيف سعيد ناجي تحدث إلينا قائلاً: لقد سارت عملية الامتحانات لكاملاً مرحلة الشهادة للعام الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ وبشقيها في مرحلة



ومع كل حبنا وتقديرنا لكل الجهود المبذولة من قبل زملائنا وأخواننا وكل المختصين المخلصين من حقل التربية والتعليم من أساتذة ومربين وملاحظين ومصححين وإدارات مدرسية وقادة تربويين وآباء وتلاميذ تنمى أن يكون العلم وليس غيره سبيلنا لولوج الألفية الثالثة، والتربية والتعليم هي بحق معلمه وبوابته القادمة إن شاء الله تعالى.

كما تحدث إلينا الأستاذ رائد السقايف قائلاً: حول سير عملية الامتحانات للعام الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦م في البداية أحب أن أشكر صحيفة ١٤ أكتوبر ممثلة بصفحة الشباب والطلاب وكذلك الأستاذ/ شوقي عوض على متابعتهم المستمرة ونزولهم إلينا لتتابع سير امتحانات الشهادة الأساسية والثانوية للعام ٢٠٠٥-٢٠٠٦.

حقيقة لقد سارت الامتحانات بشكل ممتاز ورائع وسلس، حيث أن القائمين في عملية سير الامتحانات كانوا عند حسن ظن الجميع، وقد كان العمل جامعياً ابتداءً من الأستاذ/ سمير علي يحيى مدير إدارة التربية والتعليم بالمديرية، وحتى أخصائيه في جهاز التربية والتعليم بالمديرية، ولانترك بان العشرات من العراقيل قد وقعت ضد طلائنا ممثلة بانقطاع التيار الكهربائي، ولكننا نستطيع أن نقول باننا قد تجاوزنا، إضافة إلى التزام كاس العالم مع سير عملية الامتحانات، ولكن بعون الله استطاع طلائنا أن يتجاوزوا هذه المعوقات مكرسين كل جهودهم وأوقاتهم في ماخزنونه وتلقونه من معلومات دراسية وما سيخونه ويحصدونه من محصول لتنتج عام دراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦م.

ولاتنسى في هذا السياق الجنود الجاهدين الذين أسهموا بإفاعة في سير عملية الامتحانات بشكل منظم ومرتب على مستوى المديرية كالأستاذ/ خورشيد والأستاذ/ مازن زين.

وإن شاء الله تكون المحصلة النهائية للاختبارات إيجابية بقدر الجهود التي بذلت من أجلها.

الأستاذ/ عارف عبدالقوي عبدالله قبايطي قال: انطباعاتي حول عملية الامتحانات لإنهاء مرحلة الشهادة الأساسية والثانوية ومن خلال المهمة التي أنيطت بي كملاحظ في مركزين اجتماعيين هما في مرحلتي الشهادة الأساسية والثانوية معاً وذلك في مركز «مدرسة العبادي» بمديرية الشيخ عثمان ومركز الصوفي بثانوية النهضة «ع» بالمديرية حيث كانت عملية سير الامتحانات موفقة إلى حد ما ولم توجد أية صعوبات تعيق عملية سير هذه الامتحانات، ويعود ذلك الفضل أولاً لله سبحانه وتعالى وحكمة التربوي القدير الأستاذ/ سمير علي يحيى مدير إدارة التربية بالمديرية الذي ظل يتردد ويتفقد

والمختصين الذين يتبعون دائرة متكاملة خاصة ومستقلة بهذا العمل- داخل ديوان وزارة التربية والتعليم ولها فروع داخل مكاتب التربية والتعليم في المحافظات والمديريات والمراكز التعليمية في كل محافظات الجمهورية اليمنية حيث ترصد لها الامور والامكانيات الثلاثة لتابعة وتنفيذ تحقيق أهداف خطتها وبرامجها الفضلية كانت أو السنوية الخاصة بعملية التقويم هذه.. كل على حدة.

