14 أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الأربعاء 28 يونيو 2006 م | الموافق 2 جماد الثاني 1427 هـ | العدد 13447 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

المستثمر السريع؟!

أحمد محسن احمد

كنا نشكو في وقت سابق من ذلك النوع من المستثمرين (سارقي المهرة) الذين كانوا (يضربون ضربتهم) ويهربون بعد ضربتهم السريعة ويتركون الكل في حيرة من أمرهم؟!.. حتى الجهات الرسمية كانت تقف باستغراب شديد لهذه الأساليب التي كان يتبعها البعض ممن دخل هذا المجال ليخرج منه بالسرعة التي دخلها.. وهذا النوع طبعاً ليس من أهل (الكار) أو من أهل الصنعة الذين حبوا عملهم التجاري/ الاستثماري وقابلين بنتائجه الحلوة منها والمرة!.. والتاجر أو المستثمر الحقيقي هو الذي يقف على قدميه بثبات في أرضيته التجارية الاستثمارية.. عكس ذلك النوع من المستثمرين الذين دخلوا المجال التجاري الاستثماري على قاعدة اضرب ضربتك.. واهرب؟!.. وهذا الأسلوب قد أضر كثيراً بالحركة التجارية وسبب لأهل الصنعة الارتباك والشك في ما هم فيه؟!..

ووجدت أحدهم يسأل.. هل هذا هو النمط الجديد لتجارة بلادنا واستثماراتها؟!.. والحيرة التي تولدت عند أهل الصنعة سببها النجاح الذي حققه أصحاب الاستثمار على قاعدة (اضرب واهرب) ويقابل هذا النجاح المغشوش صمت عجيب من قبل الأجهزة المختصة؟!..

قيل لي أن هناك حركة جديدة بدأت تظهر في السوق هذه الأيام.. وأن هناك رجال أعمال بدأوا في النزول إلى الأسواق والتعرف على حاجة السوق من السلع الضرورية لحياة الناس.. فأعاد لي ذلك النبأ شيئاً من الطمأنينة.. وعودة الروح الاستثمارية من جديد.. خاصة وأن بعض هؤلاء هم من الدول الشقيقة والقريبة جداً منا، لكن ومن أول وهلة وأول وقفة للتعرف على جديد هؤلاء في العمل وجدنا أنهم شديدو الحذر والتخوف من الانزلاق.. لان هناك من تبرع في زرع بذور الشك عند المستثمر القادم ورسم له خرائط حلزونية تخيفه وتفزعه من الدخول إلى هذا المجال؟

تساءلت.. لماذا تقف الأجهزة المختصة موقف المتفرج مما يحدث أمامها وأمامنا.. ولا تحرك ساكناً؟ لماذا لا يتم طمأنة المستثمر القادم الذي أجبرته الظروف المستجدة في المنطقة للبحث عن موطن قدم جديد له ولنشاطه الاستثماري.. ودائماً ما يقال "اليمن بلد واعد".. فإل متى تظل بلدنا واعدة.. ووعدها يطول.. ويطول؟!

أخذت أحد هؤلاء الذين قدموا إلى بلدنا الواعد ونزلنا إلى بعض المحلات التجارية.. الغريب في الأمر انه كان يبحث عن بضاعته.. بضاعته المصنعة في بلده الشقيق فوجد العجب.. هنا تباع بسعر وهناك تباع بسعر مختلف!.. وسأل السؤال الاعتيادي كيف تصل لكم هذه البضاعة فرد الأول.. عبر المصدر.. ولكن الآخر ابتسم وقال "لا أستطيع أن أقول لكم" وعرفنا من رده انها مهربة!.. أذكر انني قد أثرت هذا الأمر في صحيفة (٢٢ مايو) عندما كان يرأسها الأستاذ احمد الحبيشي.. وفي ثلاث حلقات تناولنا قصة ظهور معلبات في أحد محلات البيع بصورة مثيرة للعجب.. ومن خلال متابعاتنا للجهات المعنية وعكس ما نصل إليه من معلومات في حلقات العمود الذي كنت أكتب مواضيعه في ذلك الوقت فكانت النتيجة اختفاء هذا النوع من العصائر في محلات البيع.. وحمدنا الله لهذه النتيجة، فهل نجد نفس الاهتمام من قبل الجهات المعنية لوضع حد للتلاعب بالأسعار والضخ المخيف للسوق بالبضائع التي تصل إليه بطرق غير مشروعة؟!.. وهل - وهو الأهم - سيجد المستثمر الحقيقي الوقوف الجاد إلى جانبه والحد من أساليب المستثمر السريع والكاذب الذي مازال يعمل بطريقة .. "اضرب واهرب"؟!

