الشيخ الأحمر يستقبل السفير الأمريكي بصنعاء

صنعاء / سبأ:

دعا رئيس مجلس النواب الشيخ عبد الله بن حسين الأحمر الولايات المتحدة الأمريكية باعتبارها راعية لعملية السلام في الشرق الأوسط إلى ممارسة الضغط على إسرائيل لإيقاف ممارساتها الإرهابية وعمليات القتل اليومية للشعب الفلسطيني الأعزل، بالإضافة إلى تخريب وتجريف الأراضي وإحراق الأشجار والمزارع والتي تجري أمام أنظار العالم.

كما دعا إلى ضرورة رفع الحصار عن الشعب الفلسطيني، واحترام خياراته الديمقراطية.. معتبرا الحصار تنكرا للديمقراطية وتطرق رئيس مجلس النواب إلى الوضع المأساوي في العراق وما يتطلبه ذلك من إتاحة الفرصة أمام الشعب العراقي لتحديد مصيره بنفسه والحفاظ على وحدته الوطنية وسيادته واستقلاله.

جاء ذلك لدى استقبال الشيخ عبد الله الأحمر أمس السيد توماس كرادجسكي سفير الولايات المتحدة الأمريكية بصنعاء.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها وتطويرها خاصة في المجال البرلماني، إلى جانب استعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقد أشاد رئيس مجلس النواب بالجهود التي يبذلها السفير لتطوير علاقات التعاون بين البلدين الصديقين.

من جانبه أكد السفير الأمريكي تميز العلاقات بين الولايات المتحدة واليمن..موضحا بان الولايات المتحدة ترغب في مساعدة الشعب الفلسطيني، حيث أن هناك جهودا تبذل مع عدد من دول الجامعة العربية في هذا الشأن ونأمل أن تخرج بنتائج ايجابية.

محافظ عمران يتفقد سير العمل في مشروع طريق عدان بيت شائع

عمران /سبأ:

تفقد الأخ/طه عبد الله هاجر/محافظ محافظة عمران أمس سير العمل الجاري تنفيذه في مشروع طريق عدان بيت شائع الجامعة شرق مدينة عمران بطول٧ كيلومترات وعرض٤٠ مترا.

ويشتمل المشروع الذي تبلغ تكلفته٦٠٠مليون ريال بتمويل من وزارة الأشغال العامة والطرق على خطين مزدوجين مع أعمال الإنارة والرصف للحدائق والجزر الوسطية والتشجير والزينة بهدف إظهار مدينة عمران بالمظهر الحضاري والجمالي اللائق.

وخلال الزيارة حث الأخ المحافظ القائمين على المشروع سرعة انجازه وفقا للمواصفات المحددة..مشيرا إلى أن المحافظة ووحداتها الإدارية تشهد تنفيذ العديد من مشاريع البنى الأساسية والتحتية بتكلفة إجمالية تبلغ نحو٢٥مليار ريال تشمل مختلف المجالات أهمها التعليم والصحة والكهرباء والمياه والاتصالات وغيرها من المجالات الإنمائية والخدمية .. مبينا أن مدينة عمران عاصمة المحافظة تحظى بتنفيذ مشاريع تكلفتها بأكثر من ٥ مليارات ريال تشمل جميع المجالات الخدمية.

استعراض تجربة بلادنا الرقابية أمام مؤتمر دولي في الأرجنتين

صنعاء / متابعات:

يستعرض وكيل الجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة منصور البطاني تجربة الجهاز المركزي للرقابة و تحصيل الدين العام في اليمن أمام مؤتمر منظمة أجهزة الرقابة العالمية (الانتوساي) الذي يبدأ أعماله في العاصمة الأرجنتينية بيونس أيرس غداً الثلاثاء.

من جهة ثانية ينظم الجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة الاسبوع المقبل ورشة عمل حول تقييم المرحلة الثانية من عملية إعادة هيكلة وحدات المراجعة الداخلية لمختلف الجهات المؤسسات التابعة للجهاز الإداري للدولة بالتعاون مع شركة الاستشارية العالمية وتر هاوس .

وقال رئيس الجهاز الدكتور عبدالله السنفي في تصريح نشره موقع "٢٦ سبتمبرنت" أن تقييم إعادة هيكلة وحدات المراجعة الداخلية يأتي في إطار مشروع الخدمة المدنية لإعادة هيكلة الوحدات الإدارية للقطاع العام والمختلط للدولة.

