

باجمال والأمير سلطان يشهدان الحفل الفني في المكلا

سادس عشر للجمهورية اليمنية . مؤكداً عمق ومثانة العلاقات التاريخية التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين اليمني والسعودي . وأشاد المحافظ بالتطور التي تشهدها علاقات التعاون بين اليمن والمملكة في مختلف المجالات في ظل ما تحظى به من رعاية وإهتمام من قبل القيادتين السياسيتين في البلدين الشقيقين بزعامة الرئيس علي عبدالله صالح وخادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز . عقب ذلك بدأت فقرات الحفل بتقديم أوبريت غنائي استعراضى بعنوان " راعي الوفاء " من كلمات الشاعر جمحان بن ماضي والحان يحيى عمر وفاء الفنان علي بن محمد . وجسد الأوبريت عمق العلاقات اليمنية السعودية والتطور التي شهدتها وما

نظمت محافظة حضرموت مساء أمس على مسرح (٢٢ مايو) بالمكلا حفلاً فنياً ساهموا إحتفاءً بالعيد الوطني السادس عشر للجمهورية اليمنية وبمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة والوفد المرافق له الذي شارك في إجتماعات الدورة الـ ١٧ للمجلس التنسيقي اليمني - السعودي التي أختتمت أمس بالمكلا . وفي الحفل الذي حضره صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية ودولة الأخ وعبدالله بن عبدالعزيز وزير مجلس الوزراء ، القى الأخ عبدالله علي هلال محافظ محافظة حضرموت كلمة رحب فيها بصيف اليمن الكبير صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز والوفد المرافق له في مدينة المكلا عاصمة محافظة حضرموت وشرفه بحضور هذا الحفل الفني . وقال انه لن دواعي سرورنا أن نتعقد أعمال الدورة الـ ١٧ لمجلس التنسيق اليمني - السعودي في مدينة المكلا بالترام مع احتفالات شعبنا بالعيد الوطني

بعقد الأسبوع القادم في العاصمة التونسية

تشارك بلادنا الأسبوع القادم في المؤتمر الثاني لقيادات الأمن السياحي في الدول العربية . وأوضح ذلك العميد / محمد صالح السبخاني مدير عام الشرطة السياحية في تصريح خاص لصحيفة ١٤ أكتوبر ، مشيراً إلى أنه سيتم في هذا المؤتمر الذي ستعقد فيه بلادنا ورقة عمل تتناول بحثاً عن مكافحة تهريب الآثار وعرض الخدمات الأمنية السياحية ومناقشة الهيكل التنظيمي الموحد للدول العربية الخاص بالأمن السياحي ، بالإضافة إلى مناقشة نتائج وتوصيات المؤتمر الأول الذي عقد قبل عامين وذلك في ضوء ما تم عمله وتنفذه منها خصوصاً ما يخص مكافحة الإرهاب

توحيد الطم والحسير

تبدأ يوم غد الأحد فعاليات الورشة التدريبية حول (المحكمة الجنائية الدولية) للاعلاميين والاعلاميات في الفترة من (٤ - ٥) يونيو الجاري في العاصمة صنعاء ، والتي ينظمها منتدى الشقائق العربي لحقوق الانسان بالتعاون مع منظمة لا سلام بدون عدالة وبدعم من الاتحاد الأوروبي . وتفتتح الورشة التي يحضرها (٦٠) اعلامياً واعلامية الدكتوروة / خديجة الهيصمي - وزيرة حقوق الانسان والاخ / حسن الوزى - وزير الاعلام ، والسيد / رالف دراير القائم بأعمال المفوض السامي في صنعاء ، والسيد / جان لوكا ارمو - ممثل المنظمة والاخ / نبيل الباشا - عضو مجلس النواب . ويتاني تنظيم هذه الورشة في إطار البرنامج الاقليمي حول (العدالة ومحاربة الافلات من العقاب) ويقوم بالتدريب خبراء من اليمن مع مؤسسات المجتمع المدني والمؤسسات الأكاديمية .

