مونديال ١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

جونينيو يعتزل اللعب دوليا

أعلن البرازيلي جونينيو لاعب وسط نادي أوليمبيك ليون الفرنسي اعتزاله اللعب الدولي رسميا بعد خروج منتخب بلاده من دور الثمانية في كأس العالم بألمانيا على يد فرنسا.
وقال جونينيو في تصريحات أبرزتها صحيفة "أوجلوبو" البرازيلية : "جاء وقت النهاية مع البرازيل ، الكل حزين للخسارة ولكن لا وقت للوم".
وكان جونينيو قد اشترك في كأس العالم كبديل ولكنه أحرز هدفا أمام اليابان ، كما شارك أمام فرنسا كأساسي ، ولكن تم تغييره في الشوط الثاني ونزول أدريانو.
وأضاف أحسن لاعب في الدوري الفرنسي لهذا الموسم : "أعتقد أن اللاعبين صغار السن قادرون على تشكيل فريق آخر جيد".
يذكر أن جونينيو - "٣١ عاما - ساهم مع نادي ليون في الحصول على الدوري الموسم الحالي وتحقيق بطولاته المحلية الأخيرة وتألقه في بطولات دوري أبطال أوروبا.
ومن ناحيته أوضح جونينيو : "يجب على كل من تخطوا حاجز الثلاثين عاما ترك أماكنهم بالفريق للاعبين صغار من أجل بناء فريق قوي في كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب أفريقيا".

كلوزه وبالاك جاهزان لمواجهة إيطاليا

أكد يواخيم لويف المدرب المساعد للمنتخب الألماني أن ميروسلاف كلوزه ومايكل بالاك سيشاركان في التشكيلة الأساسية للفريق أمام إيطاليا اليوم الثلاثاء في الدور قبل النهائي لكأس العالم رغم تعرضهما للإصابة في مباراة الأرجنتين الأخيرة.
وقال لويف في تصريحات لوسائل الإعلام الألمانية : "بالاك وكلوزه سيشاركان في مباراة إيطاليا والإصابة لن تمنعهما من الوجود في التشكيل الأساسي للفريق".
وكان كلوزه قد تم تغييره بعد إحرازه هدف التعادل في مباراة الأرجنتين في دور الثمانية ، بينما أكمل بالاك المباراة وهو يعاني من الإصابة.
وكانت ألمانيا قد تغلبت على الأرجنتين في دور الثمانية بنتيجة ٤-٢ في ركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل بهدف لكل منهما.

