في إفتتاح مباريات المجموعة السابعة بالمونديال

كوريا تحرم توغو الأفريقية من أول فوز بالمونديال

حرم منتخب كوريا الجنوبية نظيره منتخب توغو الذي يشارك في كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه من تحقيق أول فوز له في المونديال، حين هزمه بهدفين مقابل هدف واحد، في افتتاح مباريات المجموعة السابعة من كأس العالم، والتي أقيمت بينهما يوم امس الثلاثاء في فرانكفورت.

ولم يقدر المنتخب التوغولي الذي لعب منذ الدقيقة ٥٣ بعشرة لاعبين بعد طرد لاعبه جان بول ابالو لتلقيه الانذار الثاني على الحفاظ على تقدمه في الشوط الأول الذي انتهى لمصلحته حين تقدم عبدالقادر كوبادجا في الدقيقة ٣١، غير أن منتخب كوريا الجنوبية نجح في التعادل في الدقيقة ٥٤ عبر لاعبه لي تشون سوو ، قبل أن يحرز لاعبها البديل اهن يونغ هوان هدف الفوز في الدقيقة ٧٣، علماً بأن هذا اللاعب هو من سجل هدف الفوز الذهبي الذي تأهلت به كوريا إلى نصف نهائي المونديال السابق على حساب إيطاليا.

وبدأ منتخب كوريا الجنوبية، المباراة بقوة، وحاول مباغتة المنتخب التوغولي بهدف مبكر بيعثر اوراقه ويفك تكتله الدفاعي معتمدا على سرعة مهاجميه نجم مانشستر يونايتد الانكليزي بارك جي سونغ وطرابزون التركي لي اويل يونغ ومراوغاتهما لكنه لم يشكل اي خطورة على الحارس كوسي اغاسا. ولجأ المنتخب الكوري الى التسديد من بعيد امام استحالة اختراق الدفاع الكوري لكن كل الكرات كانت بعيدة عن الخشبات الثلاث.

أما المنتخب التوغولي الذي قاده مدربه الألماني اوتو بفيستر الذي عدل عن قرار الاستقالة فقد اعتمد الحذر وعدم المجازفة بالهجوم ادراكا منه لسرعة الكوريين في الهجمات المرتدة فكان المنتخب الافريقي منظما في خطي الوسط والدفاع ووقف سدا ميعا امام الاختراقات الكورية مكتفيا ببعض الهجمات المرتدة القليلة والتي استغل احداها وافتتح التسجيل.

وكانت الدقائق الأولى من المباراة رتيبة ولم تشهد أي هجمات خطرة نظرا للتضييق الدفاعي من كلا المنتخبين، غير أن توغو تقدمت في افتتاح التسجيل عندما استغل كوبادجا خطأ في التغطية الدفاعية الكورية اثر تمريرة بينية في العمق فتوغل داخل المنطقة وسدد كرة قوية بيمناه سكنت الزاوية اليمنى البعيدة للحارس الكوري الجنوبي لي وون جاي في الدقيقة ٣١، وهو أول هدف لتوغو في كأس العالم.

وحاولت كوريا التعديل فسدد لي اويل يونغ كرة قوية من ٢٠ متراً بين يدي الحارس التوغولي اغاسا، غير أن زميله ياو جونيور سينايا كاد ان يضيف الهدف الثاني لتوغو من ركلة حرة مباشرة من حافة المنطقة بيد ان الحارس الكوري ابعدها بصعوبة وبراعة الى ركنية.

وفي الشوط الثاني، كاد كوبادجا يفعلها مرة ثانية عندما تلقى كرة في العمق فتلاعب بثلاثة مدافعين كوريين وتوغل داخل المنطقة قبل ان يسدد كرة قوية بيمناه ابعدها الحارس جاي الى ركنية لم تثمر.

وجاء الموعد لكوريا الجنوبية التي استفادت بقوة من طرد لاعب توغو ابالو لتلقيه الانذار الثاني اثر تدخل من الخلف بحق المهاجم بارك جي سونغ بالقرب من حافة المنطقة، ليستغل لي تشون سوو الركلة الحرة ويسددها بقوة داخل مرمى كوسي اغاسا الذي اكتفى بمتابعتها وهي تعانق شباكه في الدقيقة ٥٤.

