



بالهدف الوحيد الذي سجله الغزال هنري

فرنسا تقصي البرازيل وتتأهل لمواجهة البرتغال

ولم تصل الكرة الى رونالدو الا فيما ندر، بينما كان رونالدو يذبح محاصرا فمر في الدقائق الاولى بعض الكرات الجيدة قبل ان تغيب فعاليته فكان الاداء الهجومي البرازيلي بالتالي قويا.

وتفوق الفرنسيون في المقابل في السيطرة على الكرة وبناء الهجمات خصوصا عبر الاجنحة، وكانوا الطرف الافضل في ربع الساعة الاخير رغم عدم حصولهم على فرص خطيرة للتسجيل.

وكان واضحا في الشوط الثاني عزم المنتخب الفرنسي على البدء بالتسجيل، حيث شهدت الثواني الاولى هجوم فرنسي كان ان يثمر عن هدف برأسية خطيرة من قبل المهاجم هنري.

وانتقد بارتيز هدفا محققا للبرازيل التي عادت للمباراة من خلال التحركات الخطيرة للنجم رونالدو الذي على الرغم من انه حتى الآن لم يقدم كل ما لديه إلا ان تواجهه بحد ذاته شكل نقطة قوة للبرازيل.

ووسط سعي الفريقين للتسجيل تمكن الفرنسي مهاجم أرسنال الانكليزي من مباغاة الجميع حينما سجل هدفا ملعوبيا في الدقيقة ٥٧ حينما استغل كرة عالية ليضعها بهدف، من خلف الدفاع بسقف المرمى وسط تفرح من ديدا.

ويعد الهدف أصبح اللعب مفتوحا من الطرفين وتحولت المباراة إلى رتم سريع الخطى وكاد الفرنسيون يضيفون الهدف الثاني لولا ان زيدان تأخر في استغلال الكرة العرضية التي وصلت من فييرا.

وفي محاولة منه للتعديل اشرك المدرب باريرا المهاجم اديانو بديلا لجينينيو الذي اعطى دخوله قوة هجومية للبرازيل التي سعت جاهدة لتسجيل هدف التعادل دون جدوى. وانتقد ديدا فرقة من هدف ثاني في الدقيقة ٦٩.

مات وانتهت اربع مرات بالتعادل.

وكانت آخر مباراة لهما في كأس العالم قد انتهت بفوز فرنسا في نهائي بطولة عام ١٩٩٨ بثلاث اهداف للاشفي في المباراة النهائية وفوزها بالكأس. أما آخر مباراة جمعتها فكانت مباراة ودية انتهت بالتعادل في العشرين من مايو عام ٢٠٠٤، ويضم الفريقان مجموعة من النجوم على رأسهم رونالدو ورونالدينو وادريانو في المنتخب البرازيلي وهنري وزيدان وفييرا في منتخب فرنسا.

ويعد المنتخب البرازيلي الوحيد الذي شارك في كافة نهائيات المونديال منذ انطلاقتها عام ١٩٣٠ (١٨ مشاركة) وفاز بالبطولة خمس مرات في أعوام ١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠، ١٩٩٤، ٢٠٠٢. أما المنتخب الفرنسي فيشارك في النهائيات للمرة الثانية عشرة ولم يفز بالكأس سوى مرة واحدة في تاريخه عام ١٩٩٨ عندما نظمت فرنسا البطولة.

وغابت روح الحماسة من البرازيليين في أمر محير حيث لم يقدموا أي مستوى يشفع لهم الفوز، وحتى في نهاية المباراة لم يبدى عليهم الحزن أو التأثر الشديد وكان الأمر كان متوقعا من البداية.

جاء أداء المنتخبين عاديا في الشوط الاول وخاليا من الفرص فلم يرق المستوى الى الدرجة المطلوبة منهما خصوصا من جانب المنتخب البرازيلي الذي لم يصنع أي فرصة حقيقية، حتى ان لم يهدد مرمى الحارس فابيان بارتيز الذي بقي في مأمن طوال الوقت.

