



إشراف/ أحمد الحامد



لاستطيع الفاء اللوم على احد الا على نفسي .. لقد كنت متهاونا في مسالة المذاكرة ولم اهتم بالوقت الذي يضيع وانا العب.. ولم يكذب بدر عندما اخبركم انه كان ينصحنى وانا اتجاهل نصائحه .. فهذه حقيقة اعترف بها والوم نفسي لاني فعلت ذلك .. ومع اني نجحت الا ان مستوى تقديري مجرد «جيد» وكنت اتمنى تحقيق مستوى بدر واحصل على تقدير «ممتاز» او على الأقل تقدير «جيد جدا» لكن اهمالي هو الذي تسبب في تراجي بهذا الشكل المخجل!

عموما هذا درس لي حتى لااجعل اللعب يشغلني عن المذاكرة وحتى استمع الى نصائح بدر الغالية لانه يحبني ويحرص على نجاحي . فانا اطمح الى ان اكون في المستقبل «طبيب اطفال» لاعالج كل طفل مريض .. وهذا يتطلب الكثير من الجهد والمثابرة في التحصيل الدراسي والاجتهاد في المذاكرة.. والا فاني لن استطيع ان اكون طبيبا للاطفال بل سابقى اذا رستت في دراستي مجرد مريض، يبحث عن طبيب ليعالجه..

اخوكم انيس

ظهرت نتيجة الامتحانات ونجحت بتقدير «ممتاز» ونجح انيس ايضا ولكن بتقدير «جيد».. وظهرت على ملاحظ انيس آثار الاحتباط وبدا حزينا وغير راض عن درجة نجاحه .. ولم اكن انا ايضا راضيا عنها لكنني لم اشأ زيادة حزنه فقلت له مواسيا: لقد نجحت وهذا امر طيب، وبدلا من ان تستسلم للحزن والاكتئاب، فكر كيف ستتجاوز العقبات التي منعت وصولك الى درجة النجاح التي كنت تريد..

لم يقل شيئا ومضى الى حجرته واغلق بابها عليه.. وكان هذا يكفي لتعكير فرحتي بنجاحي فقد وددت ان احتفل بصحبة انيس بنجاحنا لكن حالة الحزن والاحتباط التي اصابتها جعلت الاحتفال مجرد فكرة في خيالي قررت تأجيلها الى ان تتحسن معنويات انيس ويعود الى مرحه المعبود .. والحقيقة ان درجة نجاح انيس لم تكن مسافحة لي فقد كنت اعلم انه لن يتجاوزها لانه لم يكن يذاكر بالشكل المطلوب ولم يكن يربط وقته كما يجب وكان انشغاله باللعب اكثر من انشغاله بمذاكرة دروسه ولم يكن يستمع الى نصائحي بجديلهذا كان ابدل ان يخفق في تحقيق نتيجة نجاح عالية.. اليس كذلك؟

اخوكم بدر



قال الشاعر :

لاتنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

على بساط الشعر

المعنى المقصود : من العار ان تطلب من احد ان لايفعل شيئا ما .. ثم تقوم انت بفعله .. مثلا اذا رايت شخصا في الشارع العام يعيث باشجار الزهور التي تزين الشارع ويقطع اغصانها وزهورها لمجرد التخريب فغضبت لانه يفعل ذلك ونهيته عن هذا الفعل السيء، لانه اخطا فانت بذلك قد احسنت عملا وسينظر اليك الجميع باحترام لانك بالعبث بتلك الزهور فانت عامة ونهيت عن فعل غير صحيح .. لكن اذا جئت في يوم اخر وقمت انت بالعبث بتلك الزهور فانت بذلك قد فعلت الخطا نفسه الذي نهيت عنه بالامس وسينظر اليك الناس بازدراء وسيكون الاستياء منك اكبر من الاستياء، من ذلك الشخص الذي نهيت بالامس، لان من العار ان تطلب من الآخرين الامتناع عن فعل الخطا ثم تقوم انت بارتكابه.



الحقبة الأولى

مدينة السعادة

قصة سلسلة

تأليف / رجاء علي حويلة

عدلك، وسعادة مملكتك. وانا عجوز لزوج لي ولأولاد، جئت وكلي امل ان تحقق طلمي.

فقال الملك باسم مشجعا:
- اطمني ماشئت .. فنحن هنا لخدمة الناس، ومملكة السعادة للناس جميعا.

