

تواصل المرحلة الثانية من تنمية الهيكل التدربي للكرة الطائرة

الحديقة / علي غراد

تواصل ليوم الرابع في مدينة الحديدة المرحلة الثانية من برنامج تنمية الهيكل التدريبي لدربى الكرة الطائرة بمشاركة ١٩ مدرباً يمثلون محافظات الحديدية، حجة، وإب، وعدن، تزعم لفترة ٧ أيام وتحري فعالياتها النظرية في قاعة بيت الشباب والتطبيقة على صالة الالعاب الرياضية في الحديدية وهي ضمن دورات التأهيل التي تنظمها اللجنة الأولمبية الوطنية في إطار برنامج التضامن الأولمبي الدولي ويختص برنامجه تنمية الهيكل التدريبي كل عام للعبة بمراحله الأربع وقد تضمن برنامج المرحلة الثانية الذي يشرف على تنفيذه المعاشر الدولي بيتر كالانى في الأيام الأولى على الهجوم + الاعداد في الارسال + الاستقبال في المهارات الأساسية في نظريات التدريب تدريب فرق الناشئين في الصد، الدفاع، مهارات المدرب ويشرف على الدورة الثانية فنياً وإدارياً من اللجنة الأولمبية الاخ/ جميل بشر والكاتب معد عيسى من الاتحاد العام لكرة الطائرة.. وقد شكي المشرفون على الدورة من الغياب التام لفرع اللعبة في محافظة الحديدة

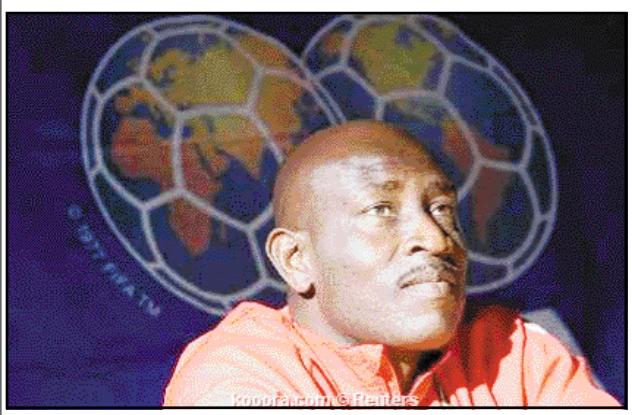
الكرة العربية تختار الدباء ممثلاً لها في اليمن

وفي الوقت الذي يعتبر اختيارة دون غيره من الزملاء

تم اختيار الزميل المتألق عبدالسلام الدباء مراسلاً صحفياً لمجلة (الكرة العربية) الصادرة من الاتحاد العربي للإعلام الرياضي، ويأتي هذا الاختيار تويجاً للدور الاعلامي الرياضي البارز الذي قام به الزميل عبدالسلام الدباء خلال الفترة السابقة في تغطية ووجهات النظر الاعلامية العربية ورأت الصدوع الحاصل بين الاعلاميين العرب، كما قام بالعمل الابرز والاكبر في الاعلام الرياضي اليمني باعتباره أميناً عاماً للاتحاد وبواسطته اسهم في زيادة الالتفاف والثقة مع الاعلاميين في بلادنا خاصة في الظروف الباشسة التي عانى ويعانى منه اعلامنا.

تشريفاً له وللإعلام الرياضي اليمني..
فإنها مسؤولية كبيرة تلقى على عاتقه اضافة لهاته ومسؤولياته الجسيمة،
فإن النشاط الرياضي اليماني ومن خلال هذا الدباء سوف يحصل على مكانته وموقعه الاعلامي ضمن روزنامة الاعلام الرياضي العربي.
والزميل العزيز عبدالسلام الدباء، واحداً من الاقلام الرياضية اليمنية المشهودة والتي تخزن الكثير من الابداع والتألق كما تمتلك روافد عده من الجهد والعطاء المتجدد بابداعات الزميل الدباء الاعلامية ليتعرف رياضيو بلادنا العربية بكثير من نجومنا الرياضيين وقيادتنا وابطال الذهب اليمني .

