إتحاد الكرة الألماني يحاول إنقاذ فرينجز من عقوبة الإيقاف

يبذل اتحاد الكرة الألماني مساعى لتوضيح وجهة نظره تجاه واقعة تعدي لاعب خط الوسط الالماني تورستن فرينجز على أحد لاعبي منتخب الارجنتين عقب المباراة التي جمعتهما في دور الثمانية لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦م ، وانتهت لصالح ألمانيا بضربات الجزاء الترجيحية.

وكانت الصور التي بثها التلفزيون الايطالي تظهر قيام اللاعب الألماني بتوجيه ضربة ضد الارجنتيني خوليو كروز مما يهدد بانزال عقوبة الايقاف ضده وهذا يعني حرمانه من مباراة نصف النهائي مع إيطاليا غدا الثلاثاء.

ومن المنتظر أن يتلقى الفيفا تقرير اتحاد الكرة الالماني بشأن الواقعة ظهر اليوم ويقرر بعدها مدى تورط اللاعب الالماني وآخرين فيها.

يذكر أن اللاعب الألماني أكد براءته من تهمة التعدي على اللاعب الارجنتيني .

فرينغز صمام الأمان في المانشافت

أثبت تورستن فرينغز انه "صمام امان" في خط وسط المنتخب الالماني لكرة القدم في نهائيات كأس العالم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو الحالي، وهو شكل الى جانب ميكايل بالاك قوة ضاربة في خط الوسط. وقال فرينغز "التعاون مع بالاك جيد جداً ورائع، نعرف بعضنا البعض وعينانا مغمضتان"، مضيفا "نحن مرتاحان كثيرا وخصوصا عندما نرى باننا نقدم الشيء الكثير للمنتخب الالماني".

وبلغ بالاك وفرينغز (٢٩ عاما لكل منهما) قمة نضجهما ومستواهما في النهائيات الحالية وان كان الأول أكثر تألقا على اعتباره صانعا للالعاب وممونا رئيسيا للمهاجمين، فيما يقوم الثاني بعمل مخالف للأول حيث يكسر الهجمات ويشتت الكرات ويعرقل المهاجمين وهم في طريقهم الى مرمى الحارس ينز ليمان. استدعي فرينغز للمرة الاولى الى المنتخب الالماني في ٢٧ فبراير ٢٠٠١ لخوض مباراة المانيا وفرنسا (صفر-١) في باريس، وهو خاض نهائيات كأس العالم في كوريا الجنوبية واليابان معاً عام ٢٠٠٢م ، كمدافع أيمن، بيد انه استعاد مكانه كلاعب وسط مدافع منذ استلام يورغن كلينسمان الادارة الفنية "للمانشافت" صيف ٢٠٠٤م.

ويقول عنه كلينسمان "انه محترف من الطراز الرفيع ويقدم افضل ما لديه في جميع المباريات، لا يكتفي بالدفاع فقط بل يكون مصدر بناء العمليات الهجومية اغلب الاحيان".

ووضع كلينسمان ثقته في فرينغز رغم تجربته غير الناجحة مع بايرن ميونيخ موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥م ، لأن المدرب الالماني يحبذ اللاعبين الذين يملكون حسا هجوميا فوفق كثيرا فيما فشل فيه الفريق البافاري ونجح في ان يصنع من فرينغز وبالاك ثنائيا منسجما هو ركيزة العمود الفقري للمنتخب لان كلاهما يساند المهاجمين وكلاهما ايضا يعود لمساعدة المدافعين.

وسجل فرينغز هدفاً رائعاً في المباراة الافتتاحية ضد كوستاريكا (٤-٢) من تسديدة قوية من خارج المنطقة. وفي المباراة الثانية ضد بولندا، عاد بالاك أكثر من مرة إلى الدفاع للتزود بالكرات وتخفيف الضغط عن فرينغز.