لكن الذي يحدث منذ بضع سنوات لا يمتنع ولا يسر أحداً ولا يوازي أو يحقق تلك الأهداف المطلوبة من عملية التقويم والامتحانات جزء منها؛ ولاتبالغ إذا قلنا أنها لاتساوي ٧٧٪ مما يرصد لها من أموال وامكانيات بل وكل عام تشوه العملية أكثر وأكثر، عن ذي قبل!!

وهذا ماحدث ويحدث كل عام في معظم المراكز الامتحانية في عموم الجمهورية وللأسف إن هذا الظاهرة بادية لعيان الجميع، ولا أظن الأخوة رئيس وأعضاء اللجنة العليا للاختبارات وكذلك الأخوة المختصين في الوزارة ومكاتب التربية والتعليم في المحافظات لايعرفون ذلك!!

وعلى مستوى محافظات عدن ومديرية الشيخ عثمان بالتحديد فإن سير عملية الامتحانات لهذا العام قد سارت في معظم المراكز الامتحانية تبعاً لنسق هذا الإطار الذي لايسطيع أي منا تغييره، أو معرفة أسبابه ومعالجتها بيوم أو بيومين أو بموضوع أو بقرار فردي غير مدروس!!

وبصفة عامة يمكن القول بأن مراكز الامتحانات في مديرية الشيخ عثمان قد كانت عملية سير الامتحانات لطلاب وطالبات الثالث ثانوية بتقسيمه العلمي والأدبي وكذلك الصف التاسع الأساسي هذا العام أفضل من غيرها إذا ما نظرنا

عثمان، مع اعترافنا ببعض القصور وعدم الكمال، وقد يكون سبباً فيما حدث من إرباك في مركز واحد أو مركزين فقط في سادة اللغة الانجليزية، وكذلك الدريكة الفنية التي حدثت في مادة الفيزياء، وهي مسألة فنية بحثة متعلقة بالسؤال الخطأ الذي اكتشف في هذه المادة وقد تمت السيطرة على هذه الأرياقات من قبل الأخوة في قيادة إدارة التربية والتعليم بالمديرية بقيادة الأستاذ/ سمير علي يحيى مدير إدارة التربية والتعليم م/ الشيخ عثمان الذي وجه في الحال بمعالجة هذه الإشكاليات والقصور ومحاسبة المتسببين في ذلك وبشكل عاجل وبما لا يؤثر على الحالة النفسية والمعنوية للطلاب وأدائهم أثناء سير الامتحانات، وبالنسبة للأسئلة عموماً فقد كانت من الوضوح والتنوع والسهولة «في الاختيار» ولم ترصد أي حالات من المخالفات عدا الخطأ في سؤال مادة الفيزياء للقسم العلمي المشار إليه سابقاً ونترك المسائل الفنية والاجرائية لأصحابها من المختصين في إدارة الامتحانات وأقسامها في المديريات والمراكز.

وإذا ما تحدثنا كمعلمين وتربويين عن الأسئلة النوعية بمستوياتها المعرفية المختلفة تلك التي ودعتها أوقاتنا من زمان ولم يعد بعض اخواننا المدرسين والموجهين المختصين في إدارة الامتحانات يهتمون بهذا النوع من الأسئلة «كيف؟ وماذا؟ وما السبب؟» !! تلك النوعية من الأسئلة التي تخلق العلماء وتطور العلوم.. إن جاز التعبير!

ختاماً نذكر جميع المهتمين بهذا الشأن بأنه قد أصبح اليوم من الضرورة بمكان إعادة النظر بعملية التقييم ومنها «الاختبارات العامة» سواء اختبارات النقل- أو امتحانات الإنهاء المرحلية للثالث ثانوي بقسميه أو التاسع أساسي، وبالذات الصفوف الأولى «١-٣» أساسي التي تعد حجر الأساس للتلقي المعرفي والمعلوماتي للناشئة من التلاميذ.