صقور توجو تسعى للتفغل على مشاكلها أمام النهر الكوري



على كاهله أحالم ورغبات مشجعي كرة القدم في توجو هي المفتاح الرئيسي لعبور توجو إلى نهائيات المانيا حيث سجل ١١ هدفاً اعتلى بها قائمة هدافي التصفيات وقاد الفرق إلى النهائيات، وساهمت العروض الوفيرة التي قدمها اللاعب مع منتخب بلاده في التصفيات في انتقاله من موناكو الفرنسي إلى أرسنال الانجليزي تحت قيادة المدير الفني الفرنسي أرسين فينجر المعروف بحرصه على ضم أبرز النجوم في سن صغيرة، ومنذ انتقاله إلى أرسنال نجح أدبياير في حجز مكانه بالتشكيل الأساسي الفريق بشكل منتظم، وبدأ أن منتخب توجو قد فرق بريقه عندما خسر مبارياته الثلاث في الدور الأول لبطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦ بمصر.

وضاعف من قلق الفريق آذانك المشكلة التي حدثت بين أدبياير والمدير الفني السابق النيجيري ستيفن كيشي في بداية البطولة والتي أدت لرحيل الأخير بعدها بأسابيع قليلة ليحل مكانه الألماني أوتوفيستر قبل أن يرحل هو الآخر.

ماجأة في النهائيات المقررة في المانيا. وبمشاركة المنتخب التوجولي مع منتخبات أنغولا وغانا وكوريا الشمالية الأولى في نهائيات كأس العالم ليكون المنتخب التونسي هو الفريق الوحيد من المنتخبات الأفريقية الخامسة المتأهلة لكأس العالم الذي سيقف له المشاركة في بطولة كأس العالم.

وأوقت القرعة المنتخب التوجولي في الدور الأول للبطولة ضمن المجموعة السابعة الصعبة التي تضم مع منتخبات فرنسا وسويسرا وكوريا الجنوبية ولكن مشكلته الأساسية لا تكمن في قوة المجموعة تقدر ما تكمن في الخلافات والأزمات المحيطة بالفريق حالياً.

ويحظى منتخب توجو العزف بلقب "الصقور" والذي خرج من الدور الأول لبطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦ ، في مصر بعد ثلاث هزائم متتالية بתרشيحات قلية لعبور الدور الأول من بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ على الرغم من انضمام المهاجم الخطير إيمانويل أدبياير إلى صفوف الفريق.

وكانت أهداف أدبياير الذي حمل

حيثي المتأهل الكوري بترشيحات كبيرة لبعض التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم في ألمانيا.

ولكن على الرغم من الوصول شبه المريح إلى الدور الثاني الحاسم في التصفيات الآسيوية حل المنتخب الكوري في المجموعة الثانية خلف نظيره السعودي في هذا الدور مما أثار العديد من التساؤلات لدى الكثيرون في كوريا حول قدرة المدرب الهولندي السابق للفريق جو بوغافير الذي حل مكان البرتغالي هيبرتو كوييليو على قيادة الفريق في النهايات.

وبعد إعلان الجماهير وقلق الاتحاد الكوري لكرة القدم من بوغافير رحل هذا المدرب تاركاً لهمة لованиеه ديك أوفوكات.

ومع توقيع أوفوكات لهمة تدريب المنتخب الكوري يواجه المدير الفني السابق للفريق يرينجا سكالاندي والمدرب الهولندي اختباراً صعباً في مسيرته لتحقيق نفس إنجاز جوس هيدين.

وسيعتمد أوفوكات بشكل كبير على وجود عدد من اللاعبين في صفوف الفريق لديهم الرغبة في تحقيق نتائج جيدة في هذه البطولة التي ستكون المشاركة الأولى لهم في كأس العالم.

