اشراف /عبدالله قائد علي

مونديال ١٤ أكتوبر 14 OCTOBER

# العاهل السعودي يشيد بأداء منتخب بلاده أمام تونس في كأس العالم

أشاد العاهل السعودي الملك عبد الله بن عبد العزيز بأداء منتخب بلاده في كرة القدم أمام منتخب تونس في المباراة التي أقيمت الاربعاء ضمن فعاليات كأس العالم بألمانيا وانتهت بالتعادل ٢/٢ .

وذكرت الصحف السعودية امس الخميس أن الملك عبد الله أجرى اتصالا هاتفيا مساء أمس بالامير سلطان بن فهد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس بعثة المنتخب السعودي في كأس العالم هنأه فيه على المستوى الرفيع الذي ظهر به المنتخب في لقائه الاول مع المنتخب التونسي.

وقال الامير نواف بن فيصل نائب الرئيس العام لرعاية الشباب أن "مكافأة التعادل ستصرف للاعبين على أنها مكافأة فوز" .

وعلقت صحيفة الرياض السعودية اليوم على المباراة بالقول: "العرب اتفقوا على أن (لا يفوزوا) .. وأوكرانيا أكبر المستفيدين".

على هامش مونديال ألمانيا .. فنون التشجيع جنون

# تقليعات جماهيرية تثير الاهتمام في كأس العالم

على هامش مباريات كأس العالم التي تقام حالياً في ألمانيا، تكثر التقليعات الغريبة والمثيرة للاهتمام من قبل الجماهير متعددة الجنسيات التي تتواجد لمساندة منتخباتها في مشواره في المنافسة في المونديال، وتتنوع هذه التقليعات بين المزيد من الطرافة والحداثة ومزيج من الظهور الرائع للمشجات والمشجعين الذين يبتكرون أحدث وأروع التقليعات في التشجيع تارة، وفي الشكل تارة أخرى.

وتجد الجماهير على إختلاف مشاربهما وبدون أي بروتوكولات سياسية او ديبلوماسية او غيرها، تتناغم بعضها البعض، وهي تحتفل وتوجه حضورها القوي كحضور المنتخبات الكروية التي تعتبر الجمهور اللاعب رقم ١٢ في صفوفها، هذا الشيء يعطي رونقاً وأداءاً عاليا لهذه الجماهير التي تعد نكهة المونديال.

وبالأمس القريب فرض مشجعو منتخبي السعودية وتونس تناغما لافتا وهم في طريقهم الى التجمع على مدرجات استاد "اليانز ارينا" في ميونيخ الذي احتضن مباراة المنتخبين التي انتهت بالتعادل الايجابي بهدفين لكل منهما.

وبشكل عفوي تماما ومن دون اي استعداد ذهني، كان التناغم والاحترام باديا بين المشجعين السعوديين والتوانسة الذين تقاطروا الى الملعب قبل اكثر من ثلاث ساعات من انطلاق المباريات، وإنطلقوا بعدها في طوابير منظمة وأشكال رائعة.

السعوديون حملوا اعلام بلادهم الخضراء والرايات وتجمعوا مجموعات مجموعات بانتظار المباراة ..، والتوانسة بلونهم الاحمر المعروف، ولم يكتفوا بالاعلام والقبعات بل طلوا وجوههم بالوان العلم ايضا ..وكان حضورهم في المدرجات لافتا... كل ذلك ترافق مع تقدير كل جمهور للآخر ورفضوا اطلاقا مجرد الحديث عن تلاسن او احتكاك بينهما.

حين نتحدث عن الجماهيرأيضاً ، فيجب ألا ننسى جمهور الفريق البرازيلي،

الذين ربما يكون الأكثر "جنوناً" والأكثر "حماساً" والأكثر تألقاً وابتكاراً لجديد التقليعات ومثيرها.سواء على صعيد المشجعات أو المشجعين..

