حقق شعبنا أروع انتصاراته بإنجاز الوحدة.. الهدف الاستراتيجي للثورة اليمنية والحلم التاريخي العظيم للشعب

علي عبدالله صالح
رئيس الجمهورية

(14 أكتوبر) والحبيشي

أشهر من نار على علم

(١٤ أكتوبر) التي تأسست في عدن في ١٩ يناير عام ١٩٦٨م هذه الصحيفة الحكومية الصادرة عن مؤسسة صحيفة جيدة من كل النواحي بما تحمله من الصدق والمصداقية في الخبر الصحفي كنتيجة لجهود الأستاذ أحمد محمد الحبيشي هذا الرجل الذي قامت ونهضت ١٤ أكتوبر وبسببه هو من الرجال المخضرمين من الصحفيين والكتاب..

في هذا الصرح الصحفي الكبير ١٤ أكتوبر حيث تمثل اليوم مصدراً لنقل الخبر مباشرة وأنا دون نفاق أقول أنها أحسن بكثير من أي صحيفة أخرى إن ١٤ أكتوبر تمثل الحقبة التاريخية في حرية الصحافة وكل قارئ دائماً يكون متشوقاً لقراءتها كل صباح، وأنا منهم، ١٤ أكتوبر مثل السفينة التي تبحر في المحيطات وترسو في كل ميناء وتجد معجبين وأصدقاء لها من كل أنحاء العالم.

وربان تلك السفينة معروف هو ذاك الرجل العصامي وذاك الصحفي القديم أحمد محمد الحبيشي وبحارته هم صحفيو ١٤ أكتوبر العريقة وعندما زرت جمهورية مصر العربية كانت مع أحد الزملاء (صحيفة ١٤ أكتوبر) وصحيفة المستقلة فقرأ أستاذ يدرس في المعهد الاقليمي قال هل هذه يومية، قلنا نعم، قال : بهذا الحجم والملحقات تستطيع أن تحصل على الخبر بهذه السرعة هذه أكيد وكالة لنقل الخبر قلت نعم هي مثل الوكالة لنقل الخبر الفوري كما هو دون شوائب، هذا لسبب واحد فقط هو أن القائمين عليها هم الذين جعلوا من ١٤ أكتوبر (صحيفة مشهورة) بها يمثلون من الصدق والإخلاص في عملهم والمصداقية في الخبر.. وسوف تكون ١٤ أكتوبر هكذا مادام فيها أشخاص شرفاء ومخلصون أمثال (أحمد محمد الحبيشي) وكذا الكم الزاخر من الصحفيين والكتاب من أبناء أكتوبر في هذا الصرح الصحفي الكبير.

أوسان حسن أحمد مظهر
عدن

صباح الخير (14أكتوبر)

أصبحت صحيفة ١٤ أكتوبر سهلة التناول يومياً وكل ذلك بفضل الأستاذ أحمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير والذي مما لاشك فيه أنه أعطى للصحيفة جهده لتحقيق قفزة نوعية في مجال الأداء والتوزيع ونظراً للجهود الحثيثة التي تقوم بها الإدارة في المجال الإعلامي والثقافي وأهمية المواضيع فقد أصبحت أتناولها يومياً وارتشف كلماتها في الصباح الباكر وامزجها بطعم البن اليماني بشكل يومي ولهذا سأظل متابعاً بحب وشغف لتلك الصحيفة بشكل يومي والتي هي سهلة التناول وبصورة منظمة بمحافظة مأرب تلك المحافظة النائية ولتلك الصحيفة اهتمام بالغ بتلك المحافظة منذ تولي الأستاذ أحمد الحبيشي لها فلها أدوار إعلامية متميزة وما يقوم به مكتب الصحيفة في المحافظة إلا دليل لذلك المنبر الإعلامي المتميز وهذا ما عهدناه في شخص رئيس التحرير وذلك ما عهدناه من حيوية النشاط الإعلامي فيه ولقد أصبح لهذه الصحيفة تنوع في مجال الثقافة والأدب ودقة التحليل والمتابعة ونتيجة لما لوسائل الإعلام المختلفة من أدوار مهمة في حياتنا اليومية سواء كانت مرئية أو مسموعة أو مقروءة وما أحوجنا اليوم بصدق إلى الإعلام الذي يجعل مصلحة الوطن فوق كل الاعتبارات والمسائل الشخصية ونحن بحاجة إلى مزيد من الإعلام الصادق والشفاف والذي يهتم بقضايا وهموم ومشاكل المواطنين وفي مختلف المحافظات.