هل يستخدم مارادونا ورقة ميسى للوصول الى منصب المدير الفنى للأرجنتين ؟

هل يستغل مارادونا نجم الأرجنتين الفذ المعتزل ورقة ليونيل ميسى (١٨ عاما) نجم برشلونة الملقب بخليفة مارادونا للوصول الى منصب المدير الفنى للارجنتين.
وذلك فى حال قرر الاتحاد الأرجنتينى لكرة القدم استبدال المدير الفنى الحالى للارجنتين خوسيه بيكيرمان بمدير فنى اخر بعد أن عبر عن رغبته فى الانسحاب من تدريب الارجنتين بعد خروج الأرجنتين من المونديال امام المانيا بضربات الجزاء الترجيحية بعد أن انتهت المباراة بالتعادل ١ / ١ هذا السؤال مطروح الان بقوة فى أروقة الاتحاد الأرجنتينى بعد أن تسببت اخطاء بيكيرمان فى خروج الارجنتين من المونديال رغم أنها كانت صاحبة أقوى و أجمل عروض فى المونديال مما جعل البعض يراهن عليها على الأقل كاحد طرفى المباراة النهائية يوم ٩ يوليو الحالى فى استاد برلين .
وتتهم الصحف الارجنتينية بيكيرمان باضاعة فرصة ذهبية على الأرجنتين للوصول للدور قبل النهائى بل و الحصول على الكأس بسبب تغييراته الخاطئة فى مباراة المانيا فى دور الثمانية فضلا عن تجاهله لكل من سافيولا و ميسى لا سيما و أن هذا الأخير كان يعقد عليه الارجنتينيون امالا كبيرة لاعادة امجاد الارجنتين عندما قادها نجمها مارادونا للفوز بكأس العالم عام ١٩٨٦ .
ويتساءل القادة الرياضيون فى الأرجنتين كيف يمكن لمدير فنى ان يتجاهل لاعب مثل ميسى يتميز بالمهارة و السرعة و قدرة فائقة على التحكم بالكرة فى المراوغة و التسديد و التمرير بالقدم اليسرى تماما مثل مارادونا . يرى الجميع ان بيكيرمان هو المدير الفنى الوحيد فى العالم الذى كان يمكن أن يترك ميسى على الخط دون أن يستخدمه فى مواجهة الالمان مع الاعتراف الكامل بالاخطاءالأخرى التى ارتكبها بيكرمان مما مكن الالمان من التعادل خاصة بعد أن سحب صانع العاب الفريق ريكلمي اعتقادا منه بأن المباراة قد انتهت لصالح الأرجنتين ١ صفر .
ويغازل مارادونا الأتحاد الارجنتينى قائلا عن ميسى / عندما نرى ميسى و هو يداعب الكرة لا بد لاى انسان أن يقع فى غرام كرة القدم / . و يبدو أن مارادونا أصبح فى وضع يسمح له بشغل منصب المدير الفنى للارجنتين بعد أن خضع لعلاج من الأدمان من المخدرات فضلا عن اجراء عملية جراحية لتصغير المعدة مما ساعده على استعادة رشاقته المفقودة .
ويقوم مارادونا الان بالتعليق على مباريات كأس العالم بالمانيا لاحدى القنوات التلفزيونية الارجنتينية .
ويؤكد مارادونا انه ليس هناك اى شك فى ان ميسى الذى يرتدى ايضا القميص رقم ١٠ مثل مارادونا هو خليفة مارادونا فى الملاعب مؤكدا أن كل الأرجنتين كانت تنتظر ان يعود هذا اللاعب الشاب بالكأس للأرجنتين . و يؤكد مارادونا أن ميسى جدير الان بأرتداء الفانلة رقم ١٠ التى لم يتمكن أى لاعب من ارتداءها منذ اعتزال مارادونا اللعب اللعب فى عام ١٩٩٤ بعد حياة حافلة سواء مع نادى بوكا جونيور الأرجنتينى او نادى نابولى الايطالى او المنتخب الارجنتينى الذى يحتفل كل عام بذكرى احراز مارادونا لهدفه الشهير فى انجلترا فى مونديال عام ١٩٨٦ بعد أن راوغ معظم الفريق البريطانى و حارس مرماه ليسجل هدفا تاريخيا ساهم كثيرا فى حصول الارجنتين على البطولة .

عقوبات ضد "التانجو" وبراءة الألمان في "مشاجرة برلين"

أكد ماركوس زيجلر المدير الإعلامي بالاتحاد الدولي (الفيفا) أنه لن يتم إيقاف أي من لاعبي المنتخب الألماني بعد التأكد من عدم مشاركتهم في الأحداث المؤسفة التي اعقبت مباراة الأرجنتين في دور الثمانية من كأس العالم.
وقال زيجلر : "لن يتم إيقاف أي من لاعبي ألمانيا بينما سيتم التحقيق مع ماكسي رودريجيز بعد بصقه على باستيان شفايينشتيجر".
وأضاف المدير الإعلامي بالفيفا أنه سيتم الاكتفاء بتوقيع غرامة على مدافع الأرجنتين ليبندرو كوفري بعد تعديه بالضرب على مدافع ألمانيا بير ميرتازاكر عقب نهاية المباراة.
وكان الحكم السلوفاكي لوبوس ميشل قد طرد كوفري عقب نهاية المباراة ، بسبب أحداث العنف التي اندلعت فور إطلاق صافرة النهاية وحاول جابرييل هاينسا مدافع الأرجنتين الاعتداء على أوليفر بيرهوف مدير المنتخب الألماني وسط حالة الهرج والمرج التي سادت أرض الملعب.

توتي: المباراة صعبة على الألمان لا علينا

في تعليق من النجم الإيطالي توتي عن مباراة منتخب بلاده ضد ألمانيا في الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم، قال توتي إن المباراة صعبة على الألمان لا علينا.
وكان أحد الصحفيين قد سأل توتي خلال وجوده في الفندق فرد عليه هذا الرد بسرعة وهو مبتسم. ويبدو أن توتي يرى أن المباراة صعبة بسبب الضغط العصبي على الألمان سواء من جمهورهم أو من الإعلام الذي يطالبهم بالفوز خاصة وأن البطولة تقام على أرضهم، على عكس لاعبي إيطاليا الذين ستكون أعصابهم أكثر هدوءاً من الألمان.

