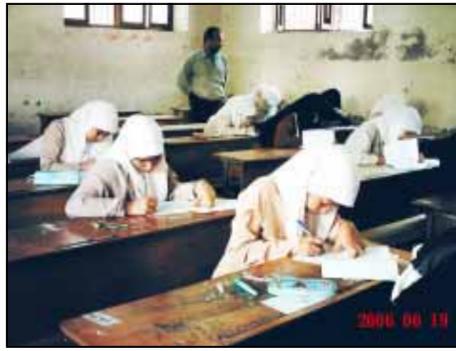


أهمية النظافة في المدارس

تعد النظافة المدرسية شرطاً أساسياً لتهيئة المناخ المناسب للعملية التعليمية للطلاب فأظهار جماليات ساحاتها وصفوفها ودورات المياه فيها بشكل مقوماً أساسياً لتنشئة النشء تنشئة صحية تحرص على نظافة المدرسة ونظافة ما يحيط بها، وبالتالي يفرس فيها حب الجمال وتذوقه ويصبح بذلك قيمة هامة من قيمه، ولكن مما يحزر في النفس أن نرى بعض مدارسنا يكتنفها الإهمال وعدم إيلاء النظافة أهمية تذكر فنجد أن ساحاتها تملؤها القمامة، وكذلك الحال بالنسبة لدورات المياه والصفوف الدراسية، فعلى الرغم من أن الإدارات المدرسية تحت طلابها على نظافة الصفوف الدراسية ويمتثل الطلاب لذلك، لكن بعد أن تتلف الصفوف ترمى القمامة في الساحات المدرسية لعدم توفر براميل للقمامة فتصبح النظافة كعدمها.

إن التربية تعطي اهتماماً للنظافة ولكن جزئياً ينحصر في عمل الجان التي تنزل إلى المدارس وتكون لهذه الجان نسبة من مهامها في جانب نظافة المدرسة بوضع درجة تقويم ذلك ولكنها لا تعطي توجيهات حازمة وتتابع هذه المسألة بجدية واهتمام متواصل. وحتى تنتقل مدارسنا مما فيه فإنني أقترح أن تكون هناك لجنة خاصة بالنظافة يكون أعضاؤها أفراداً من المحافظة والبلدية والتربية بحيث توفر لكل مدرسة حاوية قمامة كبيرة وإراميل صغيرة توضع في الساحات المدرسية وممراتها وتشرف اللجنة بشكل دوري منتظم على سير عملية النظافة في المدارس وترفع تقاريرها على سبيل توافي أي إهمال بهذا الشأن، فالاهتمام بولد حرصاً والحرص بولد جدية في العمل الأمر الذي يعكس أثره إيجابياً على الجميع. وفي الأخير دعوة توجهها إلى كافة المعنيين بهذا الشأن للاهتمام بامر النظافة داخل مدارسنا كي نوجد فلذات أكبادنا أجواء مناسبة للتحصيل العلمي، فالنظافة من الإيمان.

عبد الرحمن حسن باهارون



من وحي الامتحانات في عدن

قراءة انطباعية من واقع امتحانات أبنائنا وبناتنا

تحية لوسائل الإعلام على دورها المتميز

تلفزيون عدن (٢) وكل الأعلام (صدق) تشد على الأعلام التي لها رصدي إيجابي تجاه التربية وتعب على تلك الأعلام التساكية التي لم تر إلا مختلف مواقع الامتحانات ولم يبق أي تروبي في صيف القيادة إلا وكلف بالإشراف اليومي لسير الامتحانات واللقاء، عصراً لتقديم تقرير موجز لما لسه (سلباً وإيجابياً) وذلك لضبط العملية ودعم سيرها بتناغم وسلاسة وأمان. التوجيه التربوي والصحة المدرسية والإعلام ورجال الإشراف والمراقبة والأمن كلهم مثلاً لوحدة ناطقة للعالم وكانت بحق مؤثرة ولعبت دوراً مهماً في نجاح العملية التعليمية والأرقاء، بناتنا (الامتحانات) على أكمل صورة؛ اللجنة الفرعية وفور انتهاء الامتحانات تداعت لإجتماع تقييمي شامل وسجلت تقديرها واحترامها لكل من ساهم في نجاح العملية الامتحانية بشكل عام وأثنت على دور وسائل الإعلام وخصت بالذكر (صحيفة ١٤ أكتوبر - الأيام -