أخيراً إلى اللقاء ولنا في الصباح القادم جلسة أخرى نتطلع إلى الجديد من المواضيع الغنية بالأفكار والثقافة والأدب ونتناول مزيداً من فنجان القهوة اليمانية الشهيرة لنمزجها مع ثقافة الكلمات الصادقة في صحيفة ١٤ أكتوبر.

ناصر محمد مسعد / مأرب

مافيش غيرك يقود الشعب

قال بن سقاف يا رئيس
والمؤتمر قررك أنت
مافيش غيرك يقود الشعب
يا ذي على يدك اتحقق
والكل ناداك يارئيس
شوف اليمن ماتبا غيرك
من يوم قدت البلد أنت
راح الوجع ذاك ذي أول
معروف قصدي وباتفهم
هذا كلامي وباتكلم
ولي زمان الذي أول
اليوم وحدة يمن واحد
فالشعب يشتيك يارئيس
ياصانع المجد والتاريخ
لازم تلبي نداء شعبك
هذا كلامي ومرسل لك
والختم صلوا على الهادي

شفك مرشح رئاستنا
لازم تلبي مطالبنا
ياصانع أمجاد وحدتنا
أحلام وإنجاز عزتنا
فلا تعكر سعادتنا
خلاص تكفي مجازرنا
ما عاد شي صار يرعبنا
في كل خمسة يوجعنا
يا صانع إنجاز وحدتنا
ما عاد شي بايفزعنا
ذي كان في الليل يرعشنا
وأنت البطل ذي تامنا
واصل مسيرك لأمتنا
أنت بطلنا وقائدنا
يا خير إنسان يسعدنا
في عيد اعياد وحدتنا
يا سعد من صان عزتنا

قاسم عمر صالح سقاف

أطباء.. آخر زمن

تعد مهنة الطب من أقدم المهن الإنسانية التي عرفها الإنسان قبل آلاف السنين.

وتولي مجتمعات العالم قاطبة وبلادنا واحدة من هذه المجتمعات أهمية خاصة بالعلوم الصحية وتقدم لها مختلف أشكال الدعم وذلك في سبيل تطورها وتقدمها الدائم والمستمر فالمجتمع المعافى من الأمراض والقادر على التصدي للأوبئة وأمراض العصر القاتلة تدور فيه عجلة التنمية بشكل مطرد حيث يكون لديه القدرة على إنتاج الخيرات العادية من خلال تنفيذه خططه وبرامجه الاقتصادية.

وإذا ما تحدثنا عن أوضاعنا الطبية بشكل خاص سنجد أن الدولة ودون مبالغة قدمت الكثير ولا زالت في سبيل تقدم العلوم الصحية حيث فتحت جامعات كبيرة في مختلف محافظات الجمهورية وفي كافة التخصصات كما أن ندوات طبية ومحاضرات وورش عمل تجدي بشكل مستمر هنا وهناك في سبيل التعريف بالمتغيرات والأشياء الجديدة التي ظهرت واكتشفت إحداث عملية مواكبة لكل ما هو عصري ومتقدم يسهم في علاج الإنسان أو الحفاظ على صحته وبالتالي الحفاظ على صحة المجتمع بشكل عام.