أوضح الدكتور السنفي أنه سيتم تقييم الخطوات التي نفذتها مختلف وحدات المراجعة الداخلية خلال المرحلة الثانية ووضع الخطط والبرامج لتنفيذ المرحلة الثالثة لإعادة هيكلة الوحدات بما يمكنها من أداء دور فاعل في عملية مكافحة الفساد والحفاظ على المال العام.

افتتاح معرض مدرسي في الحديدة

الحديدة / سبأ:

افتتح الأخ محمد صالح شملان محافظ محافظة الحديدة أمس المعرض السنوي الأول للأنشطة الطلابية بمدرسة التوفيق الأهلية والذي يستمر لمدة ثلاثة أيام بمناسبة اختتام العام الدراسي ٢٠٠٥م / ٢٠٠٦م.

وطاف المحافظ بأقسام المعرض الذي احتوى على العديد من الأنشطة الطلابية والأعمال الفنية والمشغولات اليدوية التي نفذها الطلاب والطالبات خلال عامهم الدراسي.

وذكرت الأخت منى محمد علي مديرة المدرسة أن الهدف من إقامة المعرض تنمية مهارات الطلاب وصقل مواهبهم وإبرازها بما يسهم في تطويرها إضافة إلى ابتكار أعمال فنية من خامات الطبيعة.

حضر افتتاح المعرض الأخ عبد الماجد الشميري نائب مدير عام مكتب التربية والتعليم بالمحافظة.

محلي المهرة يناقش مشروع موازنة عام ٢٠٠٧م

الغيظة / سبأ:

ناقشت الهيئة الإدارية للمجلس المحلي لمحافظة المهرة في اجتماعها أمس برئاسة الأخ ناجي علي الظليمي محافظ المحافظة مشروع موازنة النفقات التشغيلية للمجلس لعام ٢٠٠٧م.

كما ناقشت الهيئة مشروع الخطة والموازنة المقترحة لعاصمة المحافظة لنفس العام فضلا عن مستوى تنفيذ قرارات وتوصيات الاجتماع السابق.

منتصف يونيو الجاري

الموهوبون في بلادنا يشاركون في ملتقى أطفال العرب بالقاهرة

صنعاء/متابعات:

يشارك عدد من الأطفال المبدعين والموهوبين اليمنيين في ملتقى الأطفال العرب الذي تستضيفه العاصمة المصرية القاهرة منتصف يونيو الجاري.

وقالت وكيلة وزارة الثقافة نجيبة حداد في تصريح نشره موقع "٢٦سبتمبرنت" إن الوزارة قامت باختيار سبعة من الأطفال المبدعين للمشاركة في فعاليات الملتقى الذي يستمر عدة أيام .

موضحة أنه تم اختيار طفلين للمشاركة في مسابقة الشعر وطفلين آخرين في مجال الرسم والفنون التشكيلية وطفل واحد في مجال المقالة وطفلين في مجال القصة.

وأشارت نجيبة حداد إلى أن هذه المشاركة تهدف إلى إعطاء الفرصة لأطفال اليمن لإبراز وتشجيع مواهبهم وقدراتهم خصوصا وأن أطفال اليمن دائما مايخطفوا الأضواء في كافة المشاركات الخارجية لهم.

مناقشة التحضيرات الخاصة بالامتحانات النهائية في عدن

عدن/ نعمان الحكيم

عقد صباح أمس بمكتب التربية والتعليم بمحافظة عدن اجتماع للجنة الفرعية للامتحانات برئاسة الدكتور/ عبدالله أحمد النهاري مدير عام المكتب وبحضور رؤساء الشعب والمديرين بالمكتب والمديريات وأعضاء اللجنة الفرعية ، حيث تم مناقشة التجهيزات الأخيرة لامتحانات الثانوية العامة والتاسع الأساسي حيث تم الوقوف أمام اختيار المشرفين والملاحظين.

كما تطرق الاجتماع الى مشكلة استخدام الكتب المدرسية والحفاظ عليها وتوفير الجانب الصحي والأمني لسير الامتحانات.

حضر الاجتماع الاستاذ/ عبدالواحد عباد مستشار وزارة التربية والتعليم.

من ناحية أخرى التقى الأخ/ يوسف عبدالجليل مدير عام مديرية صيرة يرافقه ا لأخ عوض نبهان مدير التربية بالمديرية وأمين المجلس المحلي بالملاحظين المختارين لأداء مهمة سير الامتحانات في المديرية وحثوهم على الأداء وبما يضمن تحقيق الدرجات الطيبة لأبنائنا وبناتنا في أجواء تربوية في المديرية والمحافظة.