أخبار مفرقة

المحكمة الجنائية الدولية في ورشة تدريبية للاعلاميين

صنعاء / عبدالله خفاش : تبدأ يوم غد الأحد فعاليات الورشة التدريبية حول (المحكمة الجنائية الدولية) للاعلاميين والاعلاميات في الفترة من (٤ - ٥) يونيو الجاري في العاصمة صنعاء ، والتي ينظمها منتدى الشقائق العربي لحقوق الانسان بالتعاون مع منظمة لا سلام بدون عدالة وبدعم من الاتحاد الأوروبي . وتفتتح الورشة التي يحضرها (٦٠) اعلامياً واعلامية الدكتوروة / خديجة الهيصمي - وزيرة حقوق الانسان والاخ / حسن الوزى - وزير الاعلام ، والسيد / رالف دراير القائم بأعمال المفوض السامي في صنعاء ، والسيد / جان لوكا ارمو - ممثل المنظمة والاخ / نبيل الباشا - عضو مجلس النواب . ويتاني تنظيم هذه الورشة في إطار البرنامج الاقليمي حول (العدالة ومحاربة الافلات من العقاب) ويقوم بالتدريب خبراء من اليمن مع مؤسسات المجتمع المدني والمؤسسات الأكاديمية .

اليوم .. مهرجان ومعرض عدن التجارى

عدن / ١٤ أكتوبر : تشهد صباح اليوم السبت في عدن مول فعاليات مهرجان ومعرض دولي للمعارض وشركة ميكيو تحت رعاية محافظ محافظة عدن وغرفة تجارة وصناعة عدن . المهرجان والمعرض التجارى سيستمر حتى الثاني عشر من يونيو الجاري .

مركز تجارى دولي للمعارض في المنطة الحرة بعدن

عدن / سبأ : خصصت المنطة الحرة بعدن مساحة سبعة هكتارات لإنشاء مركز تجارى دولي للمعارض متكامل التجهيزات والخدمات بغرض الترويج لمنتجات المنطة الحرة بشكل خاص والمنتجات اليمنية بشكل عام . ويحسب مصادراً في المنطة الحرة بعدن فإن المشروع سيستكمل على إنشاء صالة كبرى للمعارض وبنقد خمسة نجوم ومركز اداري ومركز تجارى وقاعة مؤتمرات ومطاعم ومتاجر ومرافق خدمية أخرى .



ولي العهد السعودي يعلن عن تبرعه لإنشاء مركز (الأمير سلطان الخيري لعلاج مرضى السرطان)

باجمال والأمير سلطان يشهدان الحفل الفني في المكلا

سادس عشر للجمهورية اليمنية . مؤكداً عمق ومثانة العلاقات التاريخية التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين اليمني والسعودي . وأشاد المحافظ بالتطور التي تشهدها علاقات التعاون بين اليمن والمملكة في مختلف المجالات في ظل ما تحظى به من رعاية وإهتمام من قبل القيادتين السياسيتين في البلدين الشقيقين بزعامة الرئيس علي عبدالله صالح وخادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز . عقب ذلك بدأت فقرات الحفل بتقديم أوبريت غنائي استعراضى بعنوان " راعي الوفاء " من كلمات الشاعر جمحان بن ماضي والحان يحيى عمر وفاء الفنان علي بن محمد . وجسد الأوبريت عمق العلاقات اليمنية السعودية والتطور التي شهدتها وما

نظمت محافظة حضرموت مساء أمس على مسرح (٢٢ مايو) بالمكلا حفلاً فنياً ساهموا إحتفاءً بالعيد الوطني السادس عشر للجمهورية اليمنية وبمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة ومرافقيه من أصحاب السمو الأمراء والوزراء في بلدهم الثاني اليمن . مؤكداً عمق العلاقات الأخوية التاريخية التي تربط بين اليمن والمملكة وبمجامع شعبيتهما من أوامر الأخوة والتأثير والجغرافيا وصلات القربى والرحم والثقافة والعادات والتقاليد . وأبرزت اللوحة ماتعيشه علاقات التعاون بين البلدين من نمو وإزدهار في مختلف المجالات في ظل الرعاية والاهتمام لتعزيز هذه العلاقات من قبل قيادتي البلدين بزعامة فخامة الرئيس علي عبدالله صالح ورئيس الجمهورية وخادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز . وفي ختام الحفل أعلن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة تبرعه لإنشاء مركز الأمير سلطان الخيري لعلاج مرضى السرطان في مدينة المكلا .

