

**محافظ لحج يشارك في فعالية أدبية تفتت بالوحدة وعظمة منجزاتها**  
**في إطار الاحتفال بالعيد الوطني الـ١٦**

الى الاعلام والادباء تضمنت في محتواها  
بعض الادباء تضمنت في محتواها  
الى الاشارة ويشير الى ملخص ملخصة الى  
الاولويات الحياتية والاخلاقية التي  
تهم المواطن وتحديداً ذوي الدخل  
المحدود كالبطالة والمعاناة المستمرة  
خلال الفترة الماضية من انقطاعات  
الكهرباء والمياه والاضطرار  
الاجتماعية والصحية والمؤلمة لعدد  
غير قليل من رجال الادب والفن  
والثقافة ومن افونا معظم حياتهم في  
خدمة الوطن والثورة والوحدة  
والمجتمع بأجمل وأعذب الكلمات  
والاحسان الخالدة في الوجдан  
والنقوس حتى اليوم والتي تفتت  
بالوحدة كأعظم وأكبر حل للشعب  
اليمني على امتداد السعيدة اليمن -  
ونقدم الادباء في مستهل كلماتهم

**الحوطة / خلون البرحي :**  
دعا الاخ / عبد الوهاب يحيى الدرة  
حافظة محافظة لحج رئيس المجلس  
طحي الادباء والكتاب والاثقة في  
اعلاميين في المحافظة الى  
مواصلة التعاطي الاجابي مع  
استحقاقات الانتخابية القادمة  
لعمل على انجاجها بهدف تعزيز  
نهج الديمقراطي والتداول السلمي  
سلطنة على مرجعية دستورية وفقاً  
لـ دأ التنافس الشريف والادارة  
حررة للصدقون الانتخابي الحر  
لتنزهه لما يحنته الادباء والكتاب  
والثقفون والاعلاميون من مكانة  
امة في بناء النظام السياسي  
الانتخابي والديمقراطي باعتبارهم  
بنية المجتمع.

تشيّن العمل في طريق الحسن الرواء

عمر :

تزامناً مع احتفالات شعبنا بالعيد الوطني السادس عشر قام المهندس / فريد مجرور محافظ محافظة أبين بتدشين العمل في مشروع وشق وسفلتة طريق الحصن الرواء في مديرية خفر بابين.

واوضح المهندس / صالح شيخ سالم مدير عام مكتب الاشتغال العامة والطرق في محافظة أبين في تصريح خاص به ١٤ أكتوبر ان هذا المشروع هو احد ثمار الوحدة الباركة والذي يعتبر واحداً من المشاريع الكثيرة التي سيتم افتتاحها في الأيام القليلة القادمة، مشيراً الى ان هذا الطريق والذي يبلغ طوله حوالي ثلاثة كيلو مترات بكلفة اجمالية (٥٥) مليون ريال على نفقة الحكومة سيخدم عدداً من التجمعات السكنية في المنطقة منها سنوان، الرواء، جبيعه، مهاريه ، وبالتالي سيسهل تواصلها مع المناطق الرئيسية في المحافظة.

حضر حفل التدشين الاخ / أحمد علي ادريس ومدير عام مديرية خفر ومدير مكتب التربية بأبين وعدد من المواطنين .

## **مناقشة الترتيبات والاستعدادات لإقامة المهرجان السياحي الرابع**

## افتتاحية جتماع اهالى معاشرة حبه محافظه ایب وختصان العيد الوطنى السابع عشر

إب / محمد الورافي :  
ترأس الأخ / علي بن علي  
القيسي محافظ محافظة إب  
اجتماعاً موسعاً بحضور الأخ /  
أمين علي الورافي أمين عام المجلس  
المحلي في المحافظة وضم الآخوة  
أعضاء الهيئة الادارية في المجلس  
المحلي في المحافظة وكرس  
الاجتماع لمناقشة الاستعدادات  
لخطبة محافظة إب لاحتضان  
فعاليات العيد الوطني السابع عشر  
لقيام الهمة والذى ستحتضنه  
المحافظة العام ٢٠٠٧ وتم مناقشة  
مهام الاجهزة التنفيذية والمديريات  
لإعداد الخطبة المقررة بالمشاريع التي  
سيتم تنفيذها وتجهيزها في إطار  
العيد الوطني السابع عشر وقد اقر  
الاجتماع التصور والمهام للإعداد