جامعة الملكة أروى تحتفل بتخريج الدفعة السابعة من طلاب الجامعة

صنعاء / سبأ :

احتفلت جامعة الملكة أروى أمس بتخرج الدفعة السابعة التي تضم ١٥٧ طالبا وطالبة من كليات الهندسة وعلوم الحاسوب وكلية الآداب والعلوم الإنسانية وكلية الاقتصاد والعلوم الإدارية وكلية الحقوق.

وفي الحفل هنأ الدكتور صالح ناصر باصرة وزير التعليم العالي الخريجين.

مشيرا إلى المهام المنوطة بهم في المستقبل العملي ومشاركتهم في عملية بناء الوطن.

مؤكدا في الوقت ذاته على أهمية تطوير الجامعات اليمنية الأهلية ورفع مستوى عملها الأكاديمي والعلمي والإداري والمالي واستكمال بناها التحتية وتعزيز قدراتها العلمية والإنشائية والفنية.

وقال باصرة إن وزارة التعليم العالي ستدعم كل الجامعات الأهلية اليمنية التي تلتزم بقانون الجامعات الأهلية.

وكانت الدكتورة وهيبة فارع رئيس مجلس أمناء الجامعة قد ألقت كلمة استعرضت فيها ما حققته الجامعة من تطور وإنجازات منذ تأسيسها مؤكدة حرص الجامعة على تطوير وتحديث مناهجها واستقطاب الكوادر المؤهلة.

موضحة بان الجامعة خرجت منذ تأسيسها أكثر من ٧٠٠ خريج.

ونوهت فارع إلى أنه سيتم ترشيح ١٢ طالباً من أوائل خريجي هذه الدفعة للدراسات العليا في الخارج.

وفى ختام الحفل جرى تكريم أوائل الدفعة وتوزيع الشهادات التقديرية على عمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس وخريجي الدفعة السابعة.

حضر الحفل الأخ نبيل حسن الفقيه وزير السياحة وعدد من أعضاء مجلس الشورى.

بدء دورة تدريبية خاصة بإعداد البيانات الإحصائية

تعز/ سبأ:

يشارك اثنا عشر متدربا ومتدربة من الغرفة التجارية والصناعية بتعز واتحاد الجمعيات الحرفية وبعض الشركات التجارية في الدورة التدريبية الخاصة بإعداد البيانات الإحصائية التي بدأت أمس وتنظمها الغرفة التجارية بالتعاون مع المشروع اليمني الألماني لتطوير القطاع الخاص لخلق فرص عمل. ويتلقى المشاركون على مدى أربعة أيام معلومات نظرية وتطبيقات عملية حول أهمية البيانات الإحصائية وكيفية إنشائها ووسائل حفظها وإنشاء الملفات التقليدية الاليكترونية ونظم إدارة البيانات ومتطلبات إنشائها.

كما سيتعرف المشاركون على الجوانب المتصلة بأهمية المدخلات الصحيحة ومدى احتياج المنشأة للبيانات والنظم الاليكترونية وخصائصها في السرعة والدقة والسرية.

اليوم.. افتتاح معرض لفن النحت و آخر تشكيلي يضم (٣٥) لوحة بصنعاء

صنعاء / ٢٦سبتمبرنت

يفتتح وزير الثقافة خالد عبدالله الرويشان اليوم بالمركز الثقافي بصنعاء معرضاً للفن التشكيلي وآخر للنحت يستمر للفترة من ٥ الى ١٥ يونيو الجاري.

ويأتي افتتاح المعرض تزامنا مع احتفالات شعبنا اليمني بالعيد السادس عشر للوحدة المباركة حيث يحتوي معرض الفن التشكيلي على ٣٢ عملاً تشكيلياً للفنان الشاب عائض يحيى العاضي رسمت بألوان المائية وتنتمي إلى مدارس مختلفة كالمدارسة الواقعية والتجريدية والسريالية ويجسد هذا المعرض الموروث الشعبي والفن التشكيلي بالإضافة إلى واقع الإنسان اليمني على وجه الخصوص واقع المرأة اليمنية.

بينما يحتوي معرض فن النحت للفنان فضل الزلب على مفاجئة حقيقية لعبقرية النحت والتشكيل التراثي المقلد حد الأصل حيث يحتوي المعرض على ٥٠ قطعة لمنحوتات لنقوش يمنية يعود تاريخها للدولة السبئية والحميرية تم نحتها ونقشها على أنواع من الأحجار مثل الرخام والمرمر والقمري والجرانيت والحرض وكذا على المعدن والأخشاب والجلد.