ورغم كل ذلك لا نعلم السبب الحقيقي وراء تدني مستوى الطب والقدرة على الكشف عن الأمراض وبالتالي تحديد العلاج الصحيح لدى بعض أطبائنا الذين استطاعوا أن يصلوا إلى العبقرية في الجهل والتجهيل مع الأسف الشديد.

وهناك العديد من الروايات التي تؤكد صحة كلامي وهي ليست مؤلفة مني شخصياً كما أنها ليست رواية أو سيناريو لفيلم كوميدي أو مسلسل تلفزيوني أو مسرحية أو طرفة من طرفات جحا.

●● الحكاية الأولى يرويها مواطن من مدينة كريتر يدعى س.ع.ع.م حيث شكا لي هذا المسكين من دكتور يدعى خ.أ.م.ال.هـ وهذا الأخير طبيب باطني أطفال تقع عيادته في مدينة كريتر.. قال لي المواطن ويعرف بين أصدقائه (بأبو فهد) أنه ذهب بأبنه المريض فهد إلى عيادة الدكتور في منطقة...؟! وكان يعاني من آلام شديدة في الجهة اليمنى أسفل القفص الصدري فقام صاحبنا الطبيب الهمام خ، أ وفحص الطفل فهد وعمره حوالي ست سنوات وقال بعد أن فحصه للمواطن س.ع.ع بكل ثقة ابنك لا يعاني من أي مرض فقط حالة يبس فصرخ المواطن س.ع.ع.م وقال للدكتور اللي ماحصلش في الطب يا دكتور واضح أنها أعراض الدودة الزائدة (صبع الزائدة) فقال صاحبنا الدكتور مع مرتبة الشغب أبداً أبداً ليس هناك أي دليل على أنها أعراض الدودة الزائدة وكتب وصفة طبية لدي نسخة منها الله وما صلي على النبي ملعقة عسل مرتين في اليوم مع قليل ماء - حلبة - شعر الهند يفور ويعطى مرتين في اليوم.

عاد المواطن س.ع.ع.م ومعه ابنه المريض فهد الذي لم يتوقف من الصراخ بسبب الآلام فأخذه والده س.ع.ع.م إلى مستشفى صابر وهناك فحصه طبيب حقيقي وقال أن فهد مريض جداً وهذه الآلام هي آلام الدودة الزائدة فأدخل غرفة العمليات في اللحظات الحرجة بعد أن انفجرت الدودة داخل جسمه وتم إنقاذه بمعجزة ألهية وهناك وثائق حصلت عليها من مستشفى صابر تؤكد مزاعم والد لطفل المواطن س.ع.ع.م.. فمن يحاسب هذا الطبيب الذي كاد أن يتسبب في مقتل الطفل فهد.

وهناك حكايات أخرى كثيرة متشابهة لحكاية المواطن س.ع.ع.م ولكنني لن استطيع أن أدخل في التفاصيل لأنني لاأملك حالياً وثائق رغم أن المصادر مقربة وموثوقة.

تقديرنا للأكثرية وقلت أكثرية لأنه حق من حقوقي في الطموح والتعلق بالأمل.. ماذا تخبئين لنا أيتها الأيام؟! ماذا تخبئين؟!

طارق حنبلة

إنطباعات مغترب

إذا كان للإنسان أن يدون كل ما يدور في عقله وتفكيره، إذا كان له أن يسجل الحقائق والأفكار في أشياء وقضايا أو حتى ذكريات.. فإنني اليوم وجدت ذاتي واقفة أمام حقيقة واحدة وإن كانت مجرد إنطباعات.

وليس بمستغرب أن تكون انطباعاتي عن المملكة العربية السعودية، تلك البلاد العظيمة الطيبة المباركة والراسخة محبتها في قلب كل مسلم، تلك البلاد، التي خصها الله بجزيل وأعظم العطاء، لم يعطه أي بلاد في هذا الكون.. بدءاً بنزول الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم، إلى أن خصها بالبيت الحرام ورعاية مقدسات المسلمين.

