

نشاطات توعوية مكثفة في م / لحج ضد الاعاقة الحركية

لِهُنَّاكَ اتَّا اسْبَعَدُوا مِنَ الْكِشْفِ عَنِ الْعَاقِقِينَ فِي اسْرَهُمْ

شهدت مديريات ملحج نشاطات توعية واسعة من أجل تجنب الاصابة بالاعاقة. وكانت الدكتورة هيلدا عبدالله سعد واحدة من فريق التوعية المنفذ لبرنامج التوعية والحملة الوطنية التي ينفذها مركز تاهيل ذوي الاحتياجات الخاصة بعدن بتمويل من الصندوق الاجتماعي للتنمية وذلك في محافظات لحج والخالص

اما عن الصعوبات التي واجهت فريق التوعية الذي ترأسته الدكتورة هيلدا فترنر حسب قولها على الطرق الوعرة والبعيدة المؤدية الى المناطق المستهدفة .. وكذا الوعي المتدنى لدى معظم المواطنين بالاعاقة وبالبعض حاول عدم الكشف عن وجود معاقين في الاسرة بداعف يقول د. هيلدا عن خطة عملها التي نفذتها في الفترة (٢٦ ابريل حتى ١٦ مايو) في مديرية الحوطة والمسيمير والحبيلين وحملين وحبيل جبر ويافع والقبطية والملاحى بمحافظة لحج: كان تجاوب المواطنين كبيراً جداً حباً ورغبة اكيدة للتعرف على وابين.



الخلال ان هذه المعتقدات تلاشت تدريجياً بعد النزول والتعريف بالإعاقة وبضرورة التبليغ عن حالات الإعاقة الموجودة في البيوت ولدى بعض الأسر وبهذا الصدد تتوه د. هيلدا قائلة «تم التعريف بوجود مركز الذي الاحتياجات الخاصة وورشة للأطراف الصناعية في عدن وهي تقدم خدماتها للمعاقين حركيًا في الجانبي العلاج الطبيعي وصناعة الأطراف التعويضية والاجهزه السادنه». **ذراة عد القدور**

أسباب الاعاقة وكيفية الوقاية منها فكان الحضور مكثفًا في التجمعات التوعوية التي نظمت هناك بغرض إلقاء محاضرات توعوية ومناقشة هذه القضية من قبلنا وكان الحشد كبيراً من قبل قيادات المحافظة السياسية والخدمية وممثلي وزارات الشؤون الاجتماعية والصحة والتربيه والتعليم ومجالس الآباء والشخصيات الاجتماعية البارزة وعقلال حارات ومنشآيخ القرى وذوي الاحتياجات الخاصة واسرهم **ذراة عد القدور**

وفي اليمن ما يُعرف علمياً بالأراضي الرطبة التي تتشكل موئلاً جاذباً للطيور المهاجرة منها على سبيل المثال منطقة الحسوة، وما يُعرف ببحيرة البحج في مدينة عدن وهما مناطقان هامتان للطيور إذا ما روعيت المعابر التي يطيقها المجلس العالمي لحماية

من خلاله تاريخ البشرية .
واليمين في التاريخ القديم اشتهرت «بالعربة السعيدة» لخصوصية اراضيها وتنوع تضاريسها واعتدال مناخها، كانت مهد الحضارات وقامت عليها حضارة معين وسبا وحمير وقتيان.. اينت هذه الحضارات وكان من ثمراتها اكتشاف الكثير من المعالم الاثرية والنقوش التاريخية ذات القيم الهمامة للباحثين والمؤرخين.

