

متابعات

اليوم .. سفارة الكويت تقيم حفل لتكريم رواد حامعة صناعة منذ تأسيسها

الارتفاع في مستوى العلاقات المختلفة ومن ضمنها تطوير التعاون العلمي والاكاديمي خصوصاً بين جامعة صنعاء والجامعات الكويتية .
يشار الى ان دولة الكويت احد الاعضاء الفاعلين والمهمين في تجمع دول مجلس التعاون الخليجي ويحسب لها السابق من بين دول المنطقة دعمها لليمن في مجالات عدة تنموية وعلمية ، منها دعم وتأسيس جامعة صنعاء ورفدها بأول كلية خاصة للطب البشري في اليمن ويتبع من المرحوم الشیخ جابر من ماله الخاص فضلاً عن مشاريع اخرى في الجامعة التي انتهت تتفيدها مؤخرا .
واشار الى انه سيتم تنفيذ فيلم وثائقي يتناول سيرة المرحوم الصبّاح وبروز دوره الانساني في دعم اليمن وتأسيسه لجامعة صنعاء وفاءً للامير الراحل جابر الاحمد الصبّاح بالتنسيق مع تلفاز الفضائية الكويتية والفضائية اليمنية .

الكويت / متابعات :
 تنظم سفارة دولة الكويت بصنعاء اليوم احتفالية
 رؤساء جامعة صنعاء منذ التأسيس حتى اليوم .. وقال
حمد الكبيسي نائب رئيس جامعة صنعاء للشؤون الأكاديمية
 صرخ في نشرة موقع **٢٦ سبتمبرنت** إن الاحتفالية التي
 يليها سعادة السفير الكويتي بصنعاء عبد الرحمن
 يستكرم أعضاء اللجان الأشرافية العليا والتنظيمية
 المنظمة لحفل تكريم الشیخ جابر الصباح - رئيس دولة
 لاسبق والذین احیوا ذکری وفاته بجامعة صنعاء مؤخر
 دوره في دعم اليمن وقضايا الامة العربية ودعمه للسـ
 رکحة علمية في اليمن بما في ذلك تأسيس جامعة صنعا
 مضيفاً ان ضمن المكرمين في لجان احياء ذکری
 الشیخ جابر الدكتور حسن مکي والدكتور صالح
 الدكتور ابو بکر القریب .

ستخصص للمزارعين المنتجين في محافظة لحج . كما أشارت المصادر أن الفرق الميدانية بمحافظة حضرموت بدأت بتحديد مناطق ذوي الدخل المحدود وكذا مسح وتخطيط لهضبة سينؤن لتحديد وخصيص أراضي ذوي الدخل المحدود والمستثمرين مع تجنب تخطيط الأراضي الزراعية كمدن سكنية وتخطيط المناطق الآثرية بحضرموت . من جهة ثانية شكلت الهيئة العامة للأراضي والمساحة والتخطيط عدن والحديدة وحضرموت ولحج كمرحلة أولى . وأوضحت المصادر انه تم تكليف الفرق الميدانية بتحديد مساحة المرحلة لمشروع ٧ يوليو السكني بالحديدة وتجهيز المخططات الخاصة بمدينة الرئيس السكينة في الحديدة ومراجعتها وكذا إعداد المخططات والمساحات التي ستوزع على المزارعين المنتجين بالحديدة . وأضافت المصادر أن فرق العمل الميدانية بدأت العمل أيضاً في محافظة عدن ولحج بإعادة تاهيل وتجهيز مخطط مدينة ٧ يوليو ذوي

صفاء / متابعات :
بدأت الهيئة العامة للأراضي والمساحة والتخطيط العمراني الإجراءات الأولى لمسح وتخطيط مدن سكنية لذوي الدخل المحدود وإقامة مشاريع استثمارية في عدد من المحافظات اليمنية تنفيذاً لتوجيهات خمامه الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية بمسح وتحديد الأراضي الصالحة للزراعة والاستثمار والعمران الواقعة على سواحل البحر الأحمر والعربي وتوزيعها على الشباب والمستثمرين

مهرجان (سانت مالو) الفرنسي يحتفي بالأفلام السينمائية عن اليمن لخدمة السلام ومخرجين عالميين



عرض عن "اليمن: نكهة البخور" بين، كما نظمت ندوة عن اليمن راتها رئيسة المركز الإعلامي اليمني ديدية الإسلامي، وقد حضر الندوة أكثر من ١٠٠٠ شخص.