وتعددت التقليعات الجماهيرية التي تتميز بها الكأس العالمية، وقد استفاد كثيرا الجمهور من تنافس السلع الرياضية التي تقدمها شركات الرياضة المتخصصة "اديداس" و"نايكي" و"بوما" التي تتخذ من المونديال الألماني فرصة لزيادة مداخيلها المالية والاستفادة من التغطية الاعلامية التي سيلقاها الحدث الاهم في اللعبة الاكثر شعبية في العالم.

ولا تقتصر مسألة التقليعات على جماهير الفرق الكبيرة فقط، بل إن جميع جماهير المنتخبات المشاركة في المونديال دأبت على اختراع حركات جديدة ومميزة تساند من خلالها فريقها وتبثه بالحماس والعزيمة لتقديم أداء أفضل.

يذكر أن الشرطة الألمانية وجهت شكرها الجزيل لكافة الجماهير وخصوصا وخصوصا الانكليزية منها على تصرفاتها "السلمية" عقب انتهاء منافسات الجولة الأولى من المونديال الألماني الذي تحتضنه ١٢ مدينة المانية حتى ٩ تموز/يوليو المقبل.

# مشاكل هجومية فى المكسيك وانغولا

يعاني منتخبا المكسيك وأنغولا من مشاكل في خط الهجوم قبل لقائهما اليوم الجمعة في المجموعة الرابعة لنهائيات كأس العالم المقامة في ألمانيا.

وسيحالف التوفيق الفريق الذي سيجد حلا لهذه المشكلة وفازت المكسيك ١/٣على إيران في مستهل مشوارها يوم الأحد الماضي على الرغم من إصابة المهاجم خاريد بورغيتي.

ومن المتوقع أن يتخلف بورغيتي عن بقية مباريات المنتخب ومن المتوقع أن يدفع ريكاردو لا فولب مدرب منتخب المكسيك بعمر برافو الذي سجل هدفين في مرمى إيران ليشارك زميله جويرمو فرانكو في التشكيل بطريقة٢/٥/٣ .

وقال رفاييل مركيز قائد المنتخب المكسيكي للصحفيين:خاريد خسارة لأي فريق إلا أن لدينا ثقة في بقية لاعبي خط الهجوم.

وأضاف:سجلنا ثلاثة أهداف في مرمى إيران ولم يسجل خاريد أيا منها وهذا مؤشر يد على قدرة باقي اللاعبين على التسجيل ،إنهم لاعبون ممتازون.

وتعاني انغولا من مشاكل في الهجوم أيضا فيما قبل المهاجم اكوا تعليمات مدرب الفريق لويس اوليفييرا جونكالفيس بتغيير تكتيكاته كي يلعب متقدما للأمام.

وقال في وقت سابق هذا الأسبوع:لدينا مانتوراس وفلافيو واندريه تيتي بوينجو ولاف وماتيوس وليس ثمة ما يدعو إلى القلق.

وفازت البرتغال على انغولا ١/صفر يوم الأحد الماضي .وقال حارس المرمى جواو ريكاردو:أسهم الأداء في تعزيز ثقتنا في المباراة القادمة اعتقد أننا سنكون أكثر طموحا وأكثر ايجابية أمام المكسيك.

# الهوليغانز يهاجمون الشرطة في دورتموند

مباراة حامية الوطيس في داخل الملعب، ومباراة أكثر وطأة خارجه. فمع اطلاق الحكم صفارة البداية في المباراة المثيرة بين ألمانيا وبولندا في مدينة دورتموند والتي انتهت بفوز ألمانيا بهدف مستحق.

كانت الشرطة في المدينة تدير مباراة من نوع آخر؛ مع الهوليغانز من الألمان والبولنديين الذين تطاحنوا خارج الملعب مما أدى بالشرطة إلى إغلاق ساحة السلام (فريدين بلاتس) المجاورة للاستاد الذي شهد المباراة، والتي نصبت فيها شاشة تليفزيونية عملاقة لمتابعة المباراة. ومنعت الشرطة المشجعين من كلا الجانبين من الاقتراب من الساحة.

