



إشراف/ أحمد الحامد



قال الشاعر:

اصبر على كيد الحسود فإن صبرك قاتله  
كان النار تاكل بعضها إن لم تجد ساتلكه

المعنى المقصود:

الحسد شعور قبيح يسكن قلوب الفاشقين الذين لا يمكنهم تحقيق النجاح في أي مطلب من مطالبهم، وينهزمون عند أبسط عقبة تواجههم فيحبطون ويستسلمون لليأس ويقفون في أماكنهم يراقبون قوافل الناجحين وهي تسير بشقة واضرار وعزيمة لاتقهر.. فيشعر الحاسد بالخيرة منهم لأنهم فعلوا ما عجز هو عن فعله، فلم يبقى أمامه - من وجهة نظره - سوى نصب المكائد ومحاولة عرقلة رحلة نجاحهم بدافع الحسد الذي يسيطر على نفسه ويعمي بصيرته عن التفكير السوي ومحاولة اللحاق بركب الناجحين بدلاً من اذئابهم.

والصبر على مكائد الحسود يزيد من لهيب النيران التي يشعلها الحسد في صدره ويدفعه إلى كراهية كل شيء لأن صبرك على نداءه أفعاله تجاهك يشعره بأنه قد فشل حتى في عرقلة... وكلما زادت حدة شرسته في حربه ضد نجاحك ينبغي أن يزيد صبرك وشائك واضرارك على بلوغ هدفك وبالتدريج ستجد الحاسد ينكسر ويترجح وتتحول نيران الحسد التي تتاجح في صدره إلى حريق يكون هو ضحيته الوحيدة!



### على بساط الشعر



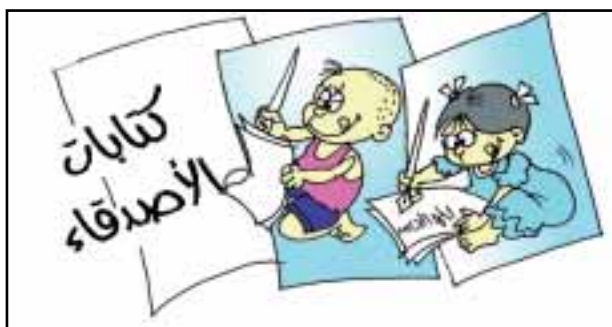
### من أصدقاء روضة 14 أكتوبر

مرام محمد سعيد عبدالله

من مواليد 1999/7/23 م

تدرس في مدرسة «ابن خلدون» في الصف الأول  
تحب القراءة .. وتلوين الرسومات.

### بابعة العروية



طويلة إلى ان جاء يوم الحرية على يد رجل صالح اشتراها فاعتقها وانجحت رابعة بعدها لحياة الاسلام والاستغفار لذنوبها في مكان منعزل عن الناس فقامت لله القيام وصامت له الصيام وتصدت لوجه الله وكانت تمام قليلاً في نهاية عمرها علمت الناس تعاليم الدين الحنيف وماتت بعد ان تجاوزت الثمانين من عمرها ومن هنا تأخذ الغطة والعبارة ونفخر ببناء التاريخ والاسلام في اعمالنا كماثال أم عماره سميه أم سلمى الخشاء خوله بنت الأزور. ومن بعض شعر رابعة في وصف لذة العبادة:  
أحبك حين حب الهوى  
وحيا لأنك أهل لذاكا  
فأما الذي هو حب الهوى  
فتشغلي بذكرك عن سواك

شهد التاريخ العربي والاسلامي الكثير من النساء التي مازال ذكرهن إلى يومنا هذا على صفحاته كتبت قصة رابعة العروية التي ظلت قصتها تلهم الشعراء والأدباء والنقاد حتى الوقت الحاضر وابتدت قصتها عندما ذهبت مع أهلها في رحلة وتعرضت للقافلة لقطاع الطرق فأخذوها وباعوها بثمن بخس في سوق النخاسة كرقيقة

