الكل يردد: يا ابن همام لم تأت بجديد:

الكرة الآسيوية قاصرة..ومشاركتها في المونديال مخيبة

"تبا أيها الأسيويون" قالها محمد بانفعال وهو يشاهد خروج منتخبات أسيا من الأدوار التمهيدية، في مونديال المانيا ٢٠٠٦، الواحد تلو الأخر، في مستويات فنية مخزية للغاية، لم تروق جماهير يابانية حزينة لاخفاق فريقها الآسيوي في المونديال لبني أكبر قارات دول العالم مساحة، إذ كانت تعقد أمالا عريضة على منتخبات السعودية، وإيران، وكوريا الجنوبية واليابان، والمنتخب الضيف على قارتهم منتخب استراليا في هذا المونديال، في بلوغ أدوار متقدمه في مونديال النسخة الثامنة عشرة، التي تدور رحاها في بلاد برلين، وتذيل ممثلي أسيا قوائم ترتيبات المجموعات، التي تحتضنهم باستثناء المنتخب الأسترالي، الذي بلغ الدور التالي.

ثم عاد أحمد ليقول " يا أبن همام لم تأتي بجديد في تصريحاتك عن مشاركة الكرة الأسيوية في مونديال العالم، بدل أن تجامل أو تنتقد سارع بتطوير اتحادك والعابة وتطوير الدوريات الاستحقاقات قارتك الواسعة، واعلم جيدا أن منتخبي كوريا واليابان في المونديال الماضي عام٢٠٠٢ لم يكن يستحقا بلوغ دور نصف النهائي وربع النهائي، ونعلم جيدا أن التحكيم جاملهما كيف لا وهما المنتخبين السعودي والإيراني، أكثر المنتخبات الأسيوية سببت صداعا بالغا لأنصارهما في القارة الصفراء، إثر ظهورهما في مستويات خجولة وباهته، حركت غضب الشارعين في بلادهما، على رغم أن كفتيهما نالتا نصيبا وافرا من الترشيح في بلوغ دور الـ ١٦، نضير تصريحات مدربيهما والمسئولين، إلى جانب الإعلام الذي زف العريسان قبل أن يصل مكان العرس المونديالي ويشاهدا عروسهما في مجموعتيهما إذا ذهبتا المرتبة الأولى والثانية من نصيب غيرهما.

وكان المنتخب السعودي أحتل ذيل الترتيب في المجموعة الثامنة التي ضمت إلى جواره منتخبات تونس، وأسبانيا، وأوكرانيا، بعد أن تحصل على نقطة يتيمة من شقيقه المنتخب التونسي إثر تعادلهما بهدفين لكل منهما، بينما خسر أما منتخبي أوكرانيا بأربعة أهداف دون مقابل، والأسباني بهدف، وهو الترتيب نفسه الذي فضل المنتخب الإيراني التشبث به سواء رضي بذلك أو أبي، تغلبه عليه متصدر المجموعة في هدفين دون مقابل، ومن الوصيف بثلاثة أهداف في مقابل هدف، بينما حصل على نقطة بائسة من إثر تعادله مع المنتخب الأنجولي بهدف لكل منهما.

السعودي في المونيديال ولم يكن المنتخب الياباني أفضل حالا من حيث ترتيب مجموعته السادسة، عمن سبقوه من الأصدقاء الأسيويين، فأحتل المرتبة نفسها، ومكث أخيرا في مجموعته، بعد أن خسر من المتصدر، منتخب الساميا البرازيلية بأربعة أهداف في مقابل هدف السبق في المباراة الذي سجل لمصلحة أولاد المدرب زيكو، وكانت تلقت خسارتها الأولى من وصيف المجموعة، أبن جلدتها المنتخب الأسترالي بثلاثة أهداف في مقابل هدف، بينما عادلت كرواتيا سلبا.

وعلى رغم أن منتخب كوريا الجنوبية، كان متحمسا في لصدارة مجموعته السابعة، أو وصافتها على أقل تقدير لكن جميع محاولاته كتبت لها الفشل وأحتل المرتبة الثالثة، بينما جاء منتخب توجو في المركز الأخير للمجموعة نفسها.