قمة بين المانيا وإيطاليا

تلتقي المانيا وايطاليا الساعيتان الى احراز اللقب الرابع في تاريخهما اليوم الثلاثاء على استاد "فستفالن" في دورتموند في مباراة قمة في الدور نصف النهائي لنهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها الاولى حتى التاسع من يوليو الحالي. واحرزت المانيا اللقب اعوام ١٩٥٤ و١٩٧٤ و١٩٩٠، وايطاليا اعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢ ويدخل المنتخب الالماني المباراة بمعنويات عالية بعد ازاحته الارجنتين احد اقوى المنتخبات المرشحة لنيل اللقب بفوزه عليها ٤-٢ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي ١-١). وسيكون المنتخب الالماني مساندا من قبل شعب باكمله خصوصا انصار بوروسيا دورتموند الذين لن يدخروا جهدا لتشجيع "المانشافت" وحارس مرماه ينز ليمان بطل الدور ربع النهائي بتصديه لركلتين ترجيحيتين لروبرتو ايالا واستيبان كامبياسو.
ولعب ليمان ٤ مواسم مع بوروسيا دورتموند وتوج معه بطلا للدوري عام ٢٠٠٢، وقاده الى المباراة النهائية لمسابقة كأس الاتحاد الاوروبي العام عينه. ولعب الجمهور الالماني دورا كبيرا في المسيرة الرائعة لمنتخب بلاده في البطولة وكان اللاعب رقم "١٢" في الملعب وبفضله حقق الالمان ٤ انتصارات متتالية على كوستاريكا ٤-٢ وبولندا ١-صفر والاكوادور ٣-صفر في الدور الاول والسويد ٢-صفر في الدور الثاني، قبل التخلص من الارجنتين بركلات الترجيح. وستكون مباراة اليوم ثأرية بالنسبة الى الالمان الذين منيوا بخسارة مذلة امام ايطاليا ١-٤ وديا قبل ٤ اشهر في فلورنسا.
وارتفعت معنويات المنتخب الالماني كثيرا بعد المباراة الاخيرة حتى ان طموحات مدربه يورغن كلينسمان كبرت وباتت عينه على اللقب العالمي، وقال "نحن فخورون بهذا المنتخب وما حققه حتى الان، لقد تطور اداؤنا كثيراً وهو امر رائع". وتابع "المنتخب الحالي يثق بامكانياته وهو وجه رسالة قوية الى المنافسين بالفوز على الارجنتين ومفادها "بامكاننا ان نصبح ابطالا للعالم". بيد ان كلينسمان لم يخف تخوفه من المنتخب الايطالي واعتبر اداءه في تحسن تصاعدي. وقال كلينسمان "ايطاليا هي الحصان الاسود المرشح لنيل اللقب العالمي".
ويعرف كلينسمان الكرة الايطالية جيدا لاحترافه في صفوف انتر ميلان وسمبدوريا وهو سيحاول توظيف خبرته في الملاعب الايطالية لوقف مسيرة الايطاليين في الدورة.
ويملك المنتخب الايطالي اقوى خط دفاع في البطولة حيث لم يدخل مرماه سوى هدف واحد وكان ضد الولايات المتحدة ١-١ في الدور الاول وسجله مدافعه كريستيان زاكاردو خطأ في مرماه، ذلك لانه تغلب على غانا ٢-صفر وتشيكيا بالنتيجة ذاتها واوكرانيا ٣-صفر في الدور الثاني.