واعتقلت شرطة المدينة نحو ١٢٠ مشجع ألماني من المعروفين بالشغب. ولاقت الشرطة معهم الأمرين؛ فعند ترحيلهم أخذوا يقذفون الزجاجات الفارغة والكراسي، وكسر عدد كبير منهم القيود التي وضعتها عناصر الشرطة بأيديهم، وفروا هاربين ،وبعد مطاردة مثيرة بشوارع المدينة تمكنت الشرطة من إعادة العشرات منهم، بينما فر آخرون.

وفي الوقت نفسه انتشرت سيارات الإسعاف السريع بالمكان لرعاية المصابين من الزجاجات والكراسي المقذوفة، وقدرت مصادر في الشرطة المصابين بالعشرات. ومن جهة أخرى اعتقلت الشرطة الألمانية نحو ٦٠ مشجعا بولنديا اشتبه في أنهم من الهوليغانز، أو كانوا يحوزون أسلحة نارية.

وأشارت إحصاءات الشرطة المبدئية قبل المباراة إلى أن نحو ١٠ آلاف مشجع بولندي وصلوا للمدينة لمؤازرة فريقهم، منهم ٧٠٠٠ عبروا الحدود مستقلين حافلات برفقة ٢٠ شرطيا بولنديا.

وكانت الشرطة الألمانية قد أوقفت مشجعين بولنديين أحدهما قادم من إنكلترا بعد أن وجدت اسميهما على قائمة المشجعين المشاغبين التي قدمتها لهم الأجهزة الأمنية البولندية قبل انطلاق مباريات كأس العالم.

# الارجنتين وهولندا والمكسيك يحاولون اللحاق بألمانيا فى الدور الثانى

تقام اليوم الجمعة ثلاث مباريات فى اطار الجولة الثانية لمباريات المجموعتين الثالثة والرابعة فستلتقى الارجنتين مع صربيا والجبل الاسود وهولندا مع كوت ديفوار والمكسيك مع أنجولا وستحاول الارجنتين وهولندا والمكسيك الفوز من أجل اللحاق بألمانيا فى الدور الثانى فى البطولة.

فقد حققت هذه الفرق ثلاث نقاط جمعتها بعد الفوز فى مبارياتها الاولى فيما ستحاول منتخبات صربيا وكوت ديفوار وأنجولا الخروج بنتيجة طيبة فى محاولة للتأهل رغم أن فرص الفرق الثلاثة تبدو ضعيفة.

وستجمع المباراة الاولى بين الارجنتين التى فازت فى المباراة الاولى على كوت ديفوار ١/٢ وصربيا والجبل الاسود التى خسرت مباراتها الاولى أمام هولندا بنتيجة صفر/١ وستدخل الارجنتين هذه المباراة وأمامها هدف واحد وهو رفع رصيد نقاطها الى الرقم ستة الذى سيصعد بالفريق الى دور ال ١٦ كثانى الفرق المتأهلة الى هذا الدور.

ومن المتوقع أن يعتمد خوسيه بيكرمان المدير الفنى للارجنتين على الجبهة اليسرى بقيادة اللاعب بابلو سورين المعروف بانطلاقاته الهجومية الدائمة في محاولة لتمويل المهاجمين هيرنان كريسبو وخافيير سافيولا بكرات عرضية في عمق منطقة الجزاء فيما سيعمد الى الهجوم المبكر بغية احراز هدف مبكر لارباك الفريق الصربى وضمان السيطرة على مجريات اللعب المباراة.

أما المنتخب الصربى فسيدخل هذه المباراة ولا خيار أمامه سوى الفوز لاعادة الامل لجماهيره فى التأهل الى الدور الثانى بعد أن خسر مباراته الاولى أمام هولندا وسيفتقد المنتخب الصربى فى هذه المباراة لجهود مدافعه نيمانيا فيديتش الذى أصيب إصابة بالغة فى التدريبات ستبعده عن بقية مباريات فريقه فى المونديال.

