

# مساحة إعلانية

## فيما الملايين من أبناء شعبنا ينتظرون اليوم قرار الدورة الاستثنائية للمؤتمر الشعبي العام



## عواصم محافظات الجمهورية تشهد مهرجانات ومسيرات جماهيرية حاشدة المواطن علي عبدالله صالح ملك للوطن وليس ملكا لنفسه

وكان جمال الخولاني الأمين العام للمجلس المحلي بالأمانة قد تلا بياناً باسم أهالي وسكان العاصمة صنعاء والمشاركين والمشاركات في الملتقى الجماهيري الشعبية من مختلف القوى والتوجهات وقيادات وأعضاء منظمات المجتمع المدني والاتحادات والنقابات والجمعيات والمنظمات الجماهيرية المشاركة ناشداً في المؤتمر الاستثنائي للمؤتمر الشعبي بأن يستخدم كل الوسائل المتاحة لإنهاء الإخوة الرئيس عما أعلنه والإصرار على تسلمته مرشحاً ليس للمؤتمر الشعبي العام فقط بل ولكل القوى الخيرة والحريصة على أمن واستقرار وتنمية الوطن.

وهذا نص البيان:

نحن أهالي وسكان العاصمة صنعاء المشاركون والمشاركات في الملتقى الجماهيري والمسيرات الشعبية من مختلف القوى والتوجهات وقيادات وأعضاء منظمات المجتمع المدني والاتحادات والنقابات والجمعيات والمنظمات الجماهيرية المشاركة ناشداً في المؤتمر الاستثنائي للمؤتمر الشعبي بأن يستخدم كل الوسائل المتاحة لإنهاء الإخوة الرئيس عما أعلنه... والإصرار على تسلمته مرشحاً ليس للمؤتمر الشعبي العام فقط بل ولكل القوى الخيرة والحريصين على أمن واستقرار وتنمية الوطن ممارسة لحق دستور مكفول.

لقد أثبت الإخوة علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية للتاريخ والوطن وللشعب والإمة أنه الجدير والأقدر على قيادة السفينة إلى بر الأمان واستكمال مسيرة البناء والتنمية، وقيادة التحولات التاريخية العظيمة التي دخلت بها اليمن في ظل قيادته الحكيمة - التاريخ الحديث والمعاصر من أوسع الأبواب، ورفعت اسم اليمن ومكانته عالمياً في سماءات الدنيا.

إن الجماهير اليمنية في طول البلاد وعرضها وعلى اختلاف توجهاتها السياسية والفكرية تعلق قلبها على أمالها باعتبارها الضمان لمستقبلها ومستقبل الوطن ووحدته ومكتسباته ومنجزاته.

الإخوة علي عبدالله صالح:

لقد وهبت أجلي أيام عمرك لشعبك ووطنك وخطوت بنا خطوات واسعة في مجالات البناء التقني والديمقراطي ومارزنا حاجة لحكمتك وحضرتك لاستكمال ما بدأتها مجديدين العهد، على الوفاء والولاء وبذل الجهود والأموال والأرواح والدماء، فداء للوطن، ووقوداً لمسيرة التنمية الشاملة، في ظل قيادة رائدة التحولات التنموية الشاملة، وموحد الوطن، وصمام أمان المستقبل علي عبدالله صالح.

محافظات / ١٤ أكتوبر / سبأ / سبتيمرت:

طالب المواطنون في أمانة العاصمة وعدد من محافظات الجمهورية فخامة الإخوة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القبول بالترشح في الانتخابات الرئاسية القادمة. وأكد المواطنون في المهرجانات الجماهيرية التي نظمت بالمجاريين العامة أمس على أهمية مواصلة الإخوة الرئيس مسيرة البناء والتحديث باعتبار ذلك ضرورة تملئها مقتضيات المرحلة المقبلة وما تتطلبه من مهارات قيادية وسياسية مجربة. معتبرين المواطن علي عبدالله صالح ملكاً للوطن وليس ملكاً لنفسه.

