



البرازيلي ادريانو يريد تصفية حساباته مع منتخب ايطاليا

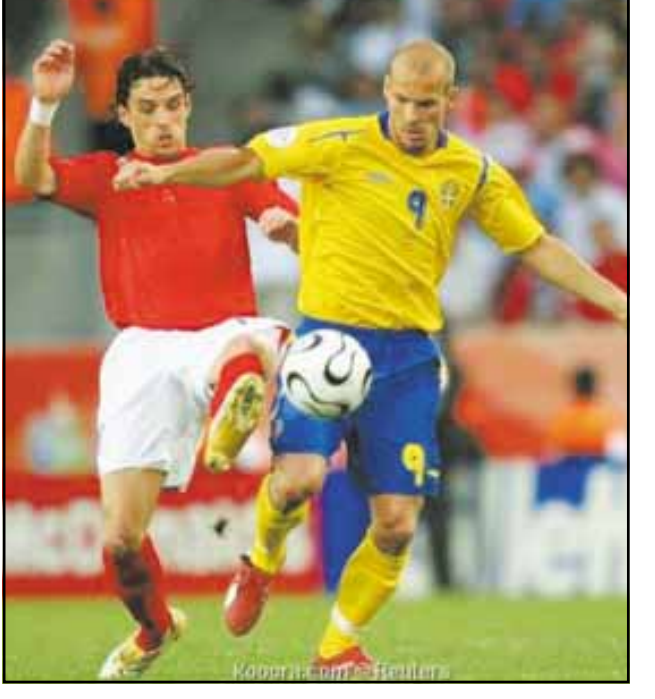
يأمل المهاجم البرازيلي ادريانو ان يواجه منتخب بلاده فريق ايطاليا في الدور القادم عسى ان تتاح له فرصة تصفية بعض الحسابات ويبريد اللاب الثار بعد ان تلقى انتقادات حادة في ايطاليا على مستواه مع ناديه انترناسيونالي حيث سجل ١٩ هدفا في ٤٧ مباراة هذا الموسم. وقال لصحفيين في معسكر البرازيل "من وجهة نظري الشخصية لو استطعنا ان نلاقي ايطاليا ولعبت جيدا واحرزت هدفا سوف يكون أمرا رائعا". ولا ينكر ادريانو ان ايطاليا فريق قوي دفاعيا ولن يكون من السهل المرور عبر مدافعين اعتادوا على اسلوب لعبه. وقال كاتانارو ونينستا لاعبان جيدان جدا. من الصعب المرور منهما. اعرف انهما سيشكلان صعوبات كبيرة للبرازيل. "أريد فقط ان تتاح لي فرصة. لو حدث ذلك سوف احرز هدفا دون تردد."

بعد ٢٨ عاما إنجلترا تعجز عن هزيمة السويد

بكنباور : كلوزه يذكركني بغيرد مولر



قال قائد المنتخب الالمانى الفائز بكأس العالم عام ١٩٧٤ القيصير فرانتس بكنباور ان مهاجم المنتخب الفانى جوناثان ساسيا سيرسولاف كلوزه يشبهه في اسلوب لعبه افضل هداف في تاريخ نهائيات مونديال غيرد مولر. وقال بكنباور الذي قاد سديريا لمنتخب بلاده الى حراز اللقب للمرة الثالثة في تاريخه في عام ١٩٩٠ في ايطاليا بالنسبة الي بخت كلوزه مركزا ساسيا في التشكيلة الأساسية للدور الاول. لقد ذكرني كثيرا بمولر عند تسجيله الهدف الاول في مرمى الاكوادور وذلك عبر طريقة تركزه داخل منطقة الجزاء وحركة جسمه اثنا تسديد الكرة الى الشباك. يحمل "المدفعي" مولر الرقم القياسي من حيث عدد الاهداف في النهائيات برصيد ١٤ هدفا (١٠ اهداف في مونديال المكسيك عام ١٩٧٠ و ٤ اهداف في مونديال ١٩٧٤ في المانيا)، وهو يعد الى جانب بكنباور ابرز لاعبي المانيا ونادي بايرن ميونخ في الحقبة الذهبية التي شهدتها الكرة الالمانية في سبعينات القرن الماضي. اما كلوزه فقد سجل ٥ اهداف في الدور الاول لمونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ منها ثلاثة "هاتريك" في مرمى المنتخب السعودي مكنته من احتلال المركز الثاني على قائمة الهدافين خلف البرازيلي رونالدو صاحب ٨ اهداف. وتربع كلوزه على عرش هدافي المونديال الحالي برصيد ٤ اهداف، علما انه حرز لقب هداف "البنفسجية" في الموسم المنتهي وحاز لقب افضل لاعب في المانيا امام زميله ميكائيل بالاك.