وسيختتم بارك جي سونج لاعب خط وسط الفريق مانشستر يونايتد الإنجليزي ولد يانج بيو نجم توتنهام الإنجليزي إلى أهن يونج هوان النجم البارز في صفوف المنتخب الكوري في كأس العالم ٢٠٠٢ ليقودوا المنتخب الكوري إلى أمل الظهور بنفس المستوى الذي حقق للفريق المركز الرابع في كأس العالم ٢٠٠٢، وبعيب عن المنتخب الكوري في البطولة العالمية مهاجمه البارز لي دونج جوك بسبب الإصابة.

في القابل ورغم كثرة المشاكل التي عاشها المنتخب الكوريوجي خلال الشهر الماضية والتي تزامنت مع استعداداته لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦ بينانياً إلا أن الأداء الحماسي والعرض القوي والنتائج الطيبة التي حققها الفريق في التصفيات المؤهلة للبطولة تدفعه إلى الحلم بتحقيق ذلك التي كانت أحد أهم عناصر نجاحه عندما استضافت كوريا الجنوبية كأس العالم بالتنظيم المشترك مع اليابان قبل أربع سنوات.

ولكن قد تكون مباراة توج نقطة انطلاق جديدة للفريق في النهائيات الحالية وهي السادسة على التوالى التي شارك فيها الفريق الكوري. ولكن بعد فوز الفريق بالمركز الرابع في كأس العالم ٢٠٠٣، ستكون جاهaderه في حالة ترقب لما سيقدمه الفريق في نهائيات ألمانيا.

وسيكون لدى هذه الجماهير أمل كبير في أن يحقق فريقها إنجازاً مشابهاً لما قدمه قبل أربع سنوات عندما تغلب بقيادة مديره الفني الهولندي السابق جوس هيدين الذي يتوخى حالياً تدريب المنتخب الاسترالي في النهائيات كأس العالم ٢٠٠٦، على متن منتخبات كبيرة مثل البرتغال وإيطاليا وأسبانيا قبل أن ينجز الفرق في الدور قبل النهائي أمام المنتخب الألماني.

وعلى الرغم من وصول المنتخب الكوري إلى النهائيات بشكل منظم في بطولات كأس العالم الأخيرة فلم يكن الفريق وجود يازار بين الكاره حيث كان ال怨 الذي حققه الفريق في الدور الأول بطولة كأس العالم ٢٠٠٢، وهو الأول بالنسبة له في محس بطولات بكأس العالم وهو الأول خلال ١٥ مباراة له في هذه النهائيات.

وكان الاداء الراقى للمنتخب الكوري في كأس العالم ٢٠٠٢، فرصة ليثبت الفريق أنه أحد المنتخبات التي يخشى جانبيها.

ولكن مع افتقدان الفريق للمساندة الجماهيرية الهائلة في كأس العالم ٢٠٠٦، ومع وجود مدرب جديد في قيادة الفريق هو الهولندي ديك أوفوكات سيكون على المنتخب الكوري أن يبرهن أنه قادر على تكرار نفس الانجاز خارج أرضه.

ومع وجود عدد من اللاعبين المتغيرين بالمنتخب الكوري مثل بارك جي سونج إلى جانب بيو اللذين اختلفا في أوروبا بعد أن أنهما البطولى في كأس العالم ٢٠٠٣،

فَهَا،
أَتَهُ
‘مِنْ
يَا
مِنْ
أَتَ
لِي
سَبِّ
بَيْنَ
قَدْ
نَبِيٌّ
نَذْ
بِلْ
بِلْ
تَرْ
كَى
تَتَهُ
نَبِيٌّ
مَعَ
بِرْ
بَبْ
مَمْ
أَتَ
وَنْ
رَهْ
أَتَ
نَ.
يَةَ
الْمَهَلَةَ
كَةَ
‘مِنْ
يَةَ

وَأَمَّا مَا يُنْفَعُ النَّاسَ فَيُمْكَثُ فِي الْأَرْضِ

على نحو من التواصل المثمر
صالح القاري والوطن "أما ما ينفع
الناس فيمكث في الأرض وأما
الربد فيذهب جفاء" صدق الله
العظيم .

