

## « ١٤ أكتوبر » تنفرد بنشر تحقيق مصور

## العثور على بقايا ديناصور منقرض منذ خمسة ملايين عام في دمار



## المؤشرات تؤكد أن البقايا العظمية هي لديناصور منقرض وأنها وسط حقل واسع من بقايا حيوانات منقرضة التي تعود إلى فترة العصر الرباعي قبل خمسة ملايين عام

عثر فريق الأثار التابع للهيئة العامة للأثار والمتاحف بدمار على عظام ديناصور منقرض منذ خمسة ملايين سنة في قرية ذي سحر بمديرية عنس محافظة ذمار . وأثارت هذه البقايا الأثرية اهتماما واسعا فيما انفردت ( ١٤ أكتوبر) بنشر صور بقايا عظام الديناصور المنقرض وتابعت خطوات الاكتشاف لحظة بلحظة كما تبرزه الصور المرفقة مع هذه المادة الصحافية المثيرة التي تثبت أن منطقة ذمار كانت مناطق مطيرة منذ ملايين السنين وربما إنها كانت بحيرة حسب رواية بعض العلماء الأثريين بها غابات من الأشجار كانت مرعى لهذه الديناصورات .. وبلا إطالة .. تابعوا معي تقرير لجنة الأثار :

كتب من دمار / سام الغباري

لديناصور منقرض وأنها وسط حقل متسع من الحيوانات المنقرضة التي تعود إلى فترة العصر الرباعي أي بما يقدر حدود أربعة إلى خمسة ملايين عام تقريبا .

## الملاحظات الأولية:

١ . يوجد الهيكل العظمي في منطقة مساحتها ( ٥٠ × ٥٠ ) متر تقريبا ومرتمعة قليلا عن مستوى سطح الأرض المحيطة به ، والمنطقة المجاورة للموقع عبارة عن أرض منبسطة يتخللها التلال المرتفعة قليلا ومن المتوقع وجود هيكل أخرى مغطاة بترسبات طميية حديثة بسبب عامل النحت والتعرية من سلسلة الجبال المحيطة .

٢ . توجد أجزاء الهياكل في طبقة من الرسوبيات الطميية الحديثة العمر ( الرباعي الحديث ) ذات لون فاتح مختلطة برمال وحصى وجير بسمت حوالي متر يطوها تربة مشابهة لها في التركيب ومختلفة عنها في اللون قليلا وأسفلها طبقة أخرى مختلفة عنها في التركيب واللون حيث يكثر بها ترسبات يبدو أنها

فحمية .

٣ . إن معظم العظام المكتشفة توجد في طبقة رسوبية رخوة أصبحت هشّة وسهلة التكسير لذلك لا بد من الدقة الشديدة عند محاولة استخراج العظام وحفظها بعواد ومحاليل مثبته مثل محلول السيلكون في حامض الخليك الثلجي إضافة إلى بعض المنبيات الحمضية

٤ . توجد أجزاء من الهيكل العظمي في صورة أنياب كبيرة الحجم وأجزاء من عظام الحوض والسلاميات والفقرات والضلع ولكنها تشبه من حيث الدراسة الوصفية الميدانية على أنها أجزاء من هيكل عظمي لحيوانات منقرضة كبيرة الحجم .

٥ . يدل وجود هذه الهياكل من هذه الطبقة الرسوبية الرخوة على أنها جرفت من أماكن دفنها الأصلي بفعل سيول شديدة في عصور بعيدة إلى هذه المنطقة ولذلك تمزقت العظام واختلفت وأصبحت هشّة جدا . وعلى ذلك يجب عمل مسح للمنطقة بالكامل للوصول إلى مواقع الدفن الأصلية التي توجد بها الهياكل التي لم تجرف والتي من المحتمل أن تكون حالة أفضل ويمكن أن تدلنا على طبيعة الحياة وتركيبها في العصور الجيولوجية السابقة ، ٦ . لوحظ تجمع أهالي المنطقة أثناء قيامنا بالعمل والبحث وبعد مغادرتنا للموقع يتعمدون تكسير وإزالة ما تم إظهاره من عظام .