وهاجمت كوريا مجددا وسنحت لها فرصة محققة حين أنقذ الحارس اغاسا مرماه من هدف ثان عندما ابعد بارتماءة انتحارية كرة من امام رأس تشوي جاي اين من مسافة قريبة اثر عرضية من لي يونغ بيو ، ردت عليها توغو بهجمة منسقة كاد ايمانويل اديبايور يمنح التقدم لمنتخب بلاده على اثرها بيد ان الكرة ارتطمت بقدمه وتهيأت امام مصطفة ساليفو الذي طوح بها عاليا.

وهيأ اديبايور كرة على طبق من ذهب لساليفو عند حافة المنطقة فسددها فوق الخشبات الثلاث، ورد ساليفو التحية لاديبايور عندما مرر له كرة في العمق على طبق من ذهب بيد ان الاخير لم يتحكم فيها فتدخل احد المدافعين وابعد الخطر.

ونجح اهن في تسجيل هدف الفوز من تسديدة قوية من خارج المنطقة سكنت الزاوية اليمنى البعيدة لاغاسا، لتحافظ كوريا على تقدمها رغم محاولات توغو للتعديل، ومحاولات كوريا للتعزيز، لكن الأخيرة نالت اول ٣ نقاط في المونديال.

سطور المباراة

المباراة: كوريا الجنوبية - توغو ٢-١

الدور: الاول

المجموعة: السابعة
الملعب: فالدشتاديوم في فرانكفورت
الجمهور: ٤٨ الف متفرج
الحكم: الانكليزي غريام بول

الاهداف:

كوريا الجنوبية: لي تشون سوو (٥٤) واهن يونغ هوان (٧٢)

توغو: كوبادجا (٣١)

الانذارات:

كوريا الجنوبية: كيم يونغ تشول (٤١) ولي تشون سوو (٥١)
توغو: ابادو (٢٣) وروماو (٢٥) وتشانغاي (٩٠)

الطرد:

توغو: ابادو (٥٣)

التشكيلتان:

- كوريا الجنوبية: لي وون جاي- سونغ تشونغ غوغ وتشوي جين تشول وكيم جين كيو (اهن يونغ هوان) ولي يونغ بيو- بارك جي سونغ وكيم يونغ تشول ولي هو ولي يول يونغ (كيم نام ايل)- لي تشون سوو وتشو جاي اين (كيم سانغ شيك)
- توغو: اغاسا- تشانغاي وابالو ونيبومبي واسيمواسا (ريشموند فورسون)- ساليفو (ازياوونو) وسينايا (توريه) وروماو ومامام- اديبايور وقادر

في مباراة لم ينثر بها نجوم البرازيل سحرهم الكامل

كاكا يحفظ وجه البرازيل بهدف الفوز على كرواتيا

أنقذ المهاجم كاكا منتخب البرازيل حين سجل هدف الفوز الوحيد في مرمى كرواتيا، لتفوز البرازيل في أول مباراة لها في مونديال كأس العالم الذي تستضيفه ألمانيا لغاية التاسع من الشهر المقبل.وهذا هو أول ظهور لكتيبة البرازيل في المونديال الألماني في موعد انتظره الملايين من عشاقهم لكنهم لم ينثروا السحر كله في أول مباراة في إنتظار ما ستؤول إليه بقية مبارياتهم.

وحظيت مباراة المنتخب البرازيلي بنظيره الكرواتي والتي أقيمت يوم امس الثلاثاء في ختام مباريات المجموعة السادسة في الملعب الأولمبي في برلين، بحضور جماهيري غفير فاق ال ٧٢ ألف متفرج تقدمتهم المستشارة الالمانية انجيلا ميركل وحشد كبير من الشخصيات السياسية والرياضية.