وناشد المواطنون في المهرجانات الذين يملئون مختلف شوارع المجتمع أعضاء المؤتمر العام الاستثنائي للمؤتمر الشعبي العام على ضرورة الإصرار على تسمية الإخوة علي عبدالله صالح مرشحاً للانتخابات الرئاسية القادمة باعتبار ذلك مطلباً شعبياً وجماهيرياً وليس مطلباً حزبياً بعيداً وذلك لاستكمال مسيرة البناء والتنمية والتحديث وقيادة التحولات التاريخية العظيمة التي رفعت اسم اليمن ومكانته عالمياً.

وأكدت الجماهير من خلال الشعارات واللافتات التي رفعوها على فمها بتجاوب الإخوة علي عبدالله صالح مع مطالبهم الداعية إلى ترشيح نفسه في الانتخابات الرئاسية القادمة ليضفي بالجماهير ومعها لتحقيق المزيد من النجاحات واستكمال مسيرة البناء والتحديث. وفي العاصمة صنعاء شهدت صباح أمس واحدة من أكبر المسيرات الجماهيرية التي شاركت فيها منظمات المجتمع المدني والاتحادات والنقابات والجمعيات والمنظمات الجماهيرية والمواطنين العاديون شامياً وشيوخاً ونساء ورجالاً امتلأت بهم الساحات والشوارع والميادين العامة في منطقتي التحرير وسط العاصمة والميادين الأخرى في ملتقى جماهيري كبير قدر بمئات الآلاف من المواطنين مرددين الهتافات المطالبة لفخامة الإخوة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العدول عن إعلانه والاستجابة لمطالب الشعب اليمني بالترشح في الانتخابات الرئاسية القادمة، وطالب المشاركون في المسيرة الذين قدرهم شهود عيان بمئات الآلاف المؤتمر الاستثنائي للمؤتمر الشعبي المقرر عقده اليوم باستخدام الوسائل المتاحة لإنهاء الإخوة الرئيس عن إعلانه وإقناعه بإعلان ترشحه، ورفع المشاركون اللافتات المعبرة عن تمسكهم به وقيادته للبلاد خلال الفترة القادمة والوقت في الملتقى العديد من الكلمات والقصائد الشعبية التي ناشدت فخامته العدول عن إعلانه فيما أكد مطلو القطاع الخاص في كلمته على أهمية مناشدة الرئيس العدول عن إعلانه وتلبية رغبات الجماهير اليمنية التي لم تتوان عن الخروج إلى كل شوارع الجمهورية لإعلان تمسكها به قائداً وريئاساً لسفينة التنمية.



### مسؤول دولي يشيد بالنجاحات التي تحققت في القطاع الصحي ببلادنا

صنعاء / سبأ:

استقبل الإخوة عبد العزيز عبد الغني رئيس مجلس الشورى أمس الدكتور هاشم الزين ممثل منظمة الصحة العالمية بمناسبة انتهاء فترة عمله. وفي اللقاء، نوه رئيس مجلس الشورى بدور مثل منظمة الصحة العالمية في بلادنا مشيداً بمستوى التعاون بين اليمن ومنظمة الصحة العالمية والبلد الذي تقوم به المنظمة في دعم جهود الرعاية الصحية والبرامج والحملات الصحية لمواجهة الأمراض الوبائية.

كما أشاد بالنجاحات التي تحققت على هذا الصعيد متمنياً لمثل المنظمة التوفيق والنجاح في مهامه المقبلة.

من جانبه عبر الدكتور هاشم الزين عن تقديره للرعاية التي حظي بها من قبل المسؤولين في الدولة والحكومة مشيداً بالنجاحات التي تحققت في القطاع الصحي وانعكاسها إيجابياً على صحة الإنسان والمجتمع.