وقد عبر عمدة المدينة وعضو جمعية الوطنية الفرنسية رينيه كوانو عن سروره لمشاركة اليمن لمصر الأولى في المهرجان. الجدير بالذكر أن عدد شاركين في هذا المهرجان بلغ ١٩٠ متابعاً من كتاب الكتاب الفرنسيين للاجئان، وعدد من كبار المخرجين والوليين، يذكر أن اليمن كانت واحدة من أهم حلقات الوصل بين الشرق والغرب وأنه انطلاقاً من ميناء سانتalo غادرت أول سفريتين فرنسيتين ساً "لوديليجنت" و"لوكوريو" إلى

وفيلم "الغريبة في مدينتها" و"أمينة" ، كما شارك المخرج بي اتش سلفاتي بفيلم "سائح في اليمن". وشارك المخرج الفرنسي كارل بروكوب بفيلم "اليمن: بين القبيلة والمدينة". وقد اكتظت صالة العرض بمئات المشاهدين، حتى أن الصالة أغلقت أبوابها لتزاحم العدد الهائل من الزوار.

وفي مجال الكتاب شاركت الكاتبة خديجة السالمي بكتابها "دموع ملكة سبا" الذي حقق تجاحاً كبيراً في المهرجان وكان واحداً من بين الكتب الأكثر مبيعًا. وشارك الكاتب جون بيربراؤن بكتاب "البن من المخ إلى سانت مالو".

وشاركت جمعية "فضاء ملكة سبا" بالتعاون مع مدينة سانت مالو

سانت مالو / سعيمبرنت: احتفي المهرجان الدولي السابع عشر للكتاب والأفلام الذي اختتم مساء أمس في مدينة سانت مالو الفرنسية بالأفلام السينيمائية التي حدث عن اليمن للمخرجة اليمنية بحجة السالمي وعدد من المخرجيناليين و حفل المهرجان، الذي نظم لمدة ثلاثة أيام وتجاوز عدد زواره ٢٠ ألف زائر، بالعديد من الفعاليات التي صحت لليمن، ففي المجال السينمائي عُرضت في بيت الشرق في مسرح شاتوبريان عدد من أفلام خريجة خديجة السالمي مثل من ألف وجه ووجهة" و"سقطري" وزيرة الرجل ذي الرجل الذهبية"

ياسين سعيد نعمان يرحب بدعوة رئيس الجمهورية لقاء الأحزاب

صناعة / سبتمبر: من قطع الحوار مع
ال المعارضة، وإذا طرح من
جديد فلكل حدث حدث،
داعياً عدم استباق الأمور.
الجدير ذكره أن رئيس
الجمهورية دعا أحزاب
اللقاء المشترك للقاء اليوم
الأربعاء للشروع في حوار
حول الاستحقاق
الدستوري والديمقراطي
الكبير المتمثل في الانتخابات المحلية للسلطة.

