في روضة الصهاريج

زهور الوطن في ربيعه

اطفال من شعبة (العامل

الاخ/عبد الكريم شائف والضيوف في الحفل الفني والتكريمي للروضه

اطفال من شعبة (السلام)

محمد علي حميد

●● روضة (الصهاريج) بمديرية صيرة م/ عدن، افتتحت عام (١٩٨٦م)، تضم (٣٠٠) طفل وطفلة موزعين على (٦) شعب للفئات العمرية الثلاث..

●● تحملت إدارة الروضة الأستاذة القديرة/ رحمة محمد أحمد مقبل/ قرابة (٢٠) عاماً تملك الخبرة والكفاءة والقدرة على العمل والعطاء والإبداع وتحظى باحترام وتقدير الأطر التربوية المسؤولة وسعادتهم بيوم تخرجهم من روضتهم الجميلة وانتقالهم إلى المدرسة الموحدة.. ووزع الأطفال ابتساماتهم الجميلة والمشرقة على كل أرجاء موقع حفلهم الفني والتكريمي مودعين روضتهم ليستقبلوا مدرستهم الموحدة لاحقاً..

«فتحية من الأعماق لكل من شارك فرحة الأطفال بيومهم هذا ووساماً رفيعاً نزين به صدور المربيات الفاضلات اللاتي يستحقن كل آيات الاحترام والثناء والتقدير لجهودهن ونشاطهن وإخلاصهن في تأدية عملهن بتفانٍ وإخلاص تجاه أطفال الروضة «أحباب الله في الأرض».

الطفل الخريج /عامر رائد معتوق

بالمحافظة لرعايتها أطفال الروضة بدفء وحنان الأم الحنونة وزرع السعادة في قلوب الأطفال، فهي حقاً (ماما رحمة) بمعنى الكلمة..

●● بمناسبة «التخرج» (/٢٠٠٦م ٢٠٠٥م) وكعادتها سنوياً أقامت الروضة حفلاً فنياً وتكريمياً إحتفاءً بتخرج الفئة الكبرى من الروضة وإنتقالها إلى مرحلة التعليم الأساسي، بحضور الأخوة/ عبد الكريم شائف/ الأمين العام للمجلس المحلي بالمحافظة، وإشفاق عبد الرزاق، عضو مجلس النواب، وخالد وهبي، مدير عام مديرية صيرة، والأخت/ شيخة أحمد ناصر، مديرة التربية بالمديرية، والأخت/ عفيفة محمد سعيد/ مديرة دائرة رياض الأطفال بالمحافظة، وعدد من أعضاء مجلس الآباء بالروضة، وعدد من الإدارات التربوية لرياض الأطفال والأساتذة التربويين الأعزاء، وحشد كبير من أمهات لأطفال.. وبحضور الأخ/ حسين قاسم سعيد/ نائب المدير العام للمؤسسة العامة للمياه والصرف الصحي..

●● تضمن الحفل الفني والتكريمي الفقرات التالية :-

- كلمة ترحيبية ألقتها الطفلة الحبوبة/ براءة بدر سعيد.
- تلاوة آيات من الذكر الحكيم للطفل النابغة/ رويس عبدالله بن عبدالله الحامدي.
- كلمة الإدارة المدرسية لمديرة الروضة الست القديرة/ رحمة محمد أحمد مقبل.
- كلمة أطفال الروضة للطفلة الحبوبة/ سوسن رائد السمان.
- نشيد النور للطفل الموهبة/ أمين حسن يحيى.
- أغنية جماعية بعنوان (أطفال اليمن).
- أغاني وأناشيد متنوعة قدمها أطفال شعبتي (السلام) و (العامل).
- تقديم رقصات شعبية من الفلكلور اليمني والرقص اللاجي المميز.

«قدمت فقرات الحفل المربية القديرة/ الأستاذة خلود عثمان حريري»..

●● أثناء الإستراحة القصيرة بين فقرات الحفل الفني، قام الأخوة الضيوف بتوزيع شهادات التخرج لعدد من أطفال الروضة المنتقلين إلى المدرسة الموحدة.. وفي ختام الحفل تم توزيع بقية شهادات التخرج للأطفال مع تقديم المأكولات والمرطبات والمشروبات لهم كل على حدة، وكذا تقديم الجوائز التشجيعية لهم احتفاء بيوم التخرج من روضتهم والانتقال إلى المدرسة الموحدة مع بداية العام الدراسي القادم (٢٠٠٦/٢٠٠٧م)..