### 42 متدرباً ومتدربة في دورة لنظم استخدام الكمبيوتر والإنترنت

عدن / سبأ:

شارك ٤٢ متدرباً ومتدربة من أبناء مديرية صيرة بمحافظة عدن أمس في فعاليات الدورة التدريبية الثالثة حول تعلم استخدام الكمبيوتر والإنترنت والتي تنظمها جمعية العبدروس للتنمية والتعاون مع مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل والصندوق الاجتماعي بمحافظة... وأوضحت الأخت سمية أحمد رئيسة الجمعية لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المشاركين في الدورة سيتلقون على مدى شهر كامل محاضرات نظرية وتطبيقية على أحدث البرامج المتطورة والحديثة على أجهزة الكمبيوتر والإنترنت باعتبار لغة العصر... مشيرة إلى أن عقد هذه الدورة يأتي ضمن خطة وهدف الجمعية لساعدة الشباب لتحسين أوضاعهم وتطوير مداركهم وإيجاد فرص عمل مناسبة تساعدهم على الانخراط للمساهمة في العملية التنموية والاقتصادية والاجتماعية.

الجدير ذكره أن جمعية العبدروس تأسست عام ٢٠٠٥م من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لمحاربة الفقر وتوفير فرص عمل للأسر الفقيرة بالمحافظة والسعي لدى المنظمات الدولية وأهل الخير لم العون لتلك الأسر.

### كنت أمياً!!

رغم زعمي أنني حاصل على شهادتين جامعتين إلا أنني حتى أسابيع قليلة ماضية يمكنني القول : إنني كنت أمياً!!

كان عالم وأسر من المعلومات مغلقة أمام بصري وبصيرتي. ورغم أنني منذ أن كنت في قيادة تحرير سابقة أتبني مشروعاً لحو الأمية العصرية للصحفيين وكافة العاملين والفنيين في الصحافة والمؤسسات. ووضعت مشروع خطة على قيادة المؤسسة - آنذاك - حول كيفية تنفيذ إنجاز هذا المشروع. إلا أن ذلك كان كله في حكم (التنظير) الذي ينال من رغبة داخلية في اقتحام عالم العصرية والحداثة ولكنه لا يأخذ موقعه في النفس تطبيقاً واقعياً.

حتى أسابيع قليلة ماضية كان عالم (الكمبيوتر والإنترنت)، ظلاماً مبهماً أمامي، ولم تفتح ذاتي على ملامسة هذا العالم أو تلامس أصابعي مفاتيح (الكي بورد). رغم اشتغالي أكثر من عشرة أعوام ماضية من عمري الصحفي مع شاشة الكمبيوتر عبر طرف ثالث (الصفاف أو المخرج الفني).

يمكن القول إن اجازة نفسياً كان يحول بيني وبين التعامل المباشر مع جهاز الكمبيوتر طوال هذه السنوات الماضية التي تعاملت فيها مع إمكانات الكمبيوتر والتنسيب والإخراج واستخراج المعلومات دون إدراك بكيفية تشغيل البرامج لإخراج هذه الإمكانات (الكمبيوترية).

كنت أمياً.. أمية عصرية.. كما اصططل الباحثون المعاصرون على إدراج هذا المصطلح إلى جانب ما تداولوه عن الأمية الأبجدية أو الأمية السياسية أو ما شابه، لأن التقف - إن لم يكن المتعلم - لا يمكنه إكمال هذه الأهمية من دون شروط الثقافة المعلوماتية.. وكنت ناقص الأمية الصحفية، لأن عالمًا وسبعاً في الصحافة المعاصرة هو الصحافة الإلكترونية التي جعلت من الثقافة المعلوماتية بعيد المثل.

لا أجد بداً من الاعتراف بأن الفضل في هذه الانتقال - بعد الله تعالى - يعود إلى الأستاذ الصحفي الفيدر أحمد الحبشي الذي جاء، إلى عالم (١٤ أكتوبر) المتهاكك وإيرادة قيادية صلبة فرضت على النشاط التحريري شروط الانتقال من الصحافة التقليدية إلى الإدارة الصحفية المعاصرة.