الى تمهيداً لبيان
الرأي العام على عبد الله
صالح - رئيس الجمهورية - أمناء
علوم الأحزاب لقاء اليوم .
وبحول ما إذا طرح موضوع
استئناف الحوار بين المؤتمر الشعبي
وأحزاب اللقاء المشترك قال الدكتور
نعمان نحن لستنا ضد المؤتمر، لكن هو

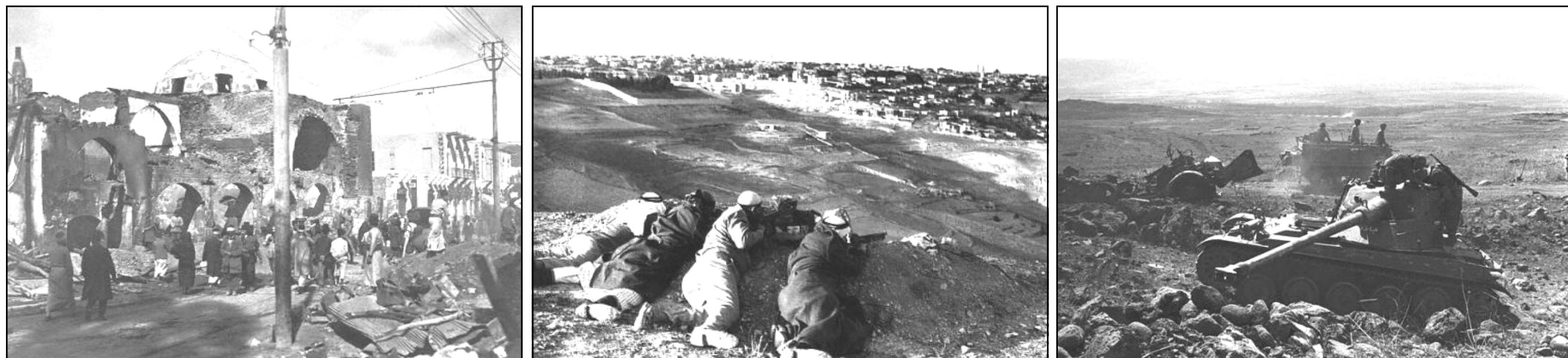
والرئيسية القادمة، وكل ما من شأنه تهيئة كل السبيل لإنجاز هذا الاستحقاق، وإلجراؤه في مناخات حرمة آمنة، نزهة وشفافة، وفي ظل مشاركة الجميع دون استثناء، السلمي للسلطة تجسيداً لبدأ التداول السلمي



ياسين سعيد نعمان يرحب بدعوة رئيس الجمهورية للقاء الأحزاب

في الذكرى الـ 39 لنكسة حزيران.. القنصل المصري العام بالإنابة في عدن:

النكسة في فلسطين وإذلال العرب



الخاص من حزيران كان نصراً تكتيكياً للعدو فهو ناه إلى نصر لاف في حرب أكتوبر

والشامل في المنطقة، إلا أن مسار الأحداث هو الذي يحدد في كل مرة مقدار ثمن السلام الذي يجب أن ينفق كل اثنين وأربعين مليون

النهاية

من المحبة إلى المطر
إن الدماء العربية التي سالت على
أرض سيناء وسائر الأراضي العربية
في ٥ يونيو ١٩٦٧م لم تذهب سدى،
إنما هي ضريبة ندفعها من أجل حرربنا
الوطويلة مع الاستعمار وأعوانه وكلائهم.
وأن ٥ يونيو ١٩٦٧م كانت مجرد
موقعة حربية حق العدو الإسرائيلي
خلالها نصرًا تكتيكيًّا ولكن هذا لم
يمعن العرب من تحويل هذه النكسة إلى
نصر في عام ١٩٧٣م كما أنه لا ينبغي
أن يحول هذا وذاك من تغيير مسار
التضليل إن تطلب الأمر والانتقال إلى
مسار آخر بحيث يتحول الصراع
والصدام العسكري إلى تنافس
حضاري دون أن تتنازل عن أي من
حقوقنا المشروعة.
أن مد أيدينا بالسلام مع أعدائنا -

A painting depicting a group of Indian soldiers standing on a beach, silhouetted against a bright, cloudy sky. An Indian flag is visible in the background.