لم تستطع إنجلترا فك عقدة السويد بعد أن أمضت ٢٨ عاما (تقلا عجافا) بدون تحقيق انتصار على السويد حيث عجز الانجليز عن المحافظة على تقدمهم على المنتخب الفانى في اللقاء الذي جمع بين الفريقين واستطاعت السويد خطف التعادل من برائن لامبي ايريسون. وذكرت مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية ان الفريقين التقيا في اليابان قبل اربعة اعوام في سايتاما وانتهى بالتعادل الإيجابي بهدف لكلا منهما كما إلتقيا أيضا عام ٢٠٠٤ في مباراة ودية في جوتبرج وفازت السويد بهدف نظيف.



حالات وفاة.. والطب يحذر من انفعالات الجماهير

الأسر السعودية تعاني من النكسة الموندالية

يعصب علينا وعلى ماما، وغالبا ما يجلس معنا ويشاهد المباريات، أنه يفضل متابعتها مع اصدقائه، وعندما ينهزم المنتخب أسرع ان واخواني إلى غرفنا ونغلق الباب حتى لا يعصب علينا" وأضافت قائلة: "أستاذ متى يفوز المنتخب؟ عشان بابا ما ينهزم بينما أكد الموظف في القطاع الخاص خالد صالح قائلا: "عملي على فترتين صحابية ومسانية، وفي يوم المباراة أستاذت من رئيس ورديني، عن الفترة المسائية لكنه رفض وأصر على بالحضور، خصوصا عندما علم بانتي ستابع المباراة، ومدني بكتابة محضر غياب والخصم من راتني ودخلنا في جدل كبير، وعلى رغم كل هذا وذاك لم يشعر اللاعبين بمعاناة الجماهير وخسروا اللقاء، ورحنا فيها، فهم استلموا مكافاتهم، بنما نحن كان الخصم من رواتبنا، واحترق اعصنا وارتفع الضغط كان مصيرنا". وحذرت الدكتورة مها رفيع من الانعكاسات السلبية الناجمة من هزيمة المنتخب أو الفريق الفاضل لدى الشخص، وطالبت بضرورة عمل كترول لكل فرد حتى يتمكن من ضبط اعصابه ونفسه، كون هذه الافلاات تقود على ارتفاع ضغط الدم ونسبة السكرى، مما يترتب عليه مشاكل صحية خطيرة، ناهيك عن التصرفات العكسية التي يفعلها. اتنا، المباراة او بعد الحسارة مع زوجته وابناءه وأضاف "في المركز جاشنا حالات كثيرة خلال السنوات الماضية بسبب الرياضة ومشاكلها والتعصب إليها منها حالات طلاق، وحالات ضرب، والى مشجعة سعودية مع أطفالها .. لا حول ولا قوة تدهور صحته بسبب ارتفاع السكرى أو الضغط، ومنهم من يدخل في انفلات وصراخ دائم بين الزوج والزوجة أو بين الاصدقاء، اتفسهم وما إلى ذلك لكن بعضهم جيدا في تصرفاته فعندما ينهزم فريقه أو منتخب بلاده، فإنه يتحكم في اعصابه، ويضع كترولا لتصرفاته، ومنهم من لا يقوى على ذلك، فيدخل إلى غرفته ويغلق الباب إلى ان تهدأ اعصابه، ثم يخرج مرة أخرى.