بدأ فرينغز مسيرته الكروية مع فيردر بريمن ولعب معه ٦ مواسم (من ٩٦-٩٧ الى ٢٠٠١-٢٠٠٢م) توج معه بلقب كأس المانيا عام ١٩٩٩م ، وانتقل بعدها الى بوروسيا دورتموند ولعب معه موسمين فقط ليضم الى بايرن ميونيخ ويتوج معه بطلا للثنائية (الدوري والكأس) عام ٢٠٠٥م ، لكنه لم يصب نجاحاً داخل تشكيلة الفريق البافاري فعاد الى فريقه الأم فيردر بريمن. واكد فرينغز ان المنتخب الالماني "قوي أكثر من اي وقت مضى"، مضيفا "تدربنا كثيرا في الآونة الاخيرة وبلغنا القمة في مباراتنا ضد الارجنتين ونحن واثقون باننا سنواصل على المنوال عينه حتى نحرز اللقب". واضاف "وجهت الينا انتقادات كثيرة بخصوص ضعف دفاعنا لكننا ندافع بقتالية ولم يدخل مرمانا سوى ٣ أهداف

بيريرا يعلن تحمله مسؤولية هزيمة البرازيل ويشكر اللاعبين

أعلن المدير الفنى للمنتخب البرازيلى كارلوس ألبرتو بيريرا عن تحمله المسؤولية الكاملة عن خروج فريقه حامل اللقب من الدور ربع النهائى لكأس العالم ٢٠٠٦ المقامة حاليا فى ألمانيا إثر الهزيمة من منتخب فرنسا "السبت" بهدف واحد لاشىء.

وقال بيريرا - فى تصريحات لقناة بى بى سى سبورت "أود أن أشكر اللاعبين .. وأعترف بأننى لم أقم بعملى كما ينبغى أن أقوم به لكى نصل الى النهائى".

وأضاف بيريرا قائلا " فى البرازيل عندما يخسر المنتخب الوطنى فإن المدير الفنى يتحمل المسؤولية ولهذا فإننى أعتقد أننى سأحذو حذو هذا الأمر مرة أخرى".

وعبر المدير الفنى للمنتخب البرازيلى بتأثر عن هذه اللحظة التى أعقبت الهزيمة والخروج من كأس العالم بقوله " لم نكن مستعدين أبدا لمثل هذه اللحظة.. هذه لحظة بالغة الصعوبة بالنسبة لنا جميعا".

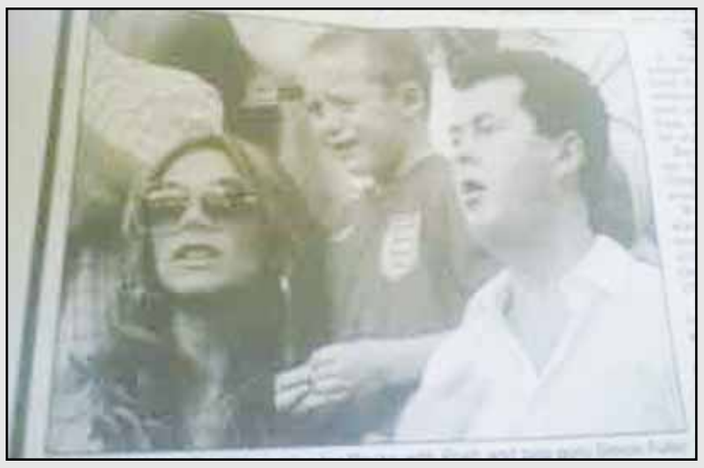
وأشاد بيريرا كثيرا بأداء المنتخب الفرنسى أمام البرازيل حامل اللقب وآخر ممثلى أمريكا الجنوبية فى البطولة وقال "إننا تعرضنا للهزيمة من فريق قوى للغاية لعب مباراة رائعة .. كان ينبغى أن يكون هناك فريق واحد على الأقل من أمريكا الجنوبية فى الدور قبل النهائى.. ان ما جرى عار علينا..لقد إرتكبنا عدة أخطاء سخيفة كلفتنا ما حدث".

