

## الفتح

انتشار العقاقير المخدرة كالدريم مثلاً وغيرها انتشار النار في الهشيم وجعلها في متناول أيدي الشباب بكل سهولة ويسر من شأنه أن يخلق فينا هالة من القلق ويدعونا لأن ندق ناقوس الخطر لنففي أكثر من جهة من غفوتها وغض الأنظار عن هكذا ظاهراً حتمًا سنكون عواقبها وخيمة على الوطن والمواطنين سالم يكن الجميع بحجم المسؤولية للقضاء على مثل هذه الظاهرة .

فوزارة الصحة ومكاتبها وأجهزة الأمن بكل صنفها مطالبة بالقيام بدورها في هذا المجال خاصة وأن هذه العقاقير في متناول أيدي كل من أراد وتصرف من قبل الكثير من الصيدليات دون وصفة طبية والدليل سعة انتشارها ووجودها .. فمن ياترى يحاسب أصحاب هذه الصيدليات ولأن الظاهرة منتشرة فابن دور أجهزة الأمن وغيباتها عن ردى أصحاب الصيدليات وكذا متناولي مثل هذه العقاقير كما أن المهمة يجب أن تضع على عاتق أجهزة التربية والإعلام والثقافة للقيام بالتوعية والإرشاد والتعريف بخطورة مثل هذه العقاقير على مستقبل وصحة متعاطيها مالم تلتفت على الشباب السالم

## القائد ينمي نفسه

إن القائد لا يقدر أن يدير جماعة ، مالم تكن له القدرة على إدارة نفسه وهو يحتاج لهذه القدرة لسببين :

- 1) للوصول إلى أدق وافضل النتائج التي يريدها .
- 2) ليعرف متى يعمل هو ، ومتى يشتغل غيره .

### إدارة النفس

على القائد أن يعي المسؤوليات الآتية :  
 1) أن يضع لنفسه الأولويات التي يعملها هو ، ويحيل باقي المسؤوليات لغيره ، وهو في هذا يختار الأولويات التي تتفق وحدود وقته ، وقدراته وطاقتها كإنسان ، وأولوياته يختار منها ما يتصل بالأسرة ، وما يتصل بالعمل ، وما يتصل بالمجتمع بقدر كاف .

2) ليضع القائد لنفسه كشفاً بالأعمال التي عليه ، ثم يحولها إلى كشف حسب .

### الأولويات

- أعمال مهمة جداً .
  - أعمال متوسطة الأهمية .
  - أعمال أقل الأهمية .
- 3) ثم يوزع الأعمال حسب الشهور ، ماذا يعمل هذا الشهر ، وماذا يعمل الشهر القادم وهكذا ، إن مشكلة القائد ، هي أنه يتوه في مسؤوليات عديدة ، ويشكو دائماً من كثرتها . وكما شكا من الكثرة أحسن أنه شخصية هامة . ولكنه لكي يتمكن من أن يقوم بعمله بنجاح - ينبغي أن يصف الأعمال بحسب أولوياتها ، فيجد بوضوح ما يلزم أن يتم أولاً ، وما يلزم أن يتم ثانياً .

### توزيع الوقت

يضع وقت الإنسان في أشياء لا يقدرها وقد لا يعمل لها حساباً ، فكم من أوقات تُضيع في مكاتبات تلفونية زائدة .. أو ضيوف غير متوقَّعين أو اجتماعات قد لا تكون لها الأهمية الكافية أو بالتدخل في أمور تخص الآخر ولا تخصه أو بسبب عدم قدرة الإنسان على رفض أشياء تطلب منه قد يكون الإنسان غير منظم في أموره ، وقد ينسى الأمور المهمة .. لذا يحتاج الإنسان إلى أن يوزع وقته بعد التربية للامور المهمة التي تلمزم مهامته الأساسية ، الأسرة ، الأصدقاء تنميته الذاتية فكرياً ، ورعاية جسمه وصحته ، البناء الروحي ، الخدمة الوطنية ، الترفيه .

إن القائد يحتاج أن يدير نفسه ، كيف يوزع عمله على وقته ، وكيف يوزع مسؤولياته بين ما يعمله هو وما يعمله الآخريين - لهذا فإن مسؤوليته التوزيع هي الفن الذي يحتاجه .

