

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَتَحْمِلُّ شَأْنَ الْجَنَّةِ

بعد مرور 16 عاماً على الهدنة السنغافورية

اهتمام الصحفة بقضايا المجتمع والتعليم أعاد لها دورها الريادي



A black and white portrait of Abd Al-Wahab Madi Al-Sharaby. He is a middle-aged man with a prominent mustache, wearing a light-colored dress shirt and a dark tie. He is looking slightly to his right with a thoughtful expression. The background is blurred, suggesting an indoor setting.

ارتبط اسم د/النهاري مدير مكتب التربية بمحافظة عدن منذ أن تولى منصبه القيادي الحالي بالعديد من الأعمال الناجحة التي تركت انطباعاً طيباً وواضحاً لدى قيادات المحافظة وأولياء أمور الطلاب الذين وهبوا أولاً لهم أمانة في ساحة التعليم وأوضحت قيمة الدور العظيم والحققي الذي تؤديه المؤسسة التربوية بقيادةاتها وقواعدها بما رافقها من خطوات إصلاحية تجديدية مستحدثة أسهمت في توسيع وتعزيز مدلولات التعليم بمنظوره العصري المتطور بنظمه ومبادئه وطرائقه وما أحدهته من نمو متصاعد في سلم أولويات أهداف ومضامين الاستراتيجيات الوطنية بخطتها وبرامجها للمرحلتين الراهنة والمستقبلية وإيجاد شبكة تعليمية مثلث قوام نجاحه بنيت على دعائم ثابتة وأسس علمية متينة أدت إلى فتح حدود ومنافذ امتدادات مفرداته المعرفية وأقامت على جانبيه مشروعات حضارية بأسلوب راقٍ سمح بهبوط نسائم رياح التغيير الوديعة لتجوّل في زوايا خفايا التعقيدات الماضية بحركات انسانية لإنعاش بقايا المخلفات المترسبة والإبقاء على كل ما هو نافع ومفيده ومنعاً للإطالة فإني سأوضح المجال للشواهد والدلائل البارزة بشكل صارخ لتحكي بلسان الآخر د/ عبد الله أحمد النهاري مدير مكتب التربية بالمحافظة عما أنجزته الأيدي البيضاء وتروي قصته مراحل النمو من خلال هذا الحوار إليكم ملخصه.

● **ما إذا مثل لكم اهتمامات صحفية «١٤ أكتوبر» بقضايا التعليم؟**

- إن الحضور القوي للصحيفة في جميع الفعاليات والمناسبات واهتمامها الدائم بقضايا المجتمع والتعليم أعاد لها دورها الريادي بما يحقق سيادة ونفوذ السلطة الرابعة. حيث أن ماقامت وتقوم به مثل لنا النور الذي أضاء دروبنا وأهدى علينا به في معالجة جملة من القضايا.. حيث أن أجمل ما يميزها عن غيرها في هذا الإطار تناولها للقضايا بحيادية مطلقة والتعاطي الدائم مع مختلف الأنواع من دون أن تستثنى أدناها من أعظمها مدركة لأبعاد ما وراء معانوي الأحرف والكلمات بحرص شديد على نقل الواقع والأحداث على هيئتها الطبيعية من غير استعمال لغة الزيف والتضليل أو اللجوء إلى أساليب التهديد والوعيد بعيداً عن التزين بألوان التحلق والنفاق وحسبها في هذا خلق حالة من التعامل الواقعى.

وإن ما تناولته الصحفية خلال السنوات الأخيرة عبر منبرها الحر إلى الانفتاح على العالم العربي والعالم

في هذا الاتجاه أنصبت اهتمامات جمجم أطراف العملية التعليمية بدءاً بالعلم ونهاية بالبني المدرسي، وعندنا عدة لقاءات تربوية بصورة دورية ودائمة تضمنت مناقشة الأوضاع القائمة في مكانت التربية والمدارس وتلمس هموم الطلاب كما تم خلالها توجيه القائمين على الإدارات التربوية بسرعة تنفيذ المهمات الموكلة إليهم..

ومن خلال التواصل المستمر معهم وتطبيق عمليات الرقابة والمتابعة والإشراف الميداني استطعنا إرساء دعائم التعليم وانجاز مسوبياتنا بنجاح تام وتوجّه بحصولنا على حصيلة متازة في البطولات واعتلاء عرش أوائل الطلاب للشهاداتين الأساسية والثانوية وتفوق الكثير من المدارس في عموم المديريات بحصولها على معدلات قياسية لنجاح طلابها وتلاميذها.

تميز العام الدراسي الحالي ٢٠٠٦-٢٠٠٥ بمكثرة الفعاليات المدرسية والتلقيح وتواجدهم المستمر في غالبيتها بصحبة قيادات محافظة عدن..

