١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

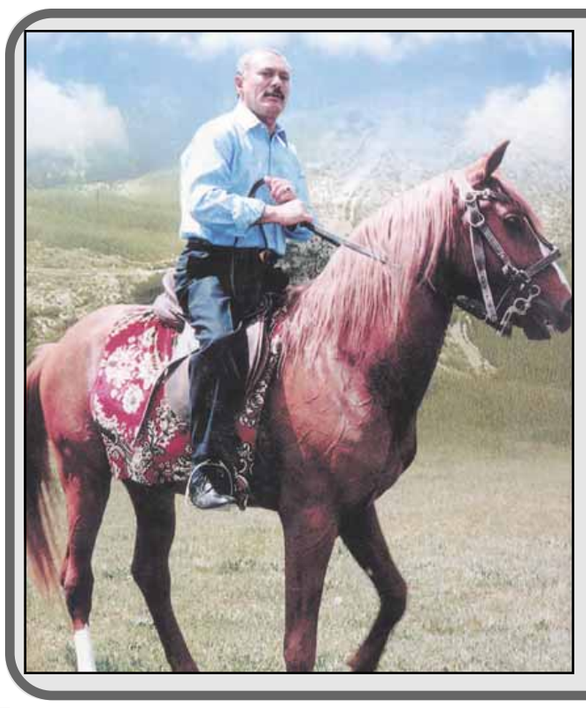
تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الأحد 21 مايو 2006 م | الموافق 22 ربيع الثاني 1427 هـ | العدد 13409 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

فارس النبل

أحمد سعيد الشيباني



وافيت كالغيث عند المنحنى جزلاً
فاخضوضر العشب عمّ السهل والجبلا
يا فارساً في جذور (النبل) مطلعه
ما كنت إلا يكون(النبل) مكتملا
عزم الميامين في عينيك مرتسم
كسا جبينك من أمجادهم حُللا
قطعت للشعب عهداً خضته شرفاً
لم تحنث العهد أو بدلته بدلا
حلم اليمانين أحنيت الزمان له
بوحدة كنت فيها القائد البطلا
صقر الامجاد والامجاد تعرفنا
وكنت بالمجد موصولاً ومتصلا

توجيهات رئاسية بمواصلة العمل في سفلتة وإنارة وتحسين الشوارع الداخلية في مدينة الحديدة

الحديدة/متابعات:
أكدت مصادر مطلعة في تصريح لموقع "سبتمبر نت" أن أعمال السفلتة والإنارة ستتواصل في مدينة الحديدة التي تستضيف فعاليات الاحتفالات بالعيد الوطني السادس عشر للوحدة وقيام الجمهورية اليمنية لاستكمال وتجهيز الشوارع الداخلية في المدينة خلال الأيام القادمة .
وأشارت المصادر إلى أن توجيهات من فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية صدرت إلى الجهات المعنية بمواصلة أعمال السفلتة والتحسين والإنارة للشوارع الداخلية في مدينة الحديدة ومنها شوارع غليل والشحارية والسلخانة والكورنيش والحوك.

غداً اجازة رسمية بمناسبة العيد الوطني

صنعاء /سبأ:
أعلنت وزارة الخدمة المدنية والتأمينات لجميع موظفي وحدات الجهاز الإداري للدولة والقطاعين العام والمختلط أن غداً الاثنين الـ٢٢ من مايو أجازة رسمية بمناسبة العيد الوطني السادس عشر للجمهورية اليمنية ٢٢مايوذلك إستنادا إلى نص المادة ٣ / أ من القانون رقم ٢ لسنة ٢٠٠٠م بشأن تحديد الاجازات والعطلات الرسمية .
ووزارتا الخدمة والتأمينات والإعلام ووكالة الأنباء اليمنية /سبأ/ إذ تغتنم هذه المناسبة لترفع أجمل التهاني وأطيب التبريكات لفخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية حفظه الله وإلى كافة أبناء شعبنا اليمني سائلين المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبة على بلادنا وأمتنا العربية بالخير واليمن والبركات .