## التوصيات:

١- توصي اللجنة بتسليم الموقع رسميا إلى كلية العلوم التطبيقية بجامعة ذمار كونها جهة البحث العلمي الوحيدة في المحافظة واعتباره حقل علمي خاص بالكلية ( طرح المقترح على الإخوة بهيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية وابدوا موافقتهم على أن يتم التواصل والتنسيق بينهم لاحق خاصة عند إجراء حفائر علمية ) .

٢- توفير حراسة دائمة للموقع وحماية بتسويره ولو بأسلاك شائكة لمنع دخول المواطنين إليه وللحفاظ على هذه العينات النادرة من التحطيم والضياع

٣- مواصلة أعمال التنقيب والدراسة للموقع المكتشف حاليا لأهميته العلمية البالغة

٤- صور الموقع وصور جميع مراحل العمل على مدى خمس أيام ( من ١٦ / ٥ / ٢٠٠٥م إلى ٢٠ / ٦ / ٢٠٠٥م ) والمتأمل عمل أطلس ملون بالعظام التي تم الحصول عليها والتي لا زالت تحت الأرض لحين توفير المواد والمحاليل الكيميائية التي ستحقن بها العظام قبل إخراجها لضمان سلامتها مع العمل على جمع العظام المتناثرة .

انتظروا اكتشاف أثري آخر .. انفرد  
خاص لـ ١٤ أكتوبر من دمار

مصدره جهاز التلفزيون الذي تعرض

على ما يبدو لمس كهربائي:

صنعاء/ إب/ متابعات:

توفي ثلاثة أطفال أشقاء، في محافظة

إب بعد تعرضهم لحادث اختناق أثناء

نومهم في إحدى غرف منزل أسرته.

وذكرت مصادر في الشرطة كما

نشر ذلك موقع سببصبرنت أن أسرة

الأطفال الثلاثة والذين تتراوح أعمارهم

بين الثانية والسابعة كانت تفاجان

عندما وجدت أطفالها وهم جثث هامدة

في داخل غرفتهم بعد أن تركتهم قبل

نومهم وهم في صحة جيدة حيث كان

الجميع قد شاهدوا برامج التلفزيون

مشيرة إلى أنه ومن خلال العناية

والفص تبين أن الأطفال الثلاثة وهم

(صائق/شفيق ومشتاق) قد فارقوا

الحياة بعد تعرضهم للاختناق بدخان

صنعاء/ إب/ متابعات:

توفي ثلاثة أطفال أشقاء، في محافظة

إب بعد تعرضهم لحادث اختناق أثناء

نومهم في إحدى غرف منزل أسرته.

وذكرت مصادر في الشرطة كما

نشر ذلك موقع سببصبرنت أن أسرة

الأطفال الثلاثة والذين تتراوح أعمارهم

بين الثانية والسابعة كانت تفاجان

عندما وجدت أطفالها وهم جثث هامدة

في داخل غرفتهم بعد أن تركتهم قبل

نومهم وهم في صحة جيدة حيث كان

الجميع قد شاهدوا برامج التلفزيون

مشيرة إلى أنه ومن خلال العناية

والفص تبين أن الأطفال الثلاثة وهم

(صائق/شفيق ومشتاق) قد فارقوا

الحياة بعد تعرضهم للاختناق بدخان

تقرير ميداني عن عمل اللجنة الخاصة بدراسة موقع اكتشاف الهياكل العظمية لحيوانات منقرضة بقرية ( ذي سحر ) ابتداء من ٢٠٠٦/٥/١٦م حتى ٢٠٠٦/٥/٢٠