ومن المتوقع أن يدفع إيليا بيتكوفيتش مدرب منتخب صربيا بالمثلث الهجومى ماتيا كيزمان وسافو ميلوسوفيتش من خلفهما صانع الألعاب ديان ستانكوفيتش فى محاولة لاختراق المنتخب الارجنتينى.

أما المباراة الثانية فستكون مواجهة نارية تجمع بين هولندا وكوت ديفوار فى لقاء ينتظره الكثير من الافارقة بعد المستوى المشرف الذى ظهر به منتخب كوت ديفوار فى المباراة الاولى أمام الارجنتين رغم الخسارة بهدفين مقابل هدف واحد والاداء القوى لمنتخب هولندا أمام صربيا فى اولى مباريات الفريق.

وستدخل هولندا المباراة مثلما مثل الارجنتين وأمام عينيها نقاط المباراة الثلاث التى ستضمن لها التأهل للدور الثانى مما سيدفع ماركو فان باستن المدير الفنى لهولندا للدفع بقوته الهجومية الضاربة منذ البداية.

وكانت بعض الانباء قد ترددت عقب مباراة صربيا بوجود خلاف بين مهاجمى الفريق الهولندى أريين روبن وروبين فان بيرسى بسبب تصريحات الأخير عقب المباراة والتى اتهم فيها روبن من اللعب بأنانية إلا أن اللاعبين نفيا وجود خلاف بينهما.

أما كوت ديفوار التى قدم لاعبوها عرضا قويا فى المباراة الاولى أمام الارجنتين إلا أن عاملى التوفيق ونقض الخبرة تسببا فى خسارة الفريق للمباراة بنتيجة ١- ٢،

وينتظر أن يدفع الفرنسى هنرى ميشيل المدير الفنى للفريق الايفوارى بمهاجمه اورونا كونيه من البداية بجوار ديديه دروجبا مهاجم تشيلسى الانجليزى فى محاولة لتحقيق أول ثلاث نقاط لكوت ديفوار فى المونديال عبر تاريخها.

أما المباراة الثالثة تجمع بين المكسيك التى تصدرت المجموعة الرابعة برصيد ٣ نقاط وبفارق الاهداف عن البرتغال بعد الفوز على ايران فى المباراة الاولى ٣- ١ وأنجولا احد ممثلى القارة الافريقية فى المونديال والتى تحتل المركز الثالث فى المجوعة بلا نقاط.

وتصب الترشيحات كلها فى صالح المكسيك بعد العرض القوى الذى قدمته أمام ايران والعرض المتواضع نسبيا الذى قدمته أنجولا امام البرتغال فى اولى مباريات الفريقين.

وينتظر أن يدفع ريكاردو لاقولبى المدير الفنى لمنتخب المكسيك الذى طالبه الفيفا بالامتناع عن التدخين أثناء المباريات بالقوة الهجومية الضاربة لفريقه المتمثلة فى اللاعبين عمر برافو وأنطونيو نيلسون زينيا من بداية المباراة لحسم الامور مبكرا قدر المستطاع.

أما أنجولا فتدخل هذا اللقاء وهى تدرك أن الخسارة تعنى الخروج المبكر من الحدث الكروى الاهم والاكبر فى العالم والعودة الى البلاد بخفى حنين لذلك سيعمد لويس دي أوليفيرا جونسالفيز المدير الفنى لأنجولا الى حث لاعبيه على تقديم عرض طيب بهدف تقديم أفضل عرض ممكن والخروج بأفضل نتيجة ممكنة.

