

إشراف / أحمد على مسرع



كيف سارت امتحانات الأساسي والثانوي النهائي في محافظة عدن

الوطهي - القسم العلمي ثانوية

النهضة قال :
بنظرة عامة فقد رأى واضطرب
اسئلة الامتحان لهذا العام
الظروف المحيطة بالطلاب وكانت
المراقبة قد دفعتنا إلى المذاكرة
وينبوا صادقة بعد أن أربكت
الخواص من أنفسنا من أول
واصبح التفكير فقط في كيفية
الاعتماد على النفس ، وبالتالي
ستكون المحصلة النهائية
مرضية.

■ الطالب / جلال نادر أدريس -
تاسع مدرسة ٣٠ نورفيف قال :

لم نواجه أي صعوبة في الأسئلة
الموضوعية في امتحانات جميع
المواد الدراسية فقد شعرنا
بسهولة أنها ونتمكن من معرفتها
وأغبية الطلبة إكليلنا امتحانات
ونحن مطمئنون من النجاح لأن
الاسئلة اعتمدت على الكيفية
المفيدة بعدها عن الكل .

■ الطالبة / جيهان علي أحمد
باموسى - تاسع مدرسة رفان
الركن الامتحاني - خالد حيدر
قال :

طبقي جداً القلق في البداية

لكنه زال دون رجعة بعد أول
مادة وألاهاق وشدة حرارة
ووضوابط واحدة حتى النهاية
وهذا يعني أن كل الطالبات
تشعرن حاجة اسمها غش
واعتمادهن على أنفسهن ، فكانت
الاستلة سهلة وهدية من الله
عنوج ولائق الاعدار والحجج
إلا عند المهملين .

■ الاستاذة / هناء محمد عمر
شرف - مركز امتحان العبدالي
متللة بالدير سمير على يحيى
على الحضور الدائم واليوبي .
قال :

■ الملاحظ / محمود علي صالح
قال :

كفت القيام بمهمة الملاحظ في
المراكز المتخصصين خالد حيدر
للتعليم الأساسي وعشان عبد
علمي ثانوي ولم تصادرنا أي
حالة تذكر سير الامتحان على
الفروع الفردية وخاصة مكامن
من الطالبات والملاحظين .

■ الاستاذة / كريمة عبدالله
البكرا ساعدت على استقرار
الامتحان وليس هناك شيء
فكرة لا توجد شكاوى وتنظيمات
الكلام السابقة .

■ الملاحظة / اسمهان حسن
علي الحداد قال :

أجمل ما في هذا العام شعور

■ الاستاذة / جميلة عسيري -
مشفرة مركز امتحان ثانية
بالقدس للبنات - علي قات :

تشعر أن هناك استعدادات مبكرة
للامتحانات وأحسنا بإسهامات

زد على ذلك أن اسئلة راعت
الفروع الفردية واحتضنت ذلك في

عملي ملحوظة في المراكز
الامتحاني للصوفى والنهاية
العلمي الثانوى .

■ الطالبة / ردينة نجيب
محمد احمد مموضة -
مشفرة مركز امتحان خالد حيدر -
اساسيات بنات قال :

صعب أن أوصي لك شعوري من

الارتياح حيث أن اسئلة هذا العام
اقتصرت من تصورها على انتشار

مدارس المدارسة ورفان وفال

والاغاز فقد راعت اعادة رات
الجانب الفقسي والطوفى

انا سنواجه صعوبة لكن تلك لم

يحدث لعدة اسباب أهمها العناية

المرتكبة في اختيار طالب الشهادة

جعل الجميع يغير من ارتياحه

الملاحظين والملاحظات وكذا الطاقم

المساعدات المركبة لدى الطالبات

يحتاج إلى المذاكرة ونسبة من

اللوائح كن عامل مساعد ين

يشهد مركزنا الامتحاني استقرار

ما هو أفضل بكثير .

مع ابن اليمن البار شيد بناء وانجازات الدولة في
العديد من المشاريع لاستفادة أبناء البلد منها
سنندجهم من العطاء إلى سبق العمل وبهذا
عملت على تحسين معيشة الشعب وتطوير البلد
فانت رجل عظيم لشعبه وبهذه .

نور محسن ناصر الصياغ

يسدل الستار على امتحانات النهائية لرحلتي التعليم الأساسي
والثانوي وخلال فترة أيام الامتحانات بالتأكيد بربت عدد من
الملاحظات والمخالفات التي لابد من تسجيلها من المراكز الامتحانية
في محافظة عدن ، وبالذات في مديرية الشيخ عثمان في انطباعات
سريعة مع الطلاب والمسرفيين والمراقبين والملاحظين لايصال المقام
مديراً ادارة التربية والتعليم في مديرية الشيخ عثمان علي يحيى
مدير ادارة التربية والتعليم في مديرية الشيخ عثمان الذي قال :

لقاءات / علي الخديري
اسلة الامتحان اعتمد على
الكيفية الفيدة والاختبار الجيد
والمشفرون والملاحظين
منذ البداية وضعا في الحسين
كثيفاً اختبار العناصر الفرق
يوم طبقنا على البراشم ومنذ أول
الامتحانات دون أي مشاكل
ما جعل الجميع يقم بهما
عزم ابتلاكم قدرات توفيقية
ووالطلاب يعتقدون على أنفسهم
بالمذاكرة وخلال أيام الامتحان
ابدى الطيبة والطالبات في
الاختيار فتجربنا الخطأ .