وصلت إلى أقصى درجات البقطة والتحصن لأي طارئ.. والحمد لله لم يحدث أي شيء، يترك أثراً سلباً وقد كانت زيارات القيادة يومياً على العاشر من يونيو وانتهت في السادس والعشرين منه.. بدأت عملية المراجعة والتصحيح التي في ضوئها تظهر النتائج والتي نتوقع أن تكون طيبة طيبة من أودها وراقبها وساروا وسهروا من أجل نجاحها.. ولاشك أن المحصول سيكون من جنس العمل وهو النجاح الباهر لعبدن وأبنائها الذين انضفوا في امتحانات المرشحين (الأساسية والثانوية)؛ كانت اللجنة الفرعية قد كونت لها غرفة عمليات بجانب مبنى المكتب ويجانب مبنى الكنتورل وداومت خلال أيام الامتحانات كل القيادة التربوية وعلى رأسهم الدكتور/ عبدالله أحمد النهاري مدير عام المكتب، كان الدوام لتلمس ما يجري في الميدان سواء قبل انعقاد الامتحانات أم خلال أدائها ما بعد انتهائها للقيام بالعملية التصحيحية.. وهنا تكون المسؤولية قد

الفتح

تعليم الفتاة

ليس التعليم تحتمل مسؤوليته المدرسة، المدرسة تحتمل جزءاً من المسؤولية والباقي تقع مسؤوليته الكبيرة على البيت ويتقاسم الأب والأم المسؤولية من ناحية الاهتمام والتوجيه والاعتناء، والتذكير الدائم وإذا أحل أحد الطرفين المسؤولين عن التعليم المنزلي فإن أحدهما إذا كان عنده الاهتمام يذهب جهده هدراً بسبب إهمال الطرف الآخر سواء كان الأب أو الأم فهما يعتبران عنصرين رئيسيين، لا ينفص الأ أب الحرص على تربية أولاده وتعليمهم إذا كانت الأم غير مبالية بهذه المسألة فالعملية مترابطة وشرطها أن يكونا على نفس الدرجة حتى تتم عملية تعليم الأبناء.

الطالب/ القذافي أحمد عبدالله

شخصية نموذجية



الاسم : نبيل محمد مكرم علي من مواليد ١٩٥٠/١٢/١٩ م مديرية الشيخ عثمان شارع الحمراء خريج كلية عدن - سابقاً - ثانوية عامة ٦٨ - ١٩٦٩م. عين في قطاع التربية والتعليم في عدن مديراً في مديرية في قرية الصلبة - مديرية نصاب م/ شبوة. انتقل إلى محافظة عدن في عام ١٩٧٢م مديراً لمادة الرياضيات بمدرسة بدر الموحدة سابقاً بمديرية خور مكسر، ثم رئيساً لشعبة الرياضيات بمدرسة نشوان - مديرية المنصورة.

كلف مشرفاً للجانب الصحي لمدراس مديرية خور مكسر لمدة ٣ سنوات.

عين مراجعاً للحسابات والشؤون المالية بمحافظة عدن عام ١٩٨٥م

والتحق بالخدمة العسكرية الوطنية عام ١٩٨٩م.

كرم في عيد العلم في فترة السبعينات من قبل وزارة التربية والتعليم سابقاً -

تطوع في تدريس محو الأمية وتعليم الكبار في القوات المسلحة لفترة (٦) أشهر.

في عام ١٩٨٢م كرم من قبل الرئيس الأسبق علي ناصر محمد قائد تربوي ونموذجي.

سأه الأ/ نبيل محمد مكرم في انتخابات المجالس المحلية بدرجة رئيس دائرة في فترة الثمانينات.