لقد وضع هذا الوضع أمامي رهاناً بين تطور الإدارة وتخليق المدير عن مواكبة هذا التطور، وبين أن أضع المناقشة النظرية التي طرأ عليها طلبت بها وجعلتها مشروعاً أمام القيادة السابقة أن تتبناه موضع محك مع الذات أولاً، أي البدء في تطوير الذات قبل مطالبها الآخرين.

كان الأستاذ الحبشي يقول عند حصول قصور في استخراج المعلومات الصحفية من الموظف الفني - وهو غير صحفي - إن هذا الموظف الفني هو الذي يعوق صحفياً.. وليس أنت الذي تقوده وإنه هو الذي يوجه الإدارة التحريرية بما يستخرج من معلومات قد تكون قاصرة أو غير موجهة أو ميوهة. وكان هذا الاستفزاز الإيجابي حافظاً لوضع اليد على مكان الخلل والتخلف الذي يمكن أن يعيشه الصحفي مهما كانت قدراته وخبراته.

وكان الرهان بأن تروم هذه المسافة السلبية لمواكبة مقتضيات العمل الصحفية وأن تبقى صحفياً منتفخاً بوجه الذات.. مترشحاً في مهارة الجهل المعلوماتي.

ومن وحي هذا الاستفزاز الجميل لقائد عمل صحفي مجرب ذي إرادة مهنية وإعنية بحجم الأستاذ أحمد الحبشي بدأت الأصابع تنقر مفاتيح (الكي بورد) وبدأ عالم سعري يفتح أمامي.

ودخل الأستاذ أحمد الحبشي تاريخي الشخصي كما دخل من قبل أساتذة سابقون لا أنكر فضل أحدهم علي.



صباح الخير

كنت أمياً!!

### بعد اكتشاف بقايا الديناصور الذي انقرضت ١٤ أكتوبر بنشره

عدن / ١٤ أكتوبر:

من المتوقع أن يتم بداية الأسبوع المقبل التوقيع على اتفاقية علمية بين الهيئة العامة للآثار والمتاحف وأحدى الجامعات البريطانية لتحويلها لإجراء مسوحات ميدانية أثرية عميقة وأكثر تخصصاً في منطقة غرب نمار التي يتوقع أن تكون ميداناً خصباً للاكتشافات والبقايا الأثرية.. خصوصاً بعد اكتشاف بقايا ديناصور من فصيلة "الغشيبات" منذ خمسة ملايين سنة والفرد (١٤ أكتوبر) بنشر تحقيق مسور عن هذه الاكتشافات الأثرية المهمة.

هذا وكانت جامعة شيكاغو الأمريكية أنها عقدها مع الهيئة العامة للآثار في اليمن والذي استمر لمدة عشر سنوات كاملة أجرت خلالها الكثير من المسوحات والدراسات في منطقة غرب نمار. وأشار مصدر مسؤول بمكتب الهيئة العامة للآثار والمتاحف في محافظة نمار في تصريح خاص لـ (١٤ أكتوبر) أنه يتوقع أن تشهد هذه المنطقة الكثير من الزيارات والدراسات من قبل جهات عالمية متخصصة في الآثار ودراسة التاريخ نظراً لما يعتقد أن هذه المنطقة تضم بين أطلالها اكتشافات أثرية مثيرة.. يمكن أن تفسر العديد من التساؤلات عن العصور البرونزية والمطيرة ومرحلة ما قبل كتابة التاريخ.