اكتشف موقع الهياكل العظمية للحيوانات المنقرضة نتيجة لقيام بعض المواطنين بحفر التربة بواسطة البلد وزر حيث ظهرت عظام متحجرة بعد ذلك تقدم احد أبناء قرية ذي سحر ببلاغ إلى قسم الأثار والمتاحف بجامعة ذمار فبادرت الدكتور / مديحه رشاد رئيس قسم الأثار بالخروج إلى الموقع مع اعضاء هيئة التدريس للقسم لعناية الموقع وتقييم الوضع وجمع عينات من القطع العظمية . وعليه تم التواصل مع فرع الهيئة العامة للأثار بالمحافظة لسرعة إبلاغ الجهات المختصة .

وبناء على قرار رقم ( ١٤٠ ) لسنة ٢٠٠٦م والصادر بديوان عام المحافظة بتاريخ ٢٠٠٦/٥/١٥م بشأن تشكيل لجنة لزيارة موقع اكتشاف مياكل عظمية لحيوانات منقرضة بقرية ذي سحر ومديرية عنس من الإخوة التالية أسماؤهم :-

١- علي ضيف الله السنهاتي - مدير عام الهيئة العامة للأثار والمتاحف ذمار رئيسا

٢- د / مديحه رشاد - ممثلة عن قسم الأثار جامعة ذمار عضوا

٣- د / اشرف غنيمي - ممثل عن قسم الجيولوجية عضوا

٤- د / احمد العزب - ممثل عن قسم علوم الحياة عضوا

٥- د / سيد الباشا - ممثل عن كلية البيطرة عضوا

٦- عبده عباس الوصالي - مدير عام مركز المعلومات بالمحافظة عضوا

٧- حسن الوريث - مدير عام مكتب الإعلام عضوا

قامت اللجنة بزيارة للموقع ويسرنا أن نرفع اليكم تقريرها التالي :

أولا : نظرا للحاجة الملحة لتعيين حقلين ذوي خبرة في مجال التنقيب برأت اللجنة ضم كل من الأستاذ / خلدون هزاع عبده نعمان والأستاذ / فضل محمد العميسي من قسم الأثار إلى الفريق الحقل ( الميداني ) .

ثانيا : قام أعضاء اللجنة بالتوجه إلى الموقع الذي اكتشفت فيه الهياكل العظمية لحيوانات منقرضة والكائن شمال قرية ذي سحر بمديرية عنس محافظة ذمار وذلك صباح يوم الثلاثاء ٢٠٠٦/٥/١٦ وكان وصول الفريق التابع لهيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية بعد تواصلنا بهم والمكون من أربعة مدرسين جيولوجيين برئاسة الأخ / نائب مدير عام المعلومات والنشر المهندس / فيصل هزاع محمد عاطف حيث قامت اللجنة بدراسة المنطقة والبحث في الطبقات الرسوبية عن البقايا العظمية المذكورة وقد تم العثور على العديد من بقايا هياكل عظمية تختلف في أشكالها وأحجامها عن عظام الحيوانات الفقارية المعروفة حاليا . مما يدل على أن هذه العظام لحيوانات منقرضة بالفعل .

ثالثا : هذا وقد تبين أن سكان وأهالي المنطقة قاموا بالبحث في مكان الدراسة مما أدى إلى تكسير وتحطيم معظم العظام الظاهرة أمامهم وقد أضاع ذلك الكثير من المعالم العظمية لتلك الحيوانات إضافة إلى تكسيرهم عظمة الحوض التي أظهرها الفريق على مدى ثلاثة أيام من العمل المتواصل والتي تثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن الحيوان من عائلة الديناصورات مفاصم عظمة الحوض محدود ( ٩٠ سم ) إضافة إلى اللقى العظمية الأخرى التي استخرجت كالعظمة التي تمثل علة الإصبع .