متى تنق المرأة السعودية في وفاة الرجل؟

د. شروق الفواز : قبل أن يتحذف بعض الرجال في استنباط أدلة على وفاة الرجل ومحبته لزوجته إذا ما السؤال المطروح ليس للحق في وفاة الرجل حتى وإن وجد البعض من يفتقر لهذه الصفة وإنما هو استمراح لبعد اجابة عن سؤال آخر تم البت فيه في مجتمعات عدة ولكنه لا يزال معضلة تشويها الكثير من الفاعيم الخاطئة في المجتمع السعودي . هذا السؤال القديم الحديث هل المرأة السعودية بحاجة للعقل؟ سؤال بسيط أخذ منا سنوات طويلة من الطرح والنقاش كما نسير فيها على خطين متوازيين من طرفهما تكاد ناس من احتمال وجود منعطف يسمح بالتناقض لئلا نكاد ولا يزال نلخظ بين مفهوم العمل كضرورة ملحة مرتبة عن احتياج وبين مفهوم كفاءة المرأة للرقى واشياح احتياجيات الذات للاستقرار النفسي والمعنوي والاجتماعي . وبالرغم من أنه لا يزال يبتنا من مجتمعنا من بلغ به الجهل والانكار وضيق الأفق إلى رفض المفهومين لعمل المرأة لتشجيعهم واعتناقمهم لمفهوم شاذ آخر يقوم على أن انسانية المرأة لا ترتقي للرجل فيفضنها تلقائياً على أنها انسان من درجة أقل لا تتجاوز حقوقه سوى المكل والشرب والاتجاب حتى وان تنافى ذلك مع مفهوم الدين الاسلامي الذي يعترفه . هذه الفئة لا يتسع لها مقالنا لأنها فئة جاهلة مهمما قرأت وتعلمت فإن علمها لا يمكن أن يغير من وعيها واستيعابها شيئاً يمكن أن يؤهل معه أي تحول في مواقفها أو رؤاها . وهي فئة ولا صوتها احياناً إلا أنها قليلة وسنزل بآذن الله . أما المفهومان الآخران فيجران معهما مواقف عدة لفئات مختلفة لها قناعاتها ورؤاها المفهومية السبب والجدور، حتى وإن كان وراء هذه المواقف والقناعات خلفية مهمة وتاريخ مغفل لواقع جدهم اللواتي كن يعاملن في المساكن والحقول ويترفن أسباب العيش بالبيع وريعي الأتغام والعزل والخياطة والطباخة والخدمة في البيوت اما لاتقاء الحاجة بذل السؤال او للمساهمة في المنظومة الاجتماعية الصغيرة التي لا تتجاوز محيط الأسرة أو القرية .

إلا ان هذه الفئات المختلفة قد وجدت لها مخارج أخرى تنفذ فيها من المآزق التاريخي الذي يفند كثيراً من حججها بما تقول عليه من روى أخرى مستنبطة من الواقع الحالي الذي تعيشه . حتى مع اقترانها وتسليمها بان عمل المرأة كعبداً و أساس لا يتناقض مع تعاليم الشريعة الإسلامية السحنة . فهناك من يخشى من تأثير عمل المرأة على أدائها في أسرته وقيامها بهامها الواجبة عليها كما يجب تجاه زوجها وأبنائها . وهناك من يخشى من عمل المرأة لما يترتب عليه من استقلالية مالية قد يكون لها أثرها السلبي في تغيير موازين القوى في الأسرة فيقتبله كواقع اجتماعي ويرفضه لا لأجده في محيطه الأسري ، بل لضعفها وقلة شأنها . وهناك من لا يرى ضرورة لتلك اما قياساً على واقعها واكتفائه الذاتي واما لانتقائه بان فتح المجالات لعمل المرأة يقلص من الفرص المتاحة لعمل الرجل . وهذه الرؤى الفكرية والقناعات قاصرة ولا خاصة بالجمع السعودي وحسب بل أنها تكاد أن تكون قناعات ورؤى عالمية في مجتمعات مختلفة بطبقاتها الرجال في أحاديث مجالسهم العامة والخاصة وفي كتاباتهم وحتى في عظاتهم الدينية . الفرق الذي يجدر بنا بحثه هو الضمانات والحقوق المكفولة للمرأة السعودية والتي شرعها الدين الاسلامي والتي تؤثر بشكل مباشر على مطلب المرأة للعمل ، والتي أضاعتها الية الأنظمة الحقيقية الحالية بما فيها من قصور واضح يعيق من فاعليتها . وبين ما يجب أن يكون عليه الواقع إذا ما فُلت هذه الأنظمة وأعيدت هيكلتها ومقارنتها بواقع مجتمعات أخرى مشابهة لنا في البيئة الاجتماعية والثقافية مثل المجتمعات الخليجية . واقع المطلقات الحاضنات على سبيل المثال في المجتمعات الخليجية أو حتى مجتمعات أخرى غير اسلامية والالية القانونية التي يتم التعامل بها لضمان حقوقهن في النفقة والأعالة وكاد يشفق على الالية التي يتم بها التحايل هنا على هذه الحقوق بما يتمتع به الرجل السعودي من تفوق في الادراك الحقوقي على حساب المرأة التي تربت في معظم الأحيان على تبعية عمياء . تتمتعنا من استيعاب حقوقها التي فرضها الاسلام لها والطرق التي تمكنها من المحافظة عليها ، ولأن الالية المعمول بها حالياً في تطبيق وتأمين المرأة ما شرعه الله لها من نفقة وحقوق لا تزال عاجزة عن ضمان هذا الحق .