صحيفة البيرق اللبنانية: وطنية الرئيس علي عبدالله صالح وقيادته الحكيمة جعلت اليمن في موقع مرموق

بيروت / سبتمبرنت:

قالت صحيفة البيرق الصادرة في بيروت إن الرئيس علي عبدالله صالح قائد عرف كيف يجمع التكتلات المخلصة الصادقة.

وأكدت الصحيفة أن الرئيس علي عبدالله صالح استطاع ان يحشد حوله عدداً كبيراً من المواطنين حشداً لا حدود له من اليمنيين فكان رئيسهم وقائدهم وأخاهم وحامل آلامهم في إشارة منها الى التجمع الجماهيري الحاشد في العاصمة صنعاء لإثناء رئيس الجمهورية عن إعلانه عدم الترشح في الانتخابات القادمة.

وأضافت أن وطنية علي عبدالله صالح وقيادته الحكيمة هي التي جعلت اليمن في الموقع الذي هو فيه.

وزادت الصحيفة : لذلك قلنا كلنا لعبدالله صالح أن يستجيب لطلبات الناس فيقلع عن عزوفه ويقبل ترشيحا جديداً لرئاسة الدولة يكون هو المحك ساعة يقيم التاريخ الزعماء المخلصين والقيادات الحكيمة المدركة التي لا تقوم بالانفعالات ولا بالنزوة ولا بالحقد ولا بالكراهية ، بل بالمحبة والاخوة وبعد النظر وفي كل هذه كان عبدالله صالح من المتفوقين.

سجناء الجواب المكرر...!

أكثر شيء يقتل الفهم، هو تكرار الأجوبة الجاهزة. أكثر فعل يدفن الحقيقة في رماد الجهل هو ترديد العبارات المحفوظة.

هذا ما شعرت به، وأنا أقرأ بعض التعليقات والمداخلات في الصحافة السعودية، بعد وقوع المواجهة الأمنية الأخيرة في حي النخيل شمال العاصمة الرياض، بين خلية تابعة للقاعدة وبين قوات الامن السعودية. هذه المواجهة التي تكشفت عن انها مرتبطة بخلية كبرى تمتد من حفر الباطن الى الرياض، من سعوديين وغيرهم.

مواجهة النخيل، أو معركة الفجر، كما سميت نسبة لوقت حدوثها، كانت خاطفة وحاسمة، قتل فيها ستة من أعضاء الخلية، وأصيب سابع، وقتل رجل أمن، وأصيب ١٧ من زملائه، واعتقل اثنان ممن لهم ارتباط بالخلية، حسب بيان الداخلية.

أن يقال ان هذه الضربة دليل على قوة أجهزة الأمن السعودية، ودقة احترافها، وامتلاكها لزمام المبادرة مع الإرهابيين، فهذا صحيح، ولا جدال فيه البتة، وهذا نتاج خبرة وتجربة ثرية، وحصاد التراكم العملي في مواجهة الخلايا الإرهابية منذ سنوات، أي منذ بداية المعركة مع الإرهاب الأصولي في السعودية في مايو ٢٠٠٣م لا، بل قبل ذلك منذ بوادر العمل الإرهابي في مثل هذا الشهر، يونيو ٢٠٠٢م، عبر قتل البريطاني «سايمون جون»، الموظف في البنك السعودي الفرنسي، وفي حي النخيل نفسه، من خلال تفجير سيارته بعبوة ناسفة.