لن ننسى ما قدمته لنا الروضة خلال ثلاثة أعوام

●● من الأطفال الخريجين تحدث إلينا كل من الطفل/ عامر رائد معتوق محمد/ والطفلتان/ دينا آدم عبد الكريم/ و/ عزة عبدالله محمد فرحان/ وجميعهم عبروا عن سعادتهم البالغة بهذه المناسبة العظيمة وفرحانين بانتقالهم إلى الصف الأول من المدرسة الموحدة، وسعداء باستلامهم شهادة التخرج من روضتهم الغالية، وأنهم لن ينسوا ما قدمته الروضة لهم خلال سنوات التحاقهم فيها وهي (٣) سنوات، وسيكونوا يزوروها بين وقت وآخر لأنهم لن ينسوا فضل المربيات القديرات ورعايتهن لهم ولن ينسوا (ماما رحمة) لرعايتها واهتمامها بالروضة وأطفالها جميعاً..

●● لقد عاش - الجميع - لحظات فرح وسعادة لا توصف من أجل أطفال اليوم.. رجال الغد، فقد شاركوهم فرحتهم

المفتتح

معنى الصداقة

الصداقة إحساس جميل، ما أجمل هذه الكلمة، ما أجملها حين تنبع من أعماق الإنسان بكل حب ووفاء، فالصداقة هي أسمى كلمة يتعلمها الإنسان فهنا نتوقف على مشاعر تحكي معنى وواقع الصداقة.

●● الصداقة.. محبة.. صدق إخلاص.. وفاء.. تضحية.. مساندة.. حب الآخرين.. وأكثر

●● الصداقة.. أطهر وأقدس من أن ندنسها بتلك الطريقة البشعة طريقة الكذب والخداع

●● الصداقة.. أوسع وأعمق من أي مفهوم كتب أو علق في لائحة.. فالصداقة دنيا أخرى تنقلنا لعالم فيه ملائكة لا بشر

●● الصداقة.. حياة يجب أن نحياها بمعنى صحيح وجميل

●● الصداقة.. هو أن نصادق فنصدق ونخلص متى صادقنا أياً كان

●● الصداقة.. أقوى رابطة تربط إنسان بآخر

●● الصداقة.. زهرة دائمة التفتح إذا لم ندنسها بأقدامنا

●● الصداقة.. أجمل ذكرى للإنسان في لحظات وحدته في لحظات تذكره أجمل لحظات حياته

●● الصداقة.. لا تعرف الفرق بين غني وفقير.. كبير وصغير.. أبيض وأسود

●● الصداقة.. هي الأكسجين الذي يتنفسه كل إنسان دون إحساسه بذلك

●● الصداقة.. تجعل الروح نقية مهما كانت

●● الصداقة.. كلمة مهما كتبت أو نثرت لن يستطيع قلمي وصفها ولكنني كتبت لأنني قد عشت هذه اللحظات وقد عرفت معنى الصداقة الحقيقية والأصدقاء المخلصين.

فالصداقة قليلة بأحرفها كبيرة بمعناها

هدى عبدالرحمن باهارون
ثانوية أبان

رأي

التعليم الحديث باليمن

تبذل الحكومة ممثلة بوزارة التربية والتعليم الكثير من الجهد لتخرج أبناء يساهمون في رفعة هذا الوطن ولأن العلم هو طريق اليمن إلى التقدم إلا أننا يمكننا أن نقول على الرغم من ما يبذل أن التعليم باليمن يمشي بخطوات ثابتة وبالوقت نفسه بطيئة أو لنقل جامدة في بعض أجزائها فالمناهج اليمنية لم تتغير وإن تغيرت بعض المعلومات فأسلوب الطرح والمنهج هو نفسه من بداية الثورة إلى الآن فالطالب في مراحله الأولى يجد صعوبة في تعلم القراءة والكتابة بشكل سريع بل أنني اجزم أن الكتاتيب التي كان أجدادنا يتعلمون بها القرآن والقراءة أجدى وانفع من كتب القراءة الحالية ولو أن بحثاً أجري بالمدارس لمعرفة قدرة الطلاب على القراءة والكتابة في الصف الثالث والرابع وما يلي تلك الصفوف التي من المفترض أن الطالب قد وصل فيها مرحلة أعلى من القراءة لوجدنا العجب العجاب بل أني اعرف فتاة في الصف الثامن لا تجيد القراءة ولا الكتابة؟والأستاذ متنقل فهو اليوم يدرس عربي وغداً إسلامية ثم ينتقل ليدرس اجتماعيات فهو ما أن يلم بمادة حتى ينتقل لمادة أخرى يبذل فيها جهداً جديداً وعلى الرغم من ذلك فطلابنا لا يرسبون إلا في ما ندر. والرسوب أو الفشل ملغي من قاموس المدارس وهنا نهيب لوزارة التربية والتعليم إعادة النظر في نظام الإمتحان وجعل هناك اختبار للطلاب الذين رسبوا في مادة من المواد لتكون لهم فرصة أخيرة في فهم المادة واستيعابها كما هو حاصل في دول العالم ولنحصرها في دول الخليج التي انضممنا إلى الجانب التعليمي منها ومن غير المعقول أن يعيد طالب سنة من عمره من أجل مادة واحدة فقط فهذه المادة من الممكن أن يستذكرها ويكون فيها أفضل لو أعطي مهلة ليمتحن المادة في فترة العطلة الصيفية.