مقتل أربعة أفغانيين بمفخخة أخطأت حاكم قندهار

كابل / وكالات:

قتل أربعة أفغانيين وأصيب ١٣ آخرون بهجوم انتحاري بسيارة مفخخة استهدف موكب حاكم ولاية قندهار الذي كان تحت حراسة قوات كندية.

وحسب المتحدث باسم قوات حفظ السلام التي يقودها حلف شمال الأطلسي في أفغانستان لم يصب حاكم الولاية أسد الله خالد أو أي من القوات الكندية المرافقة له في الهجوم ولكن أربعة من المدنيين الأفغانيين قتلوا كما جرح ١٣ آخرون.

وقد تبنت حركة طالبان الهجوم الذي أكدت أنه استهدف حاكم الولاية.

وكان الناطق باسم حاكم الولاية قد قال إن أسد الله خان كان على بعد مائة متر من مكان الهجوم.

ويتزامن اشتداد هجمات طالبان في الجنوب مع استعداد قوات حفظ السلام التابعة لحلف الأطلسي لتولي السيطرة على الأقاليم الجنوبية من القوات التي تقودها الولايات المتحدة المكلفة بمهمة أكبر هي تعقب حركة طالبان وتنظيم القاعدة في البلاد.

وفي هذا الإطار اعتبر الأمين العام لحلف شمال الأطلسي ياب دي هوب شيفر أن قوات الحلف المتمركزة في أوروزغان بجنوب أفغانستان قادرة على أداء مهمتها وفق الخطط المرسومة.

وقال شيفر في تصريحات صحفية إنه سمح للعسكريين بالرد "بشدة"، مذكرا بنجاح قوات هولندية يوم الخميس الماضي في الخروج من مكمن سالمة بمساعدة طوافات من طراز "أباتشي".

أجهزة الأمن تضبط المتهم بإرتكاب جريمة قتل الحامدي

صنعاء / سبأ

ضبطت أجهزة الأمن بأمانة العاصمة أمس الشخص المتهم بارتكاب جريمة قتل المواطن محمد حمود الحامدي صاحب أحد المحلات التجارية بسوق (الحراج) شارع (٤٥) بأمانة العاصمة في ١٤ من مايو الماضي .

وقد باشرت الأجهزة الأمنية تحقيقاتها مع المتهم لمعرفة ملابسات ودوافع ارتكاب الجريمة.. تمهيدا لإحالة القضية للنيابة العامة فور استكمال التحقيقات وجمع أدلة الاستدلالات.

تتمات من ص 1.. تتمات من ص 1.. تتمات من ص 1.. تتمات من ص

القبض على ..

تحقيقات النيابة حيث أقر المتهمان بصحتها.

إلى ذلك وافقت المحكمة على طلب محامي المتهم الرابع بالإفراج عنه بالضمان الأكيد لكن النيابة قررت استئناف قرار الإفراج فيما رفضت المحكمة طلب محامي المتهم الأول بالإفراج عنه.

كما وافقت المحكمة على طلب محامي لجنة وضع اليد على البنك الوطني إلزام المتهمين المفرج عنهم بالضمان بتسديد ما عليهم من ديون للبنك وفي حالة عدم السداد يتم التصرف في ممتلكاتهم.

وزير حقوق ..

الباشا رئيسة منتدى الشقائق والسيدة جيانلوكا أرامو ضابط البرامج في منظمة لا سلام بدون عدالة قد أشارتا إلى الدور الكبير والمؤثر الذي يلعبه الإعلام في توعية المجتمع٠ كون البرامج والأنشطة التي يقوم بها المجتمع لاتكون ذات أثر ما لم يكن وراءها إعلام قوى يكون حلقة الوصل والمعرف للجمهور بمختلف القضايا.. واعتبرتا المحكمة الجنائية الدولية من أفضل القنوات التي تعمل على مراقبة وملاحقة مرتكبي جرائم الحرب والإبادة الجماعية وتعمل على إنصاف ضحايا الصراعات المسلحة .. ودعيا الجهات المعنية العمل على المصادقة على النظام الأساسي للمحكمة.

ويتلقى ٦٠ إعلاميا وإعلامية يمثلون مختلف وسائل الإعلام والمراسلين في الورشة التي تستمر يومين جملة من المعارف النظرية حول مفاهيم وقانون حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني والقانون الجنائي الدولي والمحاكم الخاصة بالإضافة إلى التعريف بنشأة المحكمة الجنائية الدولية واختصاصاتها وهيكليتها.