رابعا : قام أفراد الفريق بتجميع بعض العظام بعد إزالة المواد المترسبة حولها . منه بعض الأسنان والأنياب والمخالب وبعض الفقرات وكذلك سلاميات أصابع من أحجام مختلفة وقطع عظمية من عظام محطمة خامسا : عند عثورنا على جزء كبير من هيكل حيوان يشمل عظام الحوض والغض ذات أحجام كبيرة غير مألوفة للحيوانات الحالية المعروفة . هذه العظام مدفونة في الأرض داخل بعض الرسوبيات وقد بدأ الفريق في استخراجها وتأكد لنا حاجتنا للعمل أيام عدة حتى يمكن تخليص العظام من الأرض بصورة سليمة لاستكمال العمل في استخراج العظام وقد تم إظهار أجزاء ذات أهمية كبيرة من الهيكل العظمي تعطي مؤشرات على أن البقايا العظمية هي

صنعاء / سبأ :

تستضيف جامعة صنعاء، حاليا مجموعة من خبراء الدراسات اللغوية

والترجمة من الجامعات الفرنسية لتقديم مجموعة من المحاضرات والندوات

لطلاب الدراسات العليا بقسم اللغة الفرنسية بالجامعات اليمنية .

وسيستفيد طلاب الدراسات اللغوية الفرنسية والترجمة والأدب في مساق

الماجستير في جامعات صنعاء ودمار وعن وتعرز وأقسام اللغات الفرنسية

في مختلف الجامعات اليمنية من الخبراء الزائرين في التخصصات العلمية

اللغوية في اللسانيات والأدب وطرق تدريس اللغات وأساليب وطرق

الترجمات العلمية والمعرفية والعامة حتى نهاية يونيو الجاري حيث تعقد

ندوات ومحاضرات ونقاشات على مدى أيام الزيارة .

وتأتي الاستضافة في إطار التنسيق والتعاون المشترك بين جامعة صنعاء

والمحلية الثقافية بالسفارة الفرنسية.



صنعاء / سبأ  
يعرض المركز الثقافي الفرنسي ٨٠ صورة نادرة لليمن التقطتها عدسة  
المصور الفرنسي اجزافيه لامبور خلال الفترة من ١٩٧٥ - ٢٠٠٦م.  
ويشتمل المعرض الذي سيتم افتتاحه صباح اليوم صورا عن الحياة  
اليومية المناظر الخلابة والناس في بلادنا ، بالإضافة إلى العديد من  
الصور، التي تبرز فن العمارة اليمني ، إلى جانب الفنون المختلفة والحرف  
التقليدية.  
يشار إلى أن المصور الفرنسي الشهير (لامبور) التقط العديد من  
الصور في أنحاء مختلفة من العالم، رصد خلالها بعدسته الأماكن،  
الطبيعية، الناس العاديين، والمشاهير، وغيرها من الموضوعات التي تعبر عن  
شخصية فنية مرهفة الإحساس تنقل تفاصيل دقيقة عبر عدسة الكاميرا،  
استحق عليها العديد من الجوائز العالمية.

صنعاء / سبأ  
يعرض المركز الثقافي الفرنسي ٨٠ صورة نادرة لليمن التقطتها عدسة  
المصور الفرنسي اجزافيه لامبور خلال الفترة من ١٩٧٥ - ٢٠٠٦م.  
ويشتمل المعرض الذي سيتم افتتاحه صباح اليوم صورا عن الحياة  
اليومية المناظر الخلابة والناس في بلادنا ، بالإضافة إلى العديد من  
الصور، التي تبرز فن العمارة اليمني ، إلى جانب الفنون المختلفة والحرف  
التقليدية.  
يشار إلى أن المصور الفرنسي الشهير (لامبور) التقط العديد من  
الصور في أنحاء مختلفة من العالم، رصد خلالها بعدسته الأماكن،  
الطبيعية، الناس العاديين، والمشاهير، وغيرها من الموضوعات التي تعبر عن  
شخصية فنية مرهفة الإحساس تنقل تفاصيل دقيقة عبر عدسة الكاميرا،  
استحق عليها العديد من الجوائز العالمية.