وأضاف بيريرا " إننا لم نكن نتوقع الخروج مبكرا بمثل هذه الدرجة إن هنرى وزيدان كانا بالغى الخطورة".

وعن مستقبله فى منصبه كمدير فنى للمنتخب البرازيلى قال بيريرا " إننى لست قلقا بشأن عقدى .. والأمر سيكون موضع بحث لدى عودتنا إلى بلادنا".

الصحافة نعت كرة القدم في بلادها

حملة الإنكليز في المونديال بدأت بزجاجات الشامبانيا وانتهت بالدموع



لم تجد صحيفة (news of the world) اللندنية أبلغ من نشر صورة تظهر زوجة قائد المنتخب الإنكليزي ديفيد بيكهام وابنه وهم في حال عويل للتعبير عن الحزن الذي أصاب الأنكليز عقب خسارة منتخبهم أمام منتخب البرتغال بركلات الترجيح وخروجه من نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حالياً في المانيا.

واختارت الصحيفة صورة تظهر فيها زوجة قائد الفريق الانكليزي فيكتوريا بيكهام وهي تنظر إلى ضياع ركلة الجزاء الإنكليزية الأخيرة ونجاح البرتغالي كريستيان رونالدو في إحراز ركلة الجزاء الإقصائية في مرمى الحارس فيل روبنسون. بينما يبدو الصغير بروكلين بيكهام إلى جانب أمه فيكتوريا وهو يجهش بالبكاء حسرة على خيبة والده الذي لم يفلح في الوفاء بالعهد الذي قطعه أمام عائلته الصغيرة بالرجوع الى إنكلترا بكأس العالم.

ولا يبدو مدير أعمال بيكهام السيد سايمن فولر أقل حزناً من فيكتوريا وابنها على مصير بيكهام ورفاقه بعدما ظهر في يمين الصورة يفتح فمه دهشة من خروج الإنكليز الذي لم يكن الكثيرون يتوقعونه.

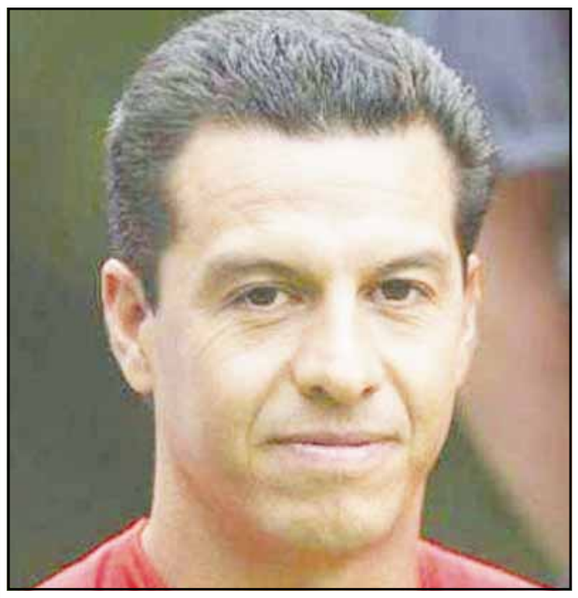
وعاش أعضاء المنتخب الإنكليزي وعائلاتهم ليلة سوداء مساء السبت الماضي عندما تحولت أجواء فندق وينر بارك في مدينة بادن بادن (غرب المانيا) الى ما يشبه حفلة تأبين كبرى تبارت النساء فيها بإطلاق صيحات الجزع ودموع الحزن أسفاً على آمالهم التي دفنها البرتغاليون دون رحمة في ملعب مدينة غيلسن كيرشن.