مشاري الذايدي

إذن، فالنجاح الأمني هو تطور طبيعي، واستفادة مثالية، تسجل للأمن السعودي بلا ريب.

ولكن أن يقال ان عملية حي النخيل هذه، هي دليل على أن الارهابيين على وشك الانتهاء، وأن: «عدهم التنازلي تسارع، وسيستغرق التعامل معهم بعض الوقت حتى يتم استئصالهم نهائيا»، كما قال اللواء صالح الزهراني، رئيس اللجنة الأمنية السابق في مجلس الشورى السعودي، والعضو الحالي بنفس اللجنة، فهذا ما نختلف معه جذريا، ونعتبر أن كلام اللواء الزهراني يدخل في عداد الأماني، وليس في إطار التحليل الواقعي.

المشكلة هي أن يأتي هذا التمني من رجل يفترض به انه ينطلق من منطلقات احترافية بحتة، وليس كما يتكلم البعيدون عن الجو الامني من العامة. والأغرب أن هذا التطمين اللامطمئن، لا يمثل سياسة سعودية عليا، أو رؤية كبرى تحكم سياسة المواجهة مع الإرهاب في السعودية، فالملك عبدالله بن عبدالعزيز كرر أكثر من مرة أن المواجهة مع الإرهاب مستمرة، وأن الدولة مستعدة لمواجهة تمكث عقودا من السنين، ووزير الداخلية، الأمير نايف، قال بعد عملية حي النخيل، إنه لا يجوز القول بانقضاء الخطر الارهابي.

وكل متابع ومراقب قرأ الحالة في السعودية، أو في بعض الدول التي أصابها شرر من نار الإرهاب، وعرف «جذور» ثقافة الإرهاب، يقطع بأن «الورم» مازال شرسا، ومقاومته للعلاج مابرحت قوية.. وليس أدل على ذلك، من طلوع رأس الورم كلما قطع جزء منه، منذ تفجيرات الرياض في نوفمبر ١٩٩٥م إلى عملية النخيل الأخيرة، ولا ندري عن المقبل القريب.

أن يخرج اللواء الزهراني، ومن قيل انهم خبراء، ليقولوا لنا إن الضربة الاستباقية لـ (خلية النخيل)، بداية النهاية للإرهابيين (جريدة «المدينة»، الأحد ٢٥ يونيو الحالي)، فهذا نوع من خديعة الذات، و«النوم في العسل»، والتفكير بشكل رغبوي.

لكن ربما يقل الاندهاش، وينكمش الاستغراب، إذا عرفنا أن هذا النوع من الإشادة الخارجة عن إطار الواقع، داء متفش يفتك ببعض الموظفين، أو الرسميين، أو من يتوقعون أن مثل هذا الكلام هو الذي يرضي المسؤولين في الدولة، أو يكون ذلك الكلام، مثلما قلنا آنفا، نوعا من التفكير الرغبوي، كل هذه الدوافع المتنوعة، هي التي تخلق هذا «الغلط»، وتبعد بوصلة تفكيرنا عن «الصح».

هذا النوع من التعاطي مع حرب الإرهاب، يؤخر الحل، لا بل انه يصبح إسهاما، في تعميق المشكلة بدل أن يصبح عودا في حزمة الحل!