وكانت المملكة ومازالت منذ تأسيسها بقيادة القائد العربي الإسلامي عبدالعزيز (رحمه الله) تقدم واجب الرعاية وعلى نهجه سار أولاده الأوفياء لله ولوطنهم، فقد حملوا راية العز والفخر بجدارة للأمة الإسلامية كافة، لم يهدأ لهم بال.. عملوا على توسعة وتطوير الحرمين الشريفين في سبيل راحة الأمة الإسلامية لأداء شعائرهم الإسلامية في المقدسات الإسلامية بكل يسر وسهولة ومهما كانت أعدادهم.. ويتواصل ذلك اليوم على أيدي الملك عبدالله بن عبدالعزيز.

وكل ذلك يعتبر نعمة من نعم الله التي شرف بها هذه البلاد على أيدي الرجال القائمين عليها والذين نسأل الله يوفقهم إلى ما يصبوا إليه شعبهم والمسلمون عامة.

وفي هذا المقال والمقام، لا يسعني إلا أن أقول حقائق لمستها عن كثب بل رأيتها وعشتها خلال إقامتي فيها منذ ما يقارب الـ ٢٨ عاماً، شعب وقيادة، يتمتعان بالصدق والاحترام والكرم وسعة الصدر.. شعب يتمثل وقادته بالعطاء والعمل بما نراه اليوم من المنجزات العملاقة على مختلف المستويات وفي شتى المجالات، شبكات من الطرقات أشبه بشبكة العنكبوت في الجبال والرمال على طول البلاد وعرضها، تمتد مشاهدة عيان على أهم المنجزات.. جسور وأنفاق طويلة ومتوسطة يعجز الإنسان ويعجز اللسان، يعجز القلم عن وصفها.. والكهرباء.. هي الأخرى..ناهيك عن الاتصالات.. وصلت إلى كل ناحية.. الريف أصبح مدينة ورؤوس الجبال صارت مدناً!! وتلك المصانع التي تقارب الثلاثة آلاف إنه التخطيط يا قوم.

وحتى لا اتهم بالنفاق أو المجاملة.. فنحن والحمد لله عشنا وما زلنا نعيش في هذه الأرض الطيبة وعلينا أن نعطيها حقها مثلما أكرمتنا وأعطتنا.

مقبل محمد سعيد القحيشي

الورد والشوك

يالي زرعت الورد
تراك زرعته في أماكن
كلها شوائب وشوك
إن كان خطأ منك فالخطأ مرجوع
والمصيبة لو كان مقصود
وبعد وأيش عادني باقول
غير حسبي الله
وملائكته عليكم شهود
وانت يا فهيم إفهم
وايش وراء كلامي.. وايش هو المقصود
واللي ما أقدر أقوله
كتبته بين أحشاء السطور
لعلها لا تقدر تحكي
ولا تقدر تخون
وانت يا فهيم إفهم
ايش معنى كلامي
وايش هو المقصود

جميلة بشر عبدالله
مدرسة عمر المختار

وجهة نظر حول «كلية الهندسة» في عدن

لفت نظري ما نشرته صحيفة ١٤ أكتوبر في عددها رقم (١٣٣٧٣) الصادر بتاريخ ١٥ ابريل ٢٠٠٦م.

حول الموضوع الخاص بما يحدث في كلية الهندسة وكذلك ما صرح به عميد الكلية د/ عبدالولي هادي وما كتبه مدير إدارة الشباب والطلاب في الصحيفة، كل ذلك دفعني إلى الجلوس مع ثلاثة من أولادي كلهم يدرسون في كلية الهندسة علماً بأن أحدهم تخرج العام الماضي وتناولنا الموضوع من كل الزوايا وخرجت بالنقاط والملاحظات التالية :-

١) أن الدكتور عبدالولي هادي عميد الكلية شخص لا أعرفه ولم أقابله أبداً ولا تربطني به أي صلة من قريب أو بعيد وما عرفته عنه من أولادي هو أنه دكتور متمكن ومشهود له بالكفاءة العلمية وأنه شخص متواضع ذو أخلاق عالية ومكتبه مفتوح باستمرار للقاء بكل من يود مقابلته بما فيهم طلاب الكلية دون تمييز والاستماع إلى أية ملاحظات أو صعوبات والقيام بحلها أو تذليلها.