# **بـدـ و فـعـالـيـات حـمـلـة نـظـافـة بـيـرـيـة الشـيـخ شـمـان**



# فتتاح ووضع حجر الأساس لـ (٩٧) مشروعًا بأكثـر من أربعـة مليـارات رـيـال

**زنجبار / رفدان عمر**  
تتواصل في محافظة أبين وتزامناً مع احتفالات الوطن بعيد الوطني السادس عشر افتتاح ووضع حجر الأساس لعدد من المشاريع الحيوية التي تعد ثماراً من جنان الوحدة والعزة بزعمادة فخامة الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية .. لـ (٩٧) مشروعوا خدمياً وتنموياً بكلفة أكثر من اربعة مليارات ريال . جاء ذلك في كلمة المهندس فريد مجرور محافظ محافظة أبين التي القها خلال الحفل الذي أقامته المحافظة بمناسبة العيد الوطني السادس عشر في العاصمة زنجبار . وفي ختام كلمته التي استعرض خلالها صوراً عديدة من الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية التي تعيشها أبين في ظل دولة الوحدة المباركة وقال مجرور : إن هذه النجزات وراءها قائد عظيم حكيم هو فخامة الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية حفظه الله .. منشداً باسم كل الحضور وكل الشهداء والمناضلين والطلاب والملقين وباسم كل أبناء أبين فخامة الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العدول عن قراره عدم الترشح .. وأكد أن شعبنا لم يعرف بطلاً وإنما قياداً لا علية .. وأبين كغيرها من محافظات الوطن متمسكة بعلي الرئيس والقائد والانسان.

## مساعد عمليات إدارة أمن عدن لـ (١٤ أكتوبر):

**إنشاء مركز المعلومات يهدف الى استقبال البلاغات من جميع مراكز الشرطة وكذا إكساب رجال الامن معرفة حقيقة حول ما يواجهه**

A portrait photograph of a man with dark, wavy hair and a well-groomed mustache. He is wearing a light-colored, possibly white, button-down shirt. The background is a dark, textured leather surface, likely a chair or sofa. The lighting is soft, highlighting his facial features.

اللتزام بالنظافة وضمان سلامه  
شارع .  
رافد في تصریحه بأن المديرية  
يهد انجاز عدد من المشاريع منها  
تمكال مشروع اتارة حي عمر  
افتخار المخصوص (١٠١) أعمدة كهرباء  
فافة تقدر بنحو ٢٦ مليون ريال  
اضافة الى انجاز عدد من الطرقات  
المديرية كمشروع طريق شارع  
سوساط وشيخ الدولى وكذا مشروع  
ادارة تأهيل سوق الشيخ عثمان  
ذكرى والذي سيبدأ في سبتمبر  
عام ٢٠٠٦م بتمويل من برنامج  
بناء وتطوير مدن الماء بالمملكة

A portrait photograph of a middle-aged man with dark hair, a prominent mustache, and glasses. He is wearing a dark green military-style uniform with yellow piping and shoulder patches. The background is a plain, light-colored wall.

A man with dark hair and a beard, wearing a green t-shirt, is sitting at a desk in an office environment. He is looking down at a computer monitor and keyboard. In the background, there are other office equipment like a printer and some shelving.

The image displays two horizontal rows of black Arabic calligraphy on a white background. The top row consists of the word 'ساعة' (hour) in a bold, rounded font. The bottom row consists of the word 'أعلان' (advertisement) in a similar bold, rounded font. Both words are rendered in a dark, solid black color.

ويزيد على الحصر الميداني لعلت  
اجتماعية للعام الجاري ٢٠٠٦م.  
وذكرت الأخ نجاة محمد عبدالله  
مدير العمليات بمكتب صندوق  
رعاية الاجتماعية بالحافظة لوكالة  
أثناء اليمنية سبأ أن الدورة التي  
ستمر يومين تستهدف تزويد  
باحثين بالمهارات الازمة لتمكينهم  
القيام ببعثة الاف و /٥٠٠ حالة  
في بيئات  
غير منسوبة، موزعة على الف و ٢٠٠  
حالة في دار سعد و /٧٠٠ حالة في  
الشيخ عثمان و /٤٣٠ حالة في  
المنصورة و /١٨٠ حالة في البريقة  
وأشارت الأخ نجاة إلى أن  
مشاركة في سبقون بعد الانتهاء من  
دورة بالنزل الميداني إلى موقع  
كل حالة للتتأكد من البيانات  
متوفرة وبرمجتها في الحاسوب  
إلى الحالات ثانية في صندوق