أثناء تأملي في كلام اللواء الزهراني، ولماذا يفكر بعضنا بهذه الطريقة الرغبوية، اكتشفت أنه هو من قال في ٢١ مارس الماضي في محاضرة بنادي ضباط قوى الأمن بعنوان: «البعد الخارجي للإرهاب في السعودية»، ان تنظيم القاعدة مخترق من قبل الصهيونية العالمية، التي تمكنت من التغلغل في القيادات العليا للتنظيم بواسطة الجماعات التكفيرية المصرية التي غادرت إلى أفغانستان إبان حكم طالبان.

وساق الزهراني عددا من القرائن التي «تثبت» فرضياته المثيرة، كان أولها، عملية اغتيال عبد الله عزام «ملهم الأفغان العرب». وأشار الزهراني إلى أنه تم اغتيال عزام لأنه كان ينوي نقل الجهاد من أفغانستان إلى فلسطين من قبل عملاء الموساد، وأشار إلى أن تفجيرات الحادي عشر من سبتمبر تدل على أنه يصعب على تنظيم كالقاعدة تنفيذها إلا بوجود مساعدة من بعض الدوائر الصهيونية داخل أمريكا.. وأفكار أخرى من هذا النوع.. (جريدة «الوطن» السعودية،٢٢ مارس ٢٠٠٦).

والحق أن الصهيونية أضرت بالعرب والمسلمين كثيرا، وقد اغتصبت أرض فلسطين وشردت شعبها، ولديها خطايا وآثام كثيرة ارتكبتها ضد العرب، ولكن ليست كل مشكلات العرب بتخطيط صهيوني، وإلا لأصبحنا مصابين بمرض نظرية المؤامرة، ولصارت ظاهرة القاعدة حجرا شاردا ضل طريقه الى أرضنا من الفضاء الخارجي.. وهذا هو عين الخداع الذاتي.

فالقاعدة، يا سعادة اللواء، من نبت أيدينا، دعك ممن استفاد من نتائجها لاحقا، ودع الصهاينة جانبا، الذين قد يكونون استفادوا «عمليا» من القاعدة، ولكن هذا أمر آخر يختلف تماما عن التخطيط الواعي الذي يشير إليه كلام الزهراني. ليست القاعدة، ولا فكرها، ولا جذور خطابها الثقافي، إلا جانبا من عللنا الفكرية والاجتماعية والسياسية، ويكفي هذا الرمي المزمن لعللنا وأمراضنا على شماعة الأعداء أو الآخرين.

وحتى نستفيد أكثر، أحيلك يا سعادة اللواء فيما يخص مقتل عبد الله عزام إلى كلام صديقه الدكتور موسى القرني، في لقاء له مع جريدة «الحياة»، نشر في ٩ مارس الماضي، قال فيه وهو يصف تفاصيل مقتل عبد الله عزام، حيث كان معه قبل قتله بليلة، وكان على موعد معه نهار اغتياله، لإصلاح ذات البين بين فصائل الأفغان، قال: «نحن صراحة في تلك الفترة، كانت أكثر تحليلاتنا تميل إلى أن وراء هذا الحادث، الموساد الإسرائيلي، بالتعاون مع الاستخبارات الأميركية، لكن بعد فترة، ظهر تحليل يقول إنه ربما أن الذي كان وراء ذلك هم جماعة الجهاد المصرية، لأنهم كانوا يكرهون الشيخ عبد الله عزام».

إذن الشيخ القرني، عرف فيما بعد الحقيقة، أو اتجه بشكل صحيح للإجابة بنهج غير تقليدي على السؤال، ولم يصنع كما فعل اللواء الزهراني، الذي كرر الاتهام التقليدي بعد سنوات وسنوات من مصرع عزام...

إنها أزمة حقيقية تلف نمط التفكير لدينا، تفكير يميل للإجابات المعلبة والمكررة، لأن المطلوب من المحلل الجاد والحقيقي هو ألا يكرر الموجود أمامه من كلام بشكل يرضي رغبات البعض منا، بل أفضل شيء يصنعه هو أن يتجرد من مسبقاته، إن استطاع، ويتصدى لموضوعه بدون معلبات جوابية، المطلوب هو تفكيك الواقع، الباحث هنا يجب عليه ألا يسعى للإرضاء، بل عليه أن ينثر التساؤلات على باب الازمات. ويصنع جدلية الهدم وإعادة البناء.