# مفكرة هدافي المونديال

في ما يلي لائحة هدافي النسخة الثامنة عشرة من نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا حتى ٩ تموز/يوليو المقبل:

– هدفان: ميروسلاف كلوزه (المانيا) وباولو وانشوب (كوستاريكا) وعمر برافو (المكسيك) وتيم كاهيل (استراليا) وتوماس روزيكي (تشيكيا) ودافيد فيا (اسبانيا)

– هدف واحد: فيليب لام وتورستن فرينغز واوليفر نوفيل (المانيا) وكارلوس تينوريو واغوستين دلغادو (الاكوادور) هرنان كريسبو وخافير سافيولا (الارجنتين) وديدييه دروغبا (ساحل العاج) واريين روبن (هولندا) ويحيى غول محمدي (ايران) وانطونيو نيلسون زينيا (المكسيك) وبدرو باوليتا (البرتغال) وجون الويزي (استراليا) ويان كولر (تشيكيا) واندريا بيرلو (ايطاليا) وفيتشنزو ياكوينتا (ايطاليا) ولي تشون سوو واهن يونغ هوان (كوريا الجنوبية) ومحمد عبد القادر كوبادجا (توغو) وكاكا (البرازيل) وخابي الونسو وفرناندو توريس (اسبانيا) وزياد الجزيري وراضي الجعايدي (تونس) وياسر القحطاني وسامي الجابر (السعودية)

– خطأ في المرمى: كارلوس غامارا (البارغواي)

احصائيات من جولة المونديال الأولى

# جولة الأهداف المبكرة والهزائم الأفريقية

بانتهاء مباراة السعودية وتونس تكون كل فرق مونديال ألمانيا قد لعبت مباراة واحدة بمجموع ١٦ مباراة تمثل الجولة الأولى في الدور الأول للبطولة العالمية المثيرة .صحيح أن معظم المتابعين يقللون من أهمية الجولة الأولى في ما يخص تقييم المنتخبات لكنها لا تخلو من مؤشرات وأرقام مهمة نحاول رصدها كالتالي :

●اجمالي عدد الأهداف الذي تم تسجيله في هذه الجولة هو ٣٩ هدف

●شهدت المباريات ظاهرة ملفتة وهي تسجيل عدد كبير من الأهداف في الدقائق العشرين الأولى من زمن المباراة ، حدث هذا في ٦ مباريات بواقع ٧ أهداف حيث سجلت ألمانيا أول أهدافها في كوستاريكا في الدقيقة السادسة، وانجلترا في بارجواي في الدقيقة ٣، وهولندا في صربيا في الدقيقة ١٨، والبرتغال في انجولا في الدقيقة ٤، وهدف التشيك الأول في شباك أمريكا في الدقيقة ٥، وهدفين لاسبانيا في مرمى أوكرانيا في الدقيقتين ١٣ و ١٧ ، وانتهت المباريات الستة بفوز الفريق الذي بدأ بالتسجيل المبكر

●عدد المباريات التي انتهت بالتعادل السلبي مباريتين هما "فرنسا وسويسرا، و السويد وترينداد وتوباجو"

●المباريات التي انتهت بنتيجة واحد /صفر ٤ مباريات .

● أكثر المجموعات من حيث عدد الأهداف المجموعة الأولى والمجموعة الثامنة برصيد ٨ أهداف .

●أقل المجموعات تهديفاً المجموعة الثانية برصيد هدف وحيد .

● أكثر المباريات من حيث عدد الأهداف مباراة الافتتاح بين ألمانيا وكوستاريكا وشهدت ٦ أهداف .

● أول حالة طرد في البطولة كانت من نصيب لاعب ترينداد أفري جون .

●٤ فرق أفريقية تعرضت للهزيمة من أصل خمسة تشارك في المونديال بينما نجت تونس من الهزيمة بعد تعادلها مع المنتخب السعودي في الدقيقة الأخيرة من مباراتهما معاً .

●تم احتساب هدف مدافع بارجواي في مرماه أمام انجلترا كأسرع هدف يسجل بالخطأ في تاريخ المونديال .