وتابع "المنتخب الايطالي جيد جدا تكتيكيا. يلعب بواقعية اكثر من الاستعراض، ويستغل لاعبوه الفرص التي تتاح امامهم وبالتالي ستكون مهمتنا صعبة". وسيكون العبء ثقيلا على مهاجمي المنتخب الالماني لوكاس بودولسكي وميروسلاف كلوزه هداف المونديال حتى الان برصيد ٥ اهداف، ولاعب الوسط ميكايل بالاك لانهم سيواجهون خطا دفاعيا ايطاليا قويا من المحتمل ان يعود الى صفوفه نجم ميلان المتألق اليساندرو نستا في حال تعافى من الاصابة في عضلات المحالب التي ابعدته عن المباراة الاخيرة ضد اوكرانيا. كما يعود ماركو ماتيراتزي بعد غيابه عن المباراة ذاتها بسبب الايقاف.
بيد ان المنتخب الايطالي مستعد للتحدي الالماني خصوصا وانه يدخل المباراة متسلحا بالتاريخ الذي يقف الى جانبه لانه لم يخسر امام الالمان في ٤ مواجهات جمعت بينهما في النهائيات العالمية وتغلب عليهم مرتين في مونديالي ١٩٧٠ في المكسيك ٤-٣ بعد التمديد (الوقت الاصلي ١-١) و١٩٨٢ في اسبانيا عندما فازت ايطاليا ٣-١ في المباراة النهائية. كما ان ايطاليا تتفوق على الالمان في المباريات ال٢٨ التي جمعت بينهما حتى الان في مختلف المسابقات حيث فازت ١٣ مرة اخرها في آذار/مارس الماضي (٤-١)، وتعادلا ٨ مرات وخسرت ٧ مرات. كما ان المنتخب الايطالي لم يخسر في مبارياته ال٢٣ الاخيرة وهو رقم قياسي لم يحققه منذ عام ١٩٣٩م ، وقال مدافع ايطاليا فابيو غروسو "سنواجه منتخبا قويا مساندا من قبل شعب باكلمه، لكن لدينا ثقة كبيرة في امكانياتنا"، مضيفا "يجب ان نلعب باسلوبنا وان نخلق لهم مشاكل عدة". وتابع "نعرف جيدا بان معنوياتهم عالية في الوقت الحالي، لكن بامكاننا ان نتفوق عليهم".
واعرب صانع العاب ايطاليا فرانشيسكو توتي، الذي قدم أحد افضل مبارياته في البطولة بقيادته "الازوري" الى فوز كبير على اوكرانيا ٣-صفر في الدور الثاني، عن سعادته بمواجهة اصحاب الارض في دور الاربعة. وقال قائد روما "امامنا خطوة صغيرة لبلوغ المباراة النهائية وسنعمل من أجل تخطيها لاننا نريد احراز اللقب العالمي".
واضاف "نثق في امكانياتنا منذ بداية البطولة حتى الان ولن يتوقف اي لاعب منا عن ذلك". وتابع "المانيا منتخب قوي ومنظم في الملعب، لكن اذا سألتموني عما اذا كنت ارغب في مواجهة فريق اخر سأقول لا، انا سعيد بمواجهة الالمان". وقال "ستكون المباراة مثيرة وحماسية يتمنى اي لاعب ان يكون طرفا فيها. لدينا فرصة جيدة لنحول حلمنا الى حقيقة".
اما لاعب الوسط جينارو غاتوزو فاكد انه سيبذل قصارى جهده لمساندة زملائه للفوز على المانيا مشيرا الى ان حصوله على بطاقة صفراء ضد اوكرانيا لن يؤثر على ادائه ضد المانيا وان كان حصوله على بطاقة صفراء سيحرمه من المشاركة في المباراة النهائية. وقال "سأكون سعيدا جدا بالجلوس على مقاعد البدلاء اذا كانت ايطاليا في المباراة النهائية، لان الفريق اهم من الانجازات الفردية". اما المدرب مارتشيلو ليبي فقال "نريد ان نسجل ٤ اهداف مجددا في مرمى المانيا" في اشارة الى فوز فريقه ٤-١ وديا قبل ٤ اشهر. وأضاف "الاكيد ان المنتخب الالماني الحالي مختلف تماما عن المنتخب الذي تغلبنا عليه وديا في مارس الماضي. فالالمان الان مؤازرين من قبل شعب باكمله وهم يستغلون ذلك احسن استغلال".