ودخل المدرب البرازيلي الشهير كارلوس البرتو بايرا بكتيبة النجوم المعروفين الذين لم ينثروا سحرهم المعهود ، حيث كان حضور رباعي خط الهجوم رونالدو وادريانو وروناللدينيو وكاكا والظهيرين الشهيرين روبرتو كارلوس وكافو لافتا لمحبيهم من شتى أرجاء المعمورة، أما منتخب كرواتيا فكان اعتماده على المهاجم ايفان كلاسنتيش وزميله دادو برشو.

وخذل رونالدو جماهيره الكبيرة التي كانت تنتظر منه الكثير ، ولم يقدم رونالدو اي شيء وبدا واضحا انه بعيداً عن مستواه المعهود وبحاجة الى عدة مباريات ليعود بعبعا لجميع المدافعين ، علما بأن المنتخب الكرواتي نجح في ايقاف تموين المهاجمين الفذين رونالدو وادريانو بنسبة كبيرة فلم يسدد اي منهما باتجاه المرمى طوال الشوط الاول.

ووسط التكتل الدفاعي اضطر المنتخب البرازيلي الى التسديد من بعيد عن طريق روبرتو كارلوس وايمرسون لكن من دون أن يصيبا نجاحا قبل ان ينجح في ذلك كاكا بكرة لولبية لم يتمكن من التصدي لها الحارس الكرواتي.

في المقابل ركز المنتخب الكرواتي هجماته على الجهة اليمنى طوال الشوط الأول مناوبة بين ماركو بابيتش ودادو برشو لكن من دون جدوى بالرغم من حصوله على ثلاث ركلات ركنية لم تشكل اي خطورة على مرمى الحارس البرازيلي العملاق ديدا.

وانتهى الشوط الأول من المباراة التي تابعها الملايين في جميع أنحاء العالم ، بتقدم البرازيل بهدف دون رد حمل توقيع كاكا، رغم أن محاولات المنتخب البرازيلي المستميتة للتسجيل تعددت خلاله ، إلا أن جميع تلك المحاولات باءت بالفشل التام، في ظل تماسك المنتخب الكرواتي ، الذي فقد قدراته على ما يبدو.

وشيئاً فشيئاً، عادت الثقة للمنتخب الكراوتي، الذي بدأ بتنظيم صفوفه ومراكزه مما ساعده على تسجيل عدة هجمات خطيرة ضد المنتخب البرازيلي، ولكنها لم تسفر عن أي نتيجة تذكر في ظل تماسك الدفاع البرازيلي بقيادة كافو وروبرتو كارلوس.

وبدات الفرص البرازيلية بتسديدة كاكا بعيدا عن الخشبات الثلاث بعد لعبة مشتركة مع روناللدينيو، واطلق روبرتو كارلوس كرة مباغتة ابعدها الحارس الكرواتي ستيبي بليتيكوسا باطراف اصابعه الى ركنية حركها روبرتو كارلوس باتجاه روناللدينيو الذي سددها زاحفة الى جانب القائم الايمن لمرمى كرواتيا.

ومارس روبرتو كارلوس هوايته المفضلة فاطلق كرة صاروخية علت العارضة، ولكن رونالدو فشل في استغلال كرة وصلته بالخطأ على مشارف المنطقة وبدل ان يسدد بيسراه حاول السيطرة عليها من دون ان ينجح فوصلت الى مدافع كرواتي شتتها بعيدا.

وكانت اول تسديدة لكرواتيا من نيكو كرانيكار ابن مدرب المنتخب زلاتكو مرت بعيدة ، واخرى من كلاسنتيش بيسراه فوق العارضة، قبل أن يصاب قائد كرواتيا نيكو كوفاتش في ركبته فخرج وحل مكانه يركو ليكو في الدقيقة الاربعين فخسر المنتخب البلقاني ورقة رابحة في خط الوسط.

وجاء الفرج البرازيلي قبل نهاية الشوط الاول حين مرر كافو كرة عرضية باتجاه المهاجم كاكا فسيطر عليها قبل ان يطلق كرة قوية بيسراه عانقت شباك الحارس الكرواتي.