# الصحافة الاسبانية تتوج منتخب بلادها في وقت مبكر

توجت الصحافة الاسبانية منتخب بلادها بطلا لكأس العالم في كرة القدم غداة فوزه الكبير على نظيره الاوكراني ٤-صفر في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثامنة ضمن مونديال ٢٠٠٦ الذي تستضيفه المانيا حتى ٩ يوليو. "اسبانيا هي الافضل" حسب صحيفة "اس"، و"سترون اننا سنكسب المونديال" حسب ماركا التي اعتبرت أنه "للمرة الاولى في التاريخ نحن زعماء العالم"، مشيرة الى انه "منذ افتتاح مونديال ٢٠٠٦، لم يفز اي منتخب بهذ الكم من فارق الاهداف ولم يستطع المحافظة على شباكه عذراء".

وتابعت ماركا مديحها بالقول ان اسبانيا "حتى هذه اللحظة قدمت افضل كرة قدم في المونديال" وامتدحت ايضا "الخيار الشجاع" للمدرب لويس اراغونيس باشراك ٣ مهاجمين منذ البداية و"تصميم اللاعبين على نفض غبار الروح الانهزامية" الملازمة لمنتخب اعتاد على بدء مشاركاته في كأس العالم بشكل سيء.

وقالت "آس" ايضا "اسبانيا كشرت عن انيابها. هذه الانطلاقة تدعو الى التفاؤل بمونديال كبير" بالنسبة الى المنتخب الاسباني. وتابعت "غزو ارضي (الفوز الكبير) هو وحده قادر على خلق التضامن بين الاسبان" في اشارة الى مشاهد الفرح التي قام بها انصار المنتخب في ارجاء البلاد ومقارنة مع الانقسام السياسي بين المسؤولين والجدل الدائر بينهم حول المفاوضات التي ينوي رئيس الوزراء خوسيه لويس رودريغيز ثاباتيرو اجراءها مع منظمة ايتا الانفصالية الباسكية.

# السعوديون يتسلمون مكافأة فوز وليس تعادل

# الصحف: تعادل سعودي "أشبه بالخسارة" أمام تونس!

على الرغم من تخصص المنتخب السعودي في هزيمة منتخبات عرب أفريقيا، في البطولات العالمية التي يشاركون فيها معا، إلا أن المنتخب التونسي تمكن من كسر هذه المعادلة بتعادله مع المنتخب السعودي ليلة البارحة في مدينة ميونخ الألمانية في كأس العالم.

ولهذا فقد اعتبرت الصحف السعودية الصادرة امس الخميس، أن الحظ عاند المنتخب السعودي كثيراً، والذي "خسر" بتعادله مع التوانسة نظراً لأن المباراة كانت على وشك لفظ أنفاسها الأخيرة قبل أن يتمكن التونسي راضي الجعايدي من خطف هدف التعادل في الثواني الأخيرة.

وأجمعت الصحف على الأداء الجميل الذي ظهر به السعوديون خصوصاً في الشوط الثاني، على الرغم من تراجع مستوى الدفاع الذي تسبب في تسجيل الهدفين ولم يحافظ على نتيجة المباراة حتى نهايتها.

هذه النظرة السعودية الواثقة، ترتكز على التاريخ الذي شهد هزيمة المنتخب المغربي من نظيره السعودية في مونديال أميركا عام ١٩٩٤ بهدفين لهدف، وخسارة المنتخب المصري في بطولة الفيفا للقارات عام ١٩٩٩ في المكسيك والتي خسرها المنتخب المصري من نظيره السعودي بخمسة أهداف لهدف.

ولهذا جاء قرار الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز بمنح اللاعبين مكافأة الفوز في المباراة، والبالغة ( ١٠٠) ألف ريال سعودي لكل لاعب، وذلك كما أكد الأمير نواف تقديراً للمستوى المشرف الذي ظهر به اللاعبون في المباراة التي جرت على استاد إليانز أرينا وسط حضور جماهيري غفير تجاوز حاجز ال ٦٠ ألف متفرج.

اللاعبون السعوديون أنفسهم، ومن خلال تصاريحهم بعد المباراة، أجمعوا على أن التعادل مع الفريق التونسي كان أشبه بالخسارة، نظراً لأن هدف التعادل التونسي جاء في الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع من المباراة.

