

زار المعرض الفني الأول للخيل العربي في اليمن

الرئيس يوجه بتشجيع الفنانين والفنانات كجيل تعقد عليه الآمال



صنعاء/ سبا:
قام فخامة الأخ الرئيس/ علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية أمس بزيارة المعرض الفني الأول للخيل العربي في اليمن ٢٠٠٦م الذي يقام في بيت الثقافة بصنعاء وتنظمة وزارة الثقافة بالتعاون مع عدد من شركات القطاع الخاص وتشرّف عليه الأخ/ هند محمد ناجي الشافعي.
وكان في استقبال فخامته لدى وصوله الأخ خالد الرويشان وزير الثقافة والأخ محمد بن ناجي الشافعي عضو مجلس النواب.
وطاف فخامة الأخ الرئيس بأجنحة المعرض التي تضم أكثر من ثلاثمائة عمل ساهب لوحة فنية تشكيلية ومجسم وصورة أبدعها أكثر من ١٥٠ فناناً وفنانة من مختلف محافظات الجمهورية بالإضافة إلى تشكيليين عرب.
وإطلع الأخ الرئيس على موضوعات اللوحات الزيتية والمائية والمجسمات والصور الفوتوغرافية التي أبرزت جماليات الخيل العربي ومفردات خصوصيته الأصلية التي ميزته عن بقية الخيول في العالم.
كما أبرزت تلك الاعمال علاقة هذا الحيوان الأليف بالإنسان العربي عبر التاريخ والدور الذي قام به الخيل في خدمة الحياة المعيشية للإنسان العربي وكذا في صناعة إقتصاداته.
وقد عبر الأخ رئيس الجمهورية عن إعجابها بما شاهدته من لوحات ومجسمات وصور جسدت قوة وأصالة وجمال الخيل العربي وأبرزت المستوى الراقى والرفع الذي وصل إليه الفنانون اليمنيون والعرب، مشيداً بالجهود التي بذلت لتنظيم هذا المعرض بما يساهم في الارتقاء بالوعي المجتمعي تجاه هذا الحيوان وتعزيز الاهتمام به.
ووجه فخامة الأخ الرئيس ووزارة الثقافة بتشجيع الفنانين والفنانات كجيل تعقد عليه الآمال في استمرار وتطوير الحركة الفنية والتشكيلية في اليمن.
كما وجه الجهات المعنية بتربية الخيول ورعايتها والحفاظ على السلالات الأصلية للخيول اليمنية والعربية ولما من شأنه الحفاظ عليها وتكاثرها.

في مباحثات إعلامية يمنية - سورية

الاتفاق على توقيع بنود اتفاقية التعاون بين أجهزة إعلام البلدين الشهر القادم



المرافق:
وقال: إننا نشعر باننا في بلدنا منذ وصولنا أرض اليمن مهد العرب الأول .. مرحباً بكل ما من شأنه الدفع قدماً بالعملية الإعلامية في البلدين في إطار العلاقات المميزة القائمة بين البلدين الشقيقين.
وقد بحث الجانبان السبل الكفيلة بتطوير التعاون الإعلامي بالاستفادة من تجارب البلدين ومشاريعهما التطويرية الإعلامية وخاصة في مجالات البث الفضائي والإذاعة المحلية بما يخدم أهداف التنمية ومصالح البلدين الشقيقين.
هذا وقد تم الاتفاق خلال المباحثات على بنود اتفاقية التعاون بين مؤسستي الإذاعة والتلفزيون في البلدين .. وكذا البرنامج التلفزيوني بين وكالتي الأنباء اليمنية (سبا) والسورية (سانا) المتضمنين وزير الإعلام السوري عن شكره وتقديره لحفاوة الإستقبال التي حظي بها والوفد