وتمثل مصدر دخل جيد للدولة من خلال انشاء المرافق السياحية والترفيهية وخلق فرص عمل للمرشدين السياحيين وعمال الخدمات الفندقية والخدمات الأساسية الأخرى.. ولاريب ان تستثير المجتمعات المحلية والأهلية بتصنيف الاسد، فهي - أي المجتمعات المدنية - تتحمل العبء الاكبر في تنسيط هذه السياحة وتعريف السياح بالحوافب السياحية المختلفة، وعلى عاتقها تكمن مسؤولية تعزيز النشاط الاستثماري، بل من وتنمتاز الجمهورية اليمنية ببنية بيئية بكر، لم تتغلغل يد الانسان بعد للعبث بها، وتم بذلك الاحاطة والعناية بهذه الواقع وادراجها ضمن المحبيات الطبيعية، لما لهذه المناطق من مناظر ذات قيمة جمالية ولما تملك من فصائل نباتية نادرة وخشبية (أوح gio) مستوطنة، وموقع جيولوجي ذات فائدة خاصة في الجانب العلمي والتربوي والثقافي والترفيهي وتنامتلك اليمن فضلاً عن ذلك شريط ساحلياً طويلاً يمتد من ميناء ميدي في البحر الاحمر

الى ميناء الملا على البحر العربي، وطول هذا الساحل البحري الجذاب يربو عن الفين وخمسمائة كيلو متر وتحتضن المياه اليمنية جزأاً حيوية فيها مقومات الحياة كجزيرة سقطرى، وعبدالكوري، وميون وكمران، والفشت وبكلان وارخبيل زقر وحنيش، وللجزر اليمنية خصائص جغرافية جانبية للسياحة، ويعتبر البحر الاحمر من اغنى مناطق الصيد في العالم وان هناك - كما تشير الدراسات العلمية - اكثر من الف ومتئي نوع من الاسماك وتنتمي المياه اليمنية المدمج جزء كبير منها مع مياه البحر الاحمر بوفرة شعاعها المhanية وتنه عها على خط سواحل



النائب إشراق محمد عبد الرزاق، عضو لجنة الخدمات لـ **الكتلتين** :

أكد الاخ النائب إشراق محمد عبدالرازق عضو لجنة
الخدمات في مجلس النواب بان هناك الكثير من المواطنين
لا يفرقون بين دور المجلس النيابي التشريعي والرقابي ودور
المجالس المحلية ويختلطون بين هذا وذاك.

لقاء/ مشتاق عبدالرزاق

اشفاق عبد الرزاق

بتقرير عن هذا النزول الى المجلس ،
عما قريب ،
كما انا في الكتلة البرلانية
لحافظة عدن نعمل كفريق واحد
بغض النظر عن الانتماءات السياسية
لخدمة المحافظة وقد التقينا بالا
المحافظ ووجدنا آلية مشتركة للتعاون
والتنسيق بين الا دوران التفريدي
والرقمية وقد لمسنا منه كل التجاوز
والاستعداد لتكون علاقاتنا تاما .

وهموم محافظة عدن؟

اولاً هناك الكثير من المواطنين
ليفرقن بين دور المجلس النيابي
التشريعي والرقمي ودور المجالس
المحلية ويخلطون بين هذا وذاك ولديهم
الحق في ذلك احياناً .فهموم المواطن
كبيرة وكثيرة في المجتمع اليمني لذا
فنحن نقوم بمتابعة قضايا بعض
الموطنين الذين يتقدمونلينا لحل
مشاكلهم مع بعض المرافق والوزارات
وتقليل الصعوبات امام الكثير من
همومهم ونقوم بالتواصل مع بعض
الجهات الحكومية ل توفير الخدمات
الاساسية للمواطن من مياه وكهرباء
وصرف صحي وغير ذلك وفي الايام
القليلة الماضية كان لدينا نزول ميداني
مع لجنة الخدمات في المجلس الى /م
عند بخصوص شكوى تقينها من
اهالي سكان كالتكس سابقاً تتعلق
بتعويضهم التعويض العادل عن
اراضيهم ومساكنهم التي اخذت
مقابل انشاء منطقة حرة وقد قمنا
بتواصل مع الاخوة في السلطة
المحلية وعلى راسهم محافظ / عدن
الاخ احمد محمد الكحلاوي ووضعنا
مقترنات الحلول المناسبة وستتقدم

●●● وقال في لقاء قصير اجرته معه صحيفة (١٤ اكتوبر) ان الكلمة البرلانية لحافظة تعلم كفريق واحد بعض النظر عن الانتيماءات السياسية لخدمة الوطن والمحافظة .