مباراة ايطاليا-المانيا الغربية عام ١٩٧٠م الأفضل في تاريخ النهائيات

تعتبر مباراة ايطاليا والمانيا الغربية في الدور نصف النهائي من مونديال مكسيكو عام ١٩٧٠م ، والتي انتهت بفوز مثير لايطاليا ٤-٣ بعد التمديد الافضل في تاريخ نهائيات كأس العالم منذ انطلاق النسخة الاولى عام ١٩٣٠ في الأوروغواي، وذلك بحسب استفتاء اجراه الاتحاد الدولي لكرة القدم قبل اعوام عدة:
وهنا المباراة في سطور وسرد وقائعها قبل موقعة المنتخبين اليوم الثلاثاء في دورتموند في نصف نهائي مونديال ٢٠٠٦:

مونديال ١٩٧٠م

- الدور نصف النهائي:
المباراة: ايطاليا - المانيا الغربية ٤-٣ (الوقت الاصلي ١-١، الشوط الاول ١-صفر)
تاريخ اقامتها: ١٧ يونيو ١٩٧٠م
الملعب: ازتيكا (المكسيك)
الجمهور: ٨٠ الف متفرج
الحكم: البيروفي ارتورو ياماساكي
الاهداف:
ايطاليا: بونينسينيا (٨) وبورغنيش (٩٨) وريفا (١٠٤) وريفيرا ١١٢)
المانيا الغربية: شنيلينغر (٨٩) ومولر (٩٦ و١١٠)
الانذارات:
ايطاليا: دومينغيني وروزاتو ودي سيستي
المانيا: مولر واوفيراث
=التشكيلتان=
ايطاليا: البرتوزي وبورغنيش وتشيرا وروزاتو (بوليتي) وفاكيتي وبرتيني ودومينغيني ومازولا (ريفيرا) ودي سيستي وبونينسينيا وريفا.
المانيا الغربية: ماير وفوغتس وشنيلينغر وشولتس وباتسكه (هيلد) وزيلر وبكنباور واوفيراث وغرابوفسكي ومولر ولوهر (ليبودا).
شهد استاد "ازتيكا" في العاصمة المكسيكية في السابع عشر من يونيو ١٩٧٠م ، مباراة مشهودة وتاريخية بين ايطاليا والمانيا الغربية ضمن الدور نصف النهائي.
وجمعت المباراة بين منتخبين مختلفي الاسلوب، فايطاليا عروفت بخططها الدفاعية المحكمة، وتجسد ذلك بفشل خطها الهجومي في هز شباك خصومه في الدور الاول واكتفى بهدف واحد فقط في مرمى السويد (١-صفر)، وتعادلت ايطاليا سلبا في مباراتين مع الاوروغواي واسرائيل.
في المقابل لعبت المانيا عامذاك باسلوب هجومي ونجح هجومها في تسجيل ١٤ هدفا في الدور الاول.
وفكت ايطاليا عقدتها في ربع النهائي عندما سحقت المنتخب المكسيكي ٤-١، فيما احتاجت المانيا الى التمديد للتغلب على انكلترا ٣-٢.
وخاض المنتخبان الوقت الاصلي بحذر كبير رغم ان التدخلات الكثيرة لحارس مرمى ايطاليا البرتوزي تدل على السيطرة الالمانية لكن "ماكينتها" الهجومية فشلت امام نظيرتها الدفاعية الايطالية.
وكانت ايطاليا البادئة بالتسجيل عبر بونينسينا في الدقيقة الثامنة بعدما تلقى كرة من دي سيستي وسددها قوية بيسراه خدعت الحارس ماير.
وردت المانيا بعد اربع دقائق عبر قائدها "القيصر" فرانتس بكنباور الذي سقط داخل المنطقة لكن الحكم البيروفي الاصل المكسيكي الجنسية ياماساكي امر بمتابعة اللعب فبقي الوضع على ما هو عليه حتى نهاية الشوط الاول.
ونزل الالمان بكل ثقلهم في الشوط الثاني بحثا عن التعادل مثلما فعلوا ضد الانكليز في الدور ربع النهائي عندما كانوا متخلفين بهدفين نظيفين وفازوا ٣-٢، لكن البرتوزي كان بالمرصاد لكل المحاولات، فتصدى لتسديدة قوية لزيلر في الدقيقة ٤٧، وحول اخرى للاعب نفسه الى ركنية (٥١)، وردت العارضة كرة لاوفيراث (٦٥)، قبل ان يحرم بكنباور من ركلة جزاء ثانية في الدقيقة ٧٠ ثم انقذ تشيرا الكرة من باب المرمى من تسديدة لهيلد، قبل ان ينجح شيلينغر، الذي كان يلعب في الدوري الايطالي مع ميلان، في ادراك التعادل للالمان عندما تابع برأسه تمريرة عرضية لغرابوفسي داخل الشباك (٨٩).
واحتكم المنتخبان الى شوطين الاضافيين، وواجه الالمان مشكلة كبيرة بسبب معاناة بكنباور من الاصابة التي تعرض لها في الشوط الاول، اذ لعب متحاملا على الالام الناتجة عن خلع في كتفه، الا انه اكمل المباراة وسط تزايد الاوجاع في الشوطين الاضافيين، وكان المدرب الالماني هلموت شون اجرى تبديلين وفضل عدم التسرع في اجراء الثالث، وخصوصا ان الاطباء كانوا في كل مرة يتدخلون لتخفيف معاناة "القيصر".
وتقدمت المانيا للمرة الاولى في الدقيقة ٩٦ عندما نجح مولر في هز شباك البرتوزي الذي تعرض لمضايقة من مدافعه تشيرا، بيد ان فرحة الالمان لم تدم سوى دقيقتين حيث استيقظت ايطاليا وخرجت من قوقعتها الدفاعية وادركت التعادل عبر بورغنيش (٩٨) عندما تابع ركلة حرة لريفيرا داخل الشباك، ثم سجلت الهدف الثالث عبر لويجي ريفا.