وفي الشوط الثاني، دخل المنتخب الكرواتي مهاجما على أمل في إحراز هدف التعادل وسدد برشو للمرة الاولى باتجاه المرمى البرازيلي لكن ديدا كان لمحاولته بالمرصاد قبل ان تفلت الكرة من يديه لكن لوسيو ابعدها في اللحظة المناسبة ركلة ركنية ، وسدد كلاسنيتش كرة مماثلة من خارج المنطقة سيطر عليها ديدا.

ولعب كاكا الكرة باتجاه رونالدو فهيأها لنفسه واطلقها قوية مرت فوق العارضة بسنتميترات قليلة، واخطأ روبرتو كارلوس في تمرير كرة عرضية خلفية باتجاه لوسيو فسبقه اليها برشو لكن الدفاع البرازيلي تدارك الموقف بسرعة.

ومن هجمة مرتدة سريعة كاد المنتخب البرازيلي يعزز تقدمه عندما مرر كافو كرة عرضية متقنة داخل المنطقة تطاول لها رونالدينيو برأسه لكن الحارس ابعد محاولته ببراعة.

واجرى مدرب البرازيل تبديلا منتصف الشوط الثاني فاخرج رونالدو غير الموفق واشرك مكانه روبينيو لكن القرار لم يعجب الجمهور فقابله بصفير الاستهجان .

واطلق كاكا كرة قوية خارج الخشبات الثلاث من ٢٥ مترا، وسنحت فرصة ذهبية لكرواتيا عندما راوغ بابيتش احد المدافعين البرازيليين وانكشف امامه المرمى لكن ديدا سيطر على الكرة مجددا ، واضاع ادريانو فرصة ذهبية عندما وصلته كرة بينية من روبينيو وسددها في الخارج والمرمى مشرع امامه، لتنتهي المباراة بفوز برازيلي أول في المونديال الألماني.

سطور المباراة ..

المباراة: البرازيل-كرواتيا ١-صفر

الدور: الاول

المجموعة: السادسة
الملعب: برلين الاولمبي
الجمهور: نحو ٧٢ الف متفرج
الحكم: المكسيكي بينيتو ارشونديا

الاهداف:

البرازيل: كاكا (٤٤)

الانذارات:

البرازيل: ايمرسون (٤٢)
كرواتيا: نيكو كوفاتش (٣٢) وروبرت كوفاتش (٦٦) وتودور (٩٠)
- البرازيل: ديدا- كافو ولوسيو وجوان وروبرتو كارلوس- ايمرسون وزي روبرتو- كاكا وروناللدينيو- رونالدو (روبينيو) وادريانو
- كرواتيا: بليتيكوسا- سيميتش وروبرت كوفاتش وتودور وسيمونيتش- سرنا ونيكو كوفاتش (ليكو) وبابيتش وكرانيكار- برشو وكلاسنيتش (اوليتش).

"انفلونزا الديوك" تهدد مسيرة فرنسا في البطولة

سويسرا تفرض التعادل السلبي على المنتخب الفرنسي

هل هي نوع جديد من الانفلونزا تلك التي ضربت ديوك فرنسا في مقتل فلم يظهروا بمستوى يقنع المشاهدين انهم امام فريق يسعى بجدية للمنافسة على الفوز بكأس العالم ؟! سؤال تبادر الى اذهان العديدين وهم يتابعون احداث مباراة فرنسا وسويسرا التي انتهت احداثها امس الثلاثاء بالتعادل السلبي العادل ورسمت الالاف من علامات الاستفهام حول قدرة الفرنسيين على المنافسة على اللقب حيث بدا الفرنسيون الذين دخلوا المباراة دون تريزيجيه الذي يبدو ان دومينيك لا يفضله الا في اوقات الازمات - وكأن مباراة اليوم لم تكن كذلك- وكأنهم مصابون بفيروس بدني وفني معدي .

ولم يظهر اغلب نجومه بمستواهم فلم يتحرك زيدان كثيرا رغم الامال المعقودة عليه ولم يكن هنري فعالا كعادته في الارسنال فاضاع كرات كثيرة اسهل بكثير من انصاف الفرص التي يسجل منها في ناديه الانجليزي ولا اعلم هل يحتاج ذلك المهاجم الفذ للشعور بانه النجم المدلل حتى يخرج كل ما في جعبته مثلما هو الحال في لندن ام ان المسألة مجرد سوء حظ؟!