●●● من وجهة نظر ماهي الاجراءات المفترض اتباعها من قبل الحكومة لتحسين الحالة المعيشية للمواطن ؟

لابد عليها ان تقوم بإجراءات تصحيحية لمسار الاقتصاد فمثلاً -

١- الحرص على تحصيل جميع الایرادات وعدم التساهل في هذه المسألة.

٢- البدء الفوري باستبعاد الفاسدين وخاصة المتفندين منههم

٦- استبعاد الموظفين الذين لهم اكثر من وظيفة سوأة في السلك العسكري او المدني .

٧- التخلّي عن سياسة اذون الخزانة والبدء الحقيقي باستثمار الاموال العامة والخاصة لانه بدون استثمار حقيقي لا يستطيع ان نحد من البطالة ولا نستطيع ان نضيق فجوة الفقر.

٨- استبعاد الموظفين الذين لهم اقل من وظيفة سوأة في السلك العسكري او المدني .

٩- غنية ولكن استطاع ان اؤكد اننا لسنا دولة فقيرة فلدينا من الموارد ما نستطيع ان نحيا به حياة كريمة اذا احسنا استخدام هذه الموارد ولانا عبرة في العديد من الدول التي ليس لها موارد طبيعية وحالها افضل من حالنا بكثير .

●●● ماهي ابرز القضايا التي بين ايديكم من قضائيا

**مدیرة مركز تنمية المجتمع والاسر المنتجة لـ كنوب :
ميزانية المركز ورواتب العاملين تأمين كل ستة أشهر
فتتاح فصول لمحو الأمية بمناسبة العيد الوطني (١٦)**



افتتح مركز تنمية المجتمع والاسرة المنتجة في مايو ٢٠٠٥م ويكون المبنى من دورين حيث تم تخصيص الدور العلوي لجمعية مكافحة عمالة الاطفال والدور السفلي للاسر المنتجة واللتين تديرهما معه الاخت فوزية سيف ثابت رئيسة جمعية مكافحة الاطفال ومديرة مركز تنمية المجتمع والاسرة المنتجة .. دشن الافتتاح الدكتور يحيى الشعبي محافظ محافظة عدن سابقاً.

لقاء : إصلاح العبد / تصوير جان عبد الحميد

ولالنقى اي
دعم لامر
مكتب
الشّؤون
الاجتماعي
والعمل فر
عدن ولا من
صنعا
باستثناء روات
العاملين في
الجمعية تأثى
رواتبهم كل ست
شهر من صناعه ..
فالحارس يعمل
زمته ح دار

تم تبادل
خبرات بين
جمعيات واي
ريجات
معوية تذهب
بريب فتيات
ي جمعية
فرى .
واحد
اقول
ان
عمال
دش
صوصاً في مجال الخياطة والتطريز
يشتم عالم لا ين اطفا مفتاح حمراء

بلادنا شارك في اجتماع مجالس حقوق الإنسان العربية والأوروبية

جداً وسنعرض كل هذه الاعمال في معرض في وقت قريب إنشاء الله.
وأوضح هنا أن المركز ليس لديه ميزانية ونعمل بجهودنا الخاصة

فالعمال متدمرين من هذا ويتموندو
رواتب منتظمة شهرياً.
يسلمه كل سنته أشهده

ومسأله ويراتب واحد

ويؤدي مهامه

تشارك اللجنة العليا لحقوق الإنسان في الاجتماع التنسسيي الأول لجلالس حقوق الإنسان في الدول العربية والأوروبية المقرر عقده في العاصمه الأردنية عمان منتصف الشهر الجاري بهدف التقارب بين الثقافات والحضارات الإنسانية في قضياء حقوق الإنسان.

وعلم موقع "الثورة نت" من مصادر مطلعة أن الاجتماع تشارك فيه خمس مجالس لحقوق الإنسان في اليمن ومصر والمغرب وقطر والإمارات تمثل المنطقة العربية بالإضافة إلى خمسة مجالس أخرى ولجان وطنية مماثلة لحقوق الإنسان في ألمانيا وإنجلترا وأسبانيا والنرويج والدنمارك تمثل المنطقة الأوروبيه.

وأشارت المصادر إلى أن فكرة عقد هذا الاجتماع بدأت من الأردن التي اقترحت ذلك على الدول العربية وخاصة بعد نشر الرسوم المسيئة للرسول عليه الصلا والسلام في الصحف الأوروبيه وتنتمي المواقف عليه.