الطالبة: اية توفيق سلام أحمد  
سنة أولى/ ثانوية المنصورة



### أهلاً.. بالإجازة!

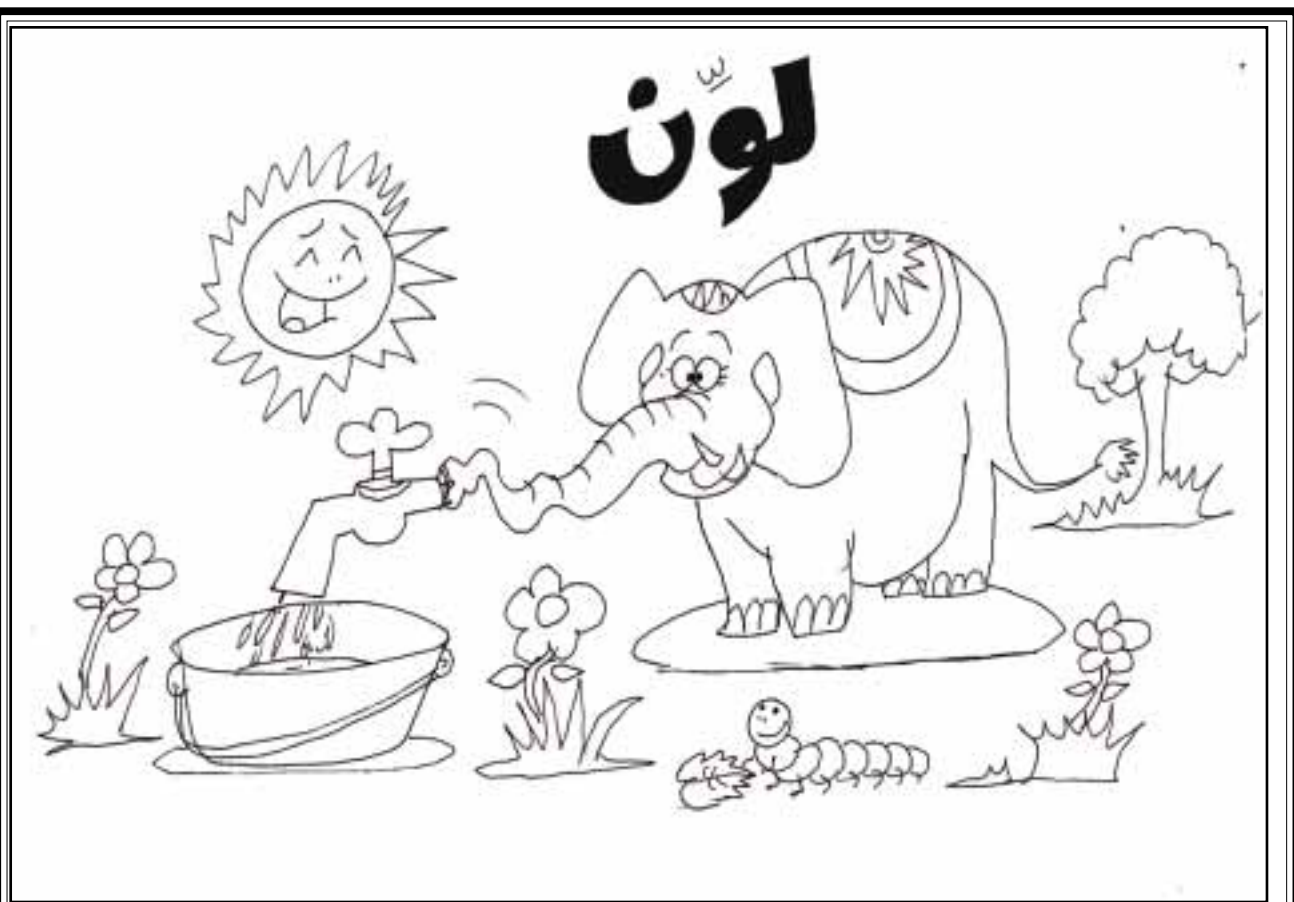
لاشك باننا بذلنا جهداً كبيراً خلال الايام الماضية في المذاكرة والامتحانات وعانينا القلق والخوف من ان تكون اسئلة الامتحانات اصعب من ان نوفق في الاجابة عليها بشكل صحيح.. لكن لكل مجتهد نصيب وكل من اخلص في المذاكرة وتسلح بالجديبة سيجد الصعب سهلاً ولن يخفق في تجاوز عملية الامتحان إلا من تكاسل ولم يعط المذاكرة حقها من الوقت والتركيز والاخلاص والجديبة ولان الاجازة الصيفية اهلت والمدارس اغلقت ابوابها فليتنا الان ترتيب افكارنا للاستفادة من شهور الاجازة في عمل يعود علينا بالفائدة وينفعنا في قادم الايام.  
فالإجازة ليست مجرد نوم ونزهة ولعب ورحلات وزيارات للاقارب.. الاجازة فرصة لا تعوض لتنفيذ افكار خلاقية تجمع ما بين المتعة والفائدة.. وفرصة للقراءة وزيادة الحصيلة الثقافية وفرصة لفائدة مجتمعنا بالمشاركة في الاعمال التي تهدف إلى تحقيق الخير العام..  
نرجو ان تكون الاجازة سعيدة.. وممتعة.. ومفيدة!

### نشيد الطفل الفلاسطيني

كلمات/ نايف زين الحجابي

قريباً أقام صنف المحن لكل الاعمار ادي بطول الزمن وعندي صموداً بقلبي سكن باسمك أغني بصوت العن ساهديك وحي برخص الثمن لموت الشهادة يزيد الشجن سرق كل ارضي... لاهلي سجن يزيد الماسي وكل الحزن وبالمكر ينشر سموم الفتن سلاحي حجارة ارض الوطن وأماممات فباين الكفن؟

سامضي سامضي وطفل انا وارسم في الافق اسم الكفاح انا طفل من ارض اهل الإباء فلسطين ياارضنا الطاهرة وياقانس لبنيك انا هنا اذا جاء صوت ينادي بنا فمحفل ارضي شديد العداة واثقل شعبي بسبوراً رهيب ويقتل بالعدو ابطالنا ولكنني طفل لن اثنني فامام حياة تليق بنا



هل تحب الرسم والتلوين؟

إذن قم بتلوين هذه الصورة الجميلة لتصبح أجمل بألوانك!