٢) منذ تحمله مسؤولية عمادة الكلية استطاع فرض هيبة النظام في الكلية وجعلها صرحاً علمياً متميزاً على مستوى الوطن اليمني بكامله.

٣) الدكتور عبدالوالي هادي كما عرفته من أولادي حقاني ويقف مع المظلوم وينصفه ويعطيه حقه.

٤) قد تكون هناك سلبيات أو نواقص ترافق العملية التعليمية وهذا شيء طبيعي ولكن لا ينبغي حلها بالتشهير أو الإساءة إلى الغير.

٥) نتمنى من الأخ أحمد علي مسرع (مدير إدارة الشباب والرياضة) في صحيفة ١٤ أكتوبر الجلوس مع عميد كلية الهندسة والتحاور معه ووضع كل ملاحظاته وبالتأكيد لن يتوانى العميد أبداً في الاستماع له والأخذ بما من شأنه الإرتقاء بالعملية التعليمية وتصحيح الأخطاء أو أية ممارسات تعسفية إن وجدت.

٦) كلية الهندسة صرح علمي كبير بمهامه وجسامة أهدافه ولذا فعلينا الوقوف مع الكادر العامل في ظروف وإمكانات محدودة لا ترتقي حتى إلى الحد الأدنى من متطلبات وجسامة المهام والأهداف المناطة بالكلية.

٧) مشروع كلية الهندسة الجديد والمتوقع الإنتهاء منه خلال ثلاثة أعوام من شأنه اجتياز العديد من الصعوبات والمشاكل الماثلة والتي تجابه إدارة الكلية بجامعة عدن حالياً.

كل التحية والتقدير لكل كادر في كلية الهندسة من عميد ومدرسين ومساعدين وموظفين لجهودهم السامية في صنع كوادر المستقبل وكل التحية والتقدير لرئيس تحرير صحيفة ١٤ أكتوبر والكادر العامل فيها في تحديث الصحيفة في زمن قياسي وهذا يعد إنجازاً كبيراً لهذه الصحيفة الغراء.

عميد منتدى التواهي
حسن ثابت بن ثابت

رعاية الحماة كرعاية الأم

قد تكون الزوجة غير راغبة في رعاية أم زوجها المسنة أو المريضة تحت مبرر أنها ليست ملتزمة دينياً أو أن الحماة قاسية وكانت تريد لابنها أن يتزوج بفتاة أخرى.

رعاية الحماة كرعاية الأم فكثير من النساء يحببن أن يعامل أزواجهن أمهاتهن أحسن معاملة، الأمر نفسه يتمناه الأزواج تجاه والداتهم.

فسكن أم الزوج في المنزل ذاته يوجب على الزوجة أن تبدي نوعا من الاحترام والتقدير لهذه السيدة التي ربت زوجها وجعلته هذا الإنسان الذي أحبته وتزوجته فليس على الزوجة لازم لخدمة حماتها ولكن رعايتها تعتبر من الذوق الإنساني، فإذا كانت تتعامل مع الزوجة بود وحب واحترام فيجب على الزوجة أن تعاملها بضعف ما تعاملها هي به وإذا حدث عكس ذلك يجب عليها أن تصبر وأن تمتص غضبها وأن تستمر في معاملتها الطيبة لها.

إن رفض الزوجة التعاون مع الزوج في خدمة والدته ممكن أن يؤثر بشكل سلبي في العلاقة الزوجية وربما يؤدي الى الانفصال، لذا يجب عليه المحاولة مع زوجته بالحوار بأن يتشاركا معا في مساعدة والدته فإن لم يتفقا يقوم بفصل زوجته عن أمه ولكن معاملة الزوج لزوجته ستختلف قطعاً.