نوهت إلى أن الاجتماع يهدف إلى التعريف بالآخر وإزالة عدم الفهم للإسلام وثوابته وتوضيح حرص المجتمع الإسلامي والعربي على تناول قضياء العقيد والدين بحرية مطلقة لمنع الإساءة إلى المعتقدات والأديان والاهتمام بدعيم حوار الحضارات.

تدريب مدربين محليين وعرب في حقوق الانسان

لأمّيّة لأنّ هناك مناطق تعاني من اللامبالاة تجاه المفقودين .. بيت الموروث .. الدعم المفقود !!

في زيارة خاطفة لي الى العاصمة التاريخية (صنعاء) وفي زحمة انشغالى تقليت دعوة كريمة من الكاتبة والقاصة المعروفة الزميلة الفاضلة / اروى عبد عثمان لزيارة بيت الموروث الشعبي الذي تترأسه ورغبة مني في التعرف على هذا البيت الذي قرأت وسمعت عنه كثيراً بيت الدعوة .. وهنا كانت المفاجأة لي كبيرة.

بعد ان وطئت قدماي البيت لم اشعر الا بأنني في متحف تاريخي مصغر او امام لوحة فنية رائعة رسمتها اتأمل فنان مرهف جداً وبينما كنت اتجول في اروقة البيت استمعت لشرح مسهب من قبل الزميلة الفاضلة / اروى عن كل ما كانت تقع عليه عيناي.

فالبيت كيان ثقافي غير حكومي يعنى بال מורوث الشعبي اليمني الروحي والمادي ولا يهدى الى الربح، وتأسس كيانه في ١١ ابريل ٢٠٠٤م بتصرير صادر من وزارة الثقافة، ويهم هذَا البيت بجمع وتدوين

حر حول مختلف قضایا الثقافة والموروث وحول مهمة البيت ف فهي ليست مقتصرة كما اشرنا على توثيق الموروث الشعبي وانما تمتد للبحث واجراء الدراسات بمناهج علمية وعن اهدافه فهي تتلخص في توثيق التراث الشعبي وتوثيق العادات والتقاليد والمعتقدات والمعارف الشعبية، اضافة للتوثيق المادي للتراث كالازیاء والünsوجات وادوات الزينة القديمة وطرق استخدامها ..

تقديراتي لـ "الشاعر" فنان المفاجأة لا ينكر

أديب الجيلاني

دلت من اهداف البيت الحفاظ وتدبره ربيسه على الهوية المفتوحة على التفاعل ولخلق قاعدة شعبية ورأياً (عاماً) بأهمية الموروث وايجاد قاعدة معلوماتية وتصنيفية لأشكال الموروث.

ان بيت الموروث وباعتباره تحفة فنية رائعة فإنه يستحق الرعاية والاهتمام بينما يستحق القائمون عليه كل مشاعر الاحترام والتقدير لهذه الفكرة الرائعة التي تسهم بشكل او باخر في الحفاظ على تراثنا من الضياع .. وكم اتمنى لو نتاح لي فرصة زيارة هذا البيت مثاث المرات حتى اتمكن وبالفعل من الاستمتاع بكل حواسي بكل ركن وزاوية في هذا البيت والتي تحوي مقتنيات وأشياء تناولت في المقدمة السابقة.

وتوسيع امورت السعيبي بالاصافه لإجراء التحليل والدراسات بالطرق المنهجية العلمية.

البيت مكون من الادارة الفنية التي تهتم بتفعيل نشاطه واجراء عملية التواصل مع المراكز والجهات ذات الشأن الثقافي / المكتبة الفلكلورية وهي نواة لمكتبة كبيرة في المستقبل وتحتوي على الكتب والدوريات في الفلكلور المحلي / وحدة الجمع والندوين والتوثيق/ المتحف الصغير الذي يضم بجناته العديد من المقتنيات وينقسم الى:- المطبخ الشعبي / الزياء الشعبية / الصور الفوتوغرافية وأخر اقسام البيت هو المقهى الشعبي ومهنته ايجاد قناة للتواصل مع