وكان الفندق ذاته شهد قبل نحو أسبوع احتفالية خاصة نظمتها عائلات اللاعبين الإنكليز ابتهاجاً بالفوز الذي حققه بيكهام ورفاقه على منتخب الإكوادور في الدور الثاني من نهائيات كأس العالم ,ودفعت فيكتوريا زوجة ديفيد بيكهام وخطيبة ستيفن جيرارد ,كولين ماكلافلن وخطيبة ويين روني ,أليكس هادفند مبلغ ٦٠ ألف يورو نظير شراء زجاجات الشامبانيا من البار الإيطالي التابع للفندق احتفالاً بتأهل المنتخب الإنكليزي إلى الدور ربع النهائي ,ما أعتبره صاحب البار البيرتو كاليراني موسماً استثنائياً بالنسبة له وشجعه على عمل كعكة كبيرة مكتوب عليها كلمة شكراً بالإنكليزية مجاملة لحسناوات انكلترا.

ونعت الصحافة الإنكليزية منتخبها الذي فشل في الوصول الى الدور نصف النهائي حين سقط في امتحان البرتغال وغادر المونديال باكراً دون أن يترك بصمة تستحق الاحترام في المونديال ,وصب غالبية الصحف جام غضبها على مدرب الفريق السويدي غوران أريكسون ووصفته بـ "البارد" الذي لا يمكن أن يقود انكلترا الى إنجاز يوازي ما تحقق في لندن العام ١٩٦٦ عندما نال الأنكليز كأس العالم للمرة الأولى والأخيرة.

وانتقدت غير صحيفة إنكليزية عهد إريكسون الذي ولى عقب أن قرر الاتحاد الإنكليزي عدم تجديد عقده اعتباراً من انتهاء مشاركة المنتخب في مباريات كأس العالم في المانيا. واعتبرت الصحف أن التعاقد مع أريكسون جلب النحس والخسارة لإنكلترا التي دفعت للمدرب السويدي نحو ٢٥ مليون جنيه إسترليني خلال السنوات الخمس الأخيرة دون أن تصل إلى نصف نهائي كأس العالم أو حتى كأس أوروبا.

لوكا طوني من الظل إلى الأضواء



المكسيكي ارشونديا يدير مباراة المانيا وايطاليا

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ان الحكم المكسيكي بينيتو ارشونديا سيدير مباراة الدور قبل النهائي التي ستجمع بين منتخبي المانيا الدولة المضيفة وايطاليا اليوم الثلاثاء .وستقام المباراة في مدينة دورتموند.وسيعاون ارشونديا في المباراة حاملا الراية المكسيكي خوسيه راميريز والكندي هكتور فيرجارا في حين سيكون الياباني تورو كاميكاوا حكما رابعا للمباراة التي سيضمن الفائز فيها الظهور في المباراة النهائية للبطولة التي ستقام في الاستاد الاولمبي ببرلين في التاسع من الشهر الجاري

أسكت مهاجم فيورنتينا وهداف الدوري الايطالي لكرة القدم لوكا طوني منتقديه بتسجيله ثنائية في مرمى اوكرانيا ٣-صفر في الدور الثاني من نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى الاحد المقبل. ووضع طوني (٢٩ عاما) نفسه في مسار المهاجمين غير المعروفين كثيرا قبل الاعراس العالمية ويصنعون بفضل تألقهم فيها اسما يتم التحدث عنه لسنوات عدة.

وواجه طوني الذي سجل ٣١ هدفا في "الكالتشيو" الموسم المنتهي صعوبات كثيرة في الدور الاول وانتظر حتى الدور الثاني ليجد طريقه الى الشباك بتسجيله ثنائية رفع بها رصيده الى ٩ اهداف في ٢٩ مباراة دولية.

وعزز طوني تقدم ايطاليا بهدف ثان اثر تمريرة عرضية من فرانشيسكو توتي بعدما افتتح جانلوكا زامبروتا التسجيل، ثم اضاف هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه بيمناه اثر مجهود فردي رائع لزامبروتا.

ولم يلفت طوني الانظار سوى قبل موسمين عند انتقاله الى باليرمو وسجل له ٢٠ هدفا في ٣٥ مباراة موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥م ، فكان بوابته نحو المنتخب الايطالي حيث خاض مباراته الدولية الاولى في ١٨ اغسطس ٢٠٠٤م ، ضد ايسلندا.