لازالت الأسر السعودية تعيش أساة الخسارة الفادحة التي بها منتخب بلاده أمام المنتخب الأكراني بـ ٤ أهداف دون مقابل، في أول صدمة حقيقية لتأخر المنتخب السعودي، في مونديال المانيا ٢٠٠٦، هذه القاتلة بقدر ما كشفت وجه المستوى الحقيقي للمنتخب العربي المهزوم، والجمالات السائدة داخل أسواره، بقدر ما تسببت في خلق حالات توتر ومشاكل داخل كثير من الأسر السعودية، بل أنها تسببت في موت أشخاص لا حول لهم ولا قوة، بينما كانوا يعكفون في رعاية أسرمهم لكنه هذه الأسر وجدت نفسها فجأة في مآتم. ذلك حال ومصير ممن ابتلو بهوس كرة القدم وأصابهم بأمراض العصر الحديث كالضغط والسكر، وبالأساس تسبب لابوا المنتخب السعودي عندما ولج مرماهم الهدف الثالث من اندريه شفيتشوكو في أزمة قلبية حادة إثر ارتفاع عال في ضغط الدم، اوتت بحياته في مدينة جازان (حسب ما حسب جريدة الرياض)، وكان الرجل اليمني نفسه كثيرا بفوز منتخب بلاده على حساب مصلحة المنتخب الأكراني، إثر الدوخ الإلامى السعودي الذي أعطى الأخضر أكثر من حجه الحقيقي في شكل لافت للأضلاع. وهو السيناريو نفسه حدث نهاية الأسبوع الماضي لشخص سعودي في المنطقة الشرقية من السعودية، عندما عادل لاعب منتخب تونس راضي الجعايدي النتيجة لصالحه منتخب بلاده، في الثواني الأخيرة من الدقيقة الأخيرة في الوقت بدل الضائع، فلم يستطع الرجل ان يتمالك نفسه وهو يرى الكرة تهب شباك حارس المنتخب السعودي ميروا زاياد، وما هي إلا ثواني حتى لقي موته الأخرى. وحتى لا نبالغ في تضخيم المشاكل التي أحدثتها خسارة المنتخب، إلا انها بالكاد تسببت في مشاكل داخل عند بعض الأسر، وهو ما اكنته تسرين عبدالله وقالت: من سوء حظي ان زوجي كان يتابع المباراة خارج المنزل برفقة اصدقائه، وكان وعدنا ان يذهب بنا إلى حفلة زواج إحدى قريباتي وبعد نهاية المباراة، جواله ولم يحضر لنا، وماركز اتصل عليه مرارا وتكرارا، حتى عاد وطال بيننا جدال، لكن لهل هذه الأخرى واخذني إلى مكان الحفلة في وقت تأخرت فيه كثيرا على المازيم. واكثرت ام رعد ان زوجها كان ان يتسبب في خلق أزمة نفسية لابنتها الصغيرة، عندما نهرها بصوت صارخ، وهي تلعب في الصالون بعد ولوج هدف اوكرانيا الثاني، وراحت تبكي وترتجف خوفا، لولا ان تداركت الامر سريعا واخذتها إلى غرفة أخرى كي تهدئ من روعها، ثم أخذتها سرعا إلى ملاهي الأطفال كي اجعلها تنسى وأبعد عنها ذلك الحيف، لكن اسعدني زوجي، عندما ارتاحت اعصابه فهدأ، وحضر لنا في نهاية هذه فترة قية لابنتنا. حتى الأطفال لم يسلموا من حمى المونديال، وعانوا من ويلاته فالطفلة يارا احمد ضحككت من جملة "وش تعرفين يا حلوة من كأس العالم" سرعان ما تحوت ضحككتها إلى علامات حزن ونبرة صوت خافتة قائلة "انا ما أحب المونديال لأن بابا دائما

مارادونا يحتفل اليوم بمرور ٢٠ عاما على تسجيله اثنين من أشهر الاهداف في تاريخ كأس العالم