في تصريح خاص لصفحة الشباب والطلاب بصحيفة ١٤ أكتوبر قال الأخ المخرج والتربوي / أبوبكر القيسي والذي عرف فنياً باسم العم «بشيشوش» نستعد حالياً لتقديم عمل مسرحي لمهرجان الأطفال ومسرح الدمى الذي سيقام على هامش مهرجان صيف صنعا، المقرر انطلاقه في ١٦ من يوليو القادم وبمناسبة تولي الأخ/ علي عبدالله صالح مقاليد الحكم.

هذا وكانت اللجنة التحضيرية لمهرجان صيف صنعا، قد عقدت اجتماعاً في وقت سابق برئاسة الأخ/ نبيل حسن الفقيه للوقوف على التحضيرات النهائية والرؤية الفنية والإخراجية لمهرجان صيف صنعا واستعرض الاجتماع سير المجموعات الاستعراضية والفنية في مفتتح المهرجان وكذا المواد

متابعة / شوقي عوض

الاستاذ/ عبده سيف قاسم مدرس في العلوم الاجتماعية بمدرسة المدارة بين قال: تعتبر عملية التقويم- والاختبارات «الامتحانات» جزءاً هاماً منها، التي تحدث في نهاية كل عام- سواء اختبارات النقل، أو الامتحانات النهائية لمرحلتي الثالث ثانوي بقسميه العلمي والأدبي، والتاسع أساسي، أقول تعتبر هذه العملية في كل أنحاء الأرض نصف العملية التربوية والتعليمية برمتها، والتي يتم الاعتماد لها على مدار العام الدراسي بشكل دائم ومتواز تماماً مع مدخلات ومقررات من كافة الجوانب من قبل فرق الخبراء.

وهذا ماحدث ويحدث كل عام في معظم المراكز الامتحانية في عموم الجمهورية وللأسف إن هذا الظاهرة بادية لعيان الجميع، ولا أظن الأخوة رئيس وأعضاء اللجنة العليا للاختبارات وكذلك الأخوة المختصين في الوزارة ومكاتب التربية والتعليم في المحافظات لايعرفون ذلك!!

وعلى مستوى محافظات عدن ومديرية الشيخ عثمان بالتحديد فإن سير عملية الامتحانات لهذا العام قد سارت في معظم المراكز الامتحانية تبعاً لنسق هذا الإطار الذي لايسطيع أي منا تغييره، أو معرفة أسبابه ومعالجتها بيوم أو بيومين أو بموضوع أو بقرار فردي غير مدروس!!

وبصفة عامة يمكن القول بأن مراكز الامتحانات في مديرية الشيخ عثمان قد كانت عملية سير الامتحانات لطلاب وطالبات الثالث ثانوية بتقسيمه العلمي والأدبي وكذلك الصف التاسع الأساسي هذا العام أفضل من غيرها إذا ما نظرنا

عثمان، مع اعترافنا ببعض القصور وعدم الكمال، وقد يكون سبباً فيما حدث من إرباك في مركز واحد أو مركزين فقط في سادة اللغة الانجليزية، وكذلك الدريكة الفنية التي حدثت في مادة الفيزياء، وهي مسألة فنية بحثة متعلقة بالسؤال الخطأ الذي اكتشف في هذه المادة وقد تمت السيطرة على هذه الأرياقات من قبل الأخوة في قيادة إدارة التربية والتعليم بالمديرية بقيادة الأستاذ/ سمير علي يحيى مدير إدارة التربية والتعليم م/ الشيخ عثمان الذي وجه في الحال بمعالجة هذه الإشكاليات والقصور ومحاسبة المتسببين في ذلك وبشكل عاجل وبما لا يؤثر على الحالة النفسية والمعنوية للطلاب وأدائهم أثناء سير الامتحانات، وبالنسبة للأسئلة عموماً فقد كانت من الوضوح والتنوع والسهولة «في الاختيار» ولم ترصد أي حالات من المخالفات عدا الخطأ في سؤال مادة الفيزياء للقسم العلمي المشار إليه سابقاً ونترك المسائل الفنية والاجرائية لأصحابها من المختصين في إدارة الامتحانات وأقسامها في المديريات والمراكز.