وافتتاح قناة تعليمية باليمن سيساعد الطلاب بلا شك في فهم المواد الدراسية الصعبة وهذا شيء يشاد به من وزارة التربية والتعليم حيث يمكن لطلاب في جميع أنحاء اليمن متابعة المواد الأكثر صعوبة من خلال جهاز التلفاز ولهذا يمكننا أن نطمح أيضاً في ادماج التعليم بالشبكة العنكبوتية التي من خلالها يمكننا من تدريب أكثر عدد ممكن من المدرسين (الانترنت) ويمكننا كذلك مساعدة الطلبة على فهم المواد الأساسية من خلال جهاز الكمبيوتر وتقليص الفجوة بين الطلاب والوزارة حيث سيمكن الوزارة من إيجاد صورة واضحة لمستوى الطلاب والقصور الذي قد يحدث نتيجة وجود خلل في الدائرة التعليمية التي تشمل المنهج المدرس والمدرسة والطالب ويقلص الأمية المنتشرة نتيجة القصور في أحد زوايا تلك الدائرة ويخفف الأعباء المالية عن الوزارة التي تصرف مبالغ ضخمة على طلاب لا يجيدون حتى القراءة والكتابة.

راجع قرارك يا علي

كلمات / **مطهر احمد الكوني**
مدير عام مكتب الشئون الاجتماعية والعمل م/ أبين

١- من ابين والمحويت ومأرب والعدين
٢- تعز وشبوة للندى ما يخذلين
٣- صعدة وريمة والمكلا اتعاهدين
٤-الجوف والضالع وحجة ماتهين
٥- عمران والمهرة والحديدة ساهرين
٦-ذمار والبيضاء مع لحج اسمرين
٧- عدن وصنعاء في شهر مايو اتعانقين
٨- بالله يا اخوات ابن اشهدين
٩- ويا حمام الدور باكن تسرحين
١٠- شلين خطي ياحمايم واسرعين
١١- مرين جبل شمسان سماء لحج اعبرين
١٢- جبل صبر مرين وفوقه سلمين
١٣ وفوق اللواء الاخضر بالعطور رشين
١٤- على ذمار ردين التحية باليدين
١٥- وفي سماء صنعاء ياحمايم حلقين
١٦- ردين النفس وعلى نقم حطين
١٧- طوفين فوق الغانية صنعاء وبسملين
١٨- وفي ساحة السبعين حطين ارقصين
١٩- قدامكن قصر الرئاسة اقدمين
٢٠- وعلى البطل مولى الشهامة اسألين
٢١- لما تشوفينه ياحمايم بالجناح احضنين
٢٢- قولين له ذا الخط مرسل من حزين
٢٣- مطلب معه واحد وماشي مطلبين
٢٤- حزنه قرارك ياعلي ابكي الجنين
٢٥- راجع قرارك واعلن الفرحة بحين
٢٦- ما للرئاسة ياعلي غيرك امين
٢٧- الشعب مايقبل بديلك حاكمين
٢٨- حققت وحدة شعب حررت اليدين
٢٩- والتنمية تشهد على طول السنين
٣٠- والرأي عززته بعهدك يارصين
٣١- رسمت حدي بالجوار دنيا ودين
٣٢- والامن استقرار نمشي آمنين
٣٣- وياحمام الدور لاشي تياسين
٣٤- قولين له والله ما احنا عاذرين
٣٥-نشتي خبر صافي وناجح باليقين
٣٦- وان ما تراجع حلين عنده واجلسين
٣٧- طول الزمن عنده ولاتستعجلين
٣٨- حاشا على ابو احمد يخيب آملين
٣٩- لما الامل يلتاح قبلينه في الجبين
٤٠- علين في جو السماء بالبشارة خبرين
٤١- فوق الجبل والواد والبحر اهتفين
٤٢- علي علي القائ للسفينة وزغردين
٤٣- الى ابين الوحدة ياحمايم عودين
٤٤- ملهوف ابى اسمع خبر شافي وزين
٤٥- باسي لكن محفل وبفرش ياسمين
٤٦- بشفي مرض قلبي وذي قلبه حزين
٤٧- ابين مع ابو أحمد ولايمكن تخين
٤٨- ماشي كما ابو أحمد بأرض الجنتين