### بين السلطة والعلاقات

جرى العرف أن القائد هو صاحب السلطة والسلطة تتميز بإعطاء صاحبها القوة - إن القائد الخلاق يعتمد أساساً على العلاقات الإنسانية الطيبة أكثر من السلطة . يحتاج القائد إلى قدرة لتنظيم نفسه ، وترتيب وقته ، وإخضاع نفسه لما يريد أن يعمل .. يحتاج إلى تنمية اتجاهاته وشعوره .

### القدرة الخلاقية

العملية القيادية تلمزمها القدرة الخلاقية ، المسؤوليات المعاصرة تتطلب تطوير البرامج ، وتغيير الاتجاهات لتناسب مطالب العصر .

### تنظيم العمل

قدرة الإنسان التنظيمية لازمة له في العمل القيادي فالقائد ملزم أن ينظم الجماعة ، ويقود مناقشتها ، ويوزع المسؤوليات عليها .

### الدور الارشادي:

تغير مفهوم القائد في الأسلوب القديم .. فقد كان دوره بالضببط ، التسييد وصار مفهوم الحديث الإرشاد واساليب النصيحة .

### القائد ينمي نفسه

القادة يصنعون ولا يولدون إنه لا يوجد لون واحد من القادة ، كل قائد له أسلوبه وله شخصيته ، القادة الناجحون يتصرفون تصرفات مختلفة من مواقف مختلفة . القائد ينمي نفسه بزيادة المعرفة ، وتنمية المهارات ، والتفهم والبصيرة ، وبعد الرؤية ، ومتابعة المشاعر ، والاتجاهات وتوجيهها .

المرأة قائداً : إن تطور المجتمع سمح بان تكون المرأة قائداً في مجتمع مشترك من الرجال والنساء ، إلا أن قيادة المرأة محدودة ، فإن عدد النساء اللاتي يقمن بالقيادة أقل بكثير من عدد الرجال (الاسباب) ان المرأة صارت مقبولة في مهام العمل القيادي في مجالات عديدة ، منها التعليم ، التمريض ، الزخرفة ، الخ .. ان من مشكلات قيادة المرأة ، عدم تقبل بعض الرجال لقيادتها ، أو المنافسة العادية بين امرأة وامرأة اخرى داخل مجتمع قيادي .

### شخبة احمد ناصر

مدير التربية والتعليم / م/ صيرة



## مدرسة هاشم عبد الله أساسي بنات نموذجية في التعليم والنشاط

في شتى فروع العملية التعليمية ومناهجها وعلومها تمتاز في كل عام أجيال جديدة من النثقات والأمناء في مختلف ميادين المعرفة ممن يعول عليها تحمل المسؤوليات من بعد وبناء المستقبل .

متابعة/ احمد علي عوض

### جودة التعليم أهم أهدافنا

ويتضح هنا بجلاء أهمية تجويد التعليم والأبداع أو أن شئت قل الدقة في الدور الذي تؤثر بهما اطراف العملية التربوية والتعليمية حيث يحيل لي استجداب الإبداع العلمي والثقافي والأفني سيكون شيئاً مستحيلاً إذا لم تساهل من قبل ومن بعد التأثيرات الخارجية الإيجابية ولو بصورة أشبه بحملات التحصين الدورية ضد الأمراض من أجل احتضان الروائح والحفاظ على مخزونات التراث العقلي والعلمي لكافة القاطعات الطلابية في مختلف مراحلهم الدراسية وترجمتها بواقعية لتسعي على الفور توقع حصد النتائج رديئة الحصول وركيكة المضمون بما يمله بوجه خاص أكثر من المم على القلب وضرورة اختفاء الممارسات الخاطئة التي يمكن أن تصفها بناتها التنمهي بمدالله وفعله إلى واقع التعليم المعاصر اليوم . وأنها مهما يكن وجودها تظل سطحية وسريعة الاختفاء .. ومن خلال حصر الأساليب التي يمكن أن نستوحيها من الادعاءات الطلابية التي اخضعت التربة التعليمية وحفزت الباحثين على امتلاك خصائص القدرة على الانجاز وتقديم أفضل ما لديهم سنركز فوائده حضور الوعي التنشيطي وكيف غيابه بعض المؤثرات الخارجية وكيف أسهم بقاء عامل التنشيط والتحفيز والحث على تدوير القاعات الإبداعية في فتح ابواب الاستطلاعات المعرفية وأوجدت الرغبة في خوض غمار التجربة والنهل من ينابيعها المختلفة والتي تستدعي إقامته باقرار محوت متخصصة تمنح المهتمين باقرار اعترافهم الشخصية لما تركته من صدق ثلاث صورها وتنوع أشكالها .