إن تقديم الزوجة العون لأهل الزوج دليل على البيئة التي تربت فيها الزوجة ومساعدة أم الزوج تدخل في باب البر وصلة الرحم.

فرعاية الزوجة لأم زوجها تقوي العلاقة بينها وبين زوجها من ناحية وبينها وبين حماتها من ناحية أخرى ويعود إلى سبب عقدة الحماة أو الزوجة أو الابن، فعندما تأتي زوجة الابن تشعر الأم بأن امرأة أخرى استولت على ابنها فهو في مملكتها الخاصة فإن استطاعت الزوجة الجديدة أن تحتوي الأم وتعاملها كما تعامل أمها فيزول التوتر بينهما، وإذا نظرنا إلى الزوج مثلاً لماذا يحب حماته نجد أنه يفعل ذلك لأنها والدة زوجته ، ومن واجبه تجاه زوجته أن يحب والدتها ويحترمها ويرعاها في بعض الظروف، والوضع ذاته بالنسبة إلى الزوجة فمن الواجب عليها مراعاة والدة الزوج حباً لزوجها وفي النهاية يؤدي ذلك الى الحفاظ على الروابط الاجتماعية داخل المجتمع ولا تنسى هذه الزوجة التي تقوم برعاية حماتها أنها سوف تؤجر من الله على ذلك خصوصاً إذا كانت السيدة في حاجة الى رعاية كأن تكون مسنة أو مريضة.

فالزوجة باتت لا تقبل العيش مع أهل الزوج في بيت واحد فشرط أساسي للزواج أن تتوافر الشقة المستقبلة ولهذا عيوبه كما له حسناته، فحسناته الظاهرة هي الاستقلالية للزوج والزوجة معا أما العيوب فهي بعد الزوجة والأولاد عن الجدة ولعل هذا ما يفسد العلاقات الإنسانية فالأديان أوصتنا بالرفق بالأقربين وأوصتنا بحسن معاملة كبار السن والمرضى وذوي الحاجات الخاصة.

إن قلة الوازع الديني في النفوس سبب الخلافات في كثير من الأسر لاسيما بين أم الزوج أو الزوجة فيقع الابن في حيرة من يرضي منهما؟ فالدين يقول له أن يبر بوالديه وفي الوقت نفسه يملي عليه حقوق الزوجة صالحة حاولت أن ترضي زوجها في أمه وإذا كانت الزوجة على غير هذه الحالة وربما تحاول أن تبعد زوجها عن أمه وتلك من المصائب وقد بتنا نسمع عن دار للمسنين تودع فيها الأم أو الأبوان على الرغم من وجود أبناء لهما.

ميسون عدنان الصادق

أوصلوني بخير النساء

يغيب النظر عني
بغيابك يا جنون
تناهى سمعي بغياب صوتك الحنون
يرسم الشوق بداخلي أحلام الفنون
فيك صار عقلي بالجنون
أمشي أنادي لكيانك المفتون
بكل اسم من اسمائك الشجون
يا عباد الرحمن
أوصلوني بخير النساء
فهي لي راحة الدنيا وجنتها
والحب والحياة
والدفء في الشتاء
ونور الظلماء
فهي روحي روح الاحياء
فهي: أعظمهن - أجملهن - أرقهن - أكرمهن
أحنهن - أخلصهن - أوفاهن - أأصلهن
أروعهن
فهن من خيرها شيءٍ لا يملكون
فلا امرأة مثلها في الكون