الأمير نواف بن فيصل الوحيد الذي اعتبر هذا التعادل هو "أشبه بالانتصار"، وذلك للأداء العالي الذي ظهر به لاعبو المنتخب السعودي خصوصاً في الشوط الثاني من المباراة والذي شهد تسجيل الهدفين السعوديين.

أما الجماهير السعودية فقد شكل التعادل صدمه عظيمة لها، فالكل كان متوقع فوز سعودي في هذه المباراة، وعبرت الجماهير عن أسفها لما آلت إليه المباراة، "ولكنها حال كرة القدم، فوز وخسارة وتعادل" كما هو لسان حال الكثيرون.

عضو الإتحاد السعودي السيد حافظ المدلج، الذي يتواجد في ألمانيا مع بعثة المنتخب السعودي اعتبر "أن ولوج هدف في مرمى المنتخب السعودي في الثواني الأخيرة هو أمر محبط، "كان يجب على لاعبي الخبرة مثل سامي الجابر وحسين عبد الغني قتل الدقائق الأخيرة من المباراة من خلال التأخير في لعب الركني والتباطؤ في عملية تنفيذها".

## وقفة مع الصحافة السعودية:

## جريدة الرياض: العرب اتفقوا على ألا يفوزوا!

علقت صحيفة الرياض على القمة العربية بقولها:"العرب اتفقوا على أن (لا يفوزوا) هكذا ربما كان العنوان الأنسب للمواجهة (العربية) بين منتخبنا وتونس في أول ظهور لهما في مونديال ٢٠٠٦ حيث رفض أي منهما الفوز والتقدم خطوة (أولى) باتجاه الدور الثاني الامر الذي جعل اوكرانيا التي خسرت من اسبانيا (٤/٠) أكبر المستفيدين من ذلك ورغم الاداء المقنع الذي ظهر به الاخضر خاصة في الشوط الثاني وتقدمه (١/٢) عن طريق الجابر في الدقيقة (٨٤) إلا أن الاخطاء الدفاعية وعدم اليقظة حرماه من الفوز في آخر لحظة في الوقت الذي كان الاشقاء هم أصحاب المبادرة الهجومية في البداية مما ساعدهم على التقدم عن طريق زياد الجزيري في الدقيقة (٢٣) قبل أن يدرك ياسر القحطاني هدف التعادل بلمسة رائعة عندما تلقى عرضية محمد نور وبعد نزوله بدقائق سجل سامي الجابر هدف التقدم للاخضر عقب تلقيه لتمريرة زميله مالك معاذ ولكن التونسي راضي الجعايدي كان له رأي آخر عندما ادرك التعادل لبلاده في الوقت القاتل من المباراة (د ٩٠) التي حضرها اكثر من ٦٦ الف متفرج في استاد (اليانز ارينا) في مدينة ميونيخ الالمانية".

## جريدة عكاظ: كيف قلب باكيتنا الطاولة على رأس لومير؟

من جهتها، قالت صحيفة عكاظ في معرض تحليلها للقمة العربية: " لم نكن نستحق ان نخرج بهذا التعادل القاتل لأن الاخضر كانت له القامة الاطول والكعب الاعلى والكلمة الفصل لكنها المعضلة التي سنظل نعاني منها وهي الدفاع وسوء التغطية في منطقة العمق والتي جاء منها الهدفان التونسيان".

## الأمير سلطان بن فهد والأمير نواف بن فيصل بن فهد

وأضافت: " كان نجوم منتخبنا برغم انتقادنا للدفاع يقدمون الروعة ويرتقون فوق مستوى ادائهم المعروف .. لن اميز نجما عن آخر فقد كانت الروح هي السلاح والتغييرات الصائبة لباكيتا هي مفتاح الفوز بحسن قراءته للمباراة وتعامله معها بعقلانية ومنطق واضح ويمكن لي ان اقول ان باكيتا نجح في الاختبار بامتياز ونجح اللاعبون في القفز فوق الاحباط والتردد والخوف خصوصا خلال الشوط الثاني الذي كان فيه الاخضر متسيدا اللقاء بنسبة كبيرة".