صنعاء / سبأ  
يعرض المركز الثقافي الفرنسي ٨٠ صورة نادرة لليمن التقطتها عدسة  
المصور الفرنسي اجزافيه لامبور خلال الفترة من ١٩٧٥ - ٢٠٠٦م.  
ويشتمل المعرض الذي سيتم افتتاحه صباح اليوم صورا عن الحياة  
اليومية المناظر الخلابة والناس في بلادنا ، بالإضافة إلى العديد من  
الصور، التي تبرز فن العمارة اليمني ، إلى جانب الفنون المختلفة والحرف  
التقليدية.  
يشار إلى أن المصور الفرنسي الشهير (لامبور) التقط العديد من  
الصور في أنحاء مختلفة من العالم، رصد خلالها بعدسته الأماكن،  
الطبيعية، الناس العاديين، والمشاهير، وغيرها من الموضوعات التي تعبر عن  
شخصية فنية مرهفة الإحساس تنقل تفاصيل دقيقة عبر عدسة الكاميرا،  
استحق عليها العديد من الجوائز العالمية.

صنعاء / سبأ  
يعرض المركز الثقافي الفرنسي ٨٠ صورة نادرة لليمن التقطتها عدسة  
المصور الفرنسي اجزافيه لامبور خلال الفترة من ١٩٧٥ - ٢٠٠٦م.  
ويشتمل المعرض الذي سيتم افتتاحه صباح اليوم صورا عن الحياة  
اليومية المناظر الخلابة والناس في بلادنا ، بالإضافة إلى العديد من  
الصور، التي تبرز فن العمارة اليمني ، إلى جانب الفنون المختلفة والحرف  
التقليدية.  
يشار إلى أن المصور الفرنسي الشهير (لامبور) التقط العديد من  
الصور في أنحاء مختلفة من العالم، رصد خلالها بعدسته الأماكن،  
الطبيعية، الناس العاديين، والمشاهير، وغيرها من الموضوعات التي تعبر عن  
شخصية فنية مرهفة الإحساس تنقل تفاصيل دقيقة عبر عدسة الكاميرا،  
استحق عليها العديد من الجوائز العالمية.

تسرب 5 آلاف لتر من كمية مبيدات شديدة  
الخطورة كانت محتجزة في ميناء عدن

عدن / متابعات  
كشفت مصادر موثوقة عن تسرب كمية من مبيد شديد الخطورة كانت  
محتجزة في ميناء عدن لعدم مطابقتها للمواصفات .  
وأشارت المصادر حسب ما نشره موقع سببصبرنت إلى أن أحد تجار  
محافظة صعدة يدعى دغسان تسلّم ٥ آلاف لتر من ذلك المبيد الذي كان  
محتجزا في الميناء .  
مؤكدة أن هذه الكمية من المبيدات التي تمكن تاجر صعدة من شرائها  
تأتي من أصل كمية المبيدات التي تم استيرادها والقدر ب ٢٠ ألف طن من  
السموم المحرم تداولها والمخالفة للمواصفات والتي كان قد تم تحريرها من  
قبل الجهات المختصة لإعادة تصديرها إلى بلد المنشأ .  
وأوضحت المصادر أن ما تم إعادته إلى بلد المنشأ كان ٩ اطنان فقط  
حسب بلاغ الجهات المعنية بمحافظة عدن وهو ما يعني أن بقية كمية هذه  
السموم المحرم تداولها دولياً قد دخلت الأسواق المحلية وفي طريقها  
للاستخدام من قبل المزارعين والتي مدة أمانها ٦٠ يوماً أي أنها تتطلب عند  
استخدامها في الرش لأشجار القات خصوصاً إلا بعد ٦٠ يوماً وهو ما  
يعني أنه وفي حالة رش هذا المبيد بطرق عشوائية ستكون نتاجه الموت  
الحق للمستهلِك .