بينما جاء الضيف الأسيوي المنتخب الأسترالي، وصيفا للمجموعة السادسة، وتأهل للدور السادس عشر في مونديال المانيا ٢٠٠٦، بعد تغلبه على منتخب اليابان بـ ٣ أهداف مقابل هدف، ثم خسارة من منتخب البرازيل بـ هدفين دون رد، وحل التعادل الإيجابي بهدفين لمثلهما أمام المنتخب الكرواتي، وكان مدربهم هيدنك من أنجح المدربين في المونديال، وأستطاع أن مجموعة جيدة تلعب كرة ممتعة، إذا قورن ذلك بتأهلها، أو عدد مشاركاتها في المناسبات الرياضية.

وعلى رغم أن الأستراليين قدموا صورة مشرفة أما المنتخب الأزوري في دور الـ١٦ وخسروا بشرف بضربة جزاء في الثواني الأخيرة من الدقيقة الأخيرة من المباراة، أخذت مدا وجزرا بين المحللين، تقدم لها لاعب المنتخب الإيطالي توتي وأحرزها هدفا قاد منتخب بلاده للدور التالي، على رغم أن الحكم السعودي المحلل لأخطاء الحكام في ها المونديال في قناة artأكد صحة قرار الحكم في احتسابه ركلة الجزاء، معللا ذلك بتعمد اللاعب الاسترالي بعد سقوطه رفع ذراعه مما أعاق لاعب الخصم وأوقعه أرضا.

وفي نظرة سريعة نجد أن المنتخبات الأسيوية جاءت نتائجه بصفة عامة مخيبة للتطلعات ومازالت وليدة التحدي على اللقب المونديالي الذي ولد ولازال في كنف كرة الغرب، وبالتالي فإن تحليل نتائج الأسيويين تدعوا المهتمين بكرتهم ورياضتهم في البحث والتحري ودراسة أسباب الإخفاقات في سبيل إيجاد الحلول الشافية، حتى تقدم صورة مشرفة في المناسبات المقبلة.

مدرب البرازيل سمح لها برؤيته بعد كل فوز

اليكساندرا تستعد لإعلان خطبتها لرونالدينو وتأمل رؤيته في "النهائي"

تستعد عارضة الأزياء الفرنسية المعروفة "اليكساندرا باريسان"، ٢٦ عاماً، لخطوبتها رسمياً من نجم كرة القدم البرازيلي رونالدينو، واختار "العاشقان"، أن يقيما حفلة الخطوبة في إسبانيا، البلد الذي شهد لقاءهما الأول، وحددا لها موعداً في السادس والعشرين من أغسطس/آب المقبل، على أن يتم العرس قبل نهاية العام.

واحترفت اليكساندرا عرض الأزياء منذ أن كانت في الثامنة عشرة من عمرها، وكانت بدايتها في الولايات المتحدة الأمريكية.

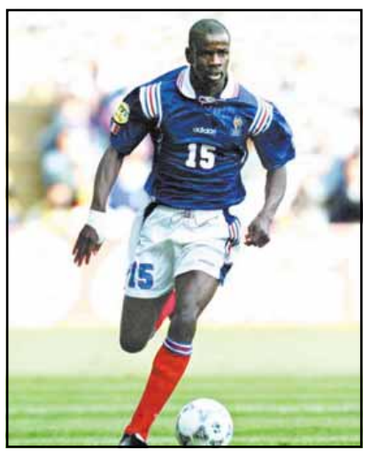
وقد التقت باللاعب البرازيلي الشاب أوائل هذا العام في أحد الفنادق الكبرى في برشلونة، أثناء عرض للأزياء شاركت فيه وفقا لما ذكرت صحيفة "الشرق الأوسط" اللندينة.

وسافرت اليكساندرا إلى ألمانيا لتكون إلى جانب حبيبها في المونديال. وسمح لها مدرب المنتخب البرازيلي بالالتقاء برونالدينو بعد كل فوز للفريق.

كما تمكنت من الحصول على إذن بالجلوس في منصة الشرف في حفل الختام، وهو حفل تتمنى أن يكون خطيبها من نجوم مباراته الأخيرة.

تجدر الإشارة إلى أن اللاعب البرازيلي الشهير يعتبر حاليا الأكثر دخلا بحسب بعض المصادر الإعلامية التي تقدر أنه يحصل على كل دقيقه ٤٣ يورو فقط ناهيك عن بقية الانشطة الإعلانية والتجارية التي يقوم بها.