لتوفير مياه الشرب ..

سوف يتم اعداد خطة لحفر ثلاثة آبار استكشافية تستمر من العام الحالي ٢٠٠٦م وحتى ٢٠٢٥م ، مشيراً الى أن هذا المشروع يتزامن مع مشروع لشبكة الصرف الصحي في عاصمة المحافظة وانشاء محطة لمعالجة مياه الصرف الصحي لاستخدامها زراعياً ومنع تلوث المياه الجوفية .

الديمقراطية جرعات للعلاج أم للفوضى ؟

بقية من ص 1

وصفة الديمقراطية علاجا يعطى على مراحل و بجرعات متصلة ومتسلسلة للوصول إلي ذروة الاستعداد والتقبل .

وبعد هذا السجال والتنظير السلبي والإيجابي برز رأي يرى ان كل الطروحات اصبحت اليوم على المحك وأصبحت التجارب في مختبر التطبيق وكأن الانتقال سريعاً للغاية والانقلاب كلياً والتغيير رأساً علي عقب واجتمعت كل الآراء في عقل واحد وعلي لسان واحد ومفردات واحدة تتكرر ومصطلحات يجترها بعضهم ليل نهار وصباح مساء في كل وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية حتي أصابها التكرار بالملل والمج وأفقدتها معناها ومحتواها وفي ظل النهايات المفتوحة والمسالك السائبة والفراغ الشامل أصبحت الفوضي هي الصورة البارزة بدل الديمقراطية بل أصبحت الديمقراطية هي المدخل للفوضي والمسوغ لكل سلوك فوضوي حتي بلغ الظن أننا استهلكنا الديمقراطية في مدة وجيزة وطبقنا الجائز منها والذي لا يجوز في مدة قياسية واستهلكنا الفاسد منها ونفد المخزون منها حيث اضطر مروجوها ومسوقوها إلي استيرادها من كل حدب وصوب تحت واجهات اللجان والهيئات والمعاهد الاميركية والاوروبية غير الحكومية ، و التي تنفذ في واقع الحال برامج واستراتجيات حكوماتها في الشرق الاوسط، حتى نفد المصنع منها في كل الأسواق العالمية . وتصارعت الأفكار والارادات والمناهج والنظريات وكان الظن أنها صراعات إيجابية تحتاج اليها المرحلة لكي يبقي الأصلح منها ويلفظ السيء خارج المرحلة ويستمر السباق حتي يصل الي نهاية المطاف من يمتلك النفس الطويل واللياقة العالية والطاقة الكامنة .

احدى المداخلات قالت اننا تصورنا وتصور الجميع أن الساحة تتسع واتسعت الساحة حتي حدث التضخم السياسي الذي أدى إلي تواضع الأداء بحكم التعود والتطبع علي نمط مكرر من البرامج والمصطلحات والطرح وزادت السياسة من عرضها لتفادي الخسارة وعرضت كل ما عندها وضعف التأثير لنفاد المكنون وانعدام التجديد لقلة الخبرة والتجربة ، وازدحمت الساحة وتراكم العرض المتشابه وساد الكساد والجمود السياسي ، مشيرة الى ان الجميع يعرض للجميع ولا أحد يطلب ، الكل يريد أن يحكم ولا أحد يقبل أن يكون محكوما، الكل يكتب ولا أحد يقرأ ، الكل يتكلم ولا أحد يسمع ، الكل ينتج بضاعة متشابهة فقدت طعمها ومذاقها وجاذبيتها ولا أحد يستهلكها ، بضاعة رديئة النوعية تتراكم وتتكدس في سوق تزدحم بمنتجين لا يعرفون الطريق إلي ذوق المستهلك ويفتقرون إلي طرق العرض الحديثة و إلي كيفية اعلان بضاعتهم وتصاب بضاعتهم بالكساد وتمضي إلي الفساد وفي طريقها إلي التلف .. الكل يبث ويرسل ولا أحد يستقبل ، الكل يدعي أنه يفكر ولا أحد يحاول التطبيق ، الكل يريد أن يصنع الحدث ولا أحد يكتب أو يدون الحدث لخلق تأريخ مهما كانت حوادثه وصفاته لكي يكون ذاكرة لمرحلة خطيرة قد تصلح محفزاً لفعل إنساني أرقي من تلك المرحلة وأفضل .

