



سبب غياب مارادونا المفاجيء

غاب النجم الأرجنتيني السابق ديبغو ارمانو مارادونا عن مباراة منتخب بلاده ضد ألمانيا في الملعب الأولمبي في برلين ضمن الدور ربع النهائي من نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حالياً في ألمانيا وذلك منذ أحد رفاقه من دخول الملعب. وقال المتحدث الرسمي باسم الفيفا ماركوس ستيجلر "حصل مارادونا على 4 بطاقات لدخول منصة كبار المدعوين بيد أن الشخص الخامس من رفاقه لم يمنح بطاقة بسبب تصرفه العدواني في المباريات السابقة. وتابع الفيفا وقد مارادونا أن أحد رفاقه الآخر لن يحصل على بطاقة لدخول الملعب وذلك لتصرفاته غير المقبولة والعدوانية أحياناً في المباريات السابقة. مضافاً أنه لم تقبل مارادونا ذلك فتم ناسف ذلك. وأضاف حاولنا دائماً إيجاد بطاقات لمارادونا لحضور المباريات وحتى عندما كان يطلب ذلك في اللحظة الأخيرة لكن في مباراة الأيس كان هناك شخص ممنوع من دخولها رافضاً تأكيد ما إذا كان هذا الشخص أحد الحراس الشخصيين لمارادونا. وحرص مارادونا الذي يعمل معلقاً لأحدى القنوات التلفزيونية الإسبانية، منذ بداية المونديال على حضور مباريات المنتخب الأرجنتيني برفقة مجموعة من اصداقائه خصوصاً ابنته جانينا وزميله الحارس السابق سيرجيو غويكوتشي، وهو يعتبر أن وجوده في المدرجات يجلب الحظ للمنتخب بلاده. وودعت الأرجنتين البطولة بخسارتها أمام ألمانيا بركلات الترجيح ٢-٤ (الوقت الاصطناعي والإضافي ١-١).



البحث عن نجمة رابعة في دور الأربعة

إيطاليا / ألمانيا الضرب تحت الحزام .. يا حرام

من يفوز ثلث الصغراء أم حصان طروادة



إيطاليا كشرت عن أنيابها أمام أوكرانيا لكن الأهم من ذلك كله أن الطليان خرجوا من المباراة دون حتى انذار واحد.. وهذا تطور تكتيكي أن تفوز دون بطاقات تكسر جماع انطلقت. وألمانيا كشفت هي الأخرى أنها تمتلك خاصية الصمود والتصدي والحركة لأكثر من ساعتين دون توقف حتى وإن حسنت الرهومات حالة بالاك البدنية. والفرقان يعرفان بعضهما تماماً ولن تجد ألمانيا مدرباً منافساً يخرج لها أهم اوراقها كما عملها بيكرمان الأرجنتيني.. كما لن ينال الطليان فرصة (العظم الطري) من ألمانيا كما حصل لهم مع تشفتشكو ورفاقه. مباراة ألمانيا وإيطاليا قد تكون نسخة جديدة من معارك مصيرية مثل معركة العلمين أو خدعة حصان طروادة. ويكره نشوف.

التصاعد والترقي الفني كروياً من مباراة لأخرى ومن يشاهد ترومتر مبارياتهما كلا على حدة يصل لهذه الخاصية التي لا يمتلكها فريق أكثر منهما. ولعل الأهم من ذلك أن الفائز منهما سيكون خاسراً خسارة كبيرة عند تقديم أوراق اعتماده للمباراة النهائية. فلقاء نصف النهائي سيكون معركة حامية الوطيس.. لم ولن تخلو من غيابات فاحشة بسبب إصابات النجوم أو إيقافهم الاضطراري.. فلقاء الثلاثة.. نار يا حبيبي نار.. وما تحرق النار إلا الرجل واطيها. ويمكن اعتبار قوة الضبط الألمانية ومفتاح فوزها أن تحقق لها ذلك من خلال الكرات العكسية المرفوعة من الأجناب فالألمان يجيدون ذلك بإبداع من استنمات الكرات الثابتة من الأخطاء الدفاعية.. ويساعدهم في ذلك الضعف الواضح في التعامل مع مثل هذه الهجمات من الفريق الإيطالي الذي هو الآخر أعطانا وقدم لنا درساً بالغاً في سرعة نقل الكرات حتى تعاقب الشباب. فإذا كانت ألمانيا تخوض نصف النهائي وهي شبه منهكة من مباراة الأرجنتين.. فإن إيطاليا تدخل المباراة وهي الأخرى خائفة من البطاقات الملونة التي ترجعها إطلالها الأقدار.. وما أكثرهم وهم يحملون بطاقة انذار واحدة.. إذا حصلوا على اختصار حراماً من المباراة النهائية. باختصار شديد لقاء ألمانيا وإيطاليا يضع في حساباته الفوز أولاً.. وتقليل حدة الاصطدام والأوراق ثانياً والإبعاد عن التوقيفات ثالثاً.. والارتقاء خطوة أهم لخطف نجمة رابعة.



