١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة-رئيس
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الأربعاء 31 مايو 2006 م | الموافق 4 جماد الأول 1427 هـ | العدد 13419 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

افتتح معرض أسبوع الطالب الجامعي في حضرموت

رئيس الجمهورية: ماشاهدناه يبعث على الاعتزاز وهؤلاء الشباب هم رهان المستقبل وأداة البناء والتطوير في الوطن

الإبداعات التي شاهدناها نتاج عقول نظيفة ومبدعة

المكلا /سبأ:

قام فخامة الأخ الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية يوم أمس بافتتاح معرض أسبوع الطالب الجامعي الرابع الذي أقامته جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا في مركز الجامعة للمؤتمرات والمعارض الدولية.

وكان في استقباله الإخوة عبدالقادر على هلال محافظ محافظة حضرموت والدكتور احمد عمر بامشموس رئيس جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا وسعيد بايمين أمين عام المجلس المحلى وعمر مبارك عمر وكيل المحافظة وحاتم عوض عوض وكيل المحافظة لشؤون مديريات الساحل وعمداء الكليات بالجامعة وقد طاف الأخ الرئيس بأقسام المعرض٠٠ واطلع على إبداعات الطلاب والطالبات واختراعاتهم في مختلف حقول العلم والمعرفة ومشاريع التخرج للطلاب والطالبات في المجالات الهندسية والاليكترونية والمعمارية والحاسوب والزراعة والتربية والفلسفة والمنتجات الحرفية والأشغال اليدوية والموروث الشعبي ٠

وطاف الأخ الرئيس بمختلف أجنحة المعرض الذي شاركت فيه كافة كليات الجامعة ومنها كلية الهندسة والبترول والهندسة المعمارية وكلية الطب والعلوم الصحية وكلية التمريض وكلية التربية.. وكلية التربية بسيئون بالإضافة إلى جناح جزيرة سقطرى ومحافظة المهرة وجناح الطلاب والطالبات من سلطنة عمان الشقيقة والدارسين في جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا والكلية الكندية التابعة للجامعة.

واستمع الأخ رئيس الجمهورية من الطلاب والطالبات إلى شرح عن اختراعاتهم وإبداعاتهم وما أنتجته عقولهم الشابة من ابتكارات في شتى حقول العلم والمعرفة .

وعبر الأخ الرئيس عن ارتياحه وإعجابه بهذه الإبداعات التي تعكس المستوى الرفيع من التعليم والتحصيل العلمي الذي ينالونه في مختلف كليات الجامعة.

وقال أن ما شاهدناه في هذا المعرض يبعث على الاعتزاز والفخر والثقة في النفوس .. فهؤلاء الشباب هم رهان المستقبل وأداة البناء والتطوير في الوطن.

وأضاف هذه الإبداعات التي شاهدناها اليوم هي نتاج عقول نظيفة ومبدعة..سيكون لها إسهاماتها الفاعلة والايجابية في مسيرة النهوض الحضاري في الوطن.

كما عبر الأخ الرئيس عن ارتياحه لما شاهده في معرض الطلاب والطالبات من سلطنة عمان الشقيقية .. وسجل كلمة في سجل الزيارات أشار فيها إلى ما يربط البلدين والشعبين الشقيقين اليمنى والعماني من روابط أخوية متينة وحميمة والى تلك القواسم المشتركة والتماثل الاجتماعي والجغرافي بين البلدين وما يحفل به تراث الشعبين الثقافي والاجتماعي من تجانس يؤكد عمق روابط الإخاء وحسن الجوار بين البلدين.

وعبر الأخ الرئيس في ختام زيارته للمعرض عن شكره لإدارة الجامعة والقائمين على تنظيم هذا المعرض الإبداعي الرائع الذي يعطى للشباب الحافز لتحقيق المزيد من الإبداع والنجاح والتفوق.

صباح الخير

لقاء تاريخي في أحضان المكلا

د . فارس السقاف *

انعقاد اللجنة اليمنية السعودية في أكفاف مدينة المكلا اليمنية هذه المرة له دلالاته العميقة ، وتوقيته المختار .