وافقد البرازيليون الدقة في التمريرات وامنعوا في الاحتفاظ بالكرة فخشروها بسهولة أمام لاعبين عرفوا كيف يسيطرون على منطقة الوسط بقيادة زين الدين زيدان وباتريك فييرا وكلود ماكيليلي.

فجر المنتخب الفرنسي لكرة القدم، مفاجأة من العيار الثقيل، بعد أن أقصى بطل العالم خمس مرات وحامل اللقب المنتخب البرازيلي من كأس العالم المقامه حاليا في ألمانيا بفوزه بهدف مقابل لا شيء، أمس السبت في فرانكفورت في الدور ربع النهائي من نهائيات كأس العالم لكرة القدم، وسجل هنري الهدف الوحيد في المباراة في الدقيقة (٥٧).

وهكذا تفوقت الكرة الأوروبية بشكل واضح على نظيرتها في امريكا اللاتينية بخروج العملاقين البرازيلي أمام فرنسا والأرجنتيني أمام ألمانيا ليحزم المنتخبين اللاتينيين أحزمتها ويطلقوا إلى صالة الانتظار في المطار تمهيدا لمغادرة ألمانيا بعد ان بات مهمتهما فيها بالفشل الذريع وستلعب ألمانيا مع إيطاليا الثلاثاء المقبل في دورتوموند، وفرنسا مع البرتغال الأربعاء في ميونيخ في نصف النهائي.

و بعد خروج البرازيل البطة السابقة والمثلة الاخيرة للكرة الاميركية اللاتينية، في فرانكفورت ستعقب المنتخب الاميركية الجنوبية عن الدور نصف النهائي في نهائيات كأس العالم للمرة الاولى منذ عام ١٩٨٢ وكبر المنتخب الفرنسي ما حدث قبل ٨ أعوام حينما هزمت البرازيل هزيمة نكراء في المباراة النهائية لعام ١٩٩٨ على استاد فرنسا في سان دوني بفسواحي العاصمة باريس ونالت لقبها العالمي الاول في تاريخها. ويتجرع البرازيليون اليوم هزيمة جديدة وقاسية بعد ان كانت مرشحة بقوة لحمل الكأس العالمية لمره السادسة في تاريخها.

جانب من اللقاء

وسبق ان التقى المنتخبان ١٢ مرة فاز فيها المنتخب البرازيلي خمس مرات بينما فاز المنتخب الفرنسي ثلاث

في مباراة ماراثونية مليئة بالاثارة والفرصة الضائعة

البرتغال تقهر الإنكليز وتتأهل للدور نصف النهائي



محاولة ضائعة

وكانت اول محاولة للإنكليز عندما مرر ستيفن جيرارد كرة الى واين روني الذي اطلقها بقوة بينما بين يدي الحارس ريكاردو (٩).

ورد رونالدو بتسديدة قوية مماثلة من ٢٠ مترا تصدى لها الحارس بول روينسون (١٠).

واهدر تياغو فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل عندما تهيأت امامه كرة مرتدة من غاري نيفيل من مسافة قريبة فارتدت من ركبته ضعيفة بين يدي الحارس روينسون (١٢).

وتلقى رونالدو كرة في العمق من فيغو فتلاعب بنيفيل وتوغل داخل المنطقة قبل ان يسدد كرة قوية فوق المرمى (١٩).

ومر جيرارد كرة عرضية داخل المنطقة حاول لامبارد المنذفع متابعتها بيد ان الحارس ريكاردو كان سباقا الى التقاطها (٢١).

وكاد فيغو يمنح التقدم للبرتغال عندما انسل من الجهة اليسرى وتوغل داخل المنطقة متلاعبا بفراكت لامبارد وسدد كرة في الزاوية اليسرى البعيدة لمرمي روينسون بيد ان الكرة مرت بجوار القائم اليسر (٢٩).