ندوة حول الوحدة اليمنية في كلية التربية في حجة

حجة / عبدالواسع راجح :
اقيمت أمس بكلية التربية والعلوم التطبيقية في محافظة حجة ندوة عن (الوحدة اليمنية) نظمتها عمادة الكلية بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لقيام الوحدة اليمنية المباركة .
وفي الندوة التي حضرها العميد / محمد عبدالله الحرازي محافظ المحافظة والاخ / شرف الهادي عميد الكلية استعرض نخبة من الاكاديميين والمعلمين في الكلية عدداً من الاوراق الخاصة بالوحدة اليمنية تعرضوا من خلالها لما تحقق لليمن من انجازات في شتى المجالات خصوصاً في المجال الاكاديمي .

الحشاشون قادمون

رأيت وسمعت الكاتب والسياسي العراقي حسن العلوي ، وهو يردد صرخة «سوار بن الضرب» احد الخوارج القدماء، هازئا من سلطة بني امية وتهديدهم :
ايرجو بنو مروان سمعي وطاعتي / وقومي تميم والفلاة ورائيا !
يردده العلوي ، المعارض المخضرم لصدام حسين ، وهو يفسر استمرارية نقده وتمرده على اهل الحكم في العراق. قائلا إنه لن يكف عن ابداء ملاحظاته النقدية عن العهد الجديد، وليس لديهم قدرة على منعه ففلاة الارض وراءه ، وهو ليس محبوسا في اقفاص الخارطة ... هو حليف الحلم العراقي ، لا الاحزاب ... او هكذا فهمته.