التوقيت بمناسبة توحيد اليمن يكسبه اهمية بالغة تشير الى دور هذا الانجاز التاريخي في استدامة مقتضيات الوحدة التنموية الشاملة والدلالات عديدة تتعامد كلها في تأكيد طبيعة العلاقة الاصيلة الثابتة غير الطارئة أو العابرة ، لاسيما وقد انتقلت قيادتا البلدين باستيعاب حكيم للمنطلقات والابعاد والضرورات .. انتقلت بعلاقة البلدين من مرحلة المناسباتية والنزاعات الباردة المحدودة الى مرحلة الشراكة ان لم نقل الاندماج الذي يسيران صوبه ، وتتجسد أجلى تعبيراته في هذا اللقاء بمستواه الرفيع الذي نشهده الآن .

لا ريب ان الارادة السياسية الشجاعة التي حسمت النزاع الحدودي الطويل هي التي مهدت الطريق امام تقبل دخول اليمن في مجلس التعاون الخليجي في سبيل – ولو بالتدرج – العضوية الكاملة لليمن بما تمتلكه من مؤهلات الموقع والقربى والتاريخ واللغة والدين ، وبمخزونها البشري .

ان هذه العلاقة ليست ترفاً بالنسبة للبلدين بل هي ضرورة وحاجة ملحتان. فاليمن يستطيع العطاء لجيرانه ليس سياسياً وأمنياً ، وانما كذلك تنموياً ومعرفياً واجتماعياً في سياق برنامج تطوير اليمن اقتصادياً بتوجيه الاستثمارات صوبه. واليمن بدورها تتهيأ لهذه المهمة تأهيلاً وترقية ، وتحرص على النجاح في هذا الاختبار الذي يتوافر لأول مرة بهذا الزخم وهذه الجدية نتيجة الادراك المسؤول للرئيس / علي عبدالله صالح والقيادة السعودية .

* رئيس الهيئة العامة للكتاب

اتفق الطرفان على ضرورة تصحيح الصورة الخاطئة عن المرأة السعودية في الغرب

الأمير الوليد بن طلال يستقبل وفداً نسائياً في بريطانيا

متابعة / فراس اليافعي:

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبد العزيز آل سعود، رئيس مجلس شركة المملكة القابضة وفد نسائياً من المملكة المتحدة في مقر الشركة . وقد شمل الوفد أعضاء من البرلمان الأوروبي منهم البارونه ايما نيكولسن، والبارونه يودين، والبارونه انيتا جيل، والبارونه روس هاولز. كما شمل الوفد السيدة مارلين مورنينجتون، قاضية في منطقة جنوب يوركشاير، وأعضاء من الإعلام البريطاني وعدداً من الشخصيات العاملة في السفارة السعودية ببريطانيا.

وقد حضر اللقاء من شركة المملكة القابضة صاحبة السمو الملكي الأميرة ريم بنت الوليد، والمديرة التنفيذية لإدارة العلاقات والإعلام الأستاذة هبة فطاني، والمديرة التنفيذية لإدارة المشاريع الإستراتيجية الأستاذة منى أبو سليمان، ومديرة إدارة التصاميم والمشاريع الأستاذة مرام بخرجي، ومديرة الإعلام الأستاذة انتصار يماني، ومديرة إدارة المشاريع الإستراتيجية الأستاذة لطيفة البصير. كما حضر الإجتماع المديرة التنفيذية المساعدة لإدارة المشاريع الإنسانية الأستاذة نورة المالكي، ومديرة قصر الأمير الوليد بن طلال الأستاذة أماني القحطاني، والسكرتيرة التنفيذية لمديرة القصر الأستاذة فاطمة الشريف.

وفي مستهل الإجتماع، شكر الوفد النسائي البريطاني الأمير الوليد على استقباله وإعطائهم الفرصة للقاء سموه وعينة مشرفة من العاملات السعوديات ومن ثم دار حوار ذو طابع ايجابي حول دور المرأة الفعال في خدمة المجتمع بشكل عام والجهود الجدية التي يبذلها الأمير الوليد شخصياً لتسهيل العقبات أمام المرأة السعودية العاملة والطموحة بشكل خاص. وتعليقاً على هذا الإطراء أكد الأمير الوليد أن دعمه وتشجيعه للمرأة السعودية نابع من اقتناعه بأن دور المرأة السعودية الفعال هام جداً لتطوير الإقتصاد المحلي والمجتمع السعودي على حد سواء.