صنعاء/ سبا

عقدت مساء أمس في القصر الجمهوري بصنعاء جلسة مباحثات إعلامية بين الجمهورية اليمنية والجمهورية العربية السورية الشقيقة برئاسة حسن أحمد اللوزي وزير الإعلام والدكتور محسن بلال وزير الإعلام السوري. جرى خلالها بحث التعاون الإعلامي بين البلدين الشقيقين وأفاق تنميتها وتوسيعها بما يصب في خدمة الصالح المشترك للبلدين.
وفي الجلسة رحب وزير الإعلام بنظيره السوري والوفد المرافق له في زيارته الحالية لليمن. مستعرضاً التطور الذي شهدته علاقات التعاون الإعلامية بين البلدين في المجالات المختلفة.
وقال إن هذا اللقاء يمثل فرصة جيدة لبحث التعاون الثنائي بين الوزارتين في مختلف المجالات باعتبار الإعلام أهم قنوات التواصل والدفع بالعلاقات بين أقطارنا العربية.
وعبر الوزير عن ثقته بأن اللقاءات بين المسؤولين في البلدين ستثمر المزيد من النجاحات في علاقاتهما.
من جانبه عبر الدكتور محسن بلال وزير الإعلام السوري عن شكره وتقديره لحفاوة الإستقبال التي حظي بها والوفد



الذات الوطنية

محمد عبدالجليل

قضية بناء الذات اليمنية المتحررة من أية وصاية، أومن أي ابتزاز خارجي، وبما يعزز السيادة الوطنية على كل الأراضي اليمنية التاريخية، واستغلال القرار السياسي والاقتصادي والثقافي الوطني، وبناء القدرات والإمكانات لتحقيق أهداف الثورة اليمنية، وبناء نظام وطني ديمقراطي يمني أكثر إنسانية وتطوراً وتقدماً عما مضى. كان ذلك هو ما جسدت الحركة الوطنية اليمنية منذ إنطلاقتها الأولى.
وخلال القرن الماضي ظهرت العديد من الأحزاب والتنظيمات السياسية ذات الامتدادات الإقليمية والدولية منها القومية والإسلامية والاشتراكية، وغيرها من التنظيمات والأحزاب الأخرى ومع هذا ظل الجميع يعمل تحت ظلال القواسم الوطنية المشتركة ومنها القضاء على الحكم الفردي الأممي الكهنوتي وإخراج المستعمر من جنوب البلاد وإعلان الدولة اليمنية الواحدة والمسألة الوطنية لا نهاية لأفانها وأبعادها ومهامها التاريخية وصورة يمن المستقبل تتشكل وتتلوهر يوماً بعد يوم، ومرحلة بعد أخرى وتتقل من جيل لآخر، لكن تتسبب الذات اليمنية طابع الرسوخ والعمق ويتعزز إلتزامها الوطني وسماوات المواطن اليمنية، على أنقاض الولاءات وينبئ دولة النظام والقانون دولة المؤسسات، دولة كل اليمنيين الحضارية التي ظل اليمنيون يحملون بها طيلة القرون الماضية.
ومهمتنا الملحة اليوم أن نقطع دابر قوى الهيمنة والسيطرة الآتية من الخارج، بتعزيز نضال الحركة الوطنية التاريخية وعدم الاستجابة لأي محاولة تسعى لتفتيت الوطن من جديد ويضرب فصيل باخر، وجعل العدل والمساواة رهاننا الأول في تحقيق الاستقرار السياسي والاجتماعي وجعل باب الحوار مفتوحاً على مصراعيه، وأن يعترف كل منا بالأخر ويرصده الوطني التاريخي، وأن تقدم أنفسنا للعالم بما تحققت على الأرض، وبمستوى حياة المواطن اليمني الجديد والإنسان اليمني، تقوم أساساً إن تحقيق الذات اليمنية وتأكيد إنسانية الإنسان اليمني، تقوم أساساً على التطبيق والانجاز والتنفيذ العملي لأفكار الديمقراطية بمفهومها الشامل، وعلى وجه الخصوص في ميدان الحقوق والواجبات، وتوفير العمل اللائق لكل مواطن داخل وطنه، ويدخل يلبى كل احتياجاته ومتطلباته، وجعل الكرامة أعلى قيمة أخلاقية في بلادنا، بهذا فقط يتعزز الانتماء الوطني وتشمخ الذاتية اليمنية وتتمتع في الوجود.

