أمين عام المجلس المحلي بمديرية العبدية م/ مأرب :

أنجزنا عدداً من المشاريع في المديرية ونقوم الآن بمتابعة المشاريع قيد التنفيذ

أهم المشاريع لدينا هي في مجالات التربية- الصحة - الكهرباء- الاتصالات- والطرقات

مديرية العبدية من أهم مديريات محافظة مأرب تقع الى الجنوب الشرقي من عاصمةالمحافظة وتبعد عنها حوالي ٨٠كلم يحدها من الجنوب محافظة البيضاء ومن الجنوب الشرقي محافظة شبوة ويبلغ سكانها حوالي ١٨٠٠ نسمة وتعد من المديريات الزراعية ومن أهم المحاصيل الزراعية فيها الحبوب والبطاط والطماطم والتفاح والحمضيات ومديرية العبدية من المناطق التي ناصرت قيام الجمهورية في عهد الثورة وكانت نقطة التواصل بين ثورتي ٢٦ سبتمبر و١٤أكتوبر لأبناء هذه المديرية دور بطولي كبير أبان الثورة اليمنية والدفاع عن الوحدة اليمنية..وقد شهدت هذه المديرية اهتماماً كبيراً في تنفيذ المشاريع الخدمية والانمائية ولاسيما في ظل الحكم المحلي تحظى باهتمام كبير من قبل المجلس المحلي بالمديرية في متابعة وتنفيذ المشاريع التنموية والمتصلة بحياة المواطنين وخاصة مشاريع التربية والصحة والكهرباء والمياه والمواصلات والسدود والحواجز المائية ومشاريع الطرقات.

صحيفة ١٤أكتوبر زارت مديرية العبدية والتقت بالأخ/ منصور ناصر الثابتي أمين عام المجلس المحلي بالمديرية وكانت لنا معه هذه الحصيلة:

١٤أكتوبر : بداية نود أن تعطينا لمحة موجزة عن تجربة الحكم المحلي لديكم؟

- أولاً اتقدم بالشكر الجزيل لصحيفة ١٤أكتوبر على هذه المقابلة وعلى نزولكم الميداني إلى هذه المديرية، وبالنسبة لتجربة الحكم المحلي فهي تجربة متميزة في الجمهورية اليمنية وهي جزء من المنظومة الديمقراطية ودعم السلطة المحلية والاهتمام بها من قبل القيادة السياسية ممثلة بزعامة الأخ الرئيس/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية يؤكد جدية التوجه الديمقراطي وإرادة القيادة في صنع يمن ديمقراطي يترجم أهداف وطموحات ابناء الشعب اليمني وبناء المفاهيم والمنطلقات الرامية الى تفعيل دور المجالس المحلية والمشاركة الشعبية في صنع القرار والاسهام بالبناء والتنمية وتجربة المجالس المحلية تعتبر قناة مفتوحة بين الجانب الشعبي والرسمي وهي حل توفيقي نموذجي ومتطور وتعد منعطف تاريخي وتجربة سياسية فريدة من نوعها ونتوقع لها النجاح الكبير.

نشاطات المجلس المحلي

١٤أكتوبر: ماهي النشاطات التي قام بها المجلس المحلي في متابعة المشاريع الخدمية والتنموية في المديرية؟

- المجلس قام بتنفيذ العديد من المشا ريع نوجزها على النحو التالي:

أولاً: في مجال الحماية ومعالجة أضرار السيول قمت شخصياً بالأشراف ومتابعة تنفيذ ٣٥ ألف متر مكعب من أعمال الحماية للأدوية والمزارع ومعالجة أضرار السيول في مختلف مناطق المديرية وهناك بعض المناطق تحتاج الى مثل هذه الأعمال ولدينا أيضاً خطة لتنفيذ عدد من السدود والحواجز المائية والبعض منها قيد المناقصة الآن وقد كلفنا أحد أعضاء المجلس بمتابعة الجهات المعنية لعمل دراسة لمناطق المديرية من أجل إنشاء المزيد من السدود والحواجز المائية بطرق علمية مدروسة.