1

● الدعم الغربي لاس
لقد كشفت حرب
للسازنة لإسرائيل، أو
لرأي العام الغربي «
ضيّان منفصلتان
الاستيطانية على أنه
أسى اليهود في أم
غربي وخاصة الدول
تقىية الفلسطينية و
بأسلوب الترغيب لا
خاصة الشعب الفلس
حتى الولايات المتح
لفترات إلى مراحل
الشروعه وعلى الأقل
أتنا ا

بمناسبة حلول الذكرى الـ ٢٩ لنكسة الخامس من حزيران ١٩٦٧ وهي ذكرى واقعة قيام النكسة لحرب غير متكاملة ومفاجئة مع مصر عكست نفسها في شكل معالم الحرب المbagتة بالإضافة إلى اشكالية ما كان يسود الجبهة الداخلية على ضوء تحرك مراكز القوى في داخل الجيش عكس عدم توافر مقومات المواجهة مع إسرائيل.. وسعادة القنصل المصري العام بالإذابة في عدن الآخر خالد أحمد حشمت قد خص صحيفة «١٤ أكتوبر» بهذه المادة الإعلامية تقديراً خاصاً كما صرّح بذلك لما شهدته وتشهده الصحيفة من تطور وتحديث جادين.. وهي الانطباعات التي تولدت لديه عقب زيارته للصحيفة مؤخراً وحديثه مع الأستاذ/ أحمد محمد الحبيشي رئيس

أحدى اللقاءات / عبد الله الخراساني

السوري- أن العرب ما زالوا أمة واحدة وأن إسرائيل دولة عادية ذات جيش مادي إذا ما رأى خصماً قوياً وعنيداً مسلحاً بسلاح الإيمان والتصميم على لنصر سيف هارباً من ساحة المعركة. لقد كان لقرار الرئيس الراحل «أنور السادات» بعيوراة قناة السويس «وما سبقه» من تخطيط وخذاع استراتيجي ذهل وأربك العدو الإسرائيلي «أكبر الأثر لدى الشعب المصري العربي في استعادة كرامته وثقته بنفسه وبقيادته وجيشه بل وبالثورة العربية بأكملها». فيما أن قرار الرئيس السادات نفسه باستمرار وتطوير الهجوم شرق القناة تخفيض الضغط على الجيش السوري أثبت لإسرائيل نفسها وللقوى الداعمة لها، أن العرب واحدة وأنهم مستعدون لتبادل الأدوار والتضحية من أجل الآخر. وبالتالي فمهما قد يبدو من خلافات بين الدول العربية، فإن لن

من التحرك كوح

● محطة تاريخية صعبة
مامن شك أن نكسة ١٩٦٧ كانت محطة تاريخية وصعبة في مسار الحركة الوطنية والتقدمية العربية إذ كشفت عن فجوات عديدة بين الأهداف الإمكانيات.. فلا يمكن إنكار مدى ما ساهمت به ثورة ٢٣ يوليو المجيدة وما عقّلها من ثورات أخرى في العالم العربي في تثبيت أهداف الأمة والتفافها حولها. وقد كان للرئيس الراحل جمال عبد الناصر ما له من سمات كاريزمية عكس وطنية وشعور قومي أصيل دور فعال في توصيل صوت الثورة لكل منزل ولكل أسرة عربية. إلا أن نكسة ١٩٦٧ كشفت الستار عن أوجه القصور لدى ربما الحضاري التي تعكس في مجملها آثار الاحتلال واستبداد عانت منه الشعوب العربية على مدار مئات السنين . ولكن رب ضرة نافعة، فهذه نكسة أعادت التماسك في الجسد العربي وزال حاجز الخوف الذي كان يغري بعض الدول العربية من بعضها البعض حيث تبين للجميع ان هناك ديدوا واحداً لهذه الأمة وأتنا منها اختلافاً في الأسلوب فلا يمكن أن يختلف من الهدف المشترك.. ومن هنا جاءت روح التضامن بين الدول العربية جمعتها في حرب أكتوبر المجيدة.. بيد أن العرب عادوا ليختلفوا مرة أخرى عندما قررت مصر تغيير أسلوب النضال من المسار العسكري إلى المسار السياسي وقامت بتوقيع معاهدة السلام التاريخي مع إسرائيل برعاية الولايات المتحدة في منتجع كامب ديفيد عام ١٩٧٩م ولكن مسار الأحداث الانتكاسات التي شهدتها المقاومة الفلسطينية في لبنان في عام ١٩٨٢م يروراً بغير العراق للكويت في عام ١٩٩٠م أعاد توحيد صفوف العرب مرة أخرى حيث اتفقوا جميعاً أنه لكي يكون هناك سلاماً دائماً (وسلاماً) مع إسرائيل فلا بد أ يكن هذا السلام عادلاً أي يتأسس على استعادة الحقوق