مشاهدة مباريات كأس العالم مجاناً

يمن موبائل تظهر شاشات عملاقة في جميع المحافظات

صنعاء / رمزي الحزمي :

استكملت يمن موبائل عمل تجهيزات النهائية لتوفير إمكانية مشاهدة كأس العالم لكل المهتمين بتتابع مباريات مونديال ٢٠٠٦م في ألمانيا.
وفي تصريح خاص للصحيفة اومع المهندس / محمد عبدالله الذهباني المدير العام التنفيذي ليمن موبائل ان الشركة قامت بالتنسيق مع كل من وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات ووزارة الشباب والرياضة والسفارة الألمانية في بلادنا وأمانة العاصمة ومحافظات المحافظات لعمل شاشات عملاقة في كل محافظة يمكن من خلالها الجمع من مشاهدة المباريات . وأشار المدير التنفيذي ان الشركة جهزت سبعة وعشرين شاشة عملاقة مؤزعة على جميع المحافظات منها أربع شاشات عملاقة في أمانة العاصمة وثلاث

للمشاركة ضمن وفد بلادنا إلى مؤتمر وزراء الإعلام العرب

رئيس التحرير يصل إلى القاهرة



وصل إلى العاصمة المصرية القاهرة - ظهر أمس الاستاذ / أحمد محمد الحبشي / رئيس مجلس الإدارة ، رئيس التحرير في مهمة رسمية يشارك خلالها في أعمال مؤتمر وزراء الإعلام الأسبوع القادم حيث يراس وفد بلادنا الاستاذ / حسن أحمد اللوزي / وزير الإعلام . وعلمت الصحيفة ان الأخ رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير سيلتقي خلال زيارته للعاصمة المصرية عدداً من نظرائه في المؤسسات الصحافية المصرية يبحث معهم مجالات التعاون بين مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر وتلك المؤسسات ، كما يتوقع ان يلتقي عدداً من رجال الصحافة والثقافة والسياسة المصريين .

مساحة إعلانية

توزيع ١٢٠ نسخة مكتوبة بالأزهر
والإبراهيميات تعود للدولة اليمنية

صنعاء/ متابعات:

أوضح عبد العزيز الجنداري مدير المتحف الوطني بصنعاء أن خطة ترميم تم وضعها لترميم عدد من القطع الأثرية بالمتحف، وقال الجنداري في تصريح نشره أمس موقع سبتمبرنت إن الخطة التي تم رفعها للهيئة العامة للآثار تضمنت ترميم ١٢٠ قطعة خشبية مصنوعة من عسف الخليل مكتوبة بخط الزبور وتضمنت الخطة أيضاً ترميم ١٠ قطع من البرونز تعود إلى عصر الدولة العينية مشيراً إلى أن الهدف من أعمال الترميم التي يقوم بها مختصون في معامل المتحف هو إبراز العناصر الزخرفية والقيمة الجمالية والتاريخية للقطعة نفسها والتي تخفيها الشوائب الطبيعية والكشف عن المعاني والرموز التي تحويها الكتابات في بعض التحف الأثرية للتوصل إلى مدلولاتها المعنوية والتاريخية.
يذكر أن المتحف استقبل منذ افتتاحه الأسبوع الماضي وحتى أمس ١٨٤ زائراً بينهم سائح اجانب.

وفاة الجثة المصرية هدى سلطان عن عمر ناهز الـ 80 عاماً



القاهرة / سبا
توفيت أمس الاثنين في القاهرة الممثلة المصرية هدى سلطان عن عمر ناهز الـ 8٠ عاماً عاماً نتيجة المرض الذي تعاني منه منذ فترة.
والفنانة الراحلة هدى سلطان واسمها الحقيقي بهيجة الحو كانت تعاني من السرطان وهي شقيقة الممثل والطرب محمد فوزي، وهي من مواليد إحدى قرى طنطا شمال القاهرة سنة ١٩٢٥ .
وقد بدأت هدى سلطان حياتها الفنية سنة ١٩٥٠ من خلال فيلم (ست الحسن) وبعدها مثلت في عشرات الأفلام السينمائية والمسرحيات والمسلسلات التلفزيونية ورغم ارتدائها الحجاب في نهاية الثمانينات لم تتوقف عن التمثيل.
ومن أهم أفلامها (عودة الإبن الضال) ليوستف شاهين و(نساء بلا رجال) و(بيت الطاعة) و(حدث ذات ليلة) و(فتوات الحسينية) و(امرأة في الطريق) و(صاندة الرجال) و(الاختيار) و(السكرية) و(امرأة ابلة الى السقوط).
ومن أهم المسلسلات التي شاركت فيها (أرابيسك) و(يزينيتا) و(رجل من زمن العولة) و(للثروة حسابات أخرى) و(اللبل وأخره).
وقد تزوجت هدى سلطان الفنان الراحل فريد شوقي وأنجبت منه ثلاث بنات.