في مجال التربية والتعليم:

قام المجلس المحلي في المديرية بتشكيل لجنة من قبل المجلس وذلك للإطلاع على المنشآت التعليمية وتم الوقوف على حال ووضع المدارس والعاملين فيها وعملنا حصر وجرد لكل ما تحتويه من أثاث ومستلزمات وأيضاً عدد الطلاب فيها وتم تحديد الاحتياجات المستقبلية ورفعنا تصور الى مدير التربية والتعليم بالمحافظة ووعدنا بالنزول الميداني الى المديرية للإطلاع على أوضاع التربية والتعليم ونأمل أن يكون ذلك قريباً، والمجلس المحلس يشرف على سير أعمال لجان صرف مرتبات التربية في نطاق المديرية ونتابع حالياً لدى مشروع الأشغال العامة وذلك من أجل إنشاء المدارس المعتمدة والفصول الاضافية من قبل المشروع للعام ٢٠٠٦م.

الصحة والسكان:

في هذا المجال اشرفت وتابعت شخصياً في انجاز ترميم وتاثيث المستشفى الريفي بمركز المديرية بالتنسيق مع المشروع الألماني وصندوق التنمية والذين قاما بتمويل أعمال الترميم والتأثيث وتم أيضاً النزول الميداني الى الوحدات الصحية في المديرية وذلك للتأكد من تأثيثها وتجهيزاتها الطبية والعلاجية ومدى احتياجها للكوادر الفنية والتخصصات الطبية ونسعى إلى إيجاد طبيب عام وطبيبة وفني مختبر واشعة وفي هذا الإطار قمنا بترشيح عشرة طلاب من أبناء المديرية للدراسة في المعهد الصحي العام بصنعاء في مجال ا لمختبرات والصيدلة والتمريض والأشعة سعياً إلى توفير كادر صحي مؤهل ومن أبناء المديرية كما قمنا ايضاً بتنشيط عمل الوحدات الصحية في المناطق البعيدة وحلينا فيها بعض الا شكاليات وحددنا النقص والاحتياجات المستقبلية من مباني واجهزة وكوادر وملحقات للمستشفى وذلك بالتنسق مع الأخ مدير عام الصحة والسكان بالمحافظة وقد وصلنا في هذا المجال إلى نتائج لابأس بها كما نقوم أيضاً بالاشراف على حملات التحصين ومكافحة الأوبئة وبالذات الملاريا.

لقاء/ محمد سالم الجداسي

الطرقات:

و قال بما أن الطرقات تعتبر الشريان الرئيسي والاستراتيجي للنهوض بالبنية الأساسية فقد قمنا بعملية حصر للطرق الرئيسية والفرعية والتي تربط ا لمديرية بالمناطق الأخرى وأقر المجلس بإجراء أعمال المسح وصيانة جميع الطرقات وكلفنا عدد من أعضاء المجالس لمتابعة سير أعمال الطرق الاستراتيجية والتي تربط المديرية بالمحافظة والمحافظات الأخرى ومنها طريق صافر حريب أبلح العبدية البيضاء وهي طريق اسفلتية ونتابع في سرعة انجازها واضافة اعتماداتها المالية كونها تعد من أهم الطرق الاستراتيجية وكذلك طريق عين المخدرة العبدية البيضاء وهي طريق ذات اهمية وايضاً طريق البيضاء خرفان العبدية كونها تمثل العمود الفقري للنهوض بالبنية الأساسية للمشاريع الخدمية والانمائية بمديرية العبدية.

الاتصالات:

قام المجلس المحلي بالمتابعة المستمرة سعياً لايصال خدمة الهاتف لأبناء المديرية وقمنا ولأول مرة في المديرية بتركيب محطة للاتصالات الريفية تربط المديرية بكل محافظات الجمهورية والعالم الخارجي حيث تم تركيب خطين في المحطة لخدمة أبناء المديرية وخطين للمجلس المحلي وعدد الخطوط الشغالة في المحطة ستة خطوط هاتفية والمنطقة بحاجة الى محطة بسعة مائة وعشرين خط هاتفي ويجري العمل على توسيع الشبكة بدائرة نصف قطرها ٢كم ليستفيد المواطنين منها والواقعين في هذا النطاق ونحن نسعى جاهدين الى التوسع في هذا المجال لما للإتصالات وخدمة الهاتف من أهمية بالغة.

الكهرباء:

نقوم حالياً بمتابعة مشروع كهرباء العبدية الذي انجزنا فيه الأعمال الإنشائية من مباني وخزانات وملحقات للمشروع ونحن حالياً نتابع على إنزال المولد الكهربائي والشبكة وكل جهودنا ومساعينا تصب في مجال خدمة ابناء المديرية وتوفير لهم المتطلبات الأساسية من المشاريع الخدمية والانمائية والمرتبطة أساساً بحياة الموطنين.