تورام: سخرية الأسبان سبب فوزنا



صرح نجم الدفاع الفرنسي ليليان تورام ذو الأصل الافريقى أن استهزاء الجماهير الأسبانية بالنشيد الوطني الفرنسي بإطلاق صفارات الاستهجان زاد من تصميم اللاعبين الفرنسيين على تحقيق الفوز على أسبانيا .

وأضاف تورام فى حديث لصحيفة /ليكيب/ الفرنسية أن تقليل بعض اللاعبين الأسبان من قدر اللاعبين الفرنسيين بزعم ارتفاع متوسط عمر اللاعبين الفرنسيين كان أيضا من العوامل التي أثارت حمية المنتخب الفرنسي ليكتسح المنتخب الأسباني بثلاثة أهداف جميلة ملعوبه فيما أحرز الأسبان هدفهم الوحيد من ضربة جزاء مشكوك في صحتها.

وكان جون مارى لوبان زعيم اليمين المتطرف في فرنسا قد أنتقد وجود عدد من لاعبي المنتخب الفرنسي من أصول أفريقية مشيرا إلى أنه لا يشعر بأن هذا المنتخب الفرنسي الذي يطغى عليه اللون الأسمر يمكن أن يمثل الشعب الفرنسي ذو البشرة البيضاء .

وأعرب تورام عن شعوره بسعادة غامرة بعد أن نجح مع زملائه فى إدخال البهجة و السرور في قلوب الفرنسيين مشيرا إلى أنه عندما رأى علامات الفرحة و السعادة ترتسم على وجوه المشجعين الفرنسيين بعد نزولهم بالآلاف إلى شارع الشانزيليزيه بوسط باريس شعر بمزيد من التصميم لتقديم عرض قوى أمام البرازيل في دور الثمانية في فرانكفورت يوم السبت القادم.

وأعترف تورام بأنه يعشق لعب البرازيل منذ أن كان طفلا مشيرا إلى أن جميع لاعبي كرة القدم في العالم تمنوا في طفولتهم أن يواجهوا يوما ما منتخب البرازيل مشيرا إلى أنه لا يزال يتذكر مع ذلك فوز فرنسا على البرازيل فى نهائي كأس العالم الذي أقيم فى فرنسا عام ١٩٩٨ .

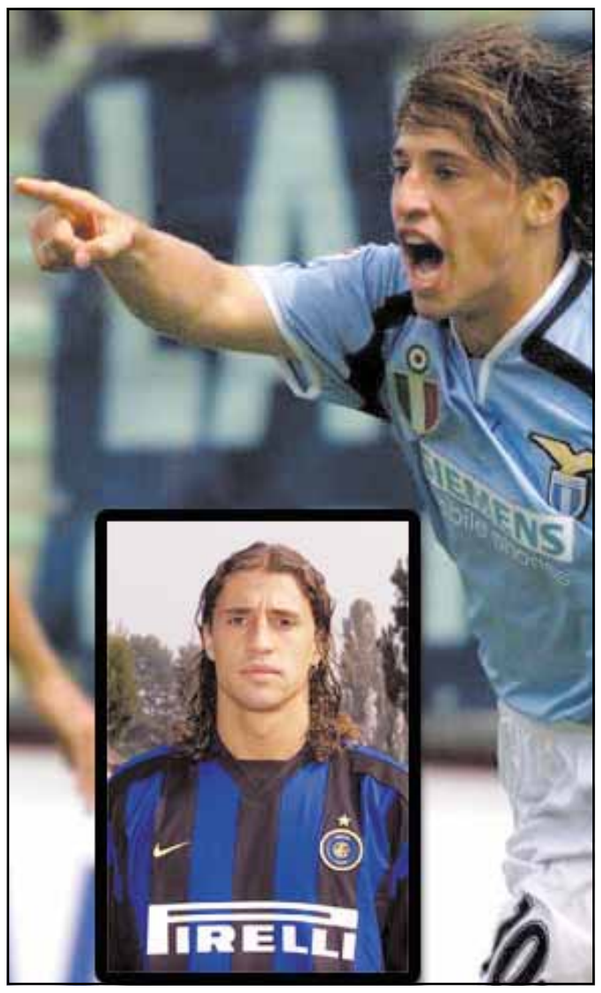
وأعترف تورام بأن المنتخب البرازيلي الحالي يعتبر واحدا من أفضل المنتخبات البرازيلية لوجود عدد من النجوم الأفذاذ بين صفوفه غير أنه أعتبر أنه يشعر بسعادة أكبر عندما يكون الخصم رفيع المستوى مثل البرازيل عن مواجهة خصوم أقل مستوى .