أحيل في بدايات الفصل الدراسي الأول ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦م للتقاعد وما زال يعمل طوعاً كمحاسب في إدارة التربية والتعليم بمديرية الشيخ عثمان نتيجة خبرته التراكمية في مجال شؤون المالية، لذا يرى أنه لا بد من التعاقد معه للاستفادة والمتابعة الجادة لإخراج فوشرات الرواتب وهذا ما تتمناه من إدارة تربية م/ الشيخ عثمان ممثلة بالأخ/ سمير علي يحيى مدير إدارة التربية والتعليم بالمديرية.

إعداد/ عبدالعزيز الدويلة

السلطانة رضية بنت شمس الدين رفعاها العدل وقتلها الحب

ناس في كل مكان وزمان ، وعلى مختلف ألوان بشرتهم ولستهمم وعقائدهم ومثلهم وفيراتهم الفلسفية والسياسية دائماً ما يرتاحون إلى مساندة وميزان كل حكم صالح قائم على العدالة ورد المظالم وإنصاف المظلومين سريعاً .

ولعل القصة التي نكحها هنا بإيجاز عن السلطانة رضية بنت شمس الدين المش التي اقتدها العدل من بطش أخيها (ركن الدين) ، وساندها اليمن حتى اعتلت العرش لأنها لجأت إلى مؤسسة العدالة وتقاليده العروية لدى عامة الناس التي رساها أيوها ، عندما كان أول من حكم مدينة دلهي بالهند مستقلاً عن المسلمين سنة ١٢٢٩م ، ولكن ماذا حدث عندما تولت مقاليد الحكم له التزمت بتقاليد العدالة ، وتقاليده الشعب الأخلاقية التي عرفت في التاريخة أنه عندما مات والدها السلطان شمس الدين للمش ترك ثلاثة أولاد هم ركن الدين ، الذي ولي الحكم خليفة له ، وعز الدين ، وناصر الدين ، وبيتا واحدة في رضية .

كان أول ما فعله السلطان الجديد - ركن الدين- أن قتل أخاه عز الدين شقيق الأميرة رضية ، وعلقت غضبياً ، ورفضها ما فعله أخوها السلطان في حق أخيها المقتول ، وقد حاول السلطان وقتلها ولكن هذه المرة لم تهرب إلى خدور الحرير ، أو تخشى الواجهة وإنما فاجأت السلطان القاتل بتقاليده العدالة التي رساها أيوها . فقد انتظرت صلاة الجمعة في أحد الأيام وقررت مواجهة أخيها الذي خرج إلى صلاة الجمعة وصعدت إلى سطح القصر القديم المجاور للجامع الأعظم في المدينة مرتدية ثياباً ملونة لكي يعرف الناس أنها مظلومة . واستوقفت الناس وخاطبتهم قائلة إن أخاها قتل أخاه وهو يريد قتلها معاً وأخذت تذكر الناس أيام أبيها ومآثره وما فعله من أجل رعاياه خيراً وأحساناً .

فاستجابت جماهير المسلمين لكلمات الأميرة المظلومة التي مست نوازع العدل في وجدانهم ، وثأروا وتوجهوا إلى السلطان ركن الدين قاتل أخيها، وقبضوا عليه ، وساقوه إلى أخته التي أجابت عما طرحوه من أسئلة بعبارة واحدة بلطفية : " القاتل يقتل " .

وقامت الجماهير بقتل السلطان قصاصاً لأخيه . ولما كان أخوها ناصر الدين طفلاً صغيراً اتفق الناس على أن تتولى رضية عرش السلطنة ، وارتقت عرش البلاد لتستمر في حكمها أربع سنوات .

شؤون السلطنة الجديدة أن تفتت أنها لا تقل صلاحية عن الرجال في شؤون الحكم . فكانت تركب الخيول وتسلحها بالروس والسهام والجيعة ، وتحيط بها حاشيتها وهي راكبة ، كما أنها قصت شعرها ، وارتدت ملابس الرجال وكانت تقود الحملات العسكرية وتجوب الشوارع والأسواق في ملابس الرجال لكي تعرف على أحوال رعاياها . وقد أجمع المؤرخون أنها كانت حاكمة من طراز جيد .