الضمان الاجتماعي:

قام المجلس المحلي في المديرية بالتنسيق مع الأخ/ علي محمد الصبري مدير عام صندوق الرعاية الاجتماعية بالمحافظة قمنا بتشكيل لجان لأعمال التتبع الميداني لحالات الضمان الاجتماعية وصرف مستحقات الحالات المستفيدة من الضمان الاجتماعي والمعتمدة للمديرية كما قمنا أيضاً بتشكيل لجان لعملية البحث الميداني ورصد الحالات المستحقة للأعانة مستقبلاً ونبذل جهود في هذا المجال كون العمل فيه إنساني بالدرجة الأولى وكل ما نتمناه أن تشمل الاعانات الحالات المستحقة فعلاً والتي هي بحاجة لمثل هذه الاعانات.

الايرادات:

في هذا الإطار وفي مجال الايرادات تم تطوير آليت تحصيل الموارد المحلية والمشتركة سعياً إلى الرفع من المستوى الايرادي للمديرية والذي بدوره يمكنا ويعيننا على توفير قدر أكبر من المشاريع الخدمية والضرورية التي يحتاجها المواطنين في المديرية وفي هذا السياق قمنا بتعيين امنا لصناديق التحصين للموارد المحلية والموارد المشتركة اضافة الى ذلك يقوم المجلس بالتفتيش والاشراف والمتابعة المستمرة على سير أعمال الكاتب التنفيذية وايضاً العمل على حل الاشكاليات الأمنية والقضايا التي تتطلب الى من قبلنا.

معلومات جديدة عن حفريات معبد أوام الأثرية في مأرب

تم العثور على نقوش تكشف الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في المجتمع البيئي القديم

د. عبده عثمان غالب المدير الحقلي للتنقيبات:

حاضرة مملكة سبأ تستعيد ماضيها السعيد قالوا عنها.. مأرب محطة للذي يسافر بين عاشق أو جناح طائر، هي كنز الكنوز للثروة الآثرية فيها توجد رموز الحضارة السبئية ورد ذكرها في الكتب المساوية ، مأرب أقدم مدينة تاريخية في جنوب الجزيرة العربية تتنوع تضاريسها بين جبال ووديان وسهول وصحاري تمتد شمالاً حتى الربع الخالي.. والمناخ في مأرب بشكل عام حار صيفاً وبارد شتاء .. لم تكن محافظة مأرب عاصمة سياسية ومحطة تجارة فحسب وإنما كانت ايضاً عاصمة دينية نظراً لمعابدها التاريخية القديمة وأهمها ثلاثه معابد وهي «معبد برآن» عرش بلقيس «معبد أوام» مار بلقيس «وحرونتم» مدينة براقش «مبعد نكرح» ومدن تاريخية ومعالم عريقة وشواهد تعكس معالم الحضارة السبئية جعلها ذلك مقصد لكل السواح ووجهة للبعثات الآثرية من مختلف بقاع العالم حيث تجري فيها حفريات أثرية ودراسات علمية سوف تكشف عن مكنونات الحضارة الإنسانية في هذه المحافظة التاريخية من أهمها حفريات المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان في معبد أوام والتي كشفت عن معثورات في غاية الأهمية منها عشرات النقوش التي تتحدث عن الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والصحية في المجتمع القديم واكتشاف بوابة الملك علهان بن نهفان.. معلومات جديدة واكتشافات مثيرة اسفرت عنها البعثة الأمريكية في معبد أوام في مأرب..لمعرفة أكثر عن هذه الاكتشافات وأهميتها التاريخية في وضع تسلسل وترابط تاريخي لتاريخ اليمن القديم التقيت بالأخ الدكتور/ عبده عثمان غالب المدير الحقلي للتنقيبات الآثرية في معبد أوام وهاكم الحصيلة:

متابعة/ محمد سالم الجداسي

في البداية تحدث إلينا الدكتور/ عبده عثمان عن أعمال الموسم الآثري السابق وما قامت به البعثة الآثرية الأمريكية من نشاط في معبد أوام حيث قال: في الموسم السابق قمنا بتنظيف الرمال من داخل ساحة المعبد ووجدنا كل شي ساقطاً على الأرض بما فيها مجموعة النقوش التي بلغت ٤٠٠ نقش وتم تأجيلها الى هذا الموسم حيث جبنا ا لرافعة الخاصة برفع النقوش والأعمدة التي تم العثور عليها خلال الموسم السابق وأتضح لنا أن ويندل فيليبس لم يصل في حفرياته في الخمسينيات إلى أرضية المعبد ولكنه ترك الأرضية مغطاة بالرمال ونحن في الموسم السابق وهذا الموسم قمنا بعملية التنظيف الكامل لها وكشفنا عن القنوات التي تؤدي من المظلبة العليا الى الفنى الأوسع في المدخل الرئيسي المعمد ثم بعد ذلك الى الملحقات وقد نتج عن هذا العمل والتنظيف الكشف والعثور على عشرات النقوش المبلطة في ارضية المدخل المعمد عشرات النقوش المبلصة فيها نحن لانتحدث عن عشرة ولاعشرين ولاثلاثين ولا أربعين ولاستين ولامائة عشرات النقوش كل المكتشفات نقوش وزخارف وكانت هذه النقوش متساقطة وكل ما يشاهد في ساحة المعبد من أعمدة ومن أحجار طويلة وصغيرة وكبيرة كلها نقوش بطول مترين احياناً وبلغت بعض هذه النقوش حوالي ٥١-٥٢ سطراً كلها نقوش بيئية تحكي قصصاً مختلفة وهنا يقراء تاريخ اليمن القديم من خلال هذه النقوش ماهو موجود وما تشاهده حالياً في معبد أوام هو مجموعة النقوش التي تفوق الـ٢٠٠ نقشاً في المدخل المعمد لكن في الملحق أيضاً نحن نواصل الحفريات الآثرية.

● ماهي المكتشفات التي ثم العثور عليها في الملحق؟

- في هذا الجانب كشفنا عن بوابة الملك علهان بن نهفان وهذا الملك يعود الى نهاية الألف الثاني بعد الميلاد وبداية الألف الثالث بعد الميلاد وكنا في الموسم السابق قد كشفنا عن البوابة من الخارج والآن كشفنا عن البوابة من الداخل ووجدنا المدرج الذي يؤدي إلى اليفيني وهو ممر الملحق وفي البوابة وجدها عشرات النقوش وهي كبيرة طويلة جداً والبوابة من الخارج وجدناها ترتفع حوالي ٥٠ س من الأرضية بينما من الداخل هي عبارة عن مجموعة مدرجات وهذا يعني أن هذا المكان هو عبارة عن مصطبة ترتكز عليها الأعمدة الكبيرة ووجدنا ايضاً الجدار الخارجي للملحق ونحن نتوقع أن تكون بقايا الأعمدة مقامة على مصطبة ولم تكن هنا منصة كبيرة وقد بدأنا الآن في إجراء حفريات من الجهة الأخرى لازالت الرمال والموسم القادم سوف يكشف لنا عن هذه الملحقات وما تحتويه من مقتنيات أثرية.

اكتشاف في مباني أثرية

● فيما يخص المباني والمنشآت داخل المعبد ممكن تحدثنا عن هذا الجانب وأهم الاكتشافات؟

- في هذا المجال كشفنا عن مبان منها المبنى رقم ١ والمبنى رقم ٢ وقد وصلنا الى الارضية وربما هناك مجموعة من المباني والمنشآت متداخله ومتلاحقة وتمثل مراحل مختلفة في المنطقة «أ» والمبنى ١ وكنا نعتقد ان هذا المبنى وينتهي بإنتهاء الأعمدة لكننا وجدنا ان هذه الاروقة كانت مسقوفة ومجموعة ايضاً من الأعمدة وجدناها مكسرة وأخذنا عينات لتحليلات راديو كوربون وهذه سوف تعطينا تواريخ للأساس والملحق وماهي المباني الأساسية وماهي التي أو لحقته فيما بعد وماهو وماهو الأقدم وماهو الأحدث ومن خلال هذه الحفريات ايضاً وجدنا أن الأعمدة التي موجودة والتي تم العثور عليها مشققة وبعضها مكسره وقواعدها تالفة والتي تم تدعيمها في الخمسينيات وعددها ١٤عموداً بينما ١٨ عموداً ساقطة على الأرض ووجدنا ان الاعمدة المستقيمة قد أجري لها تدعيم في الخمسينيات ونحن نبحث عن من اجري لها هذا التدعيم خاصة وان هذه التدعيمات غير موثقة وعندما ازلنا التدعيمات وجدنا ان قواعد الاعمدة هشة ومكسرة وليست كل الاعمدة وانما مجموعة من الـ١٤ عموداً حيث قمنا برفعها بواسطة رافعة وقد بلغ وزن العمود الواحد مابين ٥ إلى ٩ طن ووضعناها في الجهة الشمالية الغربية ومجموعة من الجهة الجنوبية وذلك في انتظار المرحلة الثانية وهي مرحلة الترميم وتشمل عملية الترميم مرحلة طويلة حيث وعندنا ٣٢ عموداً نريد ترميمهم واعادتهم الى نفس الأماكن التي كانت فيها وأماكن وقواعد الأعمدة لازالت موجودة وواضحة وربما تأخذ هذه العملية حوالي أربع سنوات أو أكثر لآن الترميم دقيق جداً أو بطي لأننا سوف نعيد العمود الى حاله القديم والى مكانه القديم وسوف يتم البدء في هذا العمل في فبراير القادم ٢٠٠٧م أو في شهر مارس أو حسب الوقت الذي يحدده المرممون لأنهم لايردون أن يكون هذا العمل اثناء الرياح لأن ذلك يأثر على مواد الترميم خاصة إذا ما كانت هناك رياح مصحوبة بالأتربة.