وردا على سؤال حول ما إذا كان لاعبو فرنسا سيخوضون مباراة البرازيل بقدر أقل من التوتر من لاعبي البرازيل على أساس أن الترشيحات بالفوز تصب في مصلحة البرازيل أكثر من فرنسا قال تورام/ أن البطولات الكبرى لا تعرف فريقا أوفر حظا أو فريقا أقل حظا مؤكدا أن فرنسا فريق جيد و سيثبت ذلك فى ملعب فرانكفورت يوم السبت القادم /.

وأكد تورام أنه شعر بسعادة لا يمكن وصفها عندما أحرز زين الدين زيدان هدف فرنسا الثالث فى مرمى أسبانيا مشيرا إلى أن هدف زيدان كان بمثابة هدف التحرير الذى حرر المنتخب من أى خوف من التعادل و لعب وقت اضافى

بعد سنوات من الاحتياط

كريسبو يخرج من عباءة باتيستوتا ويسرق الأضواء في ألمانيا



بتألق مهاجم تشلسي الانكليزي وزميله في خط المقدمة "الارنب السريع" خافيير سافيولا، الى جانب صاحب الهدف الاسطوري في مرمى المكسيك في الدور الثاني (٢-١) ماكسيميليانو رودريغيز.

ويقول كريسبو عن ارتياحه للعب مع سافيولا دون سواه "يزداد التفاهم مع سافيولا مباراة بعد اخرى، واشعر بارتياح تام واستقرار في المركز الذي اشغله".

والى جانب كريسبو وسافيولا يمكن لبيكرمان ان يعول على الواعدين كارلوس تيفيز وليونيل ميسي المتوقع ان يأخذا دورا حاسما في المباراة امام المانيا ضمن الدور ربع النهائي.

رهان كريسبو

ولا يخفى احدا ان المباراة المذكورة التي سيحتضنها الملعب الاولمبي في برلين تحمل العنوان الابرز في المونديال الحالي بالنظر الى ثقل الفريقين اللذين تواجها في نهائيين متتاليين عامي ١٩٨٦ (فازت الارجنتين ٣-٢) و١٩٩٠ (فازت المانيا ١-صفر).

وينظر كريسبو الى الموقعة الالمانية -الارجنتينية محطة مهمة لتحقيق هدفه المنشود، الا وهو احتفاله بعيد ميلاده ال٣١ في ٥ تموز/يونيو المقبل وهو في طريقه الى ملعب العاصمة الالمانية في سبيل خوض المباراة النهائية.

وبدأ كريسبو مسيرته الدولية منذ ١١ عاما ايام تألقه مع فريقه ريفر بلايت، ولعب حتى الآن ٦٠ مباراة مع منتخب بلاده.

وساهمت نجوميته المحلية في انتقاله الى ايطاليا حيث لعب مع بارما ولاتسيو وانتر على التوالي، علما ان انتقاله الى نادي العاصمة عام ٢٠٠٠ مقابل ٧٠ مليون دولار جعله اللاعب الاغلى في العالم عامذاك.

واضاف كريسبو الى سجله لقب الدوري الانكليزي مع تشلسي فور عودته الموسم الماضي من ميلان اثر انتهاء فترة اعارته.

طعم الانتصار

واعاد طعم الفوز بالبطولة الانكليزية الثقة الى الهداف الارجنتيني صاحب البنية الجسدية القوية، بعدما فقدها لفترة وجيزة اثر خسارة ميلان المباراة النهائية لدوري ابطال اوروبا امام ليفربول على الرغم من تسجيل كريسبو هدفين من اصل ثلاثة سجلها فريقه في اللقاء المذكور.