نقول كل هذا، حتى لا نكون كمن يكذب ثم يصدق كذبته، وتصبح العاقبة وخيمة، إذا ما طوقتنا أجنحة الأزمة من جديد، ونحن كنا نحسب أنا نحسن صنعا. الصراحة راحة، وهي صابون القلوب كما يقال، وخير لنا أن نكتشف أن لثقافة الإرهاب عروقا في شجرة مجتمعنا، تمرض عقولنا، وتصيب مستقبلنا بالكساح، فخير لنا أن نكتشفها ثم نعالجها، من أن نقول: لا بأس بنا، وما لدينا هو بضعة شباب أغرار، وثقافتنا بخير، وتعليمنا بخير، وإعلامنا بأحسن حال، والصهيونية «اللعينة» هي التي أوجدت لنا القاعدة، وإلا فلولا ذلك لعشنا الأفراح والليالي الملاح...

أيها السادة، كفى نوما، واخرجوا من سجن الإجابات الجاهزة... هذا سينقذنا كلنا.

نقلا عن / صحيفة (الشرق الاوسط)

من تضليل الصحافة إلى تضليل العدالة

على غرار ما فعله مع "الشورى نت"

المدعو سامي يونس ينفي صحة ما نشرته "الثوري" أمام النيابة

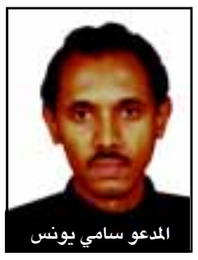
عدن / فراس اليافعي

نفى المدعو سامي يونس صباح أمس الثلاثاء أمام الأخ/ عمرو العمراوي قاضي التحقيق وعضو النيابة العامة في التواهي ما نشرته على لسانه صحيفة "الثوري" لسان حال الحزب الاشتراكي اليمني في الصفحة الأولى من عددها رقم ١٩١٧ الصادر يوم الخميس الماضي ٢٠٠٦/٦/٢٢م والذي زعم فيه أنّ شرطة المعلا قامت باختطافه على خلفية بعض المزاعم التي دأب على نشرها في بعض الصحف بهدف الإساءة إلى قيادة مؤسسة ١٤ أكتوبر ومناهضة الإصلاحات الصحفية والإدارية والمالية والفنية التي أسفرت عن تحسين مستوى أداء المؤسسة والصحيفة ومحاصرة وملاحقة بؤر الفساد فيها وشراء تجهيزات فنية حديثة بتمويل ذاتي وتحسين إيراداتها وزيادة مبيعاتها وتوسيع شبكات توزيعها ومنع تسرب موارد المؤسسة إلى جيوب بعض المنتفعين والانضباط في صرف مستحقات الصحفيين والعاملين فيها شهرياً بعد أن كانت تصرف مرة كل أربعة أشهر.

وكانت قيادة شرطة المعلا واللجنة النقابية العمالية في مؤسسة ١٤ اكتوبر قد رفعتا بلاغين إلى النيابة تشكوان فيه المذكور الذي دأب على نشر أكاذيب في الصحف تسيء الى الشرطة منتحلاً صفة رئيس اللجنة النقابية في المؤسسة بعد أن تم ضبطه متلبساً بقضية جنائية، وإحالته إلى النيابة التي أحالته بدورها إلى القضاء، وعند مواجهته بحضور محاميه نفى المذكور جملةً وتفصيلا ما نشرته صحيفة "الثوري" منسوباً إليه ، مشيراً إلى أنّه لا يتحمل مسؤولية ما نسبته إليه الصحيفة(كذباً)، ما نفى أيضاً انتحاله صفة رئيس اللجنة النقابية العمالية أو إدعاءه بأنّه (صحفي في صحيفة ١٤ أكتوبر) على نحو ما جاء في "الثوري". وقام المذكور بالتوقيع إلى جانب محاميه على محضر أقواله الذي نفى فيه ما نشرته "الثوري". كما التزم ايضا باحضارختم اللجنة النقابية العمالية السابقة في مؤسسة ١٤ أكتوبر الذي بحوزته منذ سقوطه في الانتخابات التي جرت في ٦ سبتمبر ٢٠٠٥ ، الى النيابة تنفيذا للمذكرة التي رفعها الى النيابة الاخ عثمان كاكو رئيس اتحاد نقابات عمال الجمهورية - فرع عدن.