وإذا ما تحدثنا كمعلمين وتربويين عن الأسئلة النوعية بمستوياتها المعرفية المختلفة تلك التي ودعتها أوقاتنا من زمان ولم يعد بعض اخواننا المدرسين والموجهين المختصين في إدارة الامتحانات يهتمون بهذا النوع من الأسئلة «كيف؟ وماذا؟ وما السبب؟» !! تلك النوعية من الأسئلة التي تخلق العلماء وتطور العلوم.. إن جاز التعبير!

ختاماً نذكر جميع المهتمين بهذا الشأن بأنه قد أصبح اليوم من الضرورة بمكان إعادة النظر بعملية التقييم ومنها «الاختبارات العامة» سواء اختبارات النقل- أو امتحانات الإنهاء المرحلية للثالث ثانوي بقسميه أو التاسع أساسي، وبالذات الصفوف الأولى «١-٣» أساسي التي تعد حجر الأساس للتلقي المعرفي والمعلوماتي للناشئة من التلاميذ.

في تصريح خاص لصفحة الشباب والطلاب بصحيفة ١٤ أكتوبر قال الأخ المخرج والتربوي / أبوبكر القيسي والذي عرف فنياً باسم العم «بشيشوش» نستعد حالياً لتقديم عمل مسرحي لمهرجان الأطفال ومسرح الدمى الذي سيقام على هامش مهرجان صيف صنعا، المقرر انطلاقه في ١٦ من يوليو القادم وبمناسبة تولي الأخ/ علي عبدالله صالح مقاليد الحكم.

هذا وكانت اللجنة التحضيرية لمهرجان صيف صنعا، قد عقدت اجتماعاً في وقت سابق برئاسة الأخ/ نبيل حسن الفقيه للوقوف على التحضيرات النهائية والرؤية الفنية والإخراجية لمهرجان صيف صنعا واستعرض الاجتماع سير المجموعات الاستعراضية والفنية في مفتتح المهرجان وكذا المواد

متابعة / شوقي عوض

الاستاذ/ عبده سيف قاسم مدرس في العلوم الاجتماعية بمدرسة المدارة بين قال: تعتبر عملية التقويم- والاختبارات «الامتحانات» جزءاً هاماً منها، التي تحدث في نهاية كل عام- سواء اختبارات النقل، أو الامتحانات النهائية لمرحلتي الثالث ثانوي بقسميه العلمي والأدبي، والتاسع أساسي، أقول تعتبر هذه العملية في كل أنحاء الأرض نصف العملية التربوية والتعليمية برمتها، والتي يتم الاعتماد لها على مدار العام الدراسي بشكل دائم ومتواز تماماً مع مدخلات ومقررات من كافة الجوانب من قبل فرق الخبراء.

وهذا ماحدث ويحدث كل عام في معظم المراكز الامتحانية في عموم الجمهورية وللأسف إن هذا الظاهرة بادية لعيان الجميع، ولا أظن الأخوة رئيس وأعضاء اللجنة العليا للاختبارات وكذلك الأخوة المختصين في الوزارة ومكاتب التربية والتعليم في المحافظات لايعرفون ذلك!!

وعلى مستوى محافظات عدن ومديرية الشيخ عثمان بالتحديد فإن سير عملية الامتحانات لهذا العام قد سارت في معظم المراكز الامتحانية تبعاً لنسق هذا الإطار الذي لايسطيع أي منا تغييره، أو معرفة أسبابه ومعالجتها بيوم أو بيومين أو بموضوع أو بقرار فردي غير مدروس!!