عبدروس عبدالرحمن : انجازات الكرة العالمية في مونديالها الأخير المقام هذه الأيام في بلاد (الجرمين) للفترة العجوزة على حساب كرة الأمتاع والإبداع .. وخرج من صراع اللقب على الفوز بكأس فارس لايتيني عملاق نتيجة طيشان ضربات الترجيح وصعد اصحاب الارض والجمهور إلى الدرجة قبل الأخيرة انتظاراً لأوجهة قائمة . وصار لزاماً على اسياد الكرة الأوروبية الدائمين أن يصفوا أنفسهم وينتخبان واحدا فقط للمباراة النهائية بعد أن حسمت ضربات الانتحار التأهل للألمان .. وفتحت خيرة الطليان وتحصيناتهم الدفاعية على حديثي العهد اوكرانيا بفوز مستحق وكاسج ثلاثية ثقيلة .. يجمع عملاقا الفارة العجوز وإيطاليا التقليديين وحاملي لقاء نصف النهائي ..

الفاء حفل زفاف تزامن مع موعد مباراة إنجلترا والبرتغال امس



القبط على (٥٠) من المشاهدين في الاحتفالات الألمانية

القت الشرطة الألمانية القبض على ٥٠ شخصاً في أعقاب الصدامات وأعمال الشغب التي وقعت ليلة الجمعة بين المشجعين الألمان والمشجعين الإنجليز في مدينة جيلسين كريش. ومن ناحية أخرى استمرت فيه احتفالات الشعب الألماني بمناسبة فوز منتخبه على الأرجنتين في مناسبات كأس العالم وصعوده إلى دور الأربعة حتى الساعات الأولى من فجر اليوم وانتهت غاليبتها بطريقة سلمية ولم تحدث فيها مشاغبات. وأشار التلفزيون الألماني إلى أن حوالي مليون شخص قد جمعوا في برلين بين بوابة براندنبورج ومسلة النصر كما تجمع حوالي ٨٠ ألف في ميونيخ و٧٠ ألف في دورتموند و٦٠ ألف في هامبورج وفي فرانكفورت. وشملت الاحتفالات إطلاق الألعاب النارية والغناء، وصنح أبواق السيارات وحمل الأعلام والزينة بالنصر على فريق الأرجنتين كما قررت العاصمة بتوسيع تجمعات الجماهير لتستوعب عدداً أكبر متلفاً صرح كلاوس فوفرايت عمدة برلين.

الفيفا يتوعد الألمان والأرجنتين

توعد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزيف بلاتراس السبت بفرض عقوبات بحق المسؤولين عن الاشتباكات التي حصلت في نهاية مباراة ألمانيا والأرجنتين (٤-٢) بركلات الترجيح. وقال بلاتراس في تصريح لإذاعة بريطانية "إن مساءً جداً لهذا الحادث وستقوم اللجنة التأديبية التابعة للفيفا بدراسة وستسند عقوبات بحق الذين كانوا سبباً في ذلك". وتابع لم تكن بحاجة إلى ذلك، قلت دائماً أننا في كرة القدم تعلم الفوز لكن يجب أن نتعلم الخسارة أيضاً". وكان المدافع الألماني جيرارد كوفري ضرب مدافع ألمانيا بير ميرينسكار عقب الركلة الأخيرة للمنتخب الأرجنتيني فكان تصيبه بطاقة حمراء، من الحكم السلوفاكي لويش ميشال، ويبدو أن مدير المنتخب الألماني أوليفر بيرهوف متورط أيضاً في الحادث إلى جانب المدافع الأرجنتيني غابرييل هابنشه. وقال بيرهوف "إن الاشتباكات بدأت بعدما شاهدنا ميرينسكار على الأرض جراء ركلة من قبل اللاعب كوفري". وأوضحت صور التلفزيون أن بيرهوف كان طرفاً في الاشتباكات وأن المدافع الأرجنتيني بيتر ميشال كان يحاول الهجوم عليه. وقال بيرهوف كنت أحاول فض الاشتباكات بين اللاعبين، لم أكن أرغب في تورط احدهم فيها ليغيب بالاقبال". وتابع لاأسف، أصمار المنتخبين بالتصرفوا بطريقة معادية حتى الآن، ويتعين على المسؤولين والأعبين أن يتوبوا مثالا للجميع.