وكانت اول ركنية في المباراة في الدقيقة ٤١ لصالح البرتغال كاد على اثرها تياغو يفتتح التسجيل بضربة رأسية ابعدا الحارس روينسون بصعوبة قبل ان يشتتها الدفاع. وحصلت انكلترا على ركنيتها الاولى في الدقيقة ٤٢ فانبرى لها الاختصاصي ديفيد بيكهام وتهيأت امام جو كول الذي تعرض لعرقلة من بويتيت فاحتسب الحكم الاجنثيني مواريسو ايليزونو ركلة حرة انبرى لها بيكهام لكنها ارتدت من حائط الصد قبل ان يشتتها فيغو خارج الملعب.

تمريرات عرضية

ومرر جو كول كرة بينية الى لامبارد الذي سددها بقوة من ٢٠ مترا تصدى لها الحارس ريكاردو (٥).

واضطر اريكسون الى اشراك ارون ليتون مكان بيكهام بسبب اصابة الاخير (٥٢).

وكاد لامبارد يهز الشباك البرتغالية بتسديدة على الطائر اثر ركلة ركنية انبرى لها جيرارد لكنها مرت فوق المرمى (٥٢).

واهدر جو كول فرصة افتتاح التسجيل بعد مجهود فردي ليتون وديكة امام المرمى بيد ان تسديده من نقطة الجزاء مرت فوق المرمى (٥٩).

وتلقت انكلترا ضربة موجعة يطرد مهاجمها روني بطاقة حمراء لتعمده ضرب كارفاليو في حوضه دون كرة بعدما احتسب الحكم ركلة حرة لصالح البرتغالي (٦٢) واضطر اريكسون الى اشراك المهاجم بيتر كراوتش مكان لاعب الوسط جو كول.

كرة عرضية

وابعد روينسون بصعوبة كرة عرضية لفيغو تهيأت امام نونو فالنتي الذي حاول تسديدها بقوة بيد ان ريو فريماند تدخل في توقيت مناسب وابتعد الكرة الى رمنية لم تثر (٧٩)، وتسديدة لهوغو فيانا، بديل تياغو، التقطها روينسون على دفعته (٨١).

وانبرى لامبارد لركلة حرة قوية ارتدت من ريكاردو وتهيأت امام ليتون عند نقطة الجزاء فلعبها ضعيفة تصدى لها الحارس البرتغالي بسهولة (٨٢).

وتلقى الحارس ريكاردو وابعد كرة عرضية من امام لامبارد لترتد الى هجمة مرتدة قادها كريستيانو رونالدو الذي مرر كرة الى مانيش ومنه الى فيانا الذي توغل داخل المنطقة وسدد كرة قوية ارتدت من روينسون وشنتها اشلي كول (١٠٢).

وكاد رونالدو يفعلها بتسديدة قوية مرت فوق العارضة بتمترات قليلة (١٠٥).

وسجل بوستيفغا هدفا برأسه الغاه الحكم بداعي التسلل (١٠٨)، وسدد مانيش كرة قوية بين يدي روينسون (١١٤).

وفي ركلات الترجيح تصدى ريكاردو لمحاولات لامبارد وجيرارد وكاراغر، في حين اخفق بوتي فيانا من الجانب البرتغالي.

حقق المنتخب البرتغالي إنجازا تاريخيا بتأهله الى دور الأربعة من مونديال ألمانيا على حساب غريمه الأنكليزي بفضل ضربات جيرارد الترجيحية ١-٢ بعدما انتهى الوقت القانوني والشوطان الإضافيان صفر صفر.

وتسكن المدرب البرازيلي الشهير سكولاري من قيادة الكتيبة البرتغالية إلى حلم انتزعه البرتغاليون طويلا، وأثبت على أنه مدرب من العيار الثقيل، ويؤمن على دخول التاريخ من ابوابه الواسعة، خاصة إذا واصل المشوار وتأهل للنهائي حيث سيكون أول مدرب عالمي، يفوق منتخبين نهائي المونديال.

ولم تخرج المباراة عن دوائر الإثارة والتشويق، على اعتبار أنها جمعت منتخبين لهما نفس الخصوصيات الفنية والبدينية، بمعنى أن المباراة كانت كتابا مفتوحا أمام المدربين وهو أمر طبيعي لأن القاعدة التكتيكية لسكولاري واريكسون لم تعد في غاياب المجهول، بل أصبحت معروفة للجميع.