وكان المذكور قد درج على تسريب معلومات كاذبة - لايملك دليلا واحدا يثبت صحتها - إلى بعض الصحف بهدف تضليلها ، ثم يقوم بنفيها وتكذيبها في وقت لاحق أمام الجهات القانونية بهدف تضليل العدالة ، على غرار ما فعله مع الزميلة " الشورى نت " التي نشرت له تصريحات تتضمن معلومات كاذبة وملفقة ولا أساس لها من الصحة ، ثم قام بنفيها أمام النيابة حيث سبق له التوقيع إلى جانب محاميه على أقواله.

الجدير بالذكر أنّ المذكور دأب على مناهضة الإدارة الجديدة لمؤسسة ١٤ أكتوبر منذ صدور القرارات الجمهورية الخاصة بتعيين هذه الإدارة في السابع من مايو من العام الماضي ٢٠٠٥، حيث اصدر المذكور حينها وبعد أسبوع من تعيين الإدارة الجديدة بياناً - بصفته رئيساً سابقاً للجنة النقابية العمالية نشرته على لسانه صحيفة "الشورى" التي يصدرها اتحاد القوى الشعبية في عددها الصادر رقم "٥٠٥" بتاريخ "٢٠٠٥/٥/١٨م" - استنكر فيه القرارات الجمهورية الخاصة بتعيين قيادة جديدة لمؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والنشر ووصفها بأنّها غير دستورية وغير قانونية (!!!) كما وصفها أيضاً بأنّها استهدفت الإقصاء الوظيفي لعبد الفتاح الحكيمي نائب رئيس مجلس الإدارة السابق.



المدعو سامي يونس

هذا وكانت نيابة التواهي في محافظة عدن قد أحالت المدعو سامي يونس إلى محكمة الميناء بعد ضبطه متلبساً بتهمة سرقة وثائق رسمية ثبت أنّها تتعلق بمخالفات مالية لبعض القيادات السابقة ومن بينها ملف يخص الأخ عبدالفتاح الحكيمي نائب رئيس مجلس الإدارة السابق، وقد سبق لنيابة الأموال العامة أن نظرت في ذلك الملف قبل أربع سنوات، فيما أكد تقرير مجلس النواب الذي نوقش بحضور الأخ حسن اللوزي وزير الإعلام في أبريل الماضي على ضرورة متابعة تلك المخالفات المالية التي حدثت في المؤسسة خلال الفترة ٢٠٠٠ - ٢٠٠٣م وكان الهدف من سرقة هذه الوثائق هو عرقلة قيادة المؤسسة ومنعها من أداء واجباتها في محاربة الفساد وتطوير مستوى أداء المؤسسة والصحيفة و مواصلة متابعة المخالفات المالية السابقة التي وردت في التقرير البرلماني الذي ناقشه مجلس النواب في ابريل الماضي !! ؟؟ .