مشاري الذايذي *

حسن العلوي ، وهو المثقف العارف بشخصية العراق التاريخية والاجتماعية، وهو المتصالح مع انتمائه الوطني، ومجموعته الاجتماعية / الثقافية الاصغر (طائفته الشيعية)، كان يتحدث في حواره المتلفز مع قناة «المستقلة» عن كتابه الذي سيصدره عن الخليفة عمر بن الخطاب ، مسلطا الضوء فيه على طبيعة الجهود السياسية المشتركة بين الامام علي والخليفة عمر في بناء الدولة ، بلغة ايجابية عن عمر، مبديا غضبه الشديد من الثقافة الشيعية «الدخيلة» على الشيعة ، والتي تقوم على الادب «المجلسي» نسبة لباقر المجلسي ، أحد رموز التشيع «ا لصفوي » القديم الذي اشاع ثقافة الشتم والسب والتكفير للسنة ورموز السنة أمثال عمر بن الخطاب .
العلوي تحدث بحدة عن من يشتمون عمر، وسخر من كتابات لبعض السنة الذين تحولوا الى التشيع ، جاعلين شهادة تشيعهم هي شتم عمر، قائلا :« هل الشيعة بحاجة الى شتامين ؟! هذا تسخيف للثقافة الشيعية ».
الحقيقة ان حسن العلوي كان يوجه نقده للفريقين : لمن يصر من السنة على حبس الثقافة الشيعية و«المعنى» الشيعي ، ببضع شتائم صفوية، وللفريق الشيعي الذي يسطح تاريخه وثقافته بالاصرار على هذه الهجائيات الفارغة.
موضوعنا هنا ليس عن الطائفية ، ولا عن الصراع التاريخي بين الشيعة والسنة ، ولا عن « نقائض » الطائفتين ضد بعضهما ، لأن هذا الصراع خلق في لحظة حساسة من التاريخ ، لحظة كل شيء وجد فيها ، او مر بها ، اصبح ثابتا خالدا، حتى ولو كان صراعا سياسيا او خلافا عائليا ، او شتما لأحد بسبب ملاحقة سياسية ، من اجل ذلك فكل من زُكي في هذه اللحظة التاريخية ـ اتحدث عن حقبة الفتنة الكبرى الى بواكير العهد العباسي ـ كل من زُكي اصبح فوق النقد ، وكل من ذُم اصبح شيطانا على مر القرون ، وحبست مياه القراءة التاريخية عن الوصول الى هذه الضفاف المحصنة.
إذن، فلا الشيعة سيكفون عن القراءة اللا تاريخية لاحداث الفتنة الكبرى ، ولا السنة كذلك ، لأن المسالة انتقلت من ميدان التاريخ الرحب والمتحرك و« الطبيعي » الى مصاف العقائد والمقولات المطلقة. المسألة تحولت الى عقيدة. والعقيدة خلقت طبقة تحميها، والطبقة صارت مصدرا لشرعية الجميع ، وبالتالي « سلطة ».
هكذا كان الأمر، وهكذا اصبح واستمر، وهكذا سيظل ويصير، حتى نكاشف انفسنا ذات يوم، ونتخفف من اثقال التاريخ وصراعاته المقدسة، بلا وجه يجعلها مقدسة ، لأنها صراعات «في» التاريخ ومحكومة بالتاريخ ،لا حاكمة عليه.
مرة أخرى، ليس هذا موضوعنا ، موضوعنا هو موقف المثقف العربي إزاء من يريد تحويله الى مجرد « شارح » ومردد لمقولات منجزة مسبقا، لم يساهم هو في صناعتها، ولا في تحليلها حتى ، هو مدافع عنها ، ومبين لمزاياها ، وتقف حدود مهمته عند هذه التخوم فقط. ومن يريده ان يكون كذلك، بالدرجة الاولى، وأعني بالدرجة الاولى، هو «الرقيب الجماعي» او «الجمعي»، الذي يفرض اعتى واقسى انواع الرقابات، وأين منها رقابة السياسي، على ثقلها! في هذا الصدد مرت بي للمفكر العراقي سيار الجميل عبارة كاشفة ، تقول ان المثقف العراقي كان يخاف من نظام صدام، أما الآن فهو يخاف من « نظامات » كثيرة في العراق ، ولا يجرؤ على الحديث والقول والتحليل ... وكما قيل :
ولو كان سهما واحدا لاتقيته / ولكنه سهم وثان وثالث !
حسن العلوي، إذا ما عدنا إليه ، حينما ألحّ عليه المذيع بالسؤال عن كتابه عن عمر بن الخطاب وهو العراقي الشيعي ، ولماذا تأخر الكتاب ، قال: « سأنشر الكتاب مهما كلف الامر، ولو قتلت، فلم يبق في العمر كثير».
ونحن نقول : طول العمر لك. لكن حديثك هذا جرس ضمن اجراس كثيرة قرعت لنا لتنبهنا الى أننا ازاء محنة حقيقية تعترض طريق الكاتب والمثقف ، ولم يعد عدوه او مصدر الضرر له قبضة الدولة الغليظة ، بل ذراع الارهاب الطويلة.
المثقف متورط بهويته ! فهو دائما يفكك العلاقات بين الاشياء ويحاول فهم كيف يفكر المجتمع ، وما هي محركاته ومحدداته وشبكة مفاهيمه ومقولاته... هذا هو ما يعمله المثقف الحقيقي عادة.