قبل مغادرة الوفد النسائي البريطاني، اتفق الطرفان على ضرورة تصحيح الصورة الخاطئة عن المرأة السعودية في الغرب بشكل عام وفي الإعلام الغربي بشكل خاص، واتفق الجانبان على الإهتمام بهذا الجانب بحيث يأخذ منحنى عملياً.

النساء قادمات

أميرة كشغري

كل من يستخدم الدين ليحارب مشاركة المرأة في الحياة العامة إنما ينطلق من أفكار وتأويلات بشرية تعبر عن مفهومه لأحكام الدين وليس بالضرورة تعبيراً عن جوهر الدين الإسلامي الذي أعطى المرأة مكانها في المجتمع وقرر لها من الحقوق والواجبات ما كان مثار دهشة وعجب لدى الجميع وكان ثورة في المجتمع آنذاك.

وتؤكد الممارسة الفطرية للأفراد هذه المقولة عندما نلحظ – وبكل جلاء – أن من يعترض على مشاركة المرأة السياسية يصبح بين عشية وضحاها في مقدمة من يستخدمها لخدمة قضاياه السياسية بكل صورة إذا ما اقتضت ظروف اللعبة السياسية. وليس أدل على ذلك مما يحدث الآن في الكويت بعد أن نالت المرأة حق التصويت والترشيح إذ بدأ الرجال الذين وقفوا ضد قرار حق المرأة في المشاركة السياسية في السعي لكسب صوتها لتحقيق الفوز في الانتخابات. وكأنهم بذلك لا يمانعون من الاستفادة من هذه الأصوات النسائية وربما يدفعون بنسائهم للمشاركة في التصويت لصالح كتلهم وتجمعاتهم السياسية. وهذا هو الواقع المشاهد في جميع أحزاب الإسلام السياسي التي لا تمانع من مشاركة المرأة السياسية عندما يصب ذلك في خدمة مصالحها الحزبية ضمن نظام الانتخابات الديموقراطية.

ولعله من المهم أيضاً ونحن نحتفي بإنجازات المرأة الكويتية في دخول الانتخابات البرلمانية أن نشدد على مقولة سادت في مجتمعنا حتى باتت من الأمور التي نرددها دون تفكير في أساسها المنطقي وهي أن هناك قضايا وشؤوناً (في المجتمع) خاصة بالمرأة لها أن تشارك فيها (دون غيرها من القضايا) بالرأي والمشورة. هذه في الحقيقة من المقولات الخطيرة (والخاطئة) التي تكرس أنساقاً معينة من الفكر والثقافة تقف ضد كون المرأة إنسانا كاملاً متفاعلاً في المجتمع الذي يعيش فيه وهي بذلك مخلوق بعيد عن المجتمع وليس له من رأي فيما يدور حوله إلا فيما يخص أمور الأسرة وملحقاتها من الطلاق والزواج والأطفال. ترى هل المرأة وحدها من يكوّن الأسرة لتكون قضيتها وحدها دون الرجل؟ وهل هي فقط وحدها من له علاقة بالزواج والطلاق وإنجاب الأطفال؟ أليس الرجل هو أيضاً شريك في كل هذه القضايا، فلماذا تقتصر على النساء دون الرجال؟ ثم لماذا لا تكون المرأة أيضا مهتمة بقضايا الاقتصاد والتنمية والتجارة والمال وقضايا الحرب والسلم، وهي من يتأثر بكل هذه الأمور بشكل مباشر أو غير مباشر؟ إن المنطق السوي يقول لا قضية اجتماعية تخص الرجل وحده دون المرأة أو تخص المرأة وحدها دون الرجل، كما أن قضايا المرأة لا يمكن فصلها عن قضايا المجتمع، فكل جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية تمس كل أفراد المجتمع رجالاً ونساء. وهذا هو المنظور الذي يجب أن نتبناه لنصل إلى حلول عملية واقعية تتناول قضايا المرأة.