وفجر طوني موهبته التهديفية مع فيورنتينا الموسم الحالي وسجل ٣١ هدفا توجه هدافا للبطولة الايطالية وساهم بحلول فريقه في المركز الرابع المؤهل الى الدور التمهيدي لمسابقة دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل. ولعب طوني طيلة مسيرته الكروية مع ٩ اندية، فبدأها مع مودينا موسمي ٩٤-٩٥ و٩٥-٩٦م ، وسجل له هدفين في ٧ مباريات في الاول و٥ اهداف في ٢٥ مباراة في الثاني، ثم انتقل الى امبولي من الدرجة الثانية من دون ان يصيب نجاحا حيث سجل هدفا واحدا في ٣ مباريات، ومنه الى فيورنتزولا (هدفان في ٢٦ مباراة) موسم ٩٧-٩٨ وانتقل الى لوديجياني (٥ اهداف في ٣١ مباراة) فتريفيزو (١٥ هدفا في ٣٥ مباراة) ثم فيتشنزا (٩ اهداف في ٣١ مباراة) وبريشيا (١٣ هدفا في ٢٨ مباراة في الموسم الاول وهدفان في ١٦ مباراة في الثاني)، ومنه الى باليرمو قبل ان يحط الرحال بفيورنتينا.

وصرح ليبي بعد التأهل الى الدور ربع النهائي قائلا "انا فخور بجميع اللاعبين وخصوصا لوكا طوني الذي كان يستحق التسجيل في المباريات السابقة لكنه لم يفعل ذلك وأنتظر حتى اليوم".

ورد طوني قائلا "كان الشيء الاهم بالنسبة الي هو ان يواصل ليبي ثقته في شخصي وامكانياتي، وقد كنت عند حسن ظنه". وواجه طوني انتقادات شديدة من وسائل الاعلام الايطالية التي اعتبرت وجوده داخل التشكيلة غير مجد وعقيم. وتذكر حالة طوني بزميل له لم يكن معروفا قبل المونديال بيد انه فجر طاقته في العرس العالمي واسكت منتقديه وهو سالفاتوري "توتو" سكيلاتشي نجم يوفنتوس الذي توج هدافا لمونديال ايطاليا عام ١٩٩٠م ، بتسجيله ستة اهداف. وكان سكيلاتشي اعلن على موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) العام الماضي "تحولت حياتي كليا بعد مونديال ١٩٩٠، لقد نجحت في فرض اسمي خارج ايطاليا ونلت اعتراف الجميع".

أوين يسافر لأمريكا

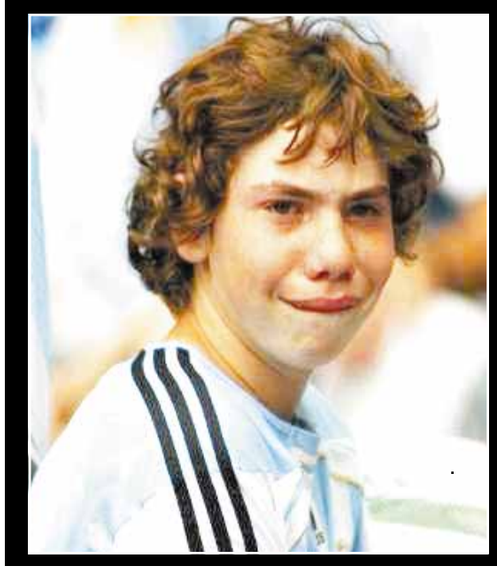
سافر يوم امس الاثنين مهاجم نادي نيوكاسل ومنتخب انجلترا مايكل أوين للولايات المتحدة الأمريكية من أجل مقابلة اختصاصي اصابات الركبة الدكتور ريتشارد ستيدمان .

اللاعب البالغ من العمر ٢٦ عاما كان قد أصيب إصابة بالغة خلال لقاء انجلترا والسويد في مرحلة المجموعات من كأس العالم ومن المنتظر أن تجرى له عملية في الرباط الصليبي بمدينة كلورادو.