استبدال مديع سبب تأييده للألمان في كأس العالم

قال الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) إن مديعاً في الاستاد استبدل باخر خلال مباراة دور الثمانية بين الأرجنتين وألمانيا بسبب إقدامه على حث مشجعي الدولة المضيفة على تشجيع فريقها. وتدخل الفيفا بعدما استغل المذيع اندرياس فينزل الاعلان عن تصديق أحد اللاعبين ليطلع جماهير الاستاد الأولمبي ببرلين الذي كانت تقام فيه المباراة بأن المنتخب الألماني في حاجة إلى التشجيع. ومباشرة بعد ذلك أقدمت اللجنة المنظمة على استبدال فينزل وإبعاده عن الميكروفون. وعن تعليقات فينزل قال ماركوس ستيجلر المتحدث باسم الفيفا ليس لهذا مكان في حداث وموضوعية المذيع... هذه الصور غير مقبولة". وفازت ألمانيا على الأرجنتين بركلات الترجيح بعد تعادلهما بعد الوقت الإضافي بهدف لكل فريق.

ميتزليدر : ألمانيا أظهرت قوتها بعد تخلفها بهدف أمام الأرجنتين

قال المدافع الألماني كريستوف ميتزليدر إن ما حققه المنتخب الألماني لكرة القدم في مباراته أمام المنتخب الأرجنتيني كان ظاهرة لا يمكن تفسيرها إلا بنجاح المنتخب في تحويل تخلفه إلى فوز بضربات الحزام. وقال ميتزليدر في تصريحات لوسائل الإعلام الألمانية "ألمانيا أظهرت قوتها الحقيقية التي تتخلف فيها شبابه قبل أن يهزئ بشيخوخة منافسيه ولكن الفريق نجح في تحويل تخلفه إلى تعادل ثمين قبل أن يفوز بضربات الترجيح". وقال ميتزليدر "ألمانيا أظهرت قوتها الحقيقية وكنا خائفين من اقتناص الفرص". وأضاف "اعتقد أننا كنا بحاجة إلى أن نتخلف بهدف لنجهد من أجل استعادة توازننا". وفي إشارة إلى تقدم المنتخب الأرجنتيني في بداية الشوط الثاني.

أرجونيس : مستمر مع المنتخب الإسباني حتى ٢٠٠٨

قال لويس أرجونيس المدير الفني للمنتخب الإسباني لكرة القدم انه سيستمر في مهمته حتى بطولة كأس الامم الأوروبية ٢٠٠٨. وقال أرجونيس في مؤتمر صحفي شعر الاتحاد الإسباني لكرة القدم بالرضا عن عملي وهذا فخرني على تمديد عقدي. وكان أرجونيس (٦٧ عاماً) لع إلى انه سيستقيل بعد خروج منتخب اسبانيا من دور الستة عشر بكأس العالم لكرة القدم يوم الثلاثاء بعد الهزيمة ١-٢ أمام فرنسا وكان أرجونيس قبل ذلك النهائي انه سيستقيل من منصبه إذا لم تصل اسبانيا إلى الدور قبل النهائي. وقال أرجونيس "لم قلت قبل البطولة ساقوله ثانية في المستقبل ولكن الاتحاد هو الذي أعطى كلمته الأخيرة. قلت لهم أنني سأتارك منصبه ولكنهم أفتعنوني بأنهم يقدروني ما قمت به ويريدوني أن أستمرو. وكانت هزيمة اسبانيا من فرنسا هي الأولى في ٢٦ مباراة منذ تولي أرجونيس المسؤولية من إيتاكي سايزر بعد خروج المنتخب الإسباني من الدور الأول لبطولة كأس الامم الأوروبية. ٢٠٠٤ وقال خورخي بيريس السكرتير العام للاتحاد "لم نطلب منه أن يجعلنا أبطالاً... أردنا عملاً جاداً وإخلاصاً والتزاماً وهذا ما تحصل عليه منه. وهذا أكثر أهمية من النتائج الفردية".