مايسة نجيب عبده محمد

عدن

أنتِ الحب أنتِ الوفاء
الغزل والعشق الطاهر اللحن منك تاهت نغماته
والشعر فيك ظل قاصرا
احببتك والله علي شاهد
احببتك والحب في أيامنا نادر
حبيبتي تزيني اليوم بثيابك
والبسي منها ما كان فاخرا
ومتعي بحسنك ناظري
وحركي بعطرك قلبي الساهرا
فأنتِ اليوم عروس
الفتيات صوبك تراقب وتنظر
لست تدرين ما يكون في الغد
فالغد غيب وليس الغيب لنا ظاهرا
ستبقين للرأس تاجاً
وللقلب موطناً ودارا
حماك الرب من كل معتد
والله فوق كل معتد قاهر
حباك الله بحراً وجبلاً
وناساً تذكر لهم مواقف ومآثر
عدن يا من ولدت فيها
والله على موتي بها لقادر
سلام عليك دُمتِ آمنة
والله فوقك راع وناصر

أ/ منى باحميد
عمر المختار

قضية الأسبوع

الجمعية السكنية للطيارين.. تستغيث

وصلتنا رسالة من الجمعية السكنية للطيارين تتضمن شكوى ننشر محتواها..

تقع الجمعية السكنية للطيارين على مساحة «١٤٠» ألف متر مربع في مخطط المدارة وقد صرفت بناءً على توجيهات إدارة أراضي وعقارات الدولة في عام ١٩٩١م وتم تسوير الموقع الذي يشمل كافة الخدمات وملعب للأطفال بحسب وحدة الجوار «(/ D١٦/ ٤) ٤ -٥»..

ولم تعترض قيادة الجمعية السكنية وأعضاؤها على استقطاع جزء من مساحتها لبناء مدرستين ووحدة صحية ومركز للاتصالات العامة باعتبار أن المساحة المستقطعة من الجمعية للمصلحة العامة ولخدمة مواطني المدارة ككل..

وقد فوجئ أعضاء جمعية الطيارين ورئاسة الجمعية باعتداء شيخ حارة عبدالقوي على ملعب الأطفال التابع للجمعية الذي يزمع تحويله إلى روضة للأطفال بحسب مخطط وحدة جوار جمعية الطيارين وبحسب إفادة رسالة رئيس الجمعية بأن شيخ حارة بسط على المساحة ثبت بأن لديه عقداً تعويضياً عن المحلات التجارية «١» و«٢»و «٣» في المساحة التي توجد بها مدرسة الأطفال ويتضح أن المهندسين الذين رافقوا الشيخ إلى الموقع اسقطوا له التعويض في المساحة المخصصة لروضة الأطفال والتي تقدر مساحتها بـ١٢٠٠ متر مربع وقام الشيخ بهدم الحوش المسور والمخصص للروضة ووجه نائب مدير أمن محافظة عدن بسرعة توقيف الإعتداء على موقع حديقة الأطفال وإعادة ما أخذ من الموقع وإتخاذ إجراءات ضد من هدم السور وأخذ مواسير مشروع المياه.

إلا أن هذا التوجيه لم تتخذ أي إجراءات لتنفيذه.

وقد أرفقت جمعية الطيارين في شكاواها توجيهاً سابقاً للدكتور يحيى الشعيبي محافظ عدن السابق في رسالتيه الموجهتين للأخوة مدير الأمن ومدير الأراضي ومدير مكتب الإنشاءات في محافظة عدن.

وكان رد مدير مكتب الإنشاءات بحسب وطبيعة الموقع وبحسب المخطط المعتمد روضة أطفال وهي مسورة من قبل التعاونية السكنية للطيارين على الواقع ولا توجد من قبلنا أي تراخيص مخالفة للمخطط المعتمد.

ولكن يوجد صرف لمواقع الروضة مخالف للمخطط من قبل مكتب مصلحة أراضي وعقارات الدولة والمستفيد يتردد علينا لغرض التراخيص ورفض ذلك من قبلنا لمخالفته للمخطط.

وناشد رئيس جمعية تعاونية الطيارين وقف التصرف بمخطط الجمعية وقال إن كان هناك تعويض فنحن لم نعارض ذلك مطلقاً ولكن يمكن التعويض في غير المخطط.

نبيلة عبده محمد

22 مايو انطلاقة نحو آفاق جديدة من البناء والتنمية والحرية والديمقراطية