● ماهي الإجراءات المصاحبة للحفريات خاصة الأرشفة والتوثيق للمكتشافات الأثرية؟

- الحقيقة نحن لدينا في هذه البعثة الآثرية مجموعة من العلماء الذين يواصلون العمل في حفريات معبد أوام وهم من مختلف التخصصات ومنهم علماء أمريكان قاموا بالتوثيق لجميع المكتشافات بالرسومات والتوثيق بالخرائط وأيضاً التوثيق بالتصوير وكل شيء موثق توثيقاً كاملاً بواسطة الأجهزة الحديثة وبواسطة الرسومات وبواسطة ايضاً البيانات التي اعدت لهذا الغرض خطو خطوة سواءً في مجال علماء الآثار أو علماء الهندسة أوعلماء البيئة أو علماء التربة أو المساحيين وكل هذه الأعمال تتنفذ بتخصصات عالية جداً وكل شيء رفعوها هو وثق في الأوراق وهذه الأعمال هي تمثل توثيقاً للأجيال القادمة وللمستقبل لأبد الابدين.

مكتشافات تتحدث عن الأوضاع القديمة

● هل ممكن تعطينا صورة شاملة عن الاكتشافات الجديدة وعن ماذا تتحدث؟

- المكتشفات التي تم العثور عليها تتحدث عن أوضاع اقتصادية وعن الحياة المعيشية التي كان يعيشها السبئيين وتتحدث عن قوانين كان يسنها السبئيين في هذا المعبد ويضعونها كنصب في أماكن مختلفة يقرأها ويلتزم بها السبئيين وهذا يشير أيضاً إلى أن هذا المعبد لم يكن بس لممارسة طقوس دينية وانما كان مكاناً لاجتماع الناس واتخاذ القرارات في هذا المكان وهذه النقوش تحدثنا ايضاً عن القبائل وعن العلاقات بين القبائل وعن المجتمعات التي كانت قائمة وعن الصلات التي كانت قائمة بين المجتمعات السبئية القديمة كما تحدثنا ايضاً عن بعض المنشآت وعن بعض المنتجات والصلات التجارية التي كانت قائمة وأماكن تواجد مصادر هذه السلع التي كانت تجلب الى هذه الأماكن وتحدثنا ايضاً عن اضحية وقرابين وهي معتقدات دينية والمناسبات التي كانت تقدم فيها هذه القرابين وايضاً نستشف من هذه الأضحية والقرابين الوضع الصحي والأمراض التي كانت موجودة في اليمن كما تحدثنا بعض النقوش عن أهمية الحيوانات والحفاظ عليها وماهي الحيوانات التي يجب الحفاظ عليها وهي مقدسة أي بمعنى لايجب ذبحها ويجب تربيتها وماهي الحيوانات التي يسمح لها بالاقتراب من هذا المكان ومن هم الناس الذين يجب أن يوصلوا إلى هذه المكان وماهي الحيوانات التي لايجب وصولها إلى هذه المعبد وهذه كلها تشمل الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وايضاً الصحية للمجتمع اليمني القديم ومن أهم هذه القوانين قانون يعود تاريخه الى القرن السابع قبل الميلاد يسن لمن يحق له الجلوس في هذا المكان بجوار المعبد ومن لايحق له الجلوس ليس مشاعاً لكل الناس وهذا قانون يجب ان يلتزم به الجميع وقانون آخر يخص الحيوانات يوضح ماهي الحيوانات التي يجب الحفاظ عليها وعدم التفريط فيها ومنها الخيول يجب المحافظة عليها ورعايتها ومعاملتها معاملة حسنة بمعنى أن الخيل في ذلك الوقت كان بمثابة دبابة ولذا كان يجب الحرص عليها لأن ذلك يمثل الحرص على وسيلة من الوسائل العسكرية لأن الخيل كان يمثل دبابة في ذاك الزمان وهذا مثال وايضاً تشير بعض النقوش الى ماهي الحيوانات التي يجب ذبحها وتقديمها قرابين في مناسبات تقام في هذا المعبد ويعدد منها الأبقار والجمال وهناك عدد كبير من التفصيلات سوف يتم العثور عليها في قاع المعبد لأن هذه الحفريات لاتزال في سطح المعبد ويوجد لدينا حوالي عشرين نقش في مربع حجمه ٥متر × ٥متر وهذه مسلات وليست نقوش صغيرة وهي تذكر اسماء وطرق الحياة التي كان يعيشها المجتمع السبئي القديم وتحدثنا عن أنواع المحاصيل الزراعية التي كان الناس يزرعونها في هذا المكان في محافظة مأرب ومنها الحنطة والذرة والبرُ وهذه كلها مذكورة في هذه النقوش أو بعضاً منها كما تذكر سلسلة من الملوك الذين تعاقبوا على هذا المكان وكل ملك ماذا عمل وماذا انشأ مثل هذه البوابة الخارجية علهان بن نهفان وجاء آل شرح أغلق البوابة بعد علهان نهفان اين بوابة آل شرح نحن نبحث عنها وسانجدها ونعرف في أي مكان توجد في المعبد.