لوكاس نيل : ضربة الجراء لصالح إيطاليا ستطاردني للأبد

أكد المدافع الأسترالي لوكاس نيل امس ان التحامه مع اللاعب الإيطالي فاييو جروسو والتي تسببت في احتساب ركلة جزاء لإيطاليا وخروج منتخب بلاده من البطولة سستظل تطارده بقية حياته. وأوضح نيل في حديث لصحيفة سيدني مورنينج ميرالد نقلته وكالة الأنباء الألمانية ب/ أ/ أنه لم يقبض على نيل من تلك الضربة التي سستظل تفتت في عضده نظراً لأن الفرصة كانت قائمة لوصول الفريق إلى الدور قبل النهائي للبطولة على حد قوله. ولم يوجه نيل اتهاماً مباشرة للاعب الإيطالي جروسو بتعمد السقوط كما لم يوجه انتقادات حادة للحكم الإسباني لويس مدينا كالتالي نتيجة تعرضه للخداع من قبل اللاعب الإسباني. وأشار المدافع الأسترالي ان الخطأ ليس خطأه لكنه كان

أرجونيس : مستمر مع المنتخب الإسباني حتى ٢٠٠٨

قال لويس أرجونيس المدير الفني للمنتخب الإسباني لكرة القدم انه سيستمر في مهمته حتى بطولة كأس الامم الأوروبية ٢٠٠٨. وقال أرجونيس في مؤتمر صحفي شعر الاتحاد الإسباني لكرة القدم بالرضا عن عملي وهذا فخرني على تمديد عقدي. وكان أرجونيس (٦٧ عاماً) لع إلى انه سيستقيل بعد خروج منتخب اسبانيا من دور الستة عشر بكأس العالم لكرة القدم يوم الثلاثاء بعد الهزيمة ١-٢ أمام فرنسا وكان أرجونيس قبل ذلك النهائي انه سيستقيل من منصبه إذا لم تصل اسبانيا إلى الدور قبل النهائي. وقال أرجونيس "لم قلت قبل البطولة ساقوله ثانية في المستقبل ولكن الاتحاد هو الذي أعطى كلمته الأخيرة. قلت لهم أنني سأتارك منصبه ولكنهم أفتعنوني بأنهم يقدروني ما قمت به ويريدوني أن أستمرو. وكانت هزيمة اسبانيا من فرنسا هي الأولى في ٢٦ مباراة منذ تولي أرجونيس المسؤولية من إيتاكي سايزر بعد خروج المنتخب الإسباني من الدور الأول لبطولة كأس الامم الأوروبية. ٢٠٠٤ وقال خورخي بيريس السكرتير العام للاتحاد "لم نطلب منه أن يجعلنا أبطالاً... أردنا عملاً جاداً وإخلاصاً والتزاماً وهذا ما تحصل عليه منه. وهذا أكثر أهمية من النتائج الفردية".

لوكاس نيل : ضربة الجراء لصالح إيطاليا ستطاردني للأبد

أكد المدافع الأسترالي لوكاس نيل امس ان التحامه مع اللاعب الإيطالي فاييو جروسو والتي تسببت في احتساب ركلة جزاء لإيطاليا وخروج منتخب بلاده من البطولة سستظل تطارده بقية حياته. وأوضح نيل في حديث لصحيفة سيدني مورنينج ميرالد نقلته وكالة الأنباء الألمانية ب/ أ/ أنه لم يقبض على نيل من تلك الضربة التي سستظل تفتت في عضده نظراً لأن الفرصة كانت قائمة لوصول الفريق إلى الدور قبل النهائي للبطولة على حد قوله. ولم يوجه نيل اتهاماً مباشرة للاعب الإيطالي جروسو بتعمد السقوط كما لم يوجه انتقادات حادة للحكم الإسباني لويس مدينا كالتالي نتيجة تعرضه للخداع من قبل اللاعب الإسباني. وأشار المدافع الأسترالي ان الخطأ ليس خطأه لكنه كان