وترك كريسبو فور انطلاق المونديال الحالي صداقته والهداف العاجي ديدييه دروغبا جانبا مساهما في فوز الارجنتين على ساحل العاج في مباراتها الاولى (٢-١)، قبل ان يلعب دورا اكبر في الفوز العريض على صربيا ومونتينيغرو (٦-صفر) حيث كان صاحب اللمسة الاخيرة لاحد اجمل اهداف البطولة الذي سجله استيبان كامبياسو.

سرق الهداف كريسبو الأضواء خلال المباريات السابقة حين احرز ثلاثة أهداف ، وقدم نفسه واحدا من النجوم المتنافسة على لقب هداف العرس العالمي .

ولا تكمن سعادة كريسبو في كونه سجل الأهداف الثلاثة ، ولكن لأنه يشعر بانه خرج من عباءة مواطنه الهداف عمر باتيستوتا الذي حجب أضواء النجومية عن كل المواهب التي كانت تطفو على سطح الكرة الأرجنتينية .

وقضى باتيستوتا على جميع حظوظ المهاجمين الذين عاصروا حقبته بخطف مكانه الاساسي في صفوف المنتخب الارجنتيني، وآخرهم كريسبو الذي وجد نفسه على مقاعد البدلاء في مونديالي فرنسا عام ١٩٩٨ وكوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢، مكتفيا بالتفاعل مع تحركات "باتيغول".

شارة القيادة

واذ بدا الاخير في المونديال الاسيوي ثقيل الحركة وعاجزا عن مجاراة خصومه، منحه سجله الغني شارة القيادة وطغت نجوميته على زملائه، اذ لطالما اعتبر النجم الابرز منذ اعتزال الاسطورة دييغو ارماندو مارادونا، وخصوصا انه صاحب الرقم القياسي الارجنتيني في عدد الاهداف الدولية برصيد ٥٧ هدفا.

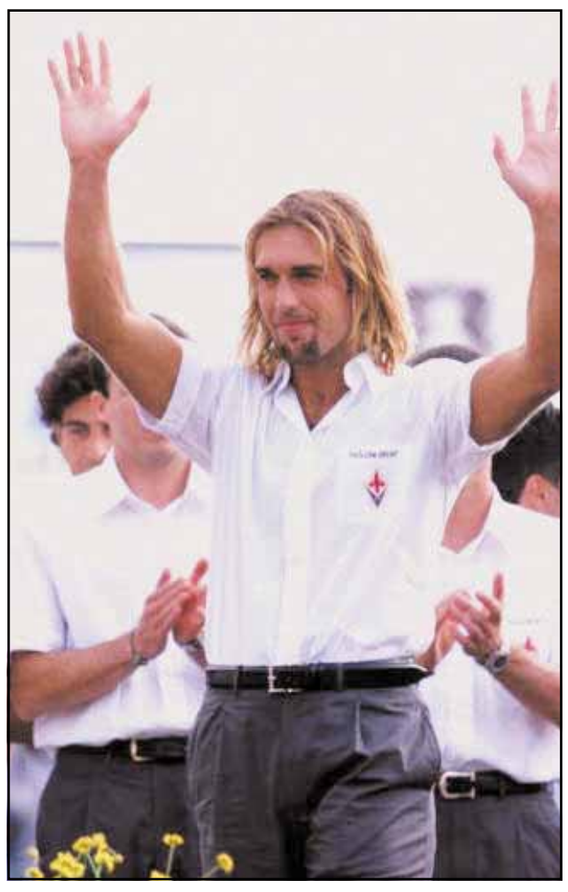
وربما هذا الامر يثير استغراب الكثيرين وعلى رأسهم المدركين لتاريخ الكرة الارجنتينية والهدافين الذين تعاقبوا عليها، ويتواجدون الآن خلف باتيستوتا على قائمة الشرف.

ومن هؤلاء هداف المونديال الاول عام ١٩٣٠ غييرمو ستابيلي برصيد ٨ اهداف، وهذا الرقم عينه سجله مارادونا ليتقاسم وسلفه المركز الثاني لافضل هدافي الارجنتين في تاريخ كأس العالم، ومنهم هداف مونديال ١٩٧٨ ماريو كمبس الذي سجل عامذاك ٦ اهداف.