مايو.. التاريخ

سلطان سيف الصبري
رئيس جمعية أبناء برداد التنموية الخيرية

يحتفل الشعب اليمني كافة هذه الأيام بالعيد الوطني السادس عشر عيد الأعياد الثاني والعشرين من مايو الذي التحم فيه جسر الشعب اليمني، والحديث عن هذا اليوم الأغر ليس بهذه الكلمات البسيطة كونه حدثاً عظيماً كسد مأرب العظيم وكتب له التاريخ كما كتب من قبل عن تاريخ اليمن القديم وصانع هذا الحدث سيبقى اسمه محفوراً في الصخر كما حفر تاريخ اليمن القديم عن الملكة بلقيس وأروى وغيرهما مم صنع التاريخ اليمني واليوم وغداً سيكون لصانع هذا الحدث شأن كبير على المستويين المحلي والعالمي. نقدر نقول أن الأخ الرئيس علي عبدالله صالح حفظه الله قد صنع يوماً من العيار الثقيل هذا القائد المقدام الجسور قد فرضها على الزمن. لأسباب بسيطة كونها كانت مزروعة في أحشائه كان الوطن اليمني المشطر شاغلا كل تفكيره كان ينام ويصحى وهو يحلم باليوم العظيم والذي لم يكن باستطاعت لمن سبقوه تحقيقه كانوا جميعهم يرفعون الشعارات ويطلقون العبارات الرنانة ويزايدون على الوطن بأحاديثهم ولكنهم لم يصلوا إلى مستوى الحدث. هذا القائد الفذ الذي حقق الانتصار تلو الانتصار أولاً حقق الوحدة اليمنية في الثاني والعشرين من مايو، وثانياً حقق حلما آخر هو يوم الديمقراطية في السابع والعشرين من ابريل وجعل كل مواطن ينتزع حقه في الانتخاب والادلاء بصوته واختيار مرشحه عبر صناديق الاقتراع وهذا الحدث كان الجميع يستبعده بأن يتحقق ولكنه فعلاً تحقق باصرار قائدنا وقائد مسيرة التنمية الأخ علي عبدالله صالح وجعل الصندوق هو الحكم وهذان الحدثان الهامان أدهش بهما العالم.

والحدث الثالث عندما أخمد نار الفتنة في يوليو ٩٤م، عندما أراد مجموعة قليلة فقدت مصالحها الخروج عن القانون وإشعال حرب الفتنة بين أبناء الوطن الواحد.

وإصداره العفو العام جاء كدليل على رحب صدره ونظرته الثاقبة نحو المستقبل.

وبعد عام ٩٤م تفرغ قائد مسيرتنا المناضل الغيور الأخ علي عبدالله صالح إلى الاتجاه الآخر نحو مسيرة التنمية والذي حقق في فترة وجيزة نصراً آخر وبدأت عجلة التنمية تدور وبخطى ثابتة وخلال العشرة أعوام الأخيرة رأينا الإنجازات العظيمة وهي تتلألأ في ربوع الوطن اليمني هناك آلاف المشاريع قد بنيت في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والخدمية وخير دليل على ذلك المنطقة الحرة بعدن نافذة اليمن الاقتصادية والتجارية على العالم، وكم من آلاف الكيلو مترات شقت في مجال الطرقات وكم من جامعة ومدرسة ومصنع تم بناؤه وكم من مشروع تم افتتاحه وهناك العديد من المجالات تم تحقيقه.