هو بطبيعته ينزع للإبداع ويحتاج الى الحرية حتى يتمكن من طرح الاسئلة وتفكيك الاوهام ، لذا فهو عدو الصيغ الثابتة ، خصوصا اذا تكاثرت واصبحت هي الاصل ، حتى ولو كانت مجرد رغبات سياسية او «اذواق» اجتماعية ، لاعقيدة دينية صافية ومجردة.
وهكذا، يتعاضد على المثقف نظامان مغلقان، يطلبان منه الترديد والتبشير، ويريدانه محشورا في عنق البوق الدعائي ، حتى يخرج صوته منغما بنغمات الاوركسترا العامة.
نعم يوجد مثقفون جماعة، ومعبرون عن القائم الناجز، وهم مثقفون «وظيفيون» ، وربما تدعو الحاجة لهم، هذا أمر عادي ، ولكن ليس هؤلاء من ينقلون المراحل ويجلبون الشمس الى الحقول ... هؤلاء هم حماة الحقل لا زارعوه !
المثقف الذي يريد ان يقول شيئا، محاصرٌ، والمفارقة أنه محاصر من أناس خارج الدولة ومدارها! محاصر من امثال ((القاعدة)) و((جيش المهدي)) و((فيلق بدر)) و ((جيش انصار السنة)) و((الجماعة السلفية للدعوة والقتال)) وبن لادن وابومصعب الزرقاوي وابو حفص الجزائري ومقتدى الصدر وغيرهم !
في هذه الاجواء ، وبمثل هذه الظروف والاخطار التي تحيط بالمثقف ، يصبح خطاب اسامة بن لادن الاخير، والذي لم يبث كاملا في وسائل الاعلام ، خطابا دالا بشكل مثالي على ما نعنيه هنا من «محنة المثقف».
زعيم القاعدة لأول مرة يذكر أسماء كتاب ومفكرين وسياسيين ليبراليين ، اغلبهم سعوديون، ويحرض أتباعه على اغتياله ، جريا ـ كما يقول ـ على سنة الاغتيالات في الاسلام. (هنا أذكر بكتاب: الاغتيال السياسي في الاسلام. للمفكر الراحل هادي العلوي، شقيق حسن العلوي!).
ابن لادن يستخدم كل شيء من اجل إبقاء «حالته» هي سيدة الحالات ، من مشكلة دارفور المحلية ، الى حوادث التاريخ الاسلامي المختلفة.
الآن اصبح المثقف في مرمى النار القاعدية، ماذا نعمل إذن ؟! وهل نرى في ذلك جانبا ايجابيا، وهو أن الاصوات المثقفة النقدية الداعية لكاشفة الذات الجماعية ، قد بدأت تؤثر؟! بدلالة ان زعيم القاعدة خصص لها شطرا كبيرا من خطابه التعبوي ، معلنا الحرب الصراح عليها بدعوى مقاومة الليبرالية والليبراليين العرب خصوصا في الخليج بحسب خطابه الاخير!
البعض يقول ذلك، لكنني اخشى ان يكون ذلك نوعا من تعزية النفس وتهوين المشكلة.
ان محنة المثقف العربي والشرق اوسطي حقيقية ومحزنة ، وليس أدل على ذلك من وضع الحريات الصحافية في منطقة الشرق الاوسط والتي يذكر تقرير منظمة «مراسلون بلا حدود» لعام ٢٠٠٥ أنه سيئ جدا للجميع ، وعلى سبيل المثال فإن ايران ، حسب التقرير، تعتبر اكبر سجن للصحافيين في المنطقة. وايران سجن ليس للصحافيين فقط بل وللمفكرين والمثقفين، فقد حكم على الكاتب أكبر غانجي بالسجن ٦ سنوات بعد ان كتب مقالا عام ٢٠٠١ يتهم فيه العديد من المسؤولين الايرانيين بالوقوف وراء سلسلة اغتيالات استهدفت مثقفين وكتابا ايرانيين.
هذا عن ضرر الدولة في الشرق الاوسط ، ولكن الانكى من ضرر الدولة ، الآن، هو ضرر الرقابة والسلطات الاجتماعية الجماعية، ذات الشعار الديني ، ففي العراق هناك «مجزرة» تتم بحق المثقفين والاكاديميين والكتاب، مجزرة بالمعنى الحقيقي لا المجازي ، أو هي « مجازر الاكاديميين »، على غرار « مجازر الطالبيين »، حسب تعبير الكاتب العراقي رشيد الخيون. وفي الجزائر سقط الكتاب والصحافيون على يد الجماعات المسلحة، وفي مصر قتل فرج فودة وطعن نجيب محفوظ وهدد سيد القمني على يد اصوليين ، وها نحن نرى في السعودية حملات التحريض المنظم ضد صحافيين ومثقفين، وكان ختامها دعوة اسامة بن لادن جنوده في السعودية لقتلهم، وكتمان ذلك!
يا لتعاسة الحال، وأخشى أن من كان يشتكي، يوما ما ، من مضايقة الدولة له في الكتابة او التعبير عن رأيه، اخشى ان يترحم على رقابة الدولة ((المنظمة)) اذا ما خفقت اجنحة الخفافيش الارهابية فوق رؤسهم ناشرة كساء الظلام الطويل .