عندما يحل اليوم الخميس يحتفل أسطورة كرة القدم الأرجنتيني دييجو مارادونا بالذكري العشرين لتسجيل اثنين من أشهر الاهداف في تاريخ بطولات كأس العالم حيث سجل الاهدافين في مرمى المنتخب الأرجنتيني في غضون خمس دقائق فقط. وورغم مرور ٢٠ عاما على الاهدافين ما تزال صورتهم باقية في ذاكرة الجميع بما في ذلك مارادونا نفسه بعد ان سجل الاهدافين على استاد آرنتكا في العاصمة المكسيكية ميكسيكو سيتي في ٢٢ حزيران/يونيو ١٩٩٦ ولكن الشهد يختلف من مشجع لآخر. فالشاهد الباقي بالنسبة للانجليز هو المدافع تيري فينيوك وهو يتعجب حكم المباراة التونسي علي بن ناصر ويشير إليه بان الهدف تم تسجيله بيد مارادونا. اما بالنسبة لمشجعي الارجنتين فالشهد يختلف حيث يبقى في ذاكرتهم مارادونا وهو ينطلق من منتصف اللعب مرواغا خمسة من مدافعي إنجلترا لييسجل الهدف الثاني بعد ان احرز الاول باقل من خمس دقائق ليكون اروع هدف في تاريخ بطولات كأس العالم. اما بالنسبة للمشجعين الحاليين فالصورة تختلف أيضا حيث تبقى في الذاكرة صورة مارادونا البالغ طوله ١٦٦ سنتيمترا فقط وهو يقفز أعلى من الحارس الأرجنتيني الشهير بيتر شيلتون البالغ طوله ١٨٥ سنتيمترا ليضع الكرة بيده اليسرى في المرمى الأرجنتيني. ويعد ان عبرت الكرة من فوق رأس شيلتون إلى داخل الشباك انطلق مارادونا ليحتفل مع زملائه بالهدف. وقال مارادونا انذاك كنت سألبي حتى لا يلقي الحكم الهدف. وقال مارادونا بعد ان اعترف بتسجيل الكرة بيده وليس براسه "إذا سألبي ساقا فانك ستنتال العفو والصفح مئة بالمئة. لقد نشلنا المنتخب الانجليزي". وكانت الحرب الدائرة بين الفريقين على جزر فوكلاند قد تسببت في صراع ومنافسة عنيفة قبل ذلك بسنوات طويلة واشتعلت المنافسة الكروية بين الفريقين منذ عام ١٩٦٦ بعد ان طرد اللاعب الأرجنتيني

راين خلال مباراة فريقه أمام المنتخب الإنجليزي في كأس العالم ١٩٦٦ التي توج بلقبها المنتخب الإنجليزي. ورغم أن الهدف كان الاجمل بالنسبة لمارادونا بسبب التنافس الشديد بين الارجنتين وإنجلترا إلا انه كان هناك دقيقة ابدى فيها مارادونا امتنانه تجاه المنتخب الإنجليزي، وقال مارادونا إنه استطاع فقط تسجيل الهدف لان الدفاع الإنجليزي لم يعرقله أثناء الهجمة ووصف مارادونا دفاع الفريق الإنجليزي بأنه "ريما الايل في العالم". وفي الشوط الثاني من المباراة رد المنتخب الأرجنتيني بهدف سجله ليكنر إثر تمريرة من اللاعب هيل جون بارنز في الدقيقة ٨١، ومرر بارنز كرة أخرى إلى ليكنر بعد دقائق قليلة ولكن ليكنر لم يستغلها وأهدر على الفريق الإنجليزي فرصة ثمينة للتعادل في الوقت القاتل من المباراة لتنتهي بفوز الارجنتين ١/٢ ويتبادل الفريق إلى الدور قبل نهائي. وفي الدور قبل النهائي احرز مارادونا هدفين رائعين للارجنتين في مرمى المنتخب البلجيكي لتاهل الارجنتين إلى الدور النهائي. ورغم لعب مارادونا مباراة أكثر هدوا في الدور النهائي أمام المانيا إلا انه لم يكن له يد في هدف الفوز الذي احزره جورج بوروشناسجا للارجنتين. وقد وضع اللاعب الأرجنتيني الشاب ليونيل ميسي نجم المنتخب الأرجنتيني المشارك حاليا في بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا عبارة "الكسيك ٨٦" على فرديتي