وكم نحن اليمنيون فخورون بأن يلجأ الشعب اليمني إلى صناديق الاقتراع في اختيار رئيس لهم وهذا حدث غير مسبوق بأن يكون الصندوق هو الحكم في اختيار من يمثلهم في الحكم ولم يكن تنصيبه بقوة السلاح وهذا الذي لم نتعود عليه من سابق.

وأخيراً وقد حقق الأخ/ علي عبدالله صالح هذه المنجزات يجب علينا كيمنيين ألا نتنكر له ونمحي شواهد التاريخ ويجب علينا بأن نهب جميعاً إلى الشوارع مطالبين العدول عن قرارة بأن لا يتخلى عن هذا الشعب الذي أحبه من الأعماق ويريد رد الجميل بالجميل.

لك الحب والوفاء يا صانع النصر والانتصار يا محقق مولد الوحدة المباركة، سر في طريقك ستجد من خلفك كل الأوفياء، يا صانع التاريخ الجديد، يا زارع كل وردة في جبين الشهداء.

دنيا عجيبة

داليا عدنان الصادق

كل صعوبات الحياة وارتفاع الأسعار تبيح المحاذير؟ هل هذا سبب كاف حتى تتغير قيم وتقاليد شعب؟!

لم نولد كباراً بلا شك كنا أطفالاً وكنا نتقبل الأزمات المالية للأسرة وهذا هو حال الأغلبية.. وكانت حوادث السرقة قليلة ويمكن أن يقال أنها نادرة ولم نكن نسمع عن النصب والاحتيال إلا في ما ندر.

باختصار شديد رفع الغالبية من هذا الشعب شعار خذ الفلوس واجر بأي طريقة متاحة وبدون اعتبار للقيم أو التقاليد ولا حتى الضمير؟ فالضمير قد تجمد في ثلاجة التضخم الحالي والكل ينظر لما في يد الغير ولا يقنع بما في يده أو بالمتاح له.. وتحت مسمع ومرأى من الأهل تقبل الفتاة هذا الشاب ثم بعد تقديم الشبكة تتغير وتتبدل وينقض الاتفاق ويلقون بورقة اللعبة الأخيرة وهي طلب ما فوق طاقة هذا الشاب وتتغير طباعهم بما لا يقبله فيضطر لترك كل شيء ويهرب بجلده كما يقال!! وقد تكرر نفس الفتاة هذه اللعبة مرة بل مرات وهي طريقة سهلة وبسيطة للحصول على دخل مناسب إذا تكررت هذه الفعلة عدة مرات كل عام!! وتنسى أو تتناسى هذه الفتاة وأهلها أننا نعيش في دنيا الله هي دنيا سلف ودين وأنها هي نفسها قد تقع فريسة لمن هو أذكى وأخطر منها ولا تسألوا كيف هذا فلم أصل بعد إلى هذا الحد من الذكاء ولست أتمنى أن أحصل عليه في يوم من الأيام!!

مهداة إلى فخامة الأخ/ علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية حفظه الله،،، بمناسبة العيد الوطني