وبصفة عامة يمكن القول بأن مراكز الامتحانات في مديرية الشيخ عثمان قد كانت عملية سير الامتحانات لطلاب وطالبات الثالث ثانوية بتقسيمه العلمي والأدبي وكذلك الصف التاسع الأساسي هذا العام أفضل من غيرها إذا ما نظرنا

عثمان، مع اعترافنا ببعض القصور وعدم الكمال، وقد يكون سبباً فيما حدث من إرباك في مركز واحد أو مركزين فقط في سادة اللغة الانجليزية، وكذلك الدريكة الفنية التي حدثت في مادة الفيزياء، وهي مسألة فنية بحثة متعلقة بالسؤال الخطأ الذي اكتشف في هذه المادة وقد تمت السيطرة على هذه الأرياقات من قبل الأخوة في قيادة إدارة التربية والتعليم بالمديرية بقيادة الأستاذ/ سمير علي يحيى مدير إدارة التربية والتعليم م/ الشيخ عثمان الذي وجه في الحال بمعالجة هذه الإشكاليات والقصور ومحاسبة المتسببين في ذلك وبشكل عاجل وبما لا يؤثر على الحالة النفسية والمعنوية للطلاب وأدائهم أثناء سير الامتحانات، وبالنسبة للأسئلة عموماً فقد كانت من الوضوح والتنوع والسهولة «في الاختيار» ولم ترصد أي حالات من المخالفات عدا الخطأ في سؤال مادة الفيزياء للقسم العلمي المشار إليه سابقاً ونترك المسائل الفنية والاجرائية لأصحابها من المختصين في إدارة الامتحانات وأقسامها في المديريات والمراكز.

وإذا ما تحدثنا كمعلمين وتربويين عن الأسئلة النوعية بمستوياتها المعرفية المختلفة تلك التي ودعتها أوقاتنا من زمان ولم يعد بعض اخواننا المدرسين والموجهين المختصين في إدارة الامتحانات يهتمون بهذا النوع من الأسئلة «كيف؟ وماذا؟ وما السبب؟» !! تلك النوعية من الأسئلة التي تخلق العلماء وتطور العلوم.. إن جاز التعبير!

ختاماً نذكر جميع المهتمين بهذا الشأن بأنه قد أصبح اليوم من الضرورة بمكان إعادة النظر بعملية التقييم ومنها «الاختبارات العامة» سواء اختبارات النقل- أو امتحانات الإنهاء المرحلية للثالث ثانوي بقسميه أو التاسع أساسي، وبالذات الصفوف الأولى «١-٣» أساسي التي تعد حجر الأساس للتلقي المعرفي والمعلوماتي للناشئة من التلاميذ.

في تصريح خاص لصفحة الشباب والطلاب بصحيفة ١٤ أكتوبر قال الأخ المخرج والتربوي / أبوبكر القيسي والذي عرف فنياً باسم العم «بشيشوش» نستعد حالياً لتقديم عمل مسرحي لمهرجان الأطفال ومسرح الدمى الذي سيقام على هامش مهرجان صيف صنعا، المقرر انطلاقه في ١٦ من يوليو القادم وبمناسبة تولي الأخ/ علي عبدالله صالح مقاليد الحكم.

هذا وكانت اللجنة التحضيرية لمهرجان صيف صنعا، قد عقدت اجتماعاً في وقت سابق برئاسة الأخ/ نبيل حسن الفقيه للوقوف على التحضيرات النهائية والرؤية الفنية والإخراجية لمهرجان صيف صنعا واستعرض الاجتماع سير المجموعات الاستعراضية والفنية في مفتتح المهرجان وكذا المواد

في تصريح خاص لصفحة الشباب والطلاب بصحيفة ١٤ أكتوبر قال الأخ المخرج والتربوي / أبوبكر القيسي والذي عرف فنياً باسم العم «بشيشوش» نستعد حالياً لتقديم عمل مسرحي لمهرجان الأطفال ومسرح الدمى الذي سيقام على هامش مهرجان صيف صنعا، المقرر انطلاقه في ١٦ من يوليو القادم وبمناسبة تولي الأخ/ علي عبدالله صالح مقاليد الحكم.