شيرين سيف النصر " ملكة جمال الكون "

القاهرة / وكالات : الفنانة شيرين سيف النصر ستشارك في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد " ملكة جمال الكون " وتجسد فيه دور لاعبة كاراتيه تستعين بها جهة أمنية للقيام بمهمة وطنية خارج مصر . من ناحية أخرى تتقاضي شيرين أجراً قدره مليون و ٣٠٠ ألف جنيه نظير قيامها ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد " أصعب قرار " تأليف محمد الفيضي ، ومن إخراج عمرو عابدين . ويشترك في بطولة " أصعب قرار " عبير صبري، رياض الخولي، وجميل راتب، وطارق لطفى، وعزت ابوعوف، ونديا ، وتامر هجرس ، تدور أحداث المسلسل حول مدرسة تأخذ القرارات الصعبة في حياتها معتقدة انها علي صواب دائماً الى أن تقع في ورطة عندما تكتشف انها تزوجت من مهندس نصاب يحاول ابتزازها وتؤدي دورها شيرين اما "عبير" فتلعب دور شقيقة الزوج ويكون ظهورها بالجباب . وتجدر الإشارة إلى أن بعض المشاهد يتم تصويرها في منطقة الواحات التي بدأت تهتم بها الدولة من أجل إقامة مجتمع جديد بها في مجالات الصناعة والزراعة . يذكر أن آخر أعمال شيرين التلفزيونية مسلسل " اللص الذي احبه " مع شريف منير ، وحسن حسنى ، وهاني رمزي .

انجاز 90 بالمائة من الأعمال الإنشائية بالمرسى الجديد في مطار عدن الدولي

عدن / سبأ : أفاد الاخ / سالم التميمي / مدير عام مطار عدن الدولي أن نسبة الانجاز في الأعمال الإنشائية بمشروع المرسى الجديد للطائرات في المطار وصلت إلى ٩٠ بالمائة . وذكر التميمي لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أن المشروع الذي تنفذه الشركة العربية وهي إحدى الشركات الوطنية المتخصصة في مجال سفلة المطارات يقع على مساحة ٨١ الف متر مربع وبدأ العمل فيه في شهر نوفمبر عام ٢٠٠٤ م . حيث من المقرر الانتهاء منه في ٢٠



شروع إنارة عمر المختار

حظي مشروع عمر المختار بمشروع انارة متكاملة على مساحة (٣٦٠٠) متر وب (١١٠) أعمدة كهربائية ، وقد بدأ التنفيذ الفعلي لمشروع الانارة قبل اعياد الثورة الا ان تنفيذ المشروع واجه صعوبات أثناء التنفيذ بدأت بسرقة الكابل ولذلك نامل من الجهات المسؤولة ان ينفذ الجزء البسيط المتبقي من المشروع عاجلاً .

الليلة على شاطئ بحر العرب في المكلا

فتحي وعلي بن محمد والأخفش والخواجه في رباعية غنائية

حضرموت / أحمد ناصر بامندود : وتقديرى لكن اصولي الحضرمية وانتماني لهذا البلد المعطاء اليمن اصل العروبة كلها . وانا سعيد جداً بتواجدي ومشاركتي أفرح وطني وبهجة إبتائه أعياد الوحدة اليمنية فإلف مبروك لجماهير شعبنا اليمني الوطن بذكرى العيد الوطني الخامس عشر . الفنان / علي بن محمد المعروف في الاوساط الفنية بشاردي الخليج اوضح في حديث صحفي انه جاء الى حضرموت محملاً بالشوق والوفاء لموطن الأهل والأجداد شوق الطائر الى دفة عشقه الكبير ورغم الحب والرعاية الكبيرة التي وجدها في بلدي دولة الامارات ولا زال احطى بها واكن لها حبي

مشروع إنارة عمر المختار



مشروع إنارة عمر المختار