راجح صالح محسن

أبدأ بسم الله وما الكاتب نشر
بأبيات شعرية تحن ألحانها

تحمل تهانينا بعيد مايو الأغر
للفارس العملاق بورود أزيانها

قد حقق الوحدة بحكمة وانتصر
وشيد لها المبنى مع أركانها

وتعانقت شمسان ونقم حتى عصر
وانضم معه ردفان وجبال عيبانها

واعد من المشرق وجاء سيل المطر
عم اليمن كله مع وديانها

شعب اليمن يفرح معه كل البشر
في يوم ٢٢ تم إعلانها

يوم انتصار الحق والماضي احتشر
قضينا على الماضي مع أحزانها

الشعوذة والجهل عمل فينا نكر
بالعلم نوره قد طفأ نيرانها

اكتوبر وسبتمبر مبادئها صدر
والشعب طبقها بكل أوزانها

شفت المدارس والجوامع منتشر
بأنحاء بلادي العلم لكل سكانها

والتنمية زاده تطور مشتهر
في عهد مايو الخير رسم عنوانها

ونهي بأبياتي بنبي سيد البشر
ذي جاهد الكفار مع طغيانها

حكايات أوسان ودموع الحزينة

كان يا ما كان ابنتان يتيمتا الأم والأب كانتا تعيشان في بيت صغير لوحدهما :- وكانت واحدة منهما تعمل في بيت الحاكم واسمها أوسان والبنت الثانية اسمها دموع كانت صغيرة وكانتا تعيشان في أمان وسعادة ومرت الأيام والسنين وبعد مرور السنين مرضت أوسان مرضاً شديداً وعجزت عن العمل وعندما عجزت عن العمل ذهبت أختها دموع تبحث عن عمل لكي تعمل وتجلب لأختها العلاج ولكنها لم تجد عملاً ولكن لم تيأس وظلت تبحث عن عمل فعادت إلى البيت فلم تجد أوسان في البيت فذهبت تبحث عن أوسان فلم تجدها حتى يئست وعاشت وحيدة وعانت من العذاب والقهر والفقر من القسوة والحزن وظلت تبحث عن عمل لكي تعيش في أمان ولكن أختها أوسان بعث الله لها امرأة عجوز لكي تعالجها فعالجتها وشفت من المرض وعاشت في بيت العجوز وفي يوم من الأيام رآها ابن الملك فأعجب بها الملك وطلب يدها من العجوز فوافقت العجوز وتزوجت الملك وعاشت في سعادة وفرح وسرور ونسيت أيام الحزن وعند مرور السنين ظهرت دموع فوجدها أحد حراس الملك مرمية على الأرض فأخبر الملك بهذه البنت فأمره أن يدخلها إلى القصر وأمره الحارس بإحضار طبيبة فعالجتها من المرض وشفت وعندما افاقت من الغيبوبة وجدت نفسها في قصر الملك وشكرته على اهتمامه بها واستأذنت من الملك أن تعمل عنده فوافق الملك وعاملها معاملة طيبة وحبتها زوجة الملك وهي أوسان ويوم من الأيام مرضت دموع فأمر الملك زوجته أن تهتم بدموع فاهتمت بها زوجة الملك وهي أوسان وحبتها واحست أنها قريبة منها جداً فتحدث معها وقالت له من انت أيتها الفتاة فقالت الشغالة أنا فتاة حزينة أفقد أمي وأبي وأختي الغالية على قلبي لا تسأليني من أنا أنا ضائعة وأتمنى الموت لأني لا أدري أين أختي فقالت لها زوجة الملك وهي أوسان إن حكايتي مثل حكايتك فكل واحدة منهم اخبرت الثانية عن قصتها فعرفت كل واحدة منهما الأخرى ففرحت كل واحدة منهما لتجمعهما مع بعض وحمد الله على تجمعهم مع بعض وأخيراً الله جمع شملهما وعاشتا مرة أخرى مع بعض عاشتا في سعادة ومرح وسرور وأمان كما كانتا في السابق.

الطالبه : **بروميه أحمد غالب الأهدل**
الحديدة/ حيس

من انتاجات الواعدين

البحث عن الأمل المفقود

كانت تقبع خلف أسوار من الحزن واليأس والألم وكانت تجلس وحيدة بجوار نافذتها المكسورة في تلك الزاوية المحطمة تماماً كتلك الأحلام التي سعت إلى تحقيقها دون جدوى.. كانت دائمة الحزن والبكاء، كست الحيرة والحسرة أفكارها المشتتة وغمرت الدموع خديها الناعمين ومزقت الآلام قلبها المجروح.. كانت تسير بلا هدف أو غاية.. ظلت ذاكرتها معلقة بأسوار الماضي المحطمة وهذا هو سبب ألمها، حاولت أن تخرج مراراً من تلك الزاوية الكئيبة لكن لم تكن لتخرج إلا لغابة مليئة بالوحوش والحيوانات المفترسة حاولت أن تهرب منها، فظلت تركض وتركض فوق أشواك السنين والأيام حتى وجدت أمامها طريقاً طويلاً جداً لم تجد بداً من السير فيه.. استسلمت لواقعها وسارت في هذا الطريق المليء بالعقبات والالتواءات كان يرمي بها إلى واد من الحزن تارة وإلى دوامة الكلل والملل تارة أخرى. لم تجد طريق الأمل الذي طالما بحثت عنه، كانت تجد طريق اليأس والحزن الملازمين لها.. وفي نهاية هذا الطريق هوت في حفرة عميقة ومظلمة أخرجت فيها أنفاسها الأخيرة ممزوجة بآهات حزينة ومؤلمة وصعدت روحها لتبحث عن أملها المرجو في العالم الآخر.

الطالبة/ سمر محمد مقبل نعمان

الثاني والعشرين من مايو :

الوحدة ..الديمقراطية ..التنمية ..معجزات نهضة جديدة