دائرة التحدي

ويتربع اليوم باتيستوتاالذي سجل عشرة اهداف في كأس العالم على عرش هدافي "بلاد التانغو"، لكن كريسبو اعلن بأهدافه الثلاثة في المونديال الحالي استعداده لدخول دائرة التحدي على جبهاتها المختلفة، وخصوصا بعدما رفع رصيده الى ٣٢ هدفا دوليا جعلته في المركز الثالث خلف مارادونا صاحب ٣٤ هدفا دوليا.

ويبقى المستفيد الاكبر من حماسة كريسبو مدرب المنتخب خوسيه بيكرمان الذي لقي نعمة لا مثيل لها



حكام الدور ربع نهائي

اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)امس الاربعاء حكام الدور ربع النهائي من مونديال ٢٠٠٦ الذي تستضيفه المانيا حتى ٩ تموز/يوليو.

وتقام مباريات الدور ربع النهائي يومي الجمعة والسبت، والحكام هم:

- الجمعة:

المانيا - الارجنتين في برلين ا: السلوفاكي لوبوش ميشال يعاونه مواطناه رومان سليسكو ومارتن بالكو

ايطاليا - اوكرانيا في هامبورغ : البلجيكي فرانك دي بليكير يعاونه مواطناه بيتر هرمانس وفالتر فرومانس

- السبت:

انكلترا - البرتغال في غيلسنكيرشن : الارجنتيني هوراسيو اليزوندو يعاونه مواطناه داريو غارسيا ورودولفو اوتيرو

البرازيل - فرنسا في فرانكفورت : الاسباني لويس ميدينا كونتاليخو يعاونه مواطناه فيكتوريانو جيرالديز كاراسكو وبدرو ميدينا هرنانديز

الأطباء يروون أصعب لحظات في حياة بيسوتو

أكد الجهاز الطبي الذي يعالج جيانلوكا بيسوتو لاعب اليوفنتوس السابق و مدير الفريق حاليا بأنه كان على وشك الموت خلال إجراء عملية له يوم الثلاثاء ٢٧ يونيو.كان بيسوتو قد تعرض لحادث عنيف عندما سقط من الدور الثاني لمبنى اليوفنتوس و هو ما أدى إلى إصابته بنزيف داخلي تتطلب إجراء عمليتين جراحيتين له فورا.

ولا تزال الشرطة تستقصى الحقائق حول إمكانية أن يكون بيسوتو حاول الانتحار خصوصا أن زوجته رينا قالت بأنه كان يعانى من إحباط شديد.وقالت في تصريحات لها لإحدى الصحف الايطالية " أريدكم أن تبلغوا الجميع بان بيسوتو كان تحت ضغط شديد"

وعن إمكانية أن تكون خلافتهما قد تكون السبب في هذه الحادثة قالت " ليس صحصحا انه كانت هناك خلافات بيننا.كانت هناك مناقشة بيننا حول عطلة سنقضيها مع الأطفال لثلاثة أيام و لكن بيسوتو كان لديه عمل "

وأضافت " كنت أريده أن يحصل على قسط قليل من الراحة لأنها ستفيده كثيرا و كنا قد اعددنا كل شيء لذلك .جيانلوكا لم يحصل على راحة منذ عام و نصف وكان يعانى من اجل أن ينام لأنه لم يكن مقتنعا إذا ما كان قراره بالاعتزال صحيحا أم لا "

واعترفت رينا بان بيسوتو كان غير متأكد إذا ما كان مؤهل لوظيفة مدير الفريق التي عين فيها من قبل اليوفنتوس مؤخرا.وفى هذا الشأن قالت " لقد كان قلقا انه لم يكون أهلا للوظيفة ولكنه قبلها على الرغم من وجود عروض أخرى لاستكمال مسيرته كلاعب .ولأنه يحب اليوفنتوس كان لزاما عليه أن يوافق "

وعن رأيها في سبب الحادث قالت " اعتقد انه نتاج أشياء كثيرة مثل التعب و الضغط و الحزن بسبب الأحداث التي يمر بها النادي حاليا"

الأطباء أكدوا أن حالة بيسوتو مازلت في مرحلة الخطر و لكنها مستقرة الآن .