قالت الساحرة العجوز:
- لم يبق لي ما اعيش به في بلدي، فارجو ان تمنحني قطعة من الارض قريبة من قصرك العاير، وتامر ببناء كوخ لي.. لاقضى فيه بقية عمري!

وفي صباح اليوم التالي، نظرت الساحرة الشريرة الى نفسها في المرآة، ومررت عصاها السحرية على جسدها وتمتحت بكلمات غريبة فتحولت الى امرأة عجوز منحنية الظهر بيضاء الشعر، بالية الثياب.

وتوجهت الى مدينة السعادة، وهي تتوكأ على العصا. ولما وصلت الى القصر الملكي، طلبت من الحرس مقابلة الملك لامر هام، فسمح لها الملك بذلك. ودخلت عليه وهي تلهث، وسلمت باحسنى سلام. فطلب الملك اليها ان تستريح قليلا قبل ان يستمع اليها. ولما التقطت انفاسها قالت له :
- ايها الملك الطيب .. ! جئت اليك من بلد بعيد، بعد ان سمعت عن

كان يا ماكان، يامستمعي الكرام، كان في قديم الزمان مدينة يحكمها ملك عادل، يحب شعبه، وشعبه يحبه، فهو يساوي بين افراد رعيته في الحقوق والواجبات، ويسهر على مصالحهم، حتى عم عدله ارجاء مملكته، ولذلك سميت مدينة السعادة. وفي جوار العاصمة عاشت ساحرتان: ساحرة خيرة طيبة، تسكن فوق التلال الشرقية للمدينة وساحرة شريرة خبيثة، تسكن فوق التلال الغربية، كانت الساحرة الطيبة تحارب اعمال الساحرة الشريرة، وتحفظ الناس من شرها والاعبيها. غير ان مرضها، ذات يوم، منعها من مراقبة اعمال الساحرة الشريرة وابطالها، فاستغلت الشريرة الفرصة وراحت تنشر الشر والفساد في ارجاء المملكة.

فكرت الساحرة الشريرة طويلا في خطة تقضي بها على الملك العادل الطيب. وراثة يوما من نافذتها فقالت في سرها:
- لم لا اسحر الملك والملكة وولده وابنته والوزير والحرس، واحولهم جميعا الى (خياب)، فيصحبون طعاما للناس، واصبح انا سيدة المدينة؟



هاتفك المحمول !!

الهاتف المحمول او «السيار» او «الموبايل» او «النقال» وسيلة عصرية للاتصال عبر المكالمات الهاتفية الصوتية او الرسالة المكتوبة بالجهاز والمرسلة عبره الى جهاز آخر .. ووسيلة فعالة لارتباطك باحداث العالم اذا كنت مشتركا في خدمة الشبكة الاخبارية واطلاعه على الخبر اينما كنت ساعة وقعه.. اضافة الى الفيديو .. والانترنت وفوائد هذا الجهاز كبيرة وكثيرة والاستفادة منه غير عادية من جوانب كثيرة.. لكن بعضهم يستخدم هذا الجهاز استخداما سيئا ويجعله وسيلة للعبث اللااخلاقي ويسجل عبر جهاز الفيديو الموجود في الجهاز مواد تخدش الحياء وقد يرسلها من باب التعميم الى كثير من اصدقائه او حتى الى اشخاص لايعرفهم اذا حصل على ارقام هواتفهم النقالة وهذا شيء مؤسف .. وقد يعرض من يقوم به للوقوع تحت طائلة القانون .. ويعرضه لمشاكل مع اشخاص لايتقبلون افعاله.

الهاتف المحمول نعمة .. فلا تجعلها نقمة.. وخذ المزايا الانجابية التي تفيدك من هذا الجهاز .. ودع الجوانب السلبية منعا للضرر العام!

أضف إلى معلوماتك!

موانئ الجمهورية اليمنية



- ١ - ميناء عدن
- ٢ - ميناء المكلا
- ٣ - ميناء نشطون
- ٤ - ميناء سقطرى
- ٥ - ميناء الشحر «الضبة»
- ٦ - ميناء الحديدية
- ٧ - ميناء المخا
- ٨ - ميناء الصليف
- ٩ - محطة رأس عيسى (صافر).



يتبع في العدد القادم

مساحة

اعلانة