● **تذكرة محدث**
لaimكن لنا كامة عربية وكشعب مصرى أن يمر علينا يوم ٥ يونيو من كل عام دون أن تذكر محدث في هذا اليوم المئشوم من عام ١٩٦٧م وتنتمل ما انطوى على هذا الحدث التاريخي من آثار سياسية واقتصادية واجتماعية بل ونفسية ليس فقط على الشعب المصرى والسوبرى والفلسطيني فحسب بل على سائر الشعوب العربية وعلى العالم النامى باكمله الذى تحرر معظم دولة من براثن الاستعمار بسبب تضافر جهود الدول النامية الكبرى وعلى رأسها مصر من أجل تحرير الشعوب المحلتة ومساعدتها فى تقرير مصیرها.

بعد سلسلة من الاستفزازات الإسرائيلية، والتي مازالت تمارسها حتى الان، استطاعت بجيشه الداعوم بلا حدود من الولايات المتحدة، أن تحتل أجزاء من الأراضي العربية شملت سيناء في مصر وهضبة الجولان السورية والضفة الغربية آنهر الأردن بالإضافة إلى قطاع غزة لتضمها إلى تلك الأراضي التي كانت قد استولت عليها في ١٩٤٨م الأمر الذي خلف بالإضافة إلى الخسائر المادية والبشرية التي وقعت في صفوف الجيوش العربية شعوراً بالنكسة لدى الشعوب العربية التي مالت أن تفرج وتفرج وتغدر باستقلالها عن قوى الاستعمار والاستيطان وبدأت تخطو أولى خطواتها لتحقيق تمنية اقتصادية واجتماعية شاملة تماشى مع مصالحها القومية والقطبية لامع مصالح ومطامع قوى الاستعمار وأعوانه.

● **نداعيات النكسة**
لقد كان لنكسة ١٩٦٧م وما استتبعها من أحداث سواء على صعيد الصراع العربي الإسرائيلي أو على المسار الوحدوي للعالم العربي آثار عديدة منها السلبية ومنها الإيجابية ونستطيع بشيء من التأمل بين أحداث الماضي ومجريات الحاضر، أن نجملها في ملخص:
لاشك أن نكسة ١٩٦٧م تركت أثراً نفسياً كبيراً لدى الشعوب العربية سواء على مستوى النخبة السياسية «الثورية» أو النخبة المثقفة أو القطاعات العريضة من الشعوب العربية. وقد بدأت ظهر مظاهر التشكيك في قدرة الدول العربية والجيوش العربية على مواجهة «العدو الإسرائيلي» الذي وصف نفسه بأنه أسطورة وجيشه لا يقهرون وأخذ يشن حملة دعائية استهدفت تخويف العرب من قوتهم التي لاقبل لأحد بها.. وبالتالي زاد العبع على صانع القرار إذ وجد نفسه أمام عدو خارجي متربص له ناحية وأعداء الداخل من ناحية أخرى وهو عبارة عن القوى الرجعية التي بدأ تصواتها تعلو من جديد حيث بات تراهن على فشل الثورات العربية في تحقيق أي نتائج ذات قيمة. إلى أن جاءت حرب أكتوبر المجيدة في عام ١٩٧٣م التي أثبت فيها الجيش المصرى