* كاتب سعودي

تتوج فعالياته بالحفل الختامي والفني والتكريمي

اليوم .. اختتام أسبوع الطالب الجامعي في العاصمة الاقتصادية والتجارية عدن

عدن / محمد عبدالواسع
تـ / علي محمد فارع

تختتم اليوم في العاصمة الاقتصادية والتجارية عدن فعاليات اسبوع الطالب الجامعي السادس عشر والذي اقيم خلال الفترة ١٤ - ٢٠ مايو ٢٠٠٦م تحت شعار (من اجل تعزيز دور الطالب الجامعي في خدمة المجتمع) والذي دشنت فعالياته جامعة عدن لهذا العام ٢٠٠٦م متزامنة مع مناسبة غالية وعزيزة على قلوب اليمنيين وهي احتفالات بلادنا بالعيد الوطني السادس عشر باشراف نيابة شؤون الطلاب والادارة العامة للنشاطات واتحاد طلاب الجامعة.

وعلمت صحيفة (١٤ اكتوبر) انه مع اختتام برنامج الفعاليات لهذا الاسبوع سيقام صباح اليوم تتويجا لفعاليات الاسبوع الحفل الختامي الفني والتكريمي تحت اشراف الادارة العامة للنشاطات في الجامعة بحضور عدد من المسؤولين والمهتمين والاساتذة من المحافظة والجامعة.
هذا وقد شهد اسبوع الطالب الجامعي العديد من الانشطة والفعاليات الابداعية لطلاب جامعة عدن في الجوانب الثقافية والفنية والعلمية والرياضية والاستعراضية وكان اهمها المهرجان الكرنفالي الطلابي الكبير وتخلل ذلك ورشات نقاش وندوات ومحاضرات لقضايا هامة تخص وتخدم طلاب الجامعة والمجتمع، وقام بها اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة كما تنافس طلاب الجامعة في هذا الاطار على مختلف فعاليات الاسبوع.

وفاة (٢٠) شخصاً في (١٦٢) حادثاً مرورياً

صنعاء / ١٤ أكتوبر :
بلغ اجمالي الحوادث المرورية التي شهدتها محافظات الجمهورية خلال اسبوع مائة واثنتين وستين حادثة مرورية نتج عنها وفاة عشرين شخصاً واصابة (١٩٠) آخرين باصابات مختلفة .
وذكر تقرير خاص بالحوادث المرورية الاسبوعية صادر عن العلاقات العامة للمرور تسلمت «١٤ أكتوبر» نسخة منه ان الحوادث المرورية تلخصت في (٦٢) حادثة صدام و(٥٨) حادث دهس و(١١) حادث انقلاب واربعة حوادث سقوط .
واضاف التقرير بأن الخسائر المادية بلغت مليوناً وتسعمائة وتسعة واربعين ريالاً ، وعزا التقرير هذه الحوادث الى الاهمال والسرعة والسكر والخلل الفني .

وفاة الفنانة المصرية سناء يونس بعد مرض لم يمهلها طويلا

القاهرة/ وكالات:

أعلنت وكالات الانباء نقلا عن مصادر في إدارة مستشفى "كيلوبترا" في القاهرة، وفاة الفنانة المصرية القديرة سناء يونس قبل قليل، بعد ان صارعت المرض لفترة لم تمتد طويلا .
ويرى النقاد الفنانة الراحلة كواحدة من أبرز ممثلات الكوميديا على الساحة الفنية في مصر، منذ اكتشفها الفنان القدير فؤاد المهندس في نهاية الستينيات عندما شاركته بطولة أكثر من مسرحية من بينها "سك على بناتك " التي صنعت نجوميتها .
ولسناء ادوار سينمائية وتليفزيونية مميزة لكنها لم تحصل على البطولة المطلقة إلا في المسرح، وكان آخر ما قدمته مسلسل "العميل ١٠٠١ "في دور سيدة يهودية تتمسك بالإقامة في القاهرة، والفيلم السينمائي " حرب إيطاليا"، كماأطلت عبر الشاشة الصغيرة في شهر رمضان الماضي في مسلسل "الحور العين"، حاصدة نجاحا كبيرا يضاف إلى سلسلة نجاحاتها.
يذكر أن الفنانة الراحلة ولدت عام ١٩٤٢ في الاسكندرية، ودرست علم الاجتماع، قبل أن تنطلق في عالم الفن، كإحدى أظرف الوجوه على الشاشة الصغيرة.
ومن المقرر تشييع الجنازة اليوم على أن تعلن باقي التفاصيل لاحقا.