المباراة يمكن اختصار تحليلها في عبارة واحدة انه كانت بين فريقين اولهما فرنسي يريد الفوز لكنه لا يقدر على تحقيقه واخر سويسري يملك فرصة الفوز لكنه لم يسع اليه.

بداية المباراة باردة على غير التوقعات خصوصا من الفرنسيين، فإذا كان الهدوء اسلوبا منطقيا للفريق السويسري الشاب في مواجهة منافس اكثر خبرة واستعدادا وامتلاء بالاسماء التي تبعث الرعب في القلوب فان هدوء الديوك كان محيرا لمحبيها الذين راحوا يسلون وقتهم وهم يتابعون احداث الشوط الاول الممل بعلبة التخمينات حول سبب هذا الهدوء، ومنهم من اكد ان كبر سن لاعبي فرنسا في الملعب قياسا بخصومهم يؤثر على عطائهم البدني، واخر يقول ان نجوم الازرق الخبراء لا يريدون اهدار طاقتهم في الشوط الاول حتى لا ينفرد بهم السويسريون في الثاني خاصة مع حرارة الجو العالية، وثالث يلمح الى مغامرات المدرب دومينيك غير المفهومة التي جعلته يبقي تريزيجيه هداف اليوفنتوس الى جواره على الخط لصالح ويلتورد الذي لم يكد يظهر طوال الشوط الاول وكذا اصراره على الاستعانة بالعجوز بارتيز ليحرس مرمى الديوك على حساب ريمون الافضل مستوى.

احداث الشوط الاول مرت بطيئة بشكل عام ولم يرض الفرنسيون محبي الكرة الجميلة حيث لعبوا ببطء شديد وتثاقل ولم يبد عليهم انهم مستعدون بدنيا على الاقل للنزال العنيف الذي ينتظرهم في البطولة، ومع ذلك سنحت لهم عدة فرص خطيرة نتيجة الخضة التي انتابت لاعبي سويسرا لكن هنري تكفل باضاعتها كلها وكانت اخطرها الكرة العرضية التي ارسلها ريبيري من جهة اليمين بعدما قطع الكرة من مدافع سويسرا لكن هنري الذي استلم الكرة عند نقطة البنالتي سددها فارتطمت بيد المدافع ولم يحتسب الحكم شيئا.

وكرة اخرى من انفراد بعد عملية ناجحة لضرب مصيدة التسلل لكن هنري سددها بتعالي في يد الحارس.

في المقابل سنحت لسويسرا فرصة ذهبية بكل المقاييس حين مرت ضربة حرة رفعها فوغل من فوق رؤوس الجميع لترتطم بالقائم وتتهيأ امام فراي الذي اطاح بها بعيدا.

الشوط الثاني كان واحدا من اسوأ الاشواط ليس في هذه البطولة وانما قد يكون في تاريخ كأس العالم كله اذ اكتفى الفريقان بتناقل الكرة في وسط الملعب دون أي خطورة حقيقية على المرمين الا بالصدفة مثل كرة فراي التي سددها برأسه فارتدت من بارتيز وكرة اخرى في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع من ضربة حرة ارتقى لها فراي مجددا لكنه بدلا من ان يسددها برأسه او يتركه لزميله القادم من الخلف وضع يده فيها على الطريقة المارادونية فاستحق انذارا بدلا من الهدف.

اما فرنسا فلم تقدم طوال الشوط الثاني ما يشفع لها ان تكون بين الطامحين الى اللقب حتى ان الكرة غلخطرة الوحيدة طوال هذا الشوط كانت في الدقيقة الاخيرة حين تهيأت الكرة لدوراسو البديل داخل المنطقة فسددها قوية بجوار القائم، وغير ذلك اختفى هنري وزيدان وفييرا وبدا عليهم جميعا الارهاق الشديد.

وتنتهي المباراة من دون ان تشهد أي هدف ولا تثير أي شعور سوى بالاشفاق على فريق كان يوما بطلا للعالم..!