وسيقضي أوين في أمريكا مدة أسبوعين قبل عودة مرة أخرى لانجلترا.

وقال أوين يوم امس في تصريح لموقع نادي نيوكاسل : " هذا الطبيب له سمعة عظيمة وأعرف أنني سأكون في أيدي أمينة معه ، العملية الجراحية تحتاج إلى خطة شفاء أخرى بعدها وذلك سيستغرق وقت طويل وكلنا أمل أن تسير الأمور على ما يرام ، إن سارت كل الأمور على ما يرام فأتوقع أن أعود للعب مطلع العام المقبل ".

أوروبا القارة العجوز تهيمن على مونديال ٢٠٠٦م



هيمنت القارة الأوروبية "العجوز" على جميع الفرق المشاركة فى بطولة كأس العالم المقامة حاليا بألمانيا واطاحت بهم لتنفرد بالعرس الكروى الذى ينحصر الان فى ٤ فرق فقط تتنافس على اللقب وهم ألمانيا وايطاليا وفرنسا والبرتغال التى لم تصل إلى منافسات الدور قبل النهائى منذ عام ١٩٦٦م.

وأصبح ضحية هذه الهيمنة الفرق الثلاث الكبرى التى كانت مرشحة للحصول على الكأس المونديالى وهى انجلترا والارجنتين اللاتى تعيد حاليا الحسابات والبرازيل التى أصيبت بعقدة نفسية قوية من الفريق الفرنسى الذى تعتبره "عدوها اللدود" حيث ان الديوك الفرنسية حطمت فى الحظيرة الباريسية عام ١٩٩٨ اسطورة راقصى السامبا لتخطف منها اللقب الذى حصلت عليه بالولايات المتحدة ١٩٩٤ وها هى اليوم تسعى من اجل لخلافاتها على اللقب الذى كافحت من أجله فى كوريا واليابان عام ٢٠٠٢م.

ربما جات قوة المنتخبات الأوروبية هذه المرة من الشعور بالأمان نظرا لاقامة المنافسات على ارضها وهو السناريو الذى تكرر عام ١٩٣٤م ، فى ايطاليا حيث وصل إلى المربع الذهبى كل من تشيكوسلوفاكيا وألمانيا وايطاليا والنمسا وعام ١٩٦٦م ، فى انجلترا عندما بلغت ألمانيا والبرتغال والاتحاد السوفيتى السابق وانجلترا إلى هذا الدور ومؤخرا فى ١٩٨٢م ، فى اسبانيا بوصول المانيا وفرنسا وبولندا وايطاليا إلى الدور قبل النهائى.

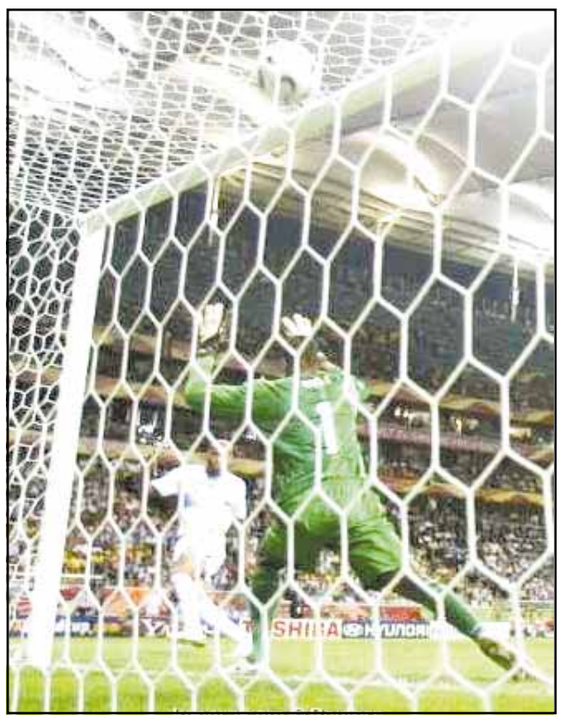
وخلال هذه البطولات الثلاث حصلت الدولة المضيفة على اللقب مرتين وهو ما يثلج قلب يورجن كلينسمان المدير الفنى لمنتخب الماكينات الالمانية.