ليمان يثبت صوابية قرار كليسمان باختياره حارساً أساسياً

الثلاث الأخيرة قبل مواجهة الأرجنتين دليل على ذلك. من جهة، أكد ليمان ارتياعه الكبير للمسؤول الذي قدمه حتى الآن، وقال "أنا راض شخصياً عن ادائي في المباريات السابقة بفرغم أنني لم أصطر حتى الآن على القيام بتدخلات استعراضية، وهذا شيء جيد بالنسبة للمنتخب، مضيفاً "فرضنا احترام جميع المنتخبات". ويمتاز ليمان بتقوئه في الكرات العالية وردة الفعل واللعب باليدين يساعده في ذلك طوله البالغ ١,٩٠ م. ولليمان إحصائيات في ركلات الترجيح وهي التي كانت توجه نوبه عالم التائق عندما قاد فريقه في شاكه إلى إحراز لقب بطل مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٩٧ على حساب انتر ميلان الإيطالي بفضل مسيرته الكروية مع شاكه موسم ١٩٩٠-١٩٩١ وظل معه ٨ مواسم وسجل ليمان هدفين مع شاكه احدهما براسه في الدقيقة الأخيرة من مباراة ضد جاره بوروسيا دورتموند ضمن الدوري المحلي. وانتقل ليمان إلى ميلان الإيطالي موسم ٩٨-٩٩ بيد أن تجربته الاحترازية مع الاخير بات بافضل حيث لعب مع ٥ مباريات فقط قبل أن يعود إلى ألمانيا للعب مع بوروسيا دورتموند وتوج مع بطلا للدوري عام ٢٠٠٢، وقاده إلى المباراة النهائية لسابقة كأس الاتحاد الأوروبي في العام ذاته. انتقل إلى ارسنال موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ وحاز مع الدوري المحلي العام ٢٠٠٤ والدرع الخيرية في العام ذاته، وكان أكثرنا عام ٢٠٠٥ وخلافا لفرض نفسه أساسياً في تشكيلة الاندية التي لعب لها، فإن ليمان غاب عن الامرين على مقاعد الاحتياط مع منتخب بلاده ولازمها في مونديالي ١٩٩٨ و٢٠٠٦ وبطلاني أمم أوروبا عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٠ بسبب المنافسة الحامية مع كان. وكانت بطولة كأس القارات المسابقة الودية التي شارك فيها ليमान أساسياً وذلك عامي ١٩٩٩ و٢٠٠٥. يذكر أن المباراة الدولية الأولى لليمان كانت في ١٨ شباط/فبراير ١٩٩٨ ضد المنتخب العماني ٢-٠ صفر في ملعب.

أكد حارس مرمى ارسنال الانكليزي بيث ليمان بما لا يدع مجالاً للشك صواب المدرب بورغن كليسمان باختياره حارس أساسياً للمنتخب الألماني على حساب العملاق أوليفر كان. وفرض ليمان (٣٦ عاماً) نفسه نجماً لمباراة ألمانيا والأرجنتين في الدور ربع النهائي بتلقه في ركلات الترجيح الحاسمة عندما تصدى لركلتي روبرتو أيبال وإستيبيان فقاد بالتالي منتخب بلاده إلى الدور نصف النهائي مؤكداً انه لا يقل شأناً عن كان. وبدأ مشكلة الحارس الأساسي في تشكيلة المنتخب الألماني منذ استلام كليسمان دفة الادارة الفنية للمنتخب الألماني في (١٦ أغسطس ٢٠٠٤) فحرص في الولاة الأولى على مبدأ التناوب بين العملاقين كان وليمان قبل أن يصدر القرار "القبلة" في نيسان/أبريل الماضي بتفضيله حارس مرمى ارسنال ليان على زميله في بايرن ميونيخ كان الذي تدن له ألمانيا بيلوغ المباراة النهائية لمونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معا عندما اختير افضل لاعب في البطولة. وكانت مسابقة تفضيل ليان على كان "وجهة دسمة" لوسائل الاعلام الألمانية سواء المكتوبة أو السموعة أو المرئية إلى حدود مباراة الأيس التي كشفت التضامن الكبير بين الحارسين عندما أثبت صور التلفزيون حارس بايرن ميونيخ يقترن من ليمان قبل حصة الركلات الترجيحية ليصاحبه ويهيبه الله بكلمات تشجيعية. ويبدو أن كان وضع خلافات مع ليان جانيا واعطى الأولوية لمصلحة المنتخب واران ان يثبت للجميع وقوفه إلى جانب زملائه وتحديداً قوات التلفزيون التي ركزت كاميراتهما على كان في مقاعد الاحتياط في مباراة الدور الثاني أمام السويد وكانت سبباً في أشغال فتيل الأفضلية بين كان وليمان حيث صرح الأول انه لا يزال ينتظر جواباً مقنعاً على تفضيل كليسمان لحارس مرمى ارسنال. وتقال ليان في المونديال تاركاً لمساواة الرابع مع فريقه ارسنال خصوصاً وانه ساهم بشكل كبير في بلوغه المباراة النهائية لسابقة دوري أبطال أوروبا التي خسرها أمام برشلونة الأسباني ٢-١، حيث فرض نفسه نجماً في آياب الدور نصف النهائي ضد فيراريال الأسباني بتصديه لركلة جزاء للنجم الأرجنتيني خوان رومان ريكلمي. ويسير ليان في خط تصاعدي منذ انطلاق المونديال وهو لم يدخل مرماه سوى ٣ اهداف حتى الآن منها هدفان في المباراة الافتتاحية. وأشاد كان بعروض ليمان في المونديال حتى الآن، وقال "تدخلاته رائعة حتى الآن، هذه ونصاحته الكثيرة ضمانت كبيرة لخط دفاعنا، وعدم دخول مرمانا أي هدف في المباريات