مونديال للكبار فقط (دور ٨)

سيناريو بكاء مارادونا في روما أم ابتسامة المكسيكية.. يتكرر

الألمان مخادعون بالتصريحات والأرجنتين لم تكشف أوراقها بعد

عيدروس عبدالرحمن

أوقات الجد وساعات الحسم الكروية بدأت الآن.. ودخول المونديال لدور الثمانية يمثل خلاصة الكرة العالمية.. فيومي الجمعة والسبت هما حفلان كرنفاليان كبيران تقدم فيه الفرق الكبيرة.. نكرر الكبيرة عصارة وخلاصة ما انتجته العقلية البشرية من فنون كروية.

ومما يميز دور الثمانية ان حجز معظم مقاعده للكبار ولأبطال كأس العالم.. فست فرق من الثمان كانت قد عانقت الكأس الذهبية مع حضور مشرف للبرتغال والكرة الأوكرانية وإذا كانت كل الفرق الواصلة لدور الثمانية قد حسنت كثيراً من أدائها وأساليب لعبها في دور الـ ١٦ فان ممثلي القارة اللاتينية حتى الآن مازالا يوهمان الكثيرين بأن نظام وأسلوب لعبها واحد في الأدوار الأولى واللاحقة فالفريق الأرجنتيني الذي يواجه أكبر وأصعب عقبة كروية على طريق حصد الذهب في لقائه بأصحاب الأرض والجمهور الفريق الالماني فالأرجنتين حتى دور الـ ١٦ لم تغير أسلوب لعبها ولعلها على حق لانها تعلم ان تجاوزها لدور الـ ١٦ سوف يوصلها للفريق الالماني المنتخب الذي يقوده نظام كروي متكامل لم يكن كلينس سوى الناطق الرسمي له.. ومعنى ذلك ان كشف أوراق راقصي التانجو قد يضاعف من المصاعب والمتاعب عليهم امام الالمان.. اما الألمان فأنهم استخدموا طريقة ذر الرماد على العيون.. فتصريحات المونديال من بيكنباور وبالاك.. ان الفريق الالماني لن يتجاوز دور الـ ١٦. في اسلوب قديم/ جديد لتخدير المنافسين والتقليل من شأن أصحاب الأرض والجمهور.. لكن ما شاهدناه /جميعاً/ امام السويد ان الألمان يخفون وراء (الجوانتي) مخالب من نار.. حسموا بها المباراة في دقائقها الأولى ثم تلاعبوا بالسويد للحفاظ على الطاقة والمخزون.

والتاريخ يذكرنا ان الأرجنتين اذاقت المانيا مرارة الدموع الساقطة تحت اقدام مونديال ٨٦م بقائدها الذهبي مارادونا لثلاثية حولت اتجاه مسيرة الكأس نحو جنوب العالم الجديد.. والتاريخ نفسه يكرر لنا سيناريو الدموع والتباكي في مونديال ٩٠م عندما قاد القيصر حملة الانتقام والاقتصاص من مارادونا فكان لها ما أرادت بضربة جزاء زاد الجدل فيها عن حكاية ايهما سبق الدجاجة أم البيضة.

الانجليز يشحتون اللاعب الهداف

فلقاء المانيا/ الأرجنتين سيكون ملحمة كروية ساخنة لن تخلوا من اتهامات ومن آثار جانبية ربما تعلق في الوجدان كما علقت مباريات تاريخية سابقة.. على ان لقاء الانجليز/ البرتغال لن يكون بالإثارة المساوية لمباراة الأرجنتين بالألمان.. ولكنها سوف ترتفع إلى مستوى الجمال والإبداع الكروي علماً بأن الانجليز مازالوا يشحتون بحثاً عن مهاجم ممتاز بنصف قدرات لينكر وربع إمكانيات شيرار لاصطياد الكرات القادمة من مناطق الوسط الأكثر إبداعا وتألقاً على مستوى منتخبات العالم.

ويبقى سؤال نظنه يستحق الطرح هل يستفيد الفريق الفائز من مباراة انجلترا والبرتغال من الخسارة والأضرار الناتجة عن مباراة الأرجنتين والمانيا.. كما حدث في لقاء البرتغال وهولندا واستفادت منه انجلترا.. هذا هو السؤال الذي لا يريد الإجابة بقدر إعطاء صورة عن هول وصعوبة معركة كروية قادمة بين قوتين عظيمتين على أرض منحازة وربما تحكيم ظالم يطلق صافرته لإيقاف إيقاعات رقصة عالمية مشهورة .

وبكره نشوف..