الواقع السياسي والاجتماعي في الوقت الحاضر يفرض مشاركة المرأة الخليجية في الشأن العام والشأن السياسي على وجه الخصوص لأن المرأة التي تشكل أكثر من ٥٠٪ من السكان في دول الخليج أضحت قوة بشرية عاملة ومنتجة لا يمكن إغفالها في التنمية. بعض الدول الخليجية أعطت المرأة حقها السياسي ولكنها لم تفز بمقاعد في الانتخابات وذلك لأن المنظومة الثقافية لم تتقبل فكرة دخول المرأة هذا المجال. فمن المسلم به أن الظروف الاجتماعية تجعل هذه المشاركة بطيئة بعض الشيء. ولكن كل هذا لا يعني عدم الإقرار بحقيقة أن المرأة اليوم أكثر وعياً وحماساً للعمل نتيجة لارتفاع المستوى التعليمي ونمو الوعي الاجتماعي عموماً وازدياد نشاطها الاقتصادي والاجتماعي بشكل خاص. وحتى نصل إلى الأهداف المنشودة يظل المطلب الأول هو وضع القوانين الداعمة والمحفزة لمشاركة المرأة، وإعطاء المرأة الضمانات المقننة لحماية حقوقها في ظل الثقافة الاجتماعية السائدة التي تضع العقبات أمامها. المرأة مؤهلة وقادمة لا محالة. هذه سنة الخالق، جلّ وعلا، ولن تجد لسنّة الله تبديلا.

لا أخفي إحساسي ومشاعري بالاعتزاز والفخر لما حققته المرأة الخليجية في مجال المشاركة في الحياة العامة. منبع هذا الإحساس هو التقدم الذي استطاعت المرأة الخليجية الوصول إليه والإنجازات التي حققتها خلال مدة قصيرة نسبياً في عمر الزمن ، وإن لم يكن في عمر الأفراد بكل تأكيد. فبالرغم من كل التحديات والصعوبات التي تواجه المرأة الخليجية إلا أنها تمكنت خلال السنوات الأخيرة من تحقيق العديد من المكاسب السياسية والاجتماعية والاقتصادية. فقد استطاعت المرأة الوصول إلى بعض المناصب القيادية العليا والمواقع ذات التأثير والسلطة في مجالات ظلت لحقبة غير قصيرة حكراً على الرجل. أذكر هنا على وجه المثال تولي المرأة في البحرين والكويت والإمارات وعمان وقطر لحقائب وزارية مختلفة بعضها (كوزارة التخطيط والتنمية الإدارية في الكويت أو وزارة الاقتصاد في الإمارات) يغطي مجالات ليس لها علاقة مباشرة بما تعارفنا على أنه "مما يتواءم مع طبيعة المرأة". كما لا نغفل في الوقت نفسه تولي المرأة الخليجية لمناصب قيادية أخرى في المجال التعليمي ومجال الأعمال وغيرها من المناصب ذات التأثير وصنع القرار.

لا أدري أهو شعور بالفخر والاعتزاز بالمرأة الكويتية وهي تحقق إنجازا تاريخياً بخوضها انتخابات عضوية مجلس الأمة، أم هو شعور بالغبطة والأمل لنا نحن معشر النساء في المملكة،أم الاثنان في آن واحد. بالتأكيد هو شعور بالعدالة والمساواة الإنسانية التي تستحقها المرأة (كما يستحقها الرجل) في كل العالم الذي لعبت فيه الثقافة الذكورية عبر التاريخ دوراً في تشكيل وعي مجتمعي يكرس التعسف ضد المرأة في مختلف الأبعاد والمستويات مما أدى إلى خلق وعي وقناعة لدى المرأة ذاتها بأن دورها هو ما يحدده لها الرجل ضمن هذه الثقافة.

عند التطرق إلى إنجازات المرأة الخليجية وحضورها الذي بدأ يأخذ بعداً أكبر خاصة في المجال السياسي، لا بد من الوقوف أمام بعض الحقائق المهمة. أول هذه الحقائق هو دور الحكومات في دول الخليج في مساندة المرأة والاهتمام بقضاياها اهتماماً ملحوظاً. هناك العديد من المبادرات والإجراءات التي اتخذتها الحكومات من أجل دفع المرأة الخليجية للمساهمة والمشاركة الفعلية في الحياة العامة. لكن، وبالرغم من تلك الجهود، فإن الواقع القائم لوضع المرأة ما زال بعيداً نسبياً عن المأمول، مما يعني بالضرورة أن هناك عوامل أخرى ما زالت أقوى تأثيراً أدت إلى الحيلولة دون بلوغ الهدف المنشود.