مسوحات أثرية في محافظ شبوة

عتق/متابعات:
يستأنف فريق المسح الوطني أعمال المسوحات الأثرية للموسم الثاني بمحافظة شبوة الأسبوع المقبل .
وقال خيران محسن الزبيدي مدير مكتب الآثار بالمحافظة نشره موقع "سبتمبرنت" إن فريق الآثار سيقوم بإجراء مسوحات أثرية في مديرية نصاب وميفعه لتحديد عدد من المواقع الأثرية في المديريتين .
وأشار الزبيدي إلى أنه وخلال الموسم الأول تمكن الفريق من تحديد ٧٤موقعا أثريا في مسوحات أثرية شملت عدداً من مديريات المحافظة.

تكريم الزميلة أمل حزام

كرمت الزميلة أمل حزام نعمان يوم الاربعاء الماضي في الحفل التكريمي الذي اقيم في قاعة محافظة عدن بمناسبة الاحتفال بعيد العمال العالمي والعيد الو طني السادس عشر لقيام الجمهورية وذلك بحصولها على شهادة تقديرية من مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل واتحاد نقابات عمال الجمهورية فرع عدن تقديرا لعطائها المخلص.
تهانينا للزميلة هذا التقدير الذي يعتبر تقديرا لكل اسرة التحرير في صحيفة ١٤ اكتوبر.

إعلان تحذيري

تود مصلحة السواحل قطاع خليج عدن أن تنبه الإخوة مرتادي الشواطئ والسواحل إلى خطورة السباحة والتعمق في مياه البحر من يونيو حتى سبتمبر نتيجة تقلبات الأحوال الجوية التي تسبب اضطراب البحر وهبوب الرياح المسببة للأمواج والدوامات البحرية الخطرة.
وعليه نهيب بالجميع توخي الحيطة والحذر حفاظاً على حياتهم.
متمنين السلامة للجميع.

صورة وتعليق

تصوير / علي الدرب

تزينت عدن بالاحتفال بالعيد الوطني للجمهورية اليمنية

أخبار متفرقة

عطروش وفتحي وباوزير وغيرهم يشدون لليمن ووحدته في عيده الوطني الـ (١٦)

عرض كرنفالي شبابي غنائي ضخم على ساحة العروض في الحديدة

الحديدة / احمد كنفاني
مع انطلاقة فعاليات الاحتفالات التي تنظمها محافظة الحديدة احتفاء بحلول الذكرى السادسة عشرة لقيام الجمهورية اليمنية وانهاء عهد التشطير بتحقيق الوحدة اليمنية المباركة في ٢٢ مايو ١٩٩٠م التي افتتحها الاخ عبدربه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية بعدد من المشاريع والمعارض الفنية التشكيلية والفلكلورية الشعبية والصور الفتوغرافية منتصف الاسبوع الماضي على ان تتواصل فعاليات الاحتفالات الكرنفالية الفنية والثقافية طيلة الاسبوع الجاري.
وقال مصدر مسؤول في اللجنة الفنية للاحتفالات في تصريح لـ (١٤ اكتوبر) ان الحديدة تشهد ابتداءمن اليوم الاحد تدشين برنامج فعاليات الحفلات الفنية الغنائية الراقصة في الساحات لجميع الفرق المشاركة تعبر عن الموروث الفني والشعبي في محافظة الحديدة بشكل خاص ومحافظات الجمهورية بشكل عام وصاحبها انطلاق الالعاب النارية التي تغطي سماء الحديدة ابتهاجا بهذه المناسبة.
ومن المنتظر ان يشهد فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية و كافة المسؤولين في الدولة وضيوف البلاد مساء يوم غد الاحتفال الرسمي الكرنفالي الشبابي الغنائي الضخم ويتضمن عددا من اللوحات الاستعراضية التي تجسد تاريخ حضارة اليمن القديم واللمعاصر يحييه اكثر من ثمانية آلاف مشارك من الطلبة والفنانين والفرق الفنية.
واشار المصدر الى ان برنامج الحفلات الفنية الساهرة غني بمشاركة عدد كبير من الفنانين المتميزين يقدر عددهم اكثر من (٦٠٠) فنان.