تأسيسا على هذا الرأي اتفق كثير من المشاركين في هذا المنتدى على ان جميع هذه الظواهر والممارسات والافكار غير الواقعية التي تعتمد منهج حرق المراحل وتراهن على التدخلات الخارجية سواء في شكل عسكري او سياسي او اقتصادي ، جميع هذه الظواهر جعلت الوعي مثقوبا لا يمكن تعبئته نحو تغيير الواقع إلي الأفضل ، الامر الذي ادى الى انتاج شحنات متنافرة تتشتت في فضاء يضيعها ويفرغها في مجهول ، طرف يعبيء وآخر يدعو الي التريث او التراجع. طرف يعطي شحنة واخر يفرغها فكيف سيتم الاعداد والانتقال؟

احد المشاركين في المنتدى المح الى ان الكثير يرى في نفسه الاجدر للقيادة والأكفأ للمرحلة في مد كثيف وسريع لا يمكن معه الغربلة والفرز والاختيار ، كما ان هناك من يدعي ان الشرعية معه والاغلبية جاءت به وتقف خلفه وتدعمه وصناديق الاقتراع منحته الثقة واهلته لتولي القيادة، ان الكثير من الساسة العراقيين والعرب افقدهم زلزال التغيير وسرعة الانتقال بالنرجسية وحب الذات والاعجاب بالمرآة والايمان بافكارهم وتصديقها حد الثناء عليها حتي فقدوا توازنهم وفقدوا التفاعل مع الحدث واصيبوا بالعمي السياسي الذي جعلهم لا يرون سوى أنفسهم وصدقوا كذبهم حتي أصبح أمامهم الموت حياة والعذاب راحة والدم مطراً أحمر والجوع تخمة والبطالة رخاء والتدهور ازدهاراً والخراب تطوراً .

بعد ذلك تركزت المناقشات حول الاوضاع المأساوية في العراق تحت مزدوج الديمقراطية والاحتلال ، وبرزت آراء ترى ان الديمقراطية في العراق كانت ستنجح حتماً لو صنعها أرباب حرفة وأصحاب تجارب وصناع فكر وراسمو سياسات يعرفون التركيبة النفسية للمجتمع العراقي والأطياف الاجتماعية والسياسية لهذا المجتمع ، ويدركون كيف يفكر العراقي في كل مرحلة يمر بها فهو يفكر بشكل مختلف عندما تتغير عليه الظروف ، بمعنى انه سريع التغير والانتقال والتأقلم عندما تتطلب الحالة ذلك ويتطبع ويكون نمطيا وذا مزاج ثابت عندما تريد حالة أخرى ذلك .

في الاتجاه نفسه يرى آخرون ان الديمقراطية مهما اختلف عليها صناع الأفكار والمنظرون لا يمكن تحقيقها دفعة واحدة من خلال اعتماد سياسة حرق المراحل ونقل التجارب والمعايير الخارجية الى واقع بحاجة الى المزيد من الكشف واعادة الكشف ، مشيرين الى الانتقال الفعال الى الديمقراطية في العراق والبلدان العربية عموماً ، يحتاج إلى مراحل متدرجة ومتتالية تستطيع أن تصل بالأغلبية إلي درجة النخبة لخلق مجتمع يمتلك وعياً سياسياً يختار بقناعة لا تغيرها الأهواء والأمزجة والمصالح المتضاربة ، وهذا الاختيار لا يدع صناديق الاقتراع تأتي بمن لا يملك الكفاءة والقدرة علي القيادة والمسؤولية و لا يستطيع صناعة القرارات التي تمنح المجتمع المناعة الكافية للثبات علي الاختيار والرغبة وعدم الانتقال من حالة إلي عكسها بسهولة وسرعة.

واكدت بعض المداخلات على ان الانتقال الواقعي الى الديمقراطية بعيدا عن سياسة حرق المراحل يوفر المناعة من الإصابة بأمراض السلطة المزمنة التي لا يعالجها سوى الكي .

وذهبت آراء اخرى الى ان الديمقراطية في العراق والبلدان العربية عموماً بحاجة إلي واقعية تنقلها من الورق إلي الحقيقة العملية ، وتنقلها من مجرد صحف وشعارات يتستر بها السياسيون وهم يعلمون أن المسافة بينهم وبين الديمقراطية بعيدة والمسافة بين أقوالهم وما يؤمنون بعيدة والمسافة بين عيونهم والواقع المأساوي بعيدة جداً ، فمن يؤمن بالديمقراطية يجب أن يعرف مدى قدرته في نقد تجربته التاريخية ومنطلقاته الفكرية والفقهية قبل أن يعرّف الآخرين مستوى أدائه ونجاحه وقربه من الإحساس بالمسؤولية والاعتراف بعدم القدرة علي تحقيق الخطوات الأولي والمهمة في الطريق إلى الديمقراطية .. بمعنى انه يعرف قبل أن يذكره أحد أو يطلب منه أحد أن خطواته تقود من حوله نحو الهاوية .