انتسابات عن مباريات كأس العالم ٢٠٠٦

كتاب / جميل عبدالوهاب

أحمد راجح سعيد

فقال له أبوه: نعم ولكنها ليست لك وإنما لي لأنها تريديني ولا تريديك... وهكذا غدت هذه الرواية مثلاً يضرب بها على كل من ينصب نفسه مدافعاً عن حقوق الآخرين ولكن سرعان ما يسائلها بها أو يلتف عليها بحجة الأحقية وهذا ما حصل بالفعل من قبل منظمة الصحفيين اليمنيين بحرمان كوكبة من الصحفيين الرياضيين من حقوقهم المكتسبة والمشروعة والذين لاذن لهم سوءاً أنهم ليسوا من تنطبق عليهم لوائح وأنظمة المنظمة وهذا التعسف ما كان له أن يحدث بحقهم لولا ذلك التهاون من قبل الزملاء الذين اوليناهم الثقة وتسلقوا فيما بعد على حساب حقوقنا وجهودنا ولذلك فإن التصنيف الأخير الذي جرى تفصيله وفق مقاسات محددة يعتبر في كل المقاييس "التفاف صارخ" على كل الحقوق التاريخية والأخلاقية والانسانية لهذا الرعيل الاول الذي قدم الكثير ومازال في مخزونه الكثير والكثير ليقدمه للصحافة الرياضية ترى ما هي المعايير والمقومات المهمة التي تم الاستناد إليها إلى جانب الامرور الإدارية والماليية إلا إذا كانت العملية مجرد "تصنيف" بالمفهوم الشعبي المتداول كما أنه لا يحق لأى جهة أو طرف مهما كانت صلاحيتها في هذه الظروف الاستثنائية التي مر بها اعلامنا الرياضي المترقب وتضييف إلى

المقترح الاخير والذي أفضى في نهاية المطاف بضم الاعلاميين الرياضيين المرتبطين إدارياً وماليًا بالمرافق الاعلامية لقائمة الجمعية العمومية لمنظمة الصحفيين اليمنيين كحل اخير لعملية التصنيف والتي ظلت تراوح مكانها وقتاً طويلاً دون حلول شافية واستثناء شريحة عريضة من قامات الصحفيين الرياضيين المعاصرین والذين كان لهم شرف الريادة ووضع الدعامات الاولى لابل اتحاد اعلامي رياضي على مستوى الوطن اليمني وتحديداً منذ ثلاثة قرون مضت هذه العملية أي التصنيف أو قل عنها إن شئت الولادة المتعسرة والتشوهية يمكن أن يقال عنها بأنها جاءت تطبيقاً للمثل الشائع لدينا والقائل "من تحصل على العافية دق بها صدره" ويرى بأن أحد الاشخاص كان له ولد أراد الزواج من احدى القرى المجاورة ففاتح أبياه بالفكرة الذي لم يمانع من طلب ولده شريطة أن يتولى بنفسه اختيار العروس وحسب المواصفات التي يقررها هو فذهب إلى القرية وبعد جهد جهيد من البحث والمساءلة استقر رأيه على إحدى الفتيات الجميلات فوقع في حبها ثم عنم الزواج منها مباشرةً وبلغ عدد بها إلى المنزل سائله انه هل هذه هي العروس يا ولادي؟

هل احترامه لنفسه .. ظلم بـ نفسـه؟

عیدروس عبد الرحمن

اعتزال الدكتور عزام خليفة والنعاش كذلك افضل واكفى مدرب وطني يمني في ساحة احتراق الاعصاب، ونضوب كميات الدم في عروق المدربين الذين يفقدون الكثير من اعصابهم وتتقابل مشاعرهم وفقاً للحالة الفنية التي يقدمها فريقهم.