كريمة مرشد

قضاياها الاجتماعية والنفسية وأوضاعها العيشية لذا فقد لجأتنا إلى تقديم وجبات افطار وغذاء لكل من تعاني منهن والتكفل بدفع مصاريف تعليمهن ومتابعة الحالات المرضية المتواجدة في المدرسة ورعايتهن حتى بعد تحويلهن إلى المستشفيات والراكن الصحية ، ومن جملة اهتمامات الإدارة تفقد التلميذات من ذوي الاحتياجات الخاصة والتواصل مع جهات الاختصاص لتقديم الدعم لهن .

### منجزات مختلفة

وبعد اتمام كل ذلك تحققت للمدرسة عدة منجزات مختلفة الألوان والأحجام والأشكال تضمنت اختيار المدرسة كأفضل مدرسة في مراسيم اليوم الدراسي والممثلة الشريفة والوحيدة لأكثر من عام دراسي في المشاركات الخارجية على مستوى الجمهورية كذلك تلتق المدرسة وعموداً حاسماً من أخصم محمد الكلحاني محافظ محافظة عدن في بناء مظلة شمسية في الساحة الخلفية للمدرسة لحماية التلميذات من أشعة الشمس وكذا مزاوله انشطتهن فيها وقد اصدر قرارات إلى الجهات المعنية وبقي انتظار موعد التنفيذ .. حيث تقدر قيمتها حوالي مليون ريال . الحصول على المركز الأول في العرض العلمي والعباقرة (لمبة رمي الجلة) وفي سباق الجري وفي السابطة الفكرية حيث تم اختيار المدرسة لتمثيل المديرية المحافظة في مجال المسابقات الفكرية والوسيلة التعليمية وكذلك احتضان المدرسة لتدشين فعالية يوم المرشدات بحضور الأخ / أحمد الضلالي وكيل المحافظ والإخ / د. عبدالله أحمد النجاري مدير مكتب التربية بالمحافظة . كما دشنت في المدرسة أيضاً فعاليات موسم الصالح الخيرية لتوزيع البرادات بحضور المحافظ وحصلت المراتد على لقب أفضل مدرسة نموذجية في التقويم والتقييم السنوي للجان التربوية بعد حصولها على أعلى المعدلات التقديرية . وفي إطار أنشطة المدرسة الداخلية والخارجية فقد اجرت اختبارات تقييمية للطلاب الصفوف الدنيا من ١ - ٣ عام لاكتشاف نسبة الذكاء عند كل تلميذ وحصد النتيجة العامة من أنها لم تدخل درجاتها في كشوفات وشهادات النتيجة النهائية . وفي الإطار الخارجي قامت تلميذات المدرسة بأكثر من نشاط في مجال العمل الكشفي والجوانب الصحية والبيئية كان آخرها قيام تلميذات انصار البيئة في ظاهرة انسانية وحضارية بتنظيف السواحل المجاورة للمدرسة وماحولها حفاظاً على البيئة كما تم اصدار مجلات اسبوعية بجهود فردية وشخصية تتضمن النشاط البيئي .

## كيف نتعظ من مواقف الفيران التاريخية



سلال السيد محمد

عظيمة سادت ثم باتت نعتقد ان القائمين على امر السد في الدولة السعيدة القديمة انذاك قد اهلوا مبدأ الصيانة اللازمة والمقاومة الدورية المنتظمة في اعادة التاهيل والاصلاح لمثل هذه السدود ، وتدير وسائل بيئية ممكنة للخلاص من الفئران المتكاثرة قبل استفحال امرها . بترك الحال لعل على العارب دين معالجة صائبة في حينها . فهل ادركنا أهمية الصيانة في حياتنا سواء الليمانى أو المنشآت الصناعية أو الكهربائية أو المائية أو شبكات المجارى الصحية أو غيرها ، وبلاجمنا خططنا الاستراتيجية ، وقمنا بتنفيذها بكل الاخلاص ومسؤولية وطنية حريص شديد على الاتفاق الامثل لما يخدم مصلحة الدولة والصالح العام للبلاد والعباد ارجو ذلك .