### جامعة بريطانية تقبل على مسوحات أثرية في منطقة غرب نمار

عدن / ١٤ أكتوبر:

من المتوقع أن يتم بداية الأسبوع المقبل التوقيع على اتفاقية علمية بين الهيئة العامة للآثار والمتاحف وأحدى الجامعات البريطانية لتحويلها لإجراء مسوحات ميدانية أثرية عميقة وأكثر تخصصاً في منطقة غرب نمار التي يتوقع أن تكون ميداناً خصباً للاكتشافات والبقايا الأثرية.. خصوصاً بعد اكتشاف بقايا ديناصور من فصيلة "الغشيبات" منذ خمسة ملايين سنة والفرد (١٤ أكتوبر) بنشر تحقيق مسور عن هذه الاكتشافات الأثرية المهمة.

هذا وكانت جامعة شيكاغو الأمريكية أنها عقدها مع الهيئة العامة للآثار في اليمن والذي استمر لمدة عشر سنوات كاملة أجرت خلالها الكثير من المسوحات والدراسات في منطقة غرب نمار. وأشار مصدر مسؤول بمكتب الهيئة العامة للآثار والمتاحف في محافظة نمار في تصريح خاص لـ (١٤ أكتوبر) أنه يتوقع أن تشهد هذه المنطقة الكثير من الزيارات والدراسات من قبل جهات عالمية متخصصة في الآثار ودراسة التاريخ نظراً لما يعتقد أن هذه المنطقة تضم بين أطلالها اكتشافات أثرية مثيرة.. يمكن أن تفسر العديد من التساؤلات عن العصور البرونزية والمطيرة ومرحلة ما قبل كتابة التاريخ.

### صاعقة رعدية تودي بحياة شاب في محافظة البيضاء

البيضاء / سبأ:

أودت صاعقة رعدية أمس بحياة شاب في الـ ١٦ من العمر عندما ضربت بشكل مفاجئ إحدى المناطق بمدينة البيضاء وأبلغ شهود عيان مندوب وكالة الأنباء اليمنية سبأ أن محافظات مختلفة وتداول مراكز أبحاث رعدية عندما كان يلعب بالقرب من منزله أثناء سقوط الأمطار فارق على الحد من الخسائر الناجمة الصواعق.

### غدا.. العنف والصحة في لقاء تشاوري بعدن

عدن / سبأ:

تنظم الإدارة العامة لتنمية المرأة قطاع السكان التابعة لوزارة الصحة العامة والسكان بمحافظة عدن اليوم لقاء تشاورياً حول العنف والصحة بهدف اللقاء بمشاركة ٣٠ مشاركاً يمثلون قطاعات الصحة والتربية وحقوق الإنسان والشؤون الاجتماعية وأكاديميين ومنظمات غير حكومية لناقشة واستعراض واقع ظاهرة العنف والآثار السلبية المترتبة عليها ووضع العالجات المناسبة لها من قبل المشاركين في اللقاء الذي يأتي ضمن سلسلة من اللقاءات التشاورية بالمحافظة.

### الفنانة جوانا ملاح تنفي شائعة زواجها من نجل الأديب إحسان عبد القدوس

بيروت/ وكالات:

المطربة الشابة اللبنانية جوانا ملاح نفت شائعة وجود علاقة عاطفية مع نجل الأديب إحسان عبد القدوس.

وأكدت جوانا أن محمد عبد القدوس هو المشرف الفني على ألبومها وكان يتابعها في الشركة المتعاقد عليها، وأن العمل فرض عليها تلك الفترة أن يكونا متلازمين سواء كانا في بيروت أو القاهرة.

من ناحية أخرى أعلنت جوانا أنها تعززم تصوير ثلاث أو أربع أغنيات من ألبومها الجديد "ح تفصل في قلبي" ويعد هذا الألبوم الرابع لجوانا وذلك بعد غياب ٣ سنوات عن الساحة الغنائية، ويحتوي على ٨ أغنيات، خمس منها باللهجة المصرية وثلاث باللبنانية وهي: "وبيعودني"، "قربيني"، و"قربيني ليك"، و"متفضل في قلبي"، "جوا عينيا"، و"اسمعوا ملا خيرية"، و"ما تطلع"، و"مني".