وتلقت البرتغال مع فرنسا في دور الأربعة الأربعاء المقبل في ميونيخ.

وهي المرة الأولى التي تبلغ فيها البرتغال الدور نصف النهائي منذ ٤٠ عاما وتحديدا مونديال ١٩٦٦ في انكلترا عندما خسرت أمام منتخب البلد المضيف ٢-١ وتدين البرتغال بانجازها في حارس مرماه ريكاردو الذي تصدى لثلاث ركلات ترجيحية لكل من فرانك لامبارد وستيفن جيرارد وجيمي كاراغر.

وتابع مدرب البرتغال، البرازيلي لويز فيليب سكلاري مغامرته في النهائيات ويات على بعد خطوتين من احراز لقب للمرة الثانية على التوالي بعدما قاد منتخب بلاده الى منصة التتويج قبل ٤ أعوام في كوريا الجنوبية واليابان معا.

مواجهة ملغومة

في المقابل، ودعت انكلترا للمرة الخامسة البطولات الكبرى بخسارتها بركلات الترجيح منها ٣ مرات في كأس العالم (مونديالي ١٩٩٠ في إيطاليا من نصف النهائي ١٩٩٨ في فرنسا من ربع النهائي) ومرتان في بطولة أمم أوروبا عامي ١٩٩٦ على أرضها في نصف النهائي و٢٠٠٤ على يد البرتغال بالذات في ربع النهائي.

وهي المواجهة الحادية عشرة بين المنتخبين، وكانت المباراة الأولى بينهما عام ١٩٦١، والأخيرة عام ٢٠٠٤، ويتفوق المنتخب الأنكليزي بثلاثة انتصارات مقابل هزيمتين وستة تعادلات على اعتبار أن مباراة اليوم انتهت بالتعادل لأن الفيفا لا تعتبر الفوز بركلات الترجيح انتصارا.

وجأت المباراة حذرة من المنتخبين اللذين لم يبادرا إلى الهجوم كليا وحاولا جس النض من خلال بناء العمليات الهجومية من خطي الدفاع، وتبادل المنتخبان الهجمات من خلال الاعتماد مع التسديد من بعيد أمام التكل في خطي الوسط والدفاع.

وتلقت انكلترا ضربتين موجعتين في الشوط الثاني الأولى اصابة قائدها ديفيد بيكهام الذي ترك مكانه الى ارون ليتون، والثانية طرد مهاجمها المشاكس واين روني لتعمده ضرب المدافع ريكاردو كارفاليو في حوضه بدون كرة.

شوط مشابه

ولم يختلف الشوط الثاني عن سابقه فاحتكم المنتخبان إلى التمديد الذي لم يتغير على اثره النتيجة لاحتكاما إلى ركلات الترجيح التي ابتمت للبرتغاليين وأقلل سقف اللعب بسبب ارتفاع درجة الحرارة.

وغاب الثاني كوستينيلا ويكو عن تشكيلة البرتغال بسبب الإيقاف لطردهما في المباراة ضد هولندا في الدور الثاني، ولعب مكانهما توتيت وتياغو، فيما لعب كريستيانو رونالدو أساسيا بعدما تعافى من الإصابة التي تعرض لها في المباراة ضد هولندا.

في المقابل، عاد المدافع غاري نيفيل إلى تشكيلة انكلترا بعد غيابه عن المباريات الثلاث الاخيرة وتحديدا منذ تعرضه للاصابة في المباراة ضد البارغواي (١-١) صفر في الجولة الأولى.

وفضل مدرب انكلترا السويدي زفن غوران اريكسون اللعب بمهاجم واحد هو روني واحتفظ بالعملاق بيتر كراوتش على مقاعد الاحتياط واشرك لاعب وسط باين ميونيخ الألماني واين هارغريفز أساسيا للمباراة الثانية على التوالي.