ويبرز العاملان الاجتماعي والثقافي باعتبارهما أهم هذه العوامل. إن تأثير البيئة الاجتماعية والثقافية بمكوناتها المختلفة من عادات وتقاليد وأعراف يعتبر غير حاضن لانطلاقة المرأة في المجتمعات الخليجية وغير مشجع على إحداث التغيير المطلوب. لذا فإن أي تطوير وتحديث في مجال عمل المرأة أو مشاركتها في المجتمع لا بد أن ينطلق من تطوير وتحديث شامل ومواكب في البيئة الاجتماعية والثقافية للمجتمع في كافة عناصرها ومكوناتها. انطلاقاً من هذا العامل لا بد لنا من الوقوف (والإشادة) أمام مشاركة المرأة في مجالات مختلفة في المجتمع لم تعد تواجه فيها عوائق من ثقافة المجتمع السائدة. من هذه المجالات التي شهدت مشاركة واسعة للمرأة مجال العمل في الجمعيات الأهلية ومنظمات المجتمع المدني وقطاع الأعمال ومجال الإعلام وإن كان الأخير مازال يواجه شيئاً من الضغوط الاجتماعية، وبخاصة في الإعلام المرئي.

من الضروري، ونحن نعرض للعوائق الاجتماعية، تكرار الإشارة إلى أن الدين الإسلامي لم ولن يقف عقبة أمام انطلاق المرأة الخليجية، فالمرأة في صدر الإسلام شاركت الرجال في اقتباس العلم، وخدمة المجتمع، فكان منهن راويات للأحاديث النبوية وفقيهات وعاملات في الأسواق وطبيبات وممرضات وشاعرات، وغير ذلك. العجيب في الأمر اليوم أن بعض من يقولون بعدم مشاركة المرأة في المجتمع يطالبون المرأة بالاحتذاء بأمهات المؤمنين في الواجبات ويحجبن هذا المبدأ عندما تطالب المرأة بحق أو صلاحية. إن

* نقلا عن جريدة "الوطن" السعودية

الفنان عبود خواجه يشارك في الحفل الفني على شرف الأمير سلطان

أبين/ ردفان عمر :

وصل مساء أمس الفنان / عبود خواجه الى المكلا قادماً من ثغر اليمن الباسم « عدن » وذلك للمشاركة في الحفل الفني الكبير الذي سيقام على شرف ضيف اليمن الكبير سمو ولي العهد الملكي الامير / سلطان بن عبدالعزيز . وقال الفنان / عبود في تصريح لـ «١٤ أكتوبر» انه سيقدم كل جديد متماشياً مع الحدث الاخوي اليمني السعودي . كما سيقدم اغنية قديمة بعنوان (أنا ستاهل اللي صار داني صدق جيتك) وكان الملحن للاغنية المرحوم / علي سعيد بن سعيد وهي من كلمات الشاعر المرحوم / محمد باعتابه . واضاف : انه سيشارك مع الفنان احمد فتحي والفنان علي بن محمد والفنان عبدالرحمن الاخفش .

وقد هنأ الخواجه في نهاية حديثه للصحيفة جماهير شعبنا اليمني بالذكرى السادسة عشرة للعيد الوطني العظيم . وتمنى ان تحصد الحركة الفنية اليمنية مزيداً من الاهتمام والرعاية في ظل دولة الوحدة المباركة بزعامة فخامة الرئيس القائد / علي عبدالله صالح – رئيس الجمهورية وتشارك الخواجة العزف فرقة مكونة من ثلاثين عازفاً من محافظات عدن ولحج وأبين .

الشاعر الراحل سالم حجيري في منتدى الباهيصمي

عدن / ١٤ أكتوبر :

ينظم منتدى باهيصمي الثقافي الفني يوم غد الخميس أمسية ثقافية بعنوان : « قرَاءات في شعر الشاعر سالم حجيري » يتحدث فيها كل من الاساتذة : عبدالرحمن ابراهيم ، مبارك سالمين ، شوقي شفيق ، ويديرها الاستاذ خالد قائد صالح .تقام الامسية عند الساعة الرابعة والنصف عصراً في مقر المنتدى الكائن في المنصورة .