سامي النعاش، مدرب بلغ حد الامتياز، ويريق الذهب ويقف في مقدمة صفوف مدربى الوطن، ولاته كذلك، فان لجنة الانتخابات الوطنية لاتحاد كرة القدم، مازالت تخرجه من دائرة اهتماماتها واحتياجاتها لمدرب وطني سيقدم اضعاف ما يقيمه كثير من المدربين الحاصلين على شهادة الثقة وليس الكفاءة.

ومدرب محترم، مثل سامي النعاش، يحترم نفسه، ويحترم قدرات وامكانياته، ومن مثله كثير، لايمكن ان تجده على باب العيسى او الشريف الشيباني، ومن سبع المستحبيلات ان يستتجدي هؤلاء او غيرهم لخدمة بلد ووطنه في مجال ومهنة اعترف له الجميع انه الافضل.. لكن لاحياة لمن تناول وفاقد الشيء، ليعطيه.. اما النعاش فهو مالك الشيء والأشياء.. وبكر نشوف.

قيم المجلس الاداري لنادي التلال الرياضي في تقريره الذي قدمه للجمعية العمومية، عاليًا الدور الذي قام به الكابتن سامي النعاش مدرب الفريق الكروي السابق، ووصفه بابن النادي البار ولاعبه المتميز سابقًا، والذي كانت انانمه شاهد ثبات على اعادة درع الكرة اليمنية لاحضان النادي بعد انقطاع قارب الخمسة عشر عاماً.. ذلك الانجاز الذي ادخل التلال وفريقه الكروي ضمن المرتبة الكروي الذهبى لبطولة الكرة اليمنية الحاصلون على بطولة الدوري العام، والنعاش بعيادته للتلال الموسم السابق وحصده للدرع، اشعل فتيل الفرح والسعادة لمحافظة عدن التي اعتبرت، ومازالت تعتبر التلال مثيلها الدائم في دوري الاصوات، وال قادر على تحقيق امالها، وتلبية امانيتها واماها الكروية، ويفوز النعاش الحمر، بذلك الانجاز انا اك عودة الوجه والتلاقي الكروي لمدينة المحافظة عدن السباق والرائدة في مزاولة الرياضة بمختلف العابها وتعدد ووانها. اول ماتيئذ الصدر ويحترم وبقدره هذا المجلس الاداري انه وضع اعتزاره وعرفانه، بالمدرب الوطني الشاب سامي النعاش في اولوية ومقمة تقريره القدم الجمعية العمومية والذي يكشف فيه عن استمرارية الادارة الحمراء في احترام وحب هذا المدرب الذي شق عصا الطاعة وتمرد على احتكار البطولات الكروية وانحصرها في مديرتي صنعاء واب وبذلك التفرد ليس مديرته اولاً وناديه التلال السakan في قلبه ثوب الفرج، وثوب الامتياز، وتاج الارتفاع إلى منصة التتويج.

وبتقديرنا، ان اعطاء الاخرين حقوقهم، واعترافنا بدور الاخرين حتى وان كانوا، خارج دائرة العمل والممارسة هو واحد من اهم وارقى الاشكال الحضاروية والسمو في الروح الرياضية التي اعلنتها ادارة نادي التلال رئيسها العزيز رشاد حايل ونائبه القدير حسن سعيد وكافة اعضاء مجلس الادارة.. فالنعاش، بدون مجاملة، او تحامل، هو الافضل والاجدر تدريبياً خلال ما يقرب من خمسة عشر عاماً، ومن المدربين المتعاقبين على فريق التلال،منذ

مارادونا يزور المنتخب الأرجنتيني

قام النجم الارجنتيني السابقب ديباغو ارماندو مارادونا بزيارة متلخص بلاده في مقر اقامته في هروزونغويراخ (٧٧) كلام عن نورميرغ (جنوبى) بعد يومين من الفوز على ساحل العاج ١-٢ في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثالثة في مونديال المانيا.