○○○○○○○○○

احتفاء بالعيد الوطني السادس عشر

أكثر من (٧) آلاف طالب وطالبة يرسمون غداً لوحة غنائية وعروضاً شبابية في الحديدة

الحديدة / أحمد الكاف
تشهد مدينة الحديدة مساء غد العرض الشبابي والكرنفالي الذي سيقام في ميدان الـ ٢٢ من مايو ابتهاجا بافراح الشعب الوحدوية وبمشاركة اكثر من (٧) آلاف طالب وطالبة يرسمون لوحة استعراضية وغنائية وفنية ورقصات تمثل الفلكلور ا لتهامي.
ذكر ذلك لـ (١٤ اكتوبر) الاخ محمد سعيد علي صالح وكيل وزارة التربية والتعليم رئيس لجنة الاستعراض الكرنفالي .. موضحا ان المحافظة ستشهد في اطار احتفالات شعبنا بالعيد الوطني الـ (١٦) افتتاح العديد من المعارض الفنية والابداعية منها معرض الفنون التشكيلية والموروث الشعبي اضافة الى المعرض الثاني للوسائل التعليمية بمشاركة (١٤) محافظة من محافظات الجمهورية.. مشيرا الى ان هذه المعارض تتضمن (٤٥) جناحا اضافة الى ساحة لعرض جزء من الفلكلور التهامي والبيئة التهامية.
ونوه بان المعرض الثاني للوسائل التعليمية يتضمن العديد من ابداعات وابتكارات عدد من المعلمين والطلاب من اجل ايجاد وسيلة تعليمية بديلة بأقل كلفة تساعد على نجاح العملية التعليمية اضافة الى ابراز الابتكارات العلمية المتمثلة في التقنيات الحديثة المرتبطة بالجانب الكهربائي والطبي واجهزة الخدمات المنزلية.. مضيفاً ان معرض الفنون التشكلية والموروث الشعبي التهامي يبرز جانبا من فلكلور وتراث تهامة ممثلا في صناعة وحياكة الملابس القديمة وصناعة الخزف والمشغولات اليدوية، مؤكداً ان اهم ما يميز المعرض تلك اللوحة الجمالية والفنية المعروضة في ساحة المعرض والتي تبرز جزءاً من حياة الريف التهامي من حيث المسكن والغذاء والحياة الاجتماعية.

○○○○○○○○○

جامعة الحديدة تنظم أسبوعا احتفاليا بمناسبة العيد الوطني

الحديدة – سبأ:
تنظم جامعة الحديدة أسبوعاً احتفاليا يشمل العديد من الأنشطة الأكاديمية والثقافية والفنية احتفاءً بالعيد الوطني السادس عشر لتحقيق الوحدة اليمنية .
وقال رئيس جامعة الحديدة الدكتور قاسم بريه لـ (سبأنت) إن الجامعة تحاول أن تجعل لنفسها مكانا في احتفالات الـ٢٢ من مايو ولذلك فكل كلية من كلياتها الـ ١٣ أوجدت لنفسها مكانا في إبراز العديد من الفعاليات والأنشطة سواء كانت ثقافية أو رياضية أو اجتماعية .
وأضاف الدكتور بريه " لدى الجامعة العديد من الأنشطة والفعاليات التي ساهمت بها في أعياد الوحدة اليمنية منها ما