مي عز الدين تعيد زبيدة ثروت لـ "العندليب"

القاهرة/ وكالات:

الممثلة الشابة مي عز الدين تنضم لمسلسل "العندليب" الذي يقوم ببطولته الوجه الجديد شادي شامل، ومن المقرر أن تجسد مي شخصية الفنانة الكبيرة زبيدة ثروت .

تقوم مى حاليا بتجميع شرائط فيديو لأفلام الفنانة زبيدة خاصة لفيلم "يوم من عمري"، كما أنها تتابع ايضا الأزياء التي كانت ترتديها في افلامها وكذلك تسريحات الشعر وطريقة تحركها وتعبيرات الوجه.

هذا وقد تم اختيار شادي شامل الذي يجسد شخصية العندليب على الشاشة من خلال برنامج "العندليب من يكون" باعتباره أقرب المشاركين إلي شكل وصوت عبدالحليم.

من ناحية أخرى انتهت مي مؤخرا من تصوير دورها فى المسلسل التليفزيونى الجديد "بنت بنوت ".

تجسد مى فى المسلسل شخصية "نوارة" وهي فتاة تفقد والديها في حادث وتتبناها سيدة طيبة، لكنها تموت وتتركها وحيدة لتفاجأ نوارة بنفسها في الشارع وتعيش حياة صعبة، لكنها تصر على النجاح والوصول .

صحفي إكسباير

« لا تبك على من مات .. بل أبك على من خبل عقله »

هذه موَعظة فطينة – نطت – اَلى مخيلتي وأنا اتصفح صبيحة يوم امس – الثلاثاء – مانفث – إلى مسامعنا من هذيان من قبل من تاه عن موكب الآخرين ولم يستطع اللحاق بركابهم ليثير فينا – ليس – الاشفاق بل الابتهال للعلي القدير ان تكون عاقبة الملقنين والمتلقين للفتاوى عبر البريد الألكتروني – المنزلي والمكتبي – ليس بوخيمة ان شاء الله .

أحمد علي مسرع

ولعمري ان التحريك والتحكم عن بعد من قبل مسؤولي وقادة الوطن وباللغة العربية تارة واللهجة اليمنية تارة اخرى اخف وطأة ممن يتلقون توجيهات واشارات خائبة من الجثث المحنطة والمساطيل ، كما ان التفاعل والانفعال مع قضايا المجتمع والوطن لا تنصب البتة بمراقبة «ارتفاع وانخفاض اسعار سمك الباغة » .. «فالنضال الباغوي يتصل اتصالاً وثيقاً بالافلاس الدنيوي » لأن الوطن يمور بقضايا حيوية شتى تتطلب ممن أوكلت على عاتقهم اعادة صياغة وجدان وأفكار المجتمع الارتقاء بمستوى ادائهم الابداعي والانساني الى مصافات رحبة بحجم حلم القضية الوطنية وطموحات السواد الاعظم، ولم يرتق الى هذا المستوى من سولت له نفسه الامارة بالسوء التفريط بالحقوق المشروعة لزملائه ممن قبلوا مكرهين تتويجه مسؤولاً عنهم لاكثر من ٢٠ عاماً مضت على رأس نقابتهم وفي الاخير لم يفيقوا إلا بعد ان ضاع كل شيء منهم حتى وثائق مقرهم الاثيم .

انهم يريدون ان نعود إلى السيدة المقدسة الباغة ونشكل نقابة لمراقبة ارتفاع وانخفاض اسعار الباغة. وليكن نقيبها الامين من كان له قصب السبق برصد هذا الارتفاع والانخفاض في النضال الباغوي . ونقترح على من هو ارفع منه بالترتيب الوظيفي ان يستأذن الاستاذ / الجليل محمود صغيري لفتح مكتب في وزارة الثروة السمكية تفي بشؤون ارتفاع وانخفاض اسعار الباغة أسوة بمراصد الطقس التي نسمعها كل يوم من الاذاعات المسموعة والقنوات الفضائية وعلى طريق فتح مكاتب وطنية لرصد أسعار الديرك والزينوب ولله في خلقه شؤون .