القياسي الحسي والعصبي مما يؤدي إلى عدم انخسباط الانفعالات والتفاعلات الابراهية والعاطفية. وعلى هذا الأساس ورعاة لكل ماسلف ذكره انقلت قيادتنا السياسية بزعامة فخامة الاخ / علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية على وضع الخطط والبرامج وإعداد الدراسات ورسم أهداف ومعالم الاستراتيجيات الوطنية وفق جداول زمنية يتم تنفيذها على فترات ومراتب محددة مسبقاً لمواجهة التحديات وتجاوز الصعب لبلوغ الغايات المأمولة وإنجاح خطوات التنمية الشاملة بنسبة عالية من النجاح. وباعتبار محافظه عن جزء لا يتجزأ من البلد التعليم اليمن فقد جاءت مظاهر التطوير والنمو، والإزدهار الحاصلة في جميع أصقاع البلاد من أقصاها إلى أقصاها مساندة وداعمة لعملية التنمية البشرية كونها تمثل الثروة الحقيقية والوطنية الكامنة في عمق وصميم المؤسسة التربوية والتطعيمية منشأ الحضارة ومستقبل نجاح الحاكمة في المستقبل ومصدرها الشرعي بما لديها من قيادات النهضة

**حقق طلابنا العديد من البطولات
وحازوا على مراكز عدّة متقدمة في جميع الألعاب**

رغم ارتفاع اسعار مواد البناء بشكل مستمر يعد إنجازاً نموذجياً بحد ذاته ولكن مانخشأه أن هذا الارتفاع سيؤثر على التكاليف الإجمالية للمشاريع القائمة.

لذا فإننا ندعو الإدارات المدرسية إلى الحفاظ على هذه المكتسبات الوطنية لكي تدور فترات طويلة ويستفيد منها أكبر قدر من الطلاب وعليه وانطلاقاً من الحرص على الممتلكات العامة يحظر خدش جمال تلك المباني أو العبث بأداتها وأجهزتها أو نزع أشجارها.

الم الصناعة من أوسع الأبواب الجلت الكبير من القضايا المتعلقة بجانب الصحافة وطرق حماية البيئة والتلوث ووقفت عند العديد من سائل العلمية الداخلة في التفاعلات يمية ، كما عبرت تلك الأعمال اللاحية في مجالات النحت والخط العربي وصناعة الخرز والعديد من صناعات الأخرى التي تم اختيارها مثل محافظة عدن في المعرض الوطني العلمي الذي تقيمه وزارة...

الاصطفاف الوطني واستطباب جراح
الكتاب المهم على الاعمال التي تحدثها حجم
قد يرى كاف من الإبداع التي تحدثها حجم
ونوعية كلية المعلومات المتقدمة
المتحصلة ومدى ارتباطها بالواقع
العلمي للتعليم من خلال التطبيقات
المستمرة وممارسة جوهر نصوص
القوانين والمبادئ العلمية النظرية.
لذا فإننا نجد أن ما تشهده البلاد
اليوم من مظاهر الثورة السياسية
والاقتصادية والعلمية وتطورها نوعاً
وكما في العديد من المجالات الحياتية
قد أتت ب بصورة مباشرة في تغيير
واقع التعليم المعاصر بالحافظة
وإنعكاسه بالتالي على تكوين البنية
العقلية للدراسين في كافة مراحلهم
الدراسية.

وعليه فإن أي تقلبات علمية وفكرة
عنيفة عبر مسيرة حياة الطالب الطويلة
في مضمون التلقى والتحصيل العلمي
منذ تأسيس نظام التعليم الحكومي
للطفل وإجتناب المراهق المترددة
لخوض غمار الفعاليات والأنشطة
والملعوب في الأذهان وتحدد
بمهارة فائقة عبرت عن مكنونات

● ماهو الانطباع الذي
خرجتكم به من جميع تلك
الزيارات؟

إن أبرز ما أميز الفعاليات
الدرессية خلال العام الدراسي الحالي
ما شهدته من نمو في اتجاه تكوين
مجاميع طلابية علمية - أدبية وفنية
تشترك جميعها في رؤية واحدة وهدف
محدد ربما يختلف في ملامحه
وأساليبه إلا أنه يتفق في اتجاهه ،
حيث ان القاسم المشترك الذي جمعهم
يتثل في التواصل الدائم مع ذاتية
التلقى يكبر قدر من المواضيع التي
تحتفى بالإنسان والعلم والطبيعة مما
كما أن العارض بمحملها اشتغلت
على التنويع الإبداعي الفني لتخيبة من
الموهاب المركزة على جماليات ا
لحروف العربية المنحوتة خاصة تلك
التي رسمتها نأمل طلاب الثنائيات
الفنون الجميلة وبعض الدارس الأخرى،
وأعمال أخرى تضمنتها روئي فنية
يدخل في نسجها تمجيد علم الفنون.

A black and white photograph capturing a formal assembly or lecture. A large crowd of men, all dressed in white short-sleeved shirts and dark trousers, stands in several rows, facing towards the right side of the frame. On the stage, a man in a dark suit and tie is speaking into a microphone. Behind him is a large, ornate arched doorway. To the left of the doorway, a banner or scroll is visible, though its text is not clearly legible. The background features a wall with a grid pattern of small windows or openings. The overall atmosphere is one of a organized event or educational gathering.

تقوية حصانة الوطن بتعزيز الوحدة الوطنية وبالزهد من إشاعة وتعيق الديمقراطية في الفكر والعمل مسؤولية كل أبناء الشعب