يختزن العقل الشعبي للغار مواقف تاريخية عجيبه فعندما رست سفينة نوح . بعد الطوفان الشهير حسب رواية الاسطورة - على قمة جبل اارات بالاناضول ، فغزت كل مخلوقات السفينة إلى البرى عدا الفئران . فقد كانت قد حفرت في مئون السفينة واضلعاها وهيكلها سالم تقم به كل الحيوانات الأخرى ، ولاحظوا ان ن الفئران نفسها كانت تقفز من السفينة إلى الماء كلما هبت الاعاصير وأحس راكبوها بالخطر ، وتعود إليها فور توقف الخطر ، وذلك لأن الغار ينسم الاخطار أكثر مما يراها . ولتأزال فئران السفن - التي تكون لها ساكنيتها . هي اول القافزين منها .

وبالمقابل ، نستذكر هنا . المساة نفسها التي خلقها لنا الفئران التي كانت سبباً في هدم سد مارب الشهيرفعلى الرغم من نجاح العقول العجيبة القديمة ومعقريه الايايى السبئية التي صنعت لنا ارض حضارة انسانية ، طارت شهرتها إلى كل ربوع شبه الجزيرة العربية ، بل وإلى كل أنحاء العالم القديم ، إلا ان الفئران بعد ان شبيحت وسمنت وترعرعت وكبر حجمها وتناسلت بكثرة كآثر ، اخذت تقرض جدران السد الشامخ على مدى سنوات طويلة ، وتخرق في اساساته ، حتى تمكنت ، في نهاية المطاف . من هدم هذا السد الشهير ، فانسابت المياه الخرونية فيه ، مغرقة الاضخر واليايسر ، فاجبرت ايايى سبا على الهجرة القسرية ، وهكذا ضرب بهم المثل القائل وتفرقت ايايى سبا شذرا مشدا . فقد كانت تلك الفئران

## وثائق تربوية

### من اللائحة العامة لامتحانات

مادة (٤٢) : اذا التحق الطالب بالتعليم المتخصص وواصل دراسته في صفوف الانتقال ، ورغب في التحويل إلى التعليم العام فيراعى ان يخلى طرفه من الجهات المختصة ، وان يكون قبله في التعليم العام من بداية المرحلة التعليمية ، وتطبق الاجراءات نفسها في حالة التحويل إلى التعليم المتخصص .

مادة (٤٣) : الطالب الذي يرغب في التحويل إلى القسم العلمي بعد ان واصل دراسته في القسم الادبي يسمح له بمواصلة دراسته في القسم العلمي اعتباراً من الصف الثاني الثانوي ، ولاينطبق الحكم نفسه على من يرغب في التحويل من القسم العلمي إلى القسم الادبي ولاعلى المؤسسات التعليمية التي يبدأ فيها التخصص من الصف الأول الثانوي بالنسبة للتحويل من الادبي إلى العلمي .

### من اللائحة المدرسية :

- مادة (٦٩) : يراعى ما يلي عند استخدام الاجراءات العقابية على التلاميذ / الطلاب :
- 1) ان يتناسب الإجراء المتخذ مع المخالفة أو الذنب ومع نفسية التلميذ / الطالب .
  - 2) ان يوضع للتلميذ / الطالب اسباب الاجراء العقابي قبل استخدامه وان يبين له ان الهدف من استخدامه هو إصلاحه ومصلحته .
  - 3) لايجوز استخدام الاجراءات التي تؤدي إلى كراهية التلميذ / الطالب للمدرسة مثل :
    - اعطاء درجة صفر عقوبة على تصرف غير سليم من التلميذ / الطالب .
    - الحرمان من الانشطة كافة .
    - حجز التلميذ / الطالب في مكان ما من المدرسة لوقت محدد وبعد انصراف زملائه .

## حوار ساخن.. وصحوة ضمير!

### علم العليم وعقل العاقل اختلفا

من ذا الذي منهما قد احرز الشرفا  
 فاعلم قال ، أنا احزرت غايبه  
 والعقل قال ، أنا الرحمن بي عرفا  
 فافصح العلم إفضاحاً وقال له ،  
 بأينا الله في قرانه اتصفا ؟  
 فبان للعقل أن العلم سيده  
 فقبل العقل رأس العلم ، وانصرفا