احدى الصحفيات العراقيات شددت على ضرورة ان يكون الصحفيون عمليين لا أكاديميين ومنظرين فالوضع في العراق يحتاج إلي معجزة والمعجزة لا تحققها الكلمات والشعارات والخطب بل تحققها الخطوات العملية التي تزرع الإحساس بالانتقال إلي المرحلة الأخرى المهمة وتزرع الإحساس بالأمان وتؤسس بيئة إجتماعية متفهمة لأن الحقيقة أصبحت واقعا ملموسا وأن البلد بدأ بالخروج من المتاهة وأن ما يكتب علي الورق ويقال ويطرح بدأ يطبق وينفذ وتخلق هذه الحالة المصداقية التي تزيل الإحباط وعدم الثقة ، فالعراقيون يتساءلون من يطبق ما يشرع ويكتب ؟ فقد وضعت مواقف بعضهم في دائرة الحيرة وجعلتهم يرددون تساؤلات وشكوكا ومخاوف .

وتساءلت صحافية عراقية اخرى قائلة : ((لماذا قاطع طرف مهم الانتخابات الأولى وهو يعلم أن أول جمعية وطنية منتخبة ستكتب الدستور ؟ والدستور يعلم الجميع حتى من قاطع الانتخابات الأولي أنه يكتب للجميع وهو استحقاق وطني وعقد اجتماعي بين الجميع وللجميع فكيف يكتب من قبل طرف بغياب الطرف الآخر ؟ وهذا أدخلنا في متاهة احتاجت لجهد ووقت لكي نجد منفذا للخروج منها وزادت من صعوبة المرحلة وأضافت مرحلة إضافية للمراحل الأخري ، لذلك كتب الدستور وكان من كتبه تحت طائلة الشعور بالزهو والانفراد والتفوق بإعطائه صلاحيات ليست من حقه حيث حول الدستور من استحقاق وطني إلي استحقاق انتخابي نحن بحاجة إلي مسؤول وصانع قرار يصنع الأفكار ويرسم السياسات ويشرع القوانين وينظم الحياة وهو تحت إحساس مواطن فلا يرسم السياسات ويصنع الأفكار ويشرع لنفسه وكأنه باق في مكانه إلي الأبد أو يشرع لتطويع القوانين لكي تخدم حالة استمرار بقائه في منصبه ونحن بحاجة إلي مشرع ومفكر سياسي يمتلك طموح مواطن وأن يتصور المواطن أمامه في كل كلمة وتشريع لكي لا يضع آليات معقدة يصطدم بها المواطن وهو في طريقه إلي تطبيقها بحثاً عن حقوقه للحصول عليها أو لتنفيذ واجباته ولا يصطدم المشرع بها غداً عندما يكون في موقع خارج المسؤولية في مكانه كمواطن)) .

احد الصحفيين العرب المشاركين في المنتدى تساءل ايضا : ((لماذا يضع السياسي وهو في موقع المسؤولية آليات معقدة لا يستطيع تطبيقها ؟ لماذا يخلقون أزمات وهم في موقع المسؤولية الحزبية وهم غير قادرين على إدارتها أو إيجاد الحلول لها ؟ لماذا يفتحون المنافذ لخلق المآسي ويدخلونا في متاهة تلو الأخرى ؟)).