هذا وكانت اللجنة التحضيرية لمهرجان صيف صنعا، قد عقدت اجتماعاً في وقت سابق برئاسة الأخ/ نبيل حسن الفقيه للوقوف على التحضيرات النهائية والرؤية الفنية والإخراجية لمهرجان صيف صنعا واستعرض الاجتماع سير المجموعات الاستعراضية والفنية في مفتتح المهرجان وكذا المواد

في تصريح خاص لصفحة الشباب والطلاب بصحيفة ١٤ أكتوبر قال الأخ المخرج والتربوي / أبوبكر القيسي والذي عرف فنياً باسم العم «بشيشوش» نستعد حالياً لتقديم عمل مسرحي لمهرجان الأطفال ومسرح الدمى الذي سيقام على هامش مهرجان صيف صنعا، المقرر انطلاقه في ١٦ من يوليو القادم وبمناسبة تولي الأخ/ علي عبدالله صالح مقاليد الحكم.

أين الفعاليات الشبابية الصيفية؟



طابور كبيرة من طلاب الجامعات والثانوية العامة انهموا عاصمهم الدراسي ٢٠٠٦-٢٠٠٥م بسلام، بعد رحلة عام ساءها المشاهدة والاجتهاد والجهد واللعب والضحك، فتلذذ الأيام التي خلقت بكل ما فيها من مواقف طريفة تحصل داخل قاعات الدرس أو في الاستراحة جميعها تسجل في الذاكرة الدماغية لأخواننا وأخواتنا الطلاب. كلنا مسرنا من هذا الطريق العذب الصافي التي الذي ليجمل للعلن من الظهور ولأمن الصدور، بقدر ما يحمل الحب والتنافس الشروع للظفر بالمراكز الأولى، وتتعرف هنا في ساحة العلم والنور والإبداع على طلاب موهبين في الرسم أو خطاطين أو رياضيين.

ويعد هذا الاستهلال الصافي يفتش بعض الطلاب الآن غرف

منازلهم والقادرون مادياً ومعنوياً يذهبوا في زفة إلى بعض المحافظات، وينتظر من الخيمات الصيفية أن تستوعب عدداً لا بأس به من الطلاب، حتى الآن لم يزل الأخوة الزملاء في اتحاد شباب اليمن- عدن عن برنامجهم الصيفي رغم التجهيزات الصريحة لفخامة الرئيس/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية راعي الشباب بتقدم

شبابنا والعطلة الصيفية

أيضاً على شاطئ البحر للترفيه عن أنفسهم من ضغوطات حرارة الجوفي فصل الصيف. لهذا يجب أن تكون النوادي البحرية مزودة بمختلف وسائل الترفيه مثل لعبة التنس وكرة القدم وكرة السلة والسباق على الزوارق وغيرها من وسائل الترفيه الممتعة التي تجعل الشباب يقضون أوقاتاً ممتعة أثناء أوقات فراغهم. ومن خلال ذهابهم للشواطئ التي تتميز بمآزات تتميز بجمال طبيعتها التي لم تصنعها يد الإنسان وإنما كانت من صنع الخالق، ولهذا يجب على شبابنا المحافظة على نظافة هذه الشواطئ وعلى طبيعتها كما صنعها خالقها بحيث تبقى دائماً مكاناً هادئاً للراحة والاستجمام والتمتع بجمال الطبيعة.

نحن الآن على مشارف العطلة الصيفية وشبابنا والطلاب يستغلون هذه العطلة الصيفية في الذهاب للاصطياف على شواطئنا الجميلة المكتظة بالمواطنين من مختلف المحافظات ويتضاعف عددهم أيام العطلات الرسمية خاصة ونحن الآن في فصل الصيف والجو حار جداً فنجد طلابنا من مختلف الأعمار يذهبون مع أسرهم للاصطياف بهذه الشواطئ للترفيه عن أنفسهم بعد انتهاء امتحاناتهم ولإزالة الأنشطة الرياضية في النوادي البحرية حيث تتميز شواطئنا بجمال الطبيعة الخلابة وهو جمال لم تعدت به يد إنسان كما تتميز بنقاء مياهها وصفاء رمالها.. فنجد شبابنا يصبون الخيام والمظلات على تلك الشواطئ ليقتضوا نهارهم على رمالها الناعمة وأحياناً يتشوقون للمبيت

داليا عدنان الصادق

ماذا بعد؟

كثيراً ما تناولنا قضايا تخص شريحة معينة من الشباب وكثيراً ما حاولنا جاهدين أن نسلط الضوء على البعض من تلك القضايا التي قد تكون منيراً نطل بها على هؤلاء الشباب لتوعيتهم من خلال صفحة شباب وطلاب.