سطور المباراة .

المباراة: فرنسا - سويسرا صفر-صفر

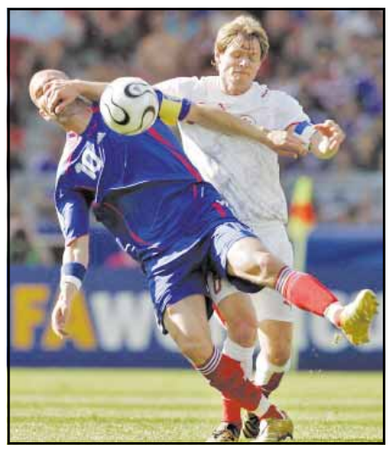
الدور: الاول

المجموعة: السابعة

الملعب: غوتليب دايملر ستاديوم في شتوتغارت
الجمهور: ٥٢ الف متفرج
الحكم: الروسي فالنتين ايفانوف

الانذارات:

فرنسا: ابيدال (٦٤) وزيدان (٧٢) وسانيول (٩٠)
سويسرا: مانيان (٤٢) وبارنيتا (٤٥) وديغن (٥٦)



وكاباناس (٧٢) وفراي (٩٠)

التشكيلتان:

- فرنسا: باريتز- ابيدال وتورام وغالاس وسانيول- فييرا وماكيليلي وريبيري (ساها) وزيدان- ويلتورد (دوراسو) وهنري
- سويسرا: زوبربوهلر- مانيان وسنديروس وديغن وبارنيتا ومولر (دجورو) وفوغل وكاباناس وفيكي (مارغيراتس) وفراي وستريلر (غيغاكس).

خطأ في عزف النشيد الوطني لتوغو

ارتكب المسؤولون عن عزف النشيد الوطني للمنتخبات المشاركة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا خطأ في النشيد الوطني للمنتخب التوغولي في مباراته ضد كوريا الجنوبية امس الثلاثاء في فرانكفورت في الجولة الاولى من منافسات المجموعة السابعة.

فبعد عزف النشيد الوطني لكوريا الجنوبية، أعلن مذيع الملعب وكالعادة انه سيتم عزف النشيد الوطني لتوغو ووقف اللاعبون التوغوليون وجمهورهم ينتظرون ذلك في الوقت الذي تم فيه عزف نشيد وطني آخر غير النشيد الوطني لتوغو اتضح بعد ذلك انه النشيد الوطني لكوريا الجنوبية بحسب بعض الصحافيين الكوريين.

وبعد ثواني قليلة تم عزف نشيد وطني ثالث لم يكن كذلك النشيد الوطني لتوغو بحسب احد الصحافيين التوغوليين الذي ثار غاضبا معبرا عن اسفه "هذه هراء ليس هذا نشيدنا الوطني وحتى النشيد الثالث غير صحيح".

استشارات عاجلة للمتزوجين المتشاجرين بسبب كأس العالم

يعرض خبيران في مجال الطب النفسي بألمانيا تقديم استشارات زوجية عاجلة للمتزوجين من الرجال والنساء الذين تعتبر حياتهم الزوجية على حافة الأنهيار بسبب بطولة كأس العالم لكرة القدم.

وقال الطبيب فولكر فان دين امس بإن "التجارب توضح أن الاحداث الكروية الكبرى غالبا ما تكون السبب الذي يؤدي إلى عودة ظهور الخلافات القديمة بين الازواج على السطح".

وأوضح فولكر أن "السيدات غير المهتمات بكرة القدم غالبا ما يشعرن بالغيرة.. فالرجل يقضي وقته بالكامل مع أصدقائه، وهو يشعر بالسعادة والحزن معهم وتشعر هي (الزوجة) بأنها مهملة".

وذكر فان دين بوم وطبيب نفسي آخر في آخين أنهما على استعداد لتقديم الاستشارات، وقالا: "إننا دائما ما نواجه زيادة في عدد المتزوجين من الرجال والنساء الذين يطلبون المساعدة بعد الدورات الرياضية الكبرى".