من خلال هذا الحوار - المحتدم الاوار - بين العلق الذي هو مجال الإدراك من جهة ، وبين العلم ، الذي هو مصدر المعرفة من جهة أخرى .. يتضح لنا ان العلم قد اثبت سيادته على العقل باعتبار الأخير نفسه .. لأن العلق بدون العلم لايساوي شيئاً .. وكذلك العلم يبقى علماً لذاته اذا لم يحده بحدوده ويستوعب ادواته ومعارفه .. وما يهينا اعزائي العاملين في مجال التربية والتعليم وبالإصح (الرعاة) في حقل التربية وبستان التعليم ، والفلاحين في مزرعة الاخلاق ومشائل غرس القيم والافكار ، ما يهينا من انضاح شمار العلوم والمعارف وتنقيتها من شوك وشوائب الجهل والعزّة والحضارة . فبالها من مهمة ان تحتاج إلى مدارسنا ليتناولها جيلنا الصاعد البريء جاهزة ونقية ليقوي بها عقله ويستقيم بها سلوكه فيمضي اثقاً بنفسه صانعاً لها الوطن المد والعرزة والحضارة . فبالها من مهمة ان تحتاج إلى جهود ونضحيات وإخلاص وفوق كل ذلك امانة وشعور بالمسؤولية كل من موقع مسؤوليته .. وقد حثنا رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم على أداء الامانة والمسؤولية ، حيث قال : (انها امانة وإنها يوم القيامة خزي وندامة) وقال (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته) فالعلم بعد راعياً للتلاميذ الذين يتعلمون على يديه ، ويجب ان يشعر بالمسؤولية تجاه رعيته .. فهو يؤدي اجل وانبل مهمة ، وهي مهمة بناء وانشاء وصياغة العقول والانسف .

وكما قال امير الشعراء :  
 ارايت انبل أو اجل من الذي  
 يبني وينشئ انفساً وعقولاً  
 أن فاعلمه هو الذي يعمر :بييني ولجلال قدر المعلم عند الرسول صلى الله عليه وسلم اخصصر رسالته ويعتته كلها بمهمة المعلم قال (إنما بعثت معلماً)  
 وفي الأخير أضي المعلم اقول لك : عليك ان تعتز بهذه المهمة التي تقوم بها ، فهي مهمة الانبياء والرسول عليهم الصلاة والسلام وتضاعف الجهد والهمة .

احمد حفعان احمد  
 قسم الأنشطة المدرسية  
 م/ المنصورة

## شباب وطلاب تطاور الخيرة الألمانية في مجال مشاركة المجتمع وتعليم الفتاة في مكتب التربية والتعليم في محافظة حجة



موجود في حجة / ابين في إطار المشروع اليمني الاناثي .

- هل سبق وأن أقيمت دورات مماثلة ؟
- لا هذه اول ورشة تعقد في حجة .
- ماذا تحقق لكم في مجال تعليم الفتاة ؟
- تأسست ادارة تعليم الفتاة في حجة وعن طريق هذه الادارة تم إقامة أنشطة مشتركة مع ادارة مشاركة المجتمعية وتم عقد ورش في الثمان المديريات واعداد بحوث ووثائق كثيرة توضع فيه التسرب والزيادة وكذلك

تم الاشتراك مع فرقة النور المسرحية في اعداد استكشاثات خاصة بنشر الوعي عن أهمية تعليم الفتاة وكذلك عقد دورة تدريبية وتشكيل الكوالمية وغير الحكومية لصالح تحسين تعليم الفتاة في حجة .

- كلمة أخيرة ؟
- أتمنى ان يستمر هذا المشروع في هذه الأنشطة وكذلك بعض المدارس المشاركة في هذه الورشة وخاصة منظمة ابحار .

وقسم الخدمة الاجتماعية وتعليم الفتاة بمكتب التربية بحجة بدعم من السفارة الألمانية في صنعاء .

- إلى ماذا تهدف هذه الورشة وما النتائج المستقبلية منها ؟
- سيكون هناك فريق مسرح الدمى مكون من طلاب وطالبات مدرستي اللواء والنور ومن بعض المدرسات ومجلس الأمهات بالمدرستين ، سيتمثل مستقبلاً مسرحيات بمدارس حجة كانشطة صغية ومستقبلاً في الثمان المديريات للمشروع اليمني الاناثي .
- التعاون الألماني لليمن ؟
- من جانب المؤسسة الألمانية للتنمية

الوقت نفسه الأنشطة الثقافية عن طريق الدمى سيساعدو المشروع اليمني الاناثي لتحسين التعليم الاساسي لدعم توصيل الرسالة عن أهمية التعليم بشكل عام وأهمية تعليم الفتاة بشكل خاص ومشاركة المجتمع

- ما الهدف من اقامة ورشة على مسرح الدمى وماذا تحتوي هذه الورشة ؟
- الهدف الرئيس من عقد هذه الورشة هو ان يكون هناك برنامج ثقافي ترفيهي للأطفال في حجة وفي