ولكن الملكة التي رفعتها العدالة إلى العرش بأيدي الشعب ، فقدت العرش بأيدي الشعب نفسه عندما بدى للناس أنها خانت تقاليدهم الأخلاقية وأدست أعينهم وانتهكت نظامهم القيمي ، عندما سمحت للحب أن يتدخل في أمور الحكم .

لم تكن السلطنة متزوجة ، فوقع في حب عبد حبشي كان مسؤولاً عن المصطليات هو " أمير الخيول جمال الدين ياقوت ، ومنحته لقباً ورتبة تخفت بها سائر الأمراء وجعلته " أمير الأمراء " بدلاً من " أمير الخيول " ولاحظ الجميع أن السلطنة تستنست بصحبة عشيقها وتتساهل معه لدرجة أنه كان يرفعهما من تحت أبطها على فرسها .

فاتفق الناس على خلعها من عرشها وتزويجها من أقاربها ثم سعد أخوها الأصغر ناصر الدين " إلى العرش .

ولكن السلطنة المخلوعة التي ذاقت طعم السلطة لم تستطع التخلي عنها بسهولة ، فقد حاولت رضية بنت شمس الدين في وزوجها استعادة العرش بقوة ، ولكنها منيت بهزيمة تاركها واضطرت إلى الفرار وحدها هائمة على وجهها ، حيث لقيت نهايةً مأساوية ، وصار قبرها مزاراً يبتكر الناس به حسبما قال ابن بطوطة ، فهل كان ذلك تبركاً بشجاعتها في مواجهة أخيها القاتل ؟ أم بعدالة حكمها ؟ أم نوعاً من التكفير عن الذنب تجاه السلطنة العاشقة المقتولة.

سلال السيد محمد

أم محسن وأغنية (تغيبت يا ناظري)

أميرة من أميرات لحج اللاتي يفخرن بهن كل متذوق للفن والأدب والشعر، تقول الشعر ومتذوقة للفن، كنت أسمعها عندما كنت في صباي تغني أغنية با مدفد الشهيرة (تغيبت يا ناظري) لم تسمح لها مكانتها الاجتماعية كأميرة أن تغني على المسرح، أو في الإذاعة والتلفزيون، ولو كانت قد فعلت ذلك لتقدمت كل الصفوف وتوقفت على كل الأصوات في الساحة واجتازت حدود اليمن الجغرافية، ووصلت إلى الذروة.. وقمة الأفرست والنهالما.

وكان عملها الأساسي في منزلها تخطيب الشباب والستات والشرفاء حتى ذاع صيتها بين الأميرات من حيث اتقان عملها وقدرتها على الحكاية الحديثة أو كما يعرف اليوم بمصممي الأزياء، وحين كانت تقوم بعملها اليومي وكانت قريبتها قد أفرزت بعض القصاص، وحجرتها قد تغنت باجمل الأبيات الشعرية، إنها أميرة حقاً.. وكاملة الأوصاف حقاً.

هذه الأميرة (أم) الأوصاف حقاً. وكان موقف مع القدر فقد دهست سيارة متوحشة ساقها اليمنى ونقلت إلى المستشفى، وتفاجات في الصباح أن ساقها (البضة) قد تم بنثرها وغدت الفاتنة الحسنة لا تستطيع المشي إلا بمساعدة عكاز خشبي.

ولكن أم تصوروا قيامها بتربية ابنها (محسن) الصغير، وشغل البيت ومعانات فقدان الزوج والأب والأم.. وماكنة الخطأ..

وصادرت الحكومة إبان الإصلاح الزراعي أملاك والدها، ولا أعرف حتى الساعة ما إذا كانت قد استعادت ممتلكات إبيها، ولكنها صامدة حيال هذا الزمن والواقع وتضفي في طريقها في هذه الحياة بقوة التحدي والتشبث بشطף العيش التعيس.