احدى المداخلات حاولت الرد على بعض هذه التساؤلات بالفول : ((إن قادة الأحزاب والكتل السياسية في العراق يستطيعون أن يخططوا لأنفسهم فقط ويضعوا القرارات ويرسموا السياسات والأفكار ويضعوا الاستراتيجيات لأنفسهم فقط ولكنهم يتصورون أنهم يضعونها للجميع لأنهم خدعوا أنفسهم قبل أن يخدعوا الآخرين بأنهم الجميع لأنهم منتخبون ، فعندما يعيشون فقد عاش الجميع وعندما تزدهر حياتهم فالازدهار قد عم حياة الجميع وعندما ينعمون بالأمان والاستقرار في ظل الاحتلال، فالجميع قد تمتع بكل تلك النعم حتى عندما وضعوا البلد في محنة وحاولوا قيادته نحو الهاوية واوصلوه الى أزمة تشكيل الحكومة وجلسوا في حلبة صراع الإرادات فهم يتصورون أنهم ينتصرون لطوائفهم وأحزابهم ومن انتخبهم ولم يعلموا أنهم ينتصرون لعقدهم ولمصالحهم الضيقة وللأفكار التي يعبدونها.. وأن الشعب قال كلمته بهم ولكنهم لا يحسنون الإصغاء حتى عندما جاء معلموهم وزيرة الخارجية الاميركية ووزير الدفاع الأمريكي والسفيرالاميركي في بغداد ظلوا لا يحسنون الإصغاء ، ولم يعلموا أن معلميهم سيقولون كلمتهم ويمضون ولا ينتظرون ردة فعلهم فهم يعاملونهم كما يعاملون شعبهم وهكذا احتاج سياسيو العراق إلى من يذكرهم أن لهم شعبا ضاق ذرعاً بهم وبسياستهم ونفد صبره وهم لا يشعرون لأنهم تصوروا أن للشعب صبرا لا ينفد فهو من أشد صفاته الشعب الصابر وكأنهم متعجبون كيف لصابر أن ينفذ صبره)) .

آخر المداخلات توجهت بصيغة خطابية وقالت ((ليعلم الماضين في طريق السياسة إلي حيث لا يعلمون أن شعب العراق شعب سريع الولاء وأسرع في التخلي، سريع التصديق وسريع التكذيب، سريع الفرح وسريع الحزن، سريع التقرب وسريع النفور، سريع القبول وسريع الرفض، سريع التحمل وبسرعة أقوى منها ينتفض .. شعب يراقب وينتظر ويحلل ويتخذ القرار في الوقت المناسب ، شعب انتظر قرنا من الزمان الازدهار والرخاء والتطور والحرية والديمقراطية وفك الحزام الذي يربطه وينتظر ولكن القيادات التي توالت عليه تدخله في مآزق ومحن ومتاهات ومآس يري أن انتفاضته تضره وتضر الوطن وهو لذلك أنتظر واليوم فاض به الصبر والانتظار لأنه يعلم أن المحنة مصطنعة والمأساة مستوردة والفتنة تدفع نحوه دفعاً والاحتراب الطائفي محاولة قسرية لدفعه نحو الصبر والانتظار وهو يعلم أن الذي يريد منه الانتظار والصبر ليس هو صاحب القرار ولا يحق له طلب ذلك بل واجبه التنفيذ ، فلماذا الصبر والانتظار والمهمة ووسائلها ليست بيد من يطلب ذلك ؟ فأما أن يطبق وينفذ أو يعترف وينسحب)).

ثم اضافت المداخلة قائلة : ((لقد جعل السياسيون من العملية السياسية لعبة ذات قطبين لكي لا يكون ثالث لهما .. لكي لا ينتظر الشعب غيرهم فهو لم يختر غيرهم ولكنه لن يبقي في انتظار الذي لن يأتي ، والثالث والمنتظر هو الوسط ولن يطول انتظار الوسط طالما لم يحقق القطبان ماهو مطلوب ، فالشعب بانتظار الوسط ، لا تسخنوا الموقف أكثر من سخونة المحنة فهو ليس في صالحكم وصالح البلد والشعب ، لا تقربوا الشعب من النار فقد ينفجر وأول ضحايا انفجاره أنتم فأحذروا أيها السادة السياسيون)) .

١٤ أكتوبر

تصدر عن مؤسسة (١٤أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر
المعلا - عدن
الجمهورية اليمنية

مدير التحرير
نجيب مقبل
Nmoqbil@14october.com

نائبا مدير التحرير
إقبال علي عبدالله
ikbalali2006@yahoo.com
هدى فضل عبدالله

سكرتارية التحرير
محمود غلام حسن
عبدالرؤوف هزاع

البريد الاليكتروني : 14october@14october.com
مدير التجهيزات الفنية - نبيل محمد مقبل

١٤أكتوبر - المعلا - عدن : 241332 – 243046 – 247559
فاكس : 240550 242301
أرقام التحويلة : 247297 . 242660
الإعلانات 248050 – صنعاء : تلفون :230039 – فاكس :226314 لحج :503729
أبين: 604172 – منطقة ذمار: 06 420888 – مكتب تعز: 04 278201 ص.ب:5487