وقال بكنباور "بعد تسجيلنا الهدف الثاني تخاذلنا لاننا لم نكن نتوقع استيقاظة الايطاليين".
لكن المانيا تمكنت من ادراك التعادل للمرة الثانية عبر مولر اثر تلقيه تمريرة من زيلر (١١٠). وكان الهدف العاشر لمولر في المسابقة.
ومرة ثانية لم تهنأ المانيا بالهدف لان ايطاليا سجلت هدفا رابعا واخيرا عبر ريفيرا من تسديدة قوية من ٢٠ مترا.
وكان الهدف المئة لايطاليا في نهائيات كأس العالم وجواز سفرها الى المباراة النهائية لمونديال ١٩٧٠م ، والتي خسرتها امام البرازيل ١-٤

اللقاءات السابقة بين المانيا وايطاليا

التقى المنتخبان الالماني والايطالي لكرة القدم ٢٨ مرات، وكانت المباراة الاولى بينهما عام ١٩٢٣، والاخيرة في اذار/مارس الماضي، ويتفوق المنتخب الايطالي ب١٣ انتصارا مقابل ٧ هزائم و٨ تعادلات.

وهنا اللقاءات السابقة بينهما:
١-١-١٩٢٣: فازت ايطاليا ٣-١
٢٣-١١-١٩٢٤: فازت ايطاليا ١-صفر
٢٨-٤-١٩٢٩: فازت المانيا ٢-١
٢-٣-١٩٣٠: فازت ايطاليا ٢-صفر
١-١-١٩٣٣: فازت ايطاليا ٣-١
١٥-١١-١٩٣٦: تعادلا ٢-٢
٢٦-٣-١٩٣٩: فازت ايطاليا ٣-٢
٢٦-١١-١٩٣٩: فازت المانيا ٥-٢
٥-٥-١٩٤٠: فازت ايطاليا ٣-٢
٣٠-٣-١٩٥٥: فازت ايطاليا ٢-١
١٨-١٢-١٩٥٥: فازت ايطاليا ٢-١
٣١-٥-١٩٦٢: تعادلا صفر-صفر
١٣-٣-١٩٦٥: تعادلا ١-١
١٧-٦-١٩٧٠: فازت ايطاليا ٤-٣
٢٦-٢-١٩٧٤: تعادلا صفر-صفر
٨-١٠-١٩٧٧: فازت المانيا ٢-١
١٤-٦-١٩٧٨: تعادلا صفر-صفر
١١-٧-١٩٨٢: فازت ايطاليا ٣-١
٢٢-٥-١٩٨٤: فازت المانيا ١-صفر
٥-٢-١٩٨٦: فازت المانيا ٢-١
١٨-٤-١٩٨٧: تعادلا صفر-صفر
١٠-٦-١٩٨٨: تعادلا ١-١
٢٥-٣-١٩٩٢: فازت المانيا ٢-١
٢٣-٣-١٩٩٤: فازت المانيا ٢-١
٢١-٦-١٩٩٥: فازت المانيا ٢-صفر
١٩-٦-١٩٩٦: تعادلا صفر-صفر
٢٠-٨-٢٠٠٣: فازت ايطاليا ١-صفر
١-٣-٢٠٠٦: فازت ايطاليا ٤-١