● ماهي المعطيات لهذه الاكتشافات وهل غيرت من مجريات التاريخ في وضع تسلسل تاريخي لليمن القديم؟

- كان تاريخ اليمن القديم من خلال النقوش والنقوش فجوات كبيرة ليس هناك تاريخ متسلسل ولكن من خلال المكتشفات الجديدة نحن بدأنا نجمع تسلسل تاريخي من خلال هذه السلسلة المرقمة ونرتبها مع بعض لتعطينا قصة متكاملة عن تاريخ اليمن القديم الآن لا نستطيع نقول لك كيف نربطها واين نهايتها واين بدايتها ولكننا بدأنا نربط هذه السلسلة وعندنا تاريخ متكامل من القرن أي من ٥٠٠ قبل الميلاد إلى ٣٠٠ بعد الميلاد يوجد لدينا تاريخ متسلسل وترابط.. وخلال حفريات المواسم القادمة سوف نتمكن من العثور على العديد من المقتنيات الأثرية الجديدة في معبد أوام والذي يمثل مكتبة أثرية تضم مجموعة كبيرة من النقوش الآثرية.

كلمة لابد منها

لقد بدأت الحفريات الآثرية في معبد أوام في مطلع الخمسينات من قبل ويندل فيليبس الذي أجرى أول حفريات في بوابة المعبد الجنوبية وهي أول حفرية أثرية للمؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان.. ومع نهاية العقد الأخير من القرن الماضي أي في عام ١٩٩٧م عاودت المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان تنفذ حفرياتها الآثرية من جديد في معبد أوام برئاسة مارلين فيليبس وخلال المواسم الآثرية المتتالية من عام ١٩٩٨م وحتى عام ٢٠٠٦م تم الكشف عن معثورات آثرية عديدة أكدت معلومات وحقائق فريدة معظمها تتعلق بتاريخ المعبد والأهمية الدينية له وكشفت بأن معبد أوام من أهم المعابد التاريخية على مستوى العالم القديم وأشار تقرير المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان لعام ٢٠٠٠م بأن معبد أوام سيكون أعجوبة الدنيا الثامنة إذا ما تم الكشف عنه كاملاً واسفرت الحفريات في الكشف عن ٣٢ عموداً و٦٩ نافذة صماء وأكثر من ٤٥٠ نقش ومباني ومنشآت معمارية..

وتجدر الإشارة إلى أن طول المعبد يبلغ ٢٥٥متراً ومساحته الكلية ٦٠٠٠ متر مربع ويضم ٤٥ صفاً من البناء ويحتوي على أكبر مكتبة آثرية في شبة الجزيرة العربية.

يعود تاريخ النقوش المكتشفة إلى «٥٠٠ ق.م» حتى «٣٠٠ ب.م»