و (محسن) ابنها قد كبر ويقوم الآن بمساعدة والدته - ولكنها مساعدة لا ترقى إلى ما كانت فيه زمان الرخاء والرفاهية.

لقد تذكرت (أم محسن) عندما سمعت أغنية (تغيبت يا ناظري) ولأزلت أتذكرها كلما سمعت أذنائي هذه الأغنية الجميلة التي كنت دائماً أسمعها من أم محسن وفي منشغلة بخياطة الثياب والستائر.

إنها أميرة عظيمة.. وتكمن عظمتها في الخلق والأخلاق وحب الآخرين ومساعدتهم في أوقات المحن إنها من بيت الأشرافين..

أم محسن نحن معك في محنتك هذه، ونقف إلى جانبك، وسنساند الحكومة بضرورة الاهتمام بك كي تحصل على حق السفر للعلاج.. والاستشفاء.

عياش علي محمد

دراسة للمشكلات الاقتصادية والسياسية التي تواجه الشباب

4 - 4

رؤية أعداء أ. د / علي هود باعباد

فعالة في حياة مجتمعهم وأمتهم الاقتصادية والسياسية. ٢- تنمية القدرة لدى الشباب على التفكير العلمي والجماعات في مجال العمل السياسي وعلى توجيههم والتأثير بهم. ٣- تنمية روح الإيمان بربهم وأنفسهم وأمتهم وترانهم باعتبار الإيمان أكبر منبع للقوة والحياة وأكبر دافع للجهد في كل الميادين. ٤- تنمية روح الولاء الوطني المرتبط بالولاء والوحدانية العربية والإسلامية.

٥- تربيةهم على فلسفة سياسية لأنفسهم تقوم على أساس مبادئ وأهداف الإسلام وتابعة من الواقع اليمني والعربي والإسلامي ومعبرة عن آمالهم وآمال ونهطم وأمتهم. ٦- تخليصهم مما قد يكون عالقاً في أذهانهم ونفوسهم من قلبية ضيقة أو اقليمية محدودة أو يأس، أو ضعف في الثقة أو انحراف في الفكر أو زيف غير من الشؤون والنقائص في تكوينهم السياسي.

٧- تربيةهم على حرية الفرد إلى الممارسة الجامعية الهادفة والى عضوية مجلس النواب. ٨- على هود باعباد مطالباً أجهزة الدولة ومؤسسات المجتمع بتقديم المساعدة للشباب من أجل تنمية الفكر والوعي والاتجاه السياسي السليم الذي يجعل منهم مواطنين صالحين في شعبهم مدركين لحقوقهم وأجابتهم.

تواصل أ. د / علي هو باعباد الذي يعمل مستشاراً في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إلى بعض الحلول التي ينبغي أن تنفذ من أجل المساهمة في حل المشكلات الاقتصادية والسياسية التي تواجه الشباب وعددها (٨) وقد تناولها في كتابه الموسوم «الشباب اليمني تربية وثقافة»

إعداد/ سمير الوهابي

المشكلة الرابعة : مشكلات اقتصادية وسياسية

تواجه الشباب اليمني والعربي والإسلامي بعض المشكلات الاقتصادية والسياسية على مستوى العالم العربي والإسلامي، وهي مقدمة هذه المشكلات التخلف الاقتصادي وغلل، العيشة وعدم وحدة الأمة العربية والإسلامية، وعدم تحرير فلسطين، وعدم حل كثير من القضايا السياسية التي تواجه اليمن والعالمين العربي والإسلامي. فأذا نظر الشباب إلى المشكلة الأولى المتمثلة في التخلف في بلادنا العربية، وبين التقدم في الدول الغربية والشرقوية وقلة الإمكانات البشرية الفنية المدربة للعناية بالمشارع التنموية، مع قلة التدريب عليها والاعتماد على الخبرات غير العربية حتى في كرة القدم، بل يرى كثيراً من الكفاءات العربية تهاجر من الوطن العربي إلى الدول الأخرى.. أمام هذا كله يشعر الشباب بالآسى النفسي والاجتماعي أحياناً، وهو يرى الحاجة إلى تطوير بلادهم وتنميتها دون أن يستطيع تقديم العون الفني لمشارع التنمية الغرب في الكيد لتقديم الأمة العربية والإسلامية.