**عقب تقديمها لمشروع تخرجاها
مواهب ومثال تزيين بشرف الامتياز**

ترشيح فخامة الرئيس .. انتصار وطني



والمساعدة لقياراتنا الحكومية
لتخرج ذوي النفوذ الحاقدة على
البلد .

كما قام فخامة الاخ الرمز على
عبد الله صالح على ابراز ما قام به

من خلال وجوده في السلطة .

كما قام ببناء نهضة البلد واقامة
العديد من المشاريع واتخاذ

القرارات المناسبة بينها
التوسيع بعدل المجالس .

وفي خاتمة المؤتمر توجه المؤتمنون

بمناشدة فخامة الرئيس على

عبد الله صالح للعدول عن قراره

وهو ما ادى الى تجاوز الرئيس

يحيى مع رئيس بلادنا دينا بيد في

مسار العمل والتقدم والازدهار إلى

ما هو أفضل بكثير .

مع ابن اليمن البار شيد بناء وانجازات الدولة في

العديد من المشاريع لاستفادة أبناء البلد منها

سنندجهم من العطاء إلى سبق العمل وبهذا

عملت على تحسين معيشة الشعب وتطوير البلد

فانت رجل عظيم لشعبه وبهذه .

نور محسن ناصر الصياغ

افتراح صالح محمد

ينظم مركز الخدمات الاجتماعية الشاملة

بالشيخ عثمان صباح اليوم الاثنين ندوة

الطفولة المبكرة من عمر (٨ - ٤ سنوات) وذلك

لักاب المشاركين معارف مختلفة مثل أهمية

الاستثمار في الطفولة المبكرة ، والمارسات

التعلقة بتنشئة الطفل في اليمن ، وتعريف

على محتوى الحقيقة الاعلامية والتي تم

تطويرها في مجال الطفولة المبكرة من قبل

من قبل (سول) .

بالاضافة إلى خلق علاقات تعاون وشراكة مع

الجهات المشاركة .

المفتتح

هنيئاً لكم نتائج النجاح

شارفت الامتحانات على الانتهاء أو قد تكون
انتهت تقريراً وما أجمله من شعور بالراحة
والسعادة والرضا عن النفس يشعر به الطالب
الذي قضى ليالي يسبح عكس التيار ، يراجع
بينما البقية معندة على الغش ويحضر نفسه
للامتحانات بينما زملائه لا يبدون لها أي اهتمام
فبالرغم من أنه قد يشعر بالظلم والتهكم
عندما كان زملاؤه يغشون ينتهكون حقه الذي
قضى ليالي وأياماً بيته إلا أنه في نهاية المطاف
لن يندم وسيحصل ما زرعه وتعب على سaciته
ورعياته وسيخسر بزرعه أيام أولئك الذين غشوا
فاصبحوا بلا عالم ولا أهاف .

لكل طالب مجد الآن الحق بالفرح والسعادة ،
وهيئا لهم بنتائج المشرفة التي سيتلقوها
فيما بعد أن شاء الله وإن لم يتلق العلامات التي
كانوا يتوقونها . مثل ما يحصل في كل سنة
بعض الطلاب سيئي الحظ إلا ان احترامهم
لذواتهم كاف لأن يساعدهم إكمال الطريق إلى
القسم العالية في حياتهم .

عثمان عصام عثمان عده

شخصية تربوية نموذجية



الأستاذ القدير / عبدالله محمد
عبدالله مهدي شخصية تربوية
اجتماعية نادرة يشار إليها بالبنان ..
يتميز بعده صفات ياهى سبطانه ..
وتعالى بها .. الذكاء الخارق ،
الحصيلة العلمية والثقافية الواسعة ،
البنية الحسنية الممتدة والظاهرة
الحنينية الوقارية ، القردة
الفانقة على العطا ، في مختلف
الجوائز التربوية والاجتماعية
والأساسية .

مجايل بي في احدياته المستورة
بحجج الحكم والأمثال والأشعار
التراثي التي يخزونه من الموروث الشعبي -

ل بصمات مشوشة في وجдан العديد من الاجيال التي نهلت من منسوب
عطائه الابداعي . ذكره ٢ إثنان (توفي أحد الذكور) ثلاثة من اولاده جاءوا
في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .
أول بعد موته رحمه الله .
الثالث في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .
الرابع في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .
الخامس في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .
السادس في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .
السابع في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .
الثامن في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .
الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .
الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

خاص تجربة التدريس الثاني في مدارس الثانوية ثانية مصيبر ،
الباردي سابقاً (توفي أحد الذكور) ثالثة من اولاده جاءوا
من مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .
الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .

الحادي عشر في احياء المراكز الابداعية على مواليد مهدي تامر .