المنتخب الاسباني لا يتلطف بنشيد وطني



هل تعلم ان المنتخب الاسباني لكرة القدم لا يتلطف بنشيد وطني اسباني ويعود السبب في ذلك هو ان ما يعرف بالنشيد الوطني الاسباني لا يتضمن كلمات اصلا وذلك رغم ان معزوفة النشيد الوطني الاسباني إحدى أقدم المعزوفات الاناشيد الوطنية في أوروبا ولكن لا يعرف اصليا. وقد تم تدوين معزوفة النشيد الوطني الاسباني (المسيرة الملكية) لأول مرة في الوثائق العسكرية عام ١٧٦٦ وقد نسبت لهذه المعزوفة نصوص متعددة على مر السنين ولكن لم يعترف بها منها حتى الان.

صحيفة ألمانية: الجمهور العربي ينقلب على المنتخب الفانى بسبب بانتسيل

ذكرت صحيفة "فاينانشال تايمز" دويتشلاند ان الجمهور العربي قد انقلب على الفريق الفانى بعد ان رفع لاعب المنتخب الفانى جوناثان ساسيا علم اسرائيل وطاف به في أرجاء الملعب خلال مباراة منتخب بلاده مع التشيك. وأشار تقرير نشرته الصحيفة يوم امس الأربعاء الى ان بانتسيل والذي يبلغ من العمر ٢٥ عاما والمحترف بتل ابيب لم يعترض عن تصرفه هذا الذي اثار مشاعر الجماهير العربية ولكنه قال فقط انه يعشق المشجعين الاسرائيليين وأنه أراد بهذا التصرف ان يرد لهم شيء من جههم. بينما أوضح المتحدث الكره الفانى ان اتحاد الكرة الفانى قد استنكر هذا التصرف وأعرب عن اعتذاره عن تصرف اللاعب الذي اتسم بالجهل والاندحاج وأكد بأنه مكلف من الاتحاد الفانى بالاعتذار للعرب وأنه يخشى من رد فعل الاتحاد الاسريفي في التعامل مع اللاعب أو منتخب بلاده. وأشارت الصحيفة الالمانية الى ردود فعل الاعلام العربي تجاه تصرف اللاعب الفانى وخاصة الصحف المصرية التي وصفت اللاعب بالجهل

الجابر: نقدم اعتذارنا للشعب السعودي

صوت حزين قدم سامي الجابر كابتن المنتخب السعودي اعتذاره للشعب السعودي عن الهزيمة الكبيرة بأربعة اهداف نظيفة أمام المنتخب الأكراني. وصرح الجابر إننا جميعا كنا دون المستوى ولم نكن موفقين، وأرجع الجابر النتيجة الكبيرة إلى الهدفين المبكرين اللذين احرزتهما اوكرانيا في الشوط الأول. وأضاف الجابر ان المطر وتأثيرها على أرضية الملعب كانت السبب وراء النتيجة الكبيرة. وكلنا كلاعين نتحمل النتيجة. وقال الجابر نتمنى ان نتعلم الدرس من اوكرانيا التي خسرت أمام اسبانيا بأربعة وفازت علينا بأربعة، ونرجو ان تكون المباراة القادمة اعتذار للسعوديين.

صوت حزين قدم سامي الجابر كابتن المنتخب السعودي اعتذاره للشعب السعودي عن الهزيمة الكبيرة بأربعة اهداف نظيفة أمام المنتخب الأكراني. وصرح الجابر إننا جميعا كنا دون المستوى ولم نكن موفقين، وأرجع الجابر النتيجة الكبيرة إلى الهدفين المبكرين اللذين احرزتهما اوكرانيا في الشوط الأول. وأضاف الجابر ان المطر وتأثيرها على أرضية الملعب كانت السبب وراء النتيجة الكبيرة. وكلنا كلاعين نتحمل النتيجة. وقال الجابر نتمنى ان نتعلم الدرس من اوكرانيا التي خسرت أمام اسبانيا بأربعة وفازت علينا بأربعة، ونرجو ان تكون المباراة القادمة اعتذار للسعوديين.