لقاء/ياسمين أحمد علي  
تصوير/ علي الدرب

هائل من المعلومات قُبضت على السرية وسهلت من عملية التجسس. حيث تركت أثاراً سلبية على النظام والقانون وشكلت تهديداً حقيقياً للأمن. الأمر الذي يجعل أحجزة الأمان أمام تحدٍ حقيقي وتسارع في الحصول على المعلومات مما يتطلب المزيد من الكفاءة في أعمال التحري والتصنيف والتحليل للمعلومات والوصول إلى المعرفة هو توفير قاعدة البيانات لمحافظة عدن وقد تم إنشاء قواعد أمن المحافظة ممثلة بمديرية الأمن على إعداد وتجهيز قاعدة بيانات شكلت مراكز للمعلومات في المحافظة.

و حول أقسام المركز والتحديث فيه أضاف قائلاً:

يتكون مركز المعلومات من ٣ أقسام، قسم المعلومات وبخاصة كافية البلاغات، قسم الخرائط الجغرافية (GIS)، قسم المراقبة.

يشهد عالمنا اليوم ثورة في الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وما يصاحبها من تسويق وأعلان ودعائية حققت لها السيطرة على المعرفة والمعلومات فالصناعات الإلكترونية الدقيقة وشبكات الاتصالات الأرضية

# صدور أول طابع بريدي يمني العام ١٩٢٦ م

صناعة / سبأ : تعد الطوابع البريدية التي تصدر عن الهيئة العامة للبريد والتوفير البريدي وثائق تاريجية يمنية مهمة ووسيلة من وسائل نشر الثقافة والتربوية الاقتصادية والثقافية والسياحي. الهندس / محمد مرغم مدير عام الهيئة العامة للبريد والتوفير البريدي وضع لوكالات الأباء اليمنية / سبأ / أن الإصدارات المتعاقبة التي تصدرها الهيئة من الطوابع البريدية قد رصدت كل المنجزات والأحداث البارزة التي شهدتها اليمن منذ قيام الثورة وحتى الآن.

وأضاف أن أول طابع صدر باسم الجمهورية اليمنية كان في العام ١٩٩٠ ثم تلته إصدارات العدد من الطوابع البريدية في العديد من المناسبات منها إعلان الوحدة اليمنية إلى جانب إصدارات طوابع حول

اللذاب الاولبية/أثنينا / والإصدارات الثالث يحمل انجازات الاتصالات وتقنية المعلومات في اليمن، فيما حمل الإصدار الرابع صوراً للعناكب النافعة والنادرة في اليمن والخامس عن الآزياء الشعبية الرجالية والإصدارات السادس عن الصناعية الحرفية في اليمن.

يشار إلى أن العام ١٩٦٦ صدر أول طابع بريدي مطبوع محلياً باسم المملكة المتوكيلية وفي العام ١٩٣٠ تم إصدار أول طابع بريدي بمقاييس ومعيار دولية طبع في المانيا.

وفي العام ١٩٧٣م صدر طابع بريدي يحمل اسم مدينة عدن باللغة الانجليزية إبان الاحتلال البريطاني لعن عدد آخر من الإصدارات أهملها طابع اتحاد الجنوب العربي عام ١٩٩٣م وبعد الثورة والاستقلال صدر أول طابع في مارس ١٩٩٣م

شهد العام الذي يليه إصدار مجموعة من الطوابع البريدية تناثر الذكرى الـ١٥ عشر للوحدة اليمنية والإنجازات الحفظ خلال الفترة نفسها.

وشملت هذه الإصدارات ثلاثة نماذج يحمل الأول صورة فخارية لأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية رافعا علم الوحدة والثاني صوراً لأهم الإنجازات التي تحفظ في ظل الوحدة، فيما عكس النموذج الثالث النقلاة النوعية التي تحفظت خلال الـ١٥ عاماً الماضية في مختلف المجالات وكذا بعض النماذج للمشاريع المنجزة خلال نفس الفترة.

كما أصدرت الهيئة خلال نفس العام ستة إصدارات جديدة من الطوابع البريدية المختلفة والبطاقات التذكارية، حيث حمل الإصدار الأول منها صورة للذكرى المؤدية للاتحاد الدولي لكرة

التنس، بينما عرض الإصدار الثاني صورة لافتتاح المعرض الدولي للطوبال والفنون في عاصمة الصين بكين، فيما عرض الإصدار الثالث صورة لافتتاح المعرض الدولي للطباعة والنشر والتوزيع في عاصمة الصين بكين.