لماذا تلقى اللوم دائماً على شبابنا للمسؤول الأول في هذه القضية هي الأسرة بدرجة أساسية فهي من دفعت بهم إلى الشارع وهي السبب الرئيسي في انحرافهم فبدلاً من التحلي عنهم كان لابد من توعيتهم والأخذ بيدهم إلى الطريق الصحيح.

ففتح نعلم تمام العلم بان مجتمعنا اليمني قد فشت به الكثير من الظواهر السيئة بشكل كبير التي تتمثل بتعاطي القات والتبديل والسجارة فلا نستطيع القول إن تناول شبابنا لهذه السموم كانت دون علم إلهيهم فهذا ما زاد الطين بلة.. أسرة تساعد أبنائها على التمادي في تعاطي مثل هذه الأشياء لتبدوا للناس بأنها أسرة متفهمه وقادرة على استيعاب أن ما يفعله أبنائهم من ضمن عاداتنا وثقافتنا.

وماذا عن الصغار الذين لم تتجاوز أعمارهم «١١-١٤» عاماً أصبحوا من مدمني القات والتبديل والسجارة. وماذا بعد.. بدأت القضية بالسجارة وانتهت بالمخدرات. فلقد غزت مجتمعنا مؤخراً ظاهرة جديدة هي تعاطي «المخدرات» فأصبحنا نخاف أن تكون هي الأخرى في طريقها لأن تكون ظاهرة نعتاد عليها مثل القات والتبديل والسجارة والخمر ليدمنها بعد شبابنا أطفالنا الصغار الذين أصبحوا يقدون الكبار في كل شيء من تدخين وتناول القات والتبديل «ماذا بعد».

ميسون عدنان الصادق

القيسي في مهرجان صيف صنعا

في تصريح خاص لصفحة الشباب والطلاب بصحيفة ١٤ أكتوبر قال الأخ المخرج والتربوي / أبوبكر القيسي والذي عرف فنياً باسم العم «بشيشوش» نستعد حالياً لتقديم عمل مسرحي لمهرجان الأطفال ومسرح الدمى الذي سيقام على هامش مهرجان صيف صنعا، المقرر انطلاقه في ١٦ من يوليو القادم وبمناسبة تولي الأخ/ علي عبدالله صالح مقاليد الحكم.

هذا وكانت اللجنة التحضيرية لمهرجان صيف صنعا، قد عقدت اجتماعاً في وقت سابق برئاسة الأخ/ نبيل حسن الفقيه للوقوف على التحضيرات النهائية والرؤية الفنية والإخراجية لمهرجان صيف صنعا واستعرض الاجتماع سير المجموعات الاستعراضية والفنية في مفتتح المهرجان وكذا المواد

في تصريح خاص لصفحة الشباب والطلاب بصحيفة ١٤ أكتوبر قال الأخ المخرج والتربوي / أبوبكر القيسي والذي عرف فنياً باسم العم «بشيشوش» نستعد حالياً لتقديم عمل مسرحي لمهرجان الأطفال ومسرح الدمى الذي سيقام على هامش مهرجان صيف صنعا، المقرر انطلاقه في ١٦ من يوليو القادم وبمناسبة تولي الأخ/ علي عبدالله صالح مقاليد الحكم.

هذا وكانت اللجنة التحضيرية لمهرجان صيف صنعا، قد عقدت اجتماعاً في وقت سابق برئاسة الأخ/ نبيل حسن الفقيه للوقوف على التحضيرات النهائية والرؤية الفنية والإخراجية لمهرجان صيف صنعا واستعرض الاجتماع سير المجموعات الاستعراضية والفنية في مفتتح المهرجان وكذا المواد