ريكاردو البرتغالي يدخل التاريخ

دخل ريكاردو حارس مرمى المنتخب البرتغالي تاريخ كأس العالم بعد نجاحه فى مباراة السبت أمام المنتخب الانجليزى فى صد ثلاث ضربات جزاء ليصبح اول حارس مرمى فى صد هذا العدد من الضربات خلال الأدوار النهائية فى مونديال ٢٠٠٦م.

وذكر موقع "سبور" الفرنسى ان حارس مرمى البرتغال ريكاردو تألق وتمكن من ترجيح كفة فريقه مضيفا ان ريكاردو يعتبر حارس مرمى على أعلى مستوى أهدى الفوز الى فريقه ودافع عن عرينه "كالأسد" ليطيح بالفريق الانجليزى خارج المنافسات.

هنرى يحقق أكثر من هدف بهدف الفوز على البرازيل



حقق هدف مهاجم المنتخب الفرنسى تييرى هنرى الرائع الذى سكن شباك المنتخب البرازيلى حامل اللقب "السبت" فى مباراة ربع النهائى لبطولة كأس العالم المقامة حاليا بألمانيا أكثر من هدف للمنتخب الفرنسى ولهنرى شخصيا.

فهذا الهدف الحاسم كما جاء فى تقرير لموقع الإتحاد الدولى لكرة القدم "الفيفا" لم يؤد فقط إلى حجز مكان فرنسا فى الدور قبل النهائى لكأس العالم ٢٠٠٦م ، ولكنه أعطى أيضا مهاجم الأرسنال الإنجليزى جائزتين أو منحتين أخريين تضافان إلى رفع حصيلة أهدافه الحالية إلى ثلاثة أهداف ف هذه النسخة من البطولة.

واذا ما إبتعدت الإصابات والإيقافات عن هنرى فإن الفرصة ستكون متاحة أمامه لخوض الدور قبل النهائى ومن ثم النهائى أو مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ومن شأن هذه الدقائق القيمة على المستطيل الأخضر أن تمنحه فرصة عظيمة لتقريب الفجوة بينه وبين زعيم الهدافين الآن المهاجم الألمانى ميروسلاف كلوزه الذى يتصدر الهدافين بخمسة أهداف والذى يملك هو أيضا فرصة زيادة غلته من الأهداف ولهذا فإن السباق المرموق سيستمر حتى النهاية.

شكوك حول مشاركة نستا في المواجهة مع ألمانيا

قال المتحدث باسم المنتخب الايطالي المشارك في نهائيات كأس العالم لكرة القدم انه اصبح من شبه المؤكد ان يغيب مهاجم ايطاليا اليساندرو نستا عن مباراة بلاده المقبلة في الدور قبل النهائي امام المانيا اليوم الثلاثاء بسبب الاصابة.

وقد غاب نستا عن المباراة التي فازت فيها ايطاليا ١-صفر على استراليا في الدور الثاني والمباراة التي تأهلت إثرها للدور قبل النهائي والتي فازت فيها ٣-صفر على أوكرانيا بسبب الاصابة التي وقعت له خلال اخر مباريات بلاده في دور المجموعات امام جمهورية التشيك.

وقال انتونيلو فالنتيني المتحدث باسم الاتحاد الايطالي لكرة القدم ان "فرص مشاركته في المباراة ضئيلة للغاية."واضاف فالنتيني ان نستا خضع لمزيد من الفحوص .ويتوقع ان يعود المدافع ماركو ماتراتسي الى تشكيل منتخب ايطاليا الذي سيبدأ المباراة امام المانيا بعد ان غاب بسبب الايقاف عن مباراة اوكرانيا كما يمكن ايضا ان يشارك في البداية المدافع اندريا بارزاجلي بعد ان احسن الاداء خلال دور الثمانية.