وجد الشباب أمام مشكلات سياسية متمثلة في عدم وحدة الأمة العربية والإسلامية، فيشعر الشباب أنه غريب في وطنه وأجنبي في بلاده فيعد أن كان ينكر في التاريخ الإسلامي الذي كان الفتى المسلم يولد في قطر، ويتزوج في قطر آخر، ويعمل في قطر ثالث، ويموت في قطر رابع دون حدود ولا حدود، ويعتبر وطنه الإسلامي كله حدوده ولحمته الأخوة، وغايته تطبيق شريعة الله على عباد الله.. أصبح الشباب العربي المسلم أسير حدود

أهمية ترشيح الشباب في انتخابات المجالس المحلية

يعيش الوطن اليمني هذه الأيام لحظات تاريخية وسياسية، ويتجلى هذا في الحدث التاريخي المتمثل في الانتخابات الرئاسية وانتخابات المجالس المحلية المزمع إقامتها بعد شهرين تقريباً. وتدخل الانتخابات هذه المرة في ظل تنامي الوعي بأهمية المشاركة الجماهيرية ببرامج تنمية وخدماتية لاستقطاب عد أكبر من الناخبين ورفع الشعارات والأصقالت التي تهتم بقضايا المواطن، ومشارك في الانتخابات مرشحين من منظمات دولية تعري الديمقراطية ومنظمات حقوقية وديمقراطية بمنية، وتم التأكيد على أن الانتخابات أجريت في أجواء سادتها روح المنافسة الشريفة والحرص على الفوز بمقاعد المجالس ويتم هذا عن الثقافة التي اكتسبها الناخب اليمني بعيداً عن التوتر والعصبية.

وتتم بالفعل ترسيخ سلطة المجالس المحلية التي من أهدافها التنمية

سمير يحيى الوهابي

المشاركة في صنع القرار والمحافظة على البيئة. واليوم يشعر المواطن والمراقبون بأن إجراء أكثر من دورة انتخابية رئاسية وبرلمانية أو مجالس محلية من شأنها تشجيع المواطنين على المساهمة بفعالية من حيث التصويت في يوم الاقتراع أو حضور المهرجانات الجماهيرية أو المشاركة في تقديم أنفسهم كمرشحين بعد أن أزيلت عنهم عقدة الخوف والاحباط.

ويتنظر من الفعاليات السياسية الحزبية أن تسهم بدفع نسبة من الشباب كمرشحين في الانتخابات المحلية، حيث أن تقريراً وزعته الأمم المتحدة الأربعاء الماضي في القاهرة يشهد على أهمية إعطاء دور للشباب العربي في تحقيق أهداف التنمية كونهم شريحة واسعة وفاعلة. ومن ناحيتها أقدم ناسي باكير/ الأمين العام للمساعد للقطاع الاجتماعي في جامعة الدول العربية أن تقرير جامعة الدول العربية لعام ٢٠٠٥م هو أول تقرير سنوي يهتم بقضايا الشباب ويندر ضمن مشروع تمكين الشباب العربي وتفعيل مشاركتهم في الاستراتيجيات السكانية والتنموية.

إن الاتجاه نحو الأخذ بالشباب المثابر والمجتهد والحاصل على مؤهلات جامعية والمنتم بخلاق حميدة في الترشيح للانتخابات المحلية عمل حميد سيسهم مساهمة فاعلة في إحياء روح التنافس والإبداع عند الشباب وفي تجديد صور وأسماء كادر السلطة المحلية بطاقات أكثر حيوية وحركة.

أخي الشاب

المخدرات طريق سريع ومضمون للوقوع في مرض الأيدز

إدارة مكافحة المخدرات

أمن م/ عدن