هذا وعلمت الصحيفة أنّ (مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر) واللجنة النقابية العمالية فيها ، كلفت مستشارها القانوني الاستاذ منير عبدالله سعيد جراده المحامي بتقديم بلاغ إلى نيابة الصحافة والمطبوعات في أمانة العاصمة صنعاء ضد هيئة تحرير صحيفة (الثوري) بشأن الإساءة إليها على لسان المدعو سامي يونس الذي نفى جملةً وتفصيلا أن تكون له صلة بتلك الإساءات التي نسبتها إليه صحيفة "الثوري" .

وفي حالة ثبوت تقديم الزميلة صحيفة " الثوري" ما يؤكد ان سامي يونس هو مصدر المعلومات الكاذبة والمضللة التي سربها إليها ، على نحو ما فعله سابقا مع الزميلة (الشورى نت). سيقوم المحامي منير جراده بدراسة الاطار القانوني لرفع دعوى قضائية ضدالمدعو سامي يونس بتهمتين جنائيتين ، الاولى اهانة وظيفة عامة عبر تسريب معلومات كاذبة ومضللة الى صحافة المعارضة ، والثانية تضليل العدالة عبر الإدلاء بأقوال كاذبة والتوقيع عليها في محاضر رسمية ذات قوة قانونية !!

بدء تصفيات المرشحين للفوز بجوائز رئيس الجمهورية للشباب في الحديدة

الحديدة/ سبأ:

بدأت أمس بقاعة يوسف الشحاري بالمركز الثقافي بالحديدة تصفيات مسابقة جوائز رئيس الجمهورية للشباب للعام ٢٠٠٦م في مجالات القران الكريم والعلوم التطبيقية والأدب والفنون التشكيلية والغناء بمشاركة ١٥٧ متسابقا ومتسابقة بينهم /٥٦/ فتاه من مختلف مديريات المحافظة.

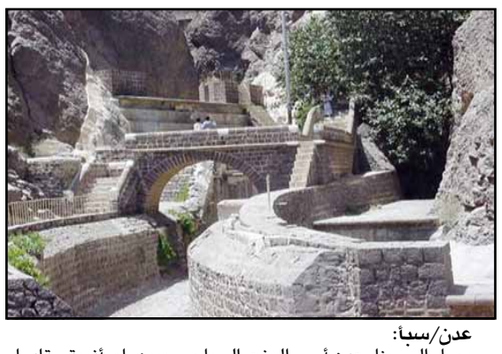
وفي افتتاح التصفيات أكد الأخ حسن أحمد الهيج أمين عام المجلس المحلي لمحافظة الحديدة على ضرورة بذل الجهود من قبل المتسابقين من اجل تحقيق أفضل النتائج الكفيلة بفوز المحافظة في إحدى جوائز رئيس الجمهورية للشباب ويصل عدد المتسابقين على جوائز رئيس الجمهورية للشباب بالحديدة حسب الأخ محمد حسين النظاري سكرتير فرع مجلس أمناء جوائز رئيس الجمهورية للشباب بالحديدة في مجال القرآن الكريم١٣ متسابقا وفي مجال الفنون التشكيلية ١٣مشاركا وفي مجال الأدب والقصة٢٦ مشاركا فيما تتواصل صباح غد تصفيات المسابقة في مجالات الغناء والتي تقدم لها ٢٩متسابقا وفي الأدب والشعر ٤٦ متسابقا والأدب و النص المسرحي خمسة متسابقين والعلوم التطبيقية/١٦/ متسابقا.

استحداث أربعة تخصصات جديدة في كلية المجتمع في عدن

عدن / سبأ:

تستحدث كلية المجتمع في عدن أربعة تخصصات جديدة ضمن خطتها للعام الدراسي القادم ٢٠٠٦م - ٢٠٠٧ م وهي هندسة التبريد والتكييف وإدارة الفنادق والسياحة وتكنولوجيا السيارات والمعدات الثقيلة والهندسة الإنشائية. وأوضح الدكتور بدر صالح العبدي نائب عميد الكلية للشؤون الأكاديمية أن الكلية تضم حاليا عشرة تخصصات في مجالات العلوم الهندسية والحاسب الآلي مشيرا إلى أن عدد الطلاب في جميع هذه التخصصات بلغ /٨٣٨/ طالباً وطالبة وقال لدينا ٢١ مختبرا علميا منها ثمانية في مجال الحاسوب الآلي والانترنت وأربعه للالكترونيات والرقميات والاتصالات والمختبرات الأخرى في مجالات السيارات والبناء والمساحة والفيزياء واللغات والتكييف والتصميم الجرافيكي إضافة إلى ثلاث ورش خاصة بالتكييف والسيارات والميكانيكا .

فوج سياحي تشيكي يزور معالم عدن



عدن/سبأ:

وصل إلى ميناء عدن أمس اليخت السياحي «بوهما» أفريقي قادما من ميناء بورسعيد المصري وعلى متنه عدد من السياح التشيك.

اعد للسياح الواصلين برامج سياحية متنوعة تشمل التعرف على المعالم التاريخية والأثرية وصهاريج عدن وقلعة صيره والمتنفسات والشواطئ الساحلية وزيارة الأحياء و الأسواق القديمة في مدينة عدن.

كلمة و نص

في هذا المشروع الذي جعل سائقي سيارات الأجرة والخاصة يبتزون المواطنين والمرضى أثناء نقلهم إلى سكنهم أو المستشفى، فهل جهات الاختصاص على علم بتوقف العمل في هذا الطريق.

قبل شهرين بالتمام والكمال بدأ العمل في مشروع إعادة ردم وسفلتة طريق مستشفى باصهيب العسكري بالتواهي واستبشر المواطنون الساكنون على جانبي الطريق ومرتادي المستشفى خيراً في إنجازه في أسرع وقت ممكن لأهميته.

العمل توقف في المشروع بعد ان تم قشط الإسفلت القديم ومساواة الحفريات فيه..

الكل ينتظر استكمال العمل في هذا المشروع الحيوي الذي يخدم المجتمع.

ما نأمله ويأمله الجميع هو الاستمرار في مواصلة العمل في هذا المشروع الذي جعل سائقي سيارات الأجرة والخاصة يبتزون المواطنين والمرضى أثناء نقلهم إلى سكنهم أو المستشفى، فهل جهات الاختصاص على علم بتوقف العمل في هذا الطريق.

محمود ثابت

سمية تحتفل بـ "خيانة شرعية"

القاهرة/وكالات:

دعا المخرج خالد يوسف الصحفيين وقنوات التليفزيون للاحتفال بدء تصوير فيلمه الجديد "خيانة شرعية" يوم الثالث من يوليو في أحد فنادق القاهرة وكان خالد قد بدأ التصوير فعلياً قبل أسبوع تقريباً بمنطقة المعادي حيث صور عدة مشاهد خارجية على كورنيش النيل.

يشارك في الاحتفال أبطال الفيلم هاني سلامة، وسمية الخشاب، ومي عزالدين، وهشام سليم، وعمرو سعد، وأحمد فؤاد سليم، ومجموعة من الوجوه الجديدة.

يدور الفيلم حول العلاقات النسائية المتباينة لأحد الشباب الذي يمثّل دوره هاني سلامة في رابع تعاون بينه وبين خالد يوسف .

بينما تأتي مشاركة سميّة الخشاب في إطار تكثيف نشاطها السينمائي بعد فترة من الغياب علماً بأنها ضمن أبطال فيلم "عمارة يعقوبيان" المعروض حالياً في مصر.

فيلم "خيانة شرعية" تأليف خالد يوسف، وإنتاج الباتروس للإنتاج الفني ومن المنتظر عرضه مطلع العام المقبل وهو الفيلم الخامس ليوسف الذي قدم من قبل "العاصفة"، و"جواز بقرار جمهوري"، و" أنت عمري"، وأخيراً "ويجا" .