ورافق النجم الارجنتيني زوجته كلوديا

دورة تعليمية

أكثر من أربعة وثلاثون عاماً مضت على هذه الصورة.. يالها من ذكريات حميمية وزمن جميل.. زمن المحبة والتآلف والأخاء، زمن العشرة الحلوة والصداقة الوفية.. صدقوني مايزيد معشر الرياضيين السابقين هو علاقتهم القوية فيما بينهم وأحترامهم لبعض..
يشعر المرء بإعتزاز كلما التقى بأحد أصدقائه الرياضيين وزملاء الدراسة، لأنها علاقة تربطهم ببعض خالية من الزيف والخداع ببل قائم على التقدير والاحترام. وهذه الصورة لفريق كليه عدن“ وتضم لاعبي الامس من اندية عدن.. واتذكر منهم:
جمال حبشي، عبده سليمان، ناصر هادي، نجيب سعيد نعمان، نبيل

الحادي عشر بآراء مشتري

ن جهته تعهد قائد المنتخب السعودي سامي الجابر الذي سبق أن مثل بلاده في النهائيات ثلاثة مرات (١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢) بأن يمحو الأخضر ذكريات مشاركته في بطولة ٢٠٠٢، حيث يتعامل الفتى الذهبي لكرة السعودية مع الأمور بعقلية احترافية دفعته إلى تقديم مصلحة فريقه على طموحة الشخصي والعودة عن اعتزاله لمساعدة الأخضر في الوصول إلى كأس العالم للمرة الرابعة على التوالي.

ويمكن للهاجم السعودي المخضرم أن يحقق أرقاماً شخصية في النهائيات كأس العالم، حيث من المنظر أن يصبح ثالث لاعب يسجل في مونديالين يفصل بينهما ١٢ عاماً في تاريخ البطولة بعد البرازيلي بيليه والألماني اوفر زيلر.

وتحقق فافا وبيليه هذا الانجاز في مونديالي ١٩٥٨ و ١٩٧٠، فيما سجل الجابر هدفاً في مرمي المغرب (١-٢) في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤، وأخر في مرمي جنوب إفريقيا (٢-٢) في مونديال فرنسا ١٩٩٨.

كما تنتظر الجابر فرصة سانحة ليصبح أول لاعب عربي وأسيوي يسجل هدفاً في ثلاثة نهائيات لكأس العالم، حيث قال الجابر لم فكر إلا في تحقيق إنجاز للمنتخب السعودي، ما يهمني كان أن يتأهل المنتخب ويتحقق إنجازاً كبيراً لم بشغلي، تفكيري، أهداف طموحة

يستعد المنتخب السعودي لخوض أولى مبارياته في كأس العالم ٢٠١٤ عندما يواجه نظيره التونسي مساء غد الأربعاء ٦-٦-٢٠١٤ وكله أمل في تحقيق إنجاز يضافي ما حققه السعوديون في نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ في أمريكا عندما وصل الأخضر إلى الدور الثاني من البطولة كأول منتخب آسيوي يحقق هذا الإنجاز، حيث أجمع النقاد والمسؤولون عن المنتخب على أن استعدادات الفريق للبطولة الحالية لم يسبق لها مثيل.

ويعتبر المنتخب السعودي الأكثر خوضاً للمباريات الإعدادية، حيث بلغ عدد اللقاءات الودية التي لعبها ١٥ مباراة، منها دولية واثنتان مع فريقن ألمانيين محليين.

ووضع الاتحاد السعودي للعبة تجربة تجربة في معالجة الغفات التي ظهرت خلال مشاركة المنتخب في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ ومشواره الاستعدادي، وتوفير كل السبل التي تتبع للاعبيه تمثل بالآدم بأفضل صورة.

وكانت السعودية خسرت مبارياتها الثلاث في موسمها الأول كوريا الجنوبية واليابان ٢٠٠٢، أمام كل من ألمانيا (صفر-٨) والكاميرون (صفر-١) وجمهورية أيرلندا (صفر-٣).

من جهته أكد الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم أهمية تغيير الصورة القاتمة التي تركها الأخضر في آخر مشاركاته قائلًا "تمت مناقشة الأخطاء، وبخاصة وقائعانياً، وبعدً عن العاطفة والانفعال" .

١٦٠