وأشادت بالمدرب باكيتا مدرب السعودية حين كتبت: " ماذا فعل باكيتا ليقلب الطاولة في وجه لومير الذي بدا عاجزا وكانت تغييراته اقل تاثيرا في مستوى الاداء العام لمنتخب تونس؟نجح باكيتا في الشوط الاول في ارهاق المنتخب التونسي بممارسته التحفظ واعطاء الوسط التونسي المساحات الكافية للتحرك في وسط الملعب ولكنه عانى من التردد والرهبة والكرات المقطوعة بين لاعبي الوسط وانعزال ياسر في المقدمة واثقال لاعبي الوسط بمهام دفاعية بحته اكثر من اطلاق سراحهم في مهام هجومية ولذا جاءت محاولاتنا الهجومية خجولة ومقيدة وغلب عليها الاداء الفردي اكثر من الجماعي وتحمل خط الدفاع عبء هذا الشوط الذي انتهى بهدف الجزيري من كرة ثابتة ومن منطقة العمق..وكنت اتساءل بين الشوطين لماذا يلعب باكيتا بطريقة متحفظة ومتراجعة رغم ان المنتخب التونسي لم يسجل الا من كرة ثابتة ولم يشكل تلك الخطورة التي توقعناها وكشفت الهجمات الخجولة التي نفذناها عن امكانية واضحة لفتح الثغرات الدفاعية التونسية والوصول الى مرمى علي بو منجل؟".

## جريدة الوطن: في غفلة الثواني الأخيرة للمواجهة

## الأخضر يفرط في انتصار ثمين على تونس ويكتفي بنقطة يتيمة

اعتبرت جريدة الوطن أن السعودية فرطت في الفوز إذ كتبت: " فرط المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في فرصة الخروج بـ ٣ نقاط في مباراته الأولى في مجموعته المونديالية الثامنة حينما سمح لنظيره مشجعة سعودية صبغت ملامح وجهها باللونين الاخضر والابيض التونسي بإدراك التعادل في الدقيقة الـ ٣ من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع".

وأكملت: " وكان الأخضر قد قلب تأخره بهدف سجله التونسي زياد الجزيري في الدقيقة ٢٣ إلى تقدم بهدفين تناوب على تسجيلهما ياسر القحطاني (٢٧) وسامي الجابر (٨٤)، قبل أن يعيد راضي الجعايدي المباراة للتعادل في الدقيقة (٩٣)".

## جريدة اليوم: أبدعنا.. وسيطرنا.. وقاتل أضاعها علينا

اليوم كتبت قائلة: " تعادل منتخبنا مع نظيره التونسي بهدفين لكل منهما عندما ادرك المنتخب التونسي التعادل بهدف قاتل في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع سجله المهاجم التونسي راضي الجعايدي برأسه بعد سيطرة كاملة لنجوم الاخضر على مجريات الشوط الثاني فيما غاب الاداء في الشوط الاول بسبب رهبة البداية..

## جريدة الإقتصادية: ضاعت!

بعنوان من كلمة واحدة علقت الاقتصادية السعودية على مباراة السعودية وتونس حيث كتبت: " أضاع لاعبو المنتخب السعودي الأول لكرة القدم البارحة فرصة تتويج مستواهم الرائع والمبهر والذي ظهروا به أمام نظرائهم في المنتخب التونسي، بالفوز والحصول على أول ثلاث نقاط لهم في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ ضمن المجموعة الثامنة، وذلك بعد أن أدرك التونسي التعادل في الرمق الأخير من اللقاء الذي انتهى بـ٢/٢ الذي جمعهما على ستاد افتتاح كأس العالم ٢٠٠٦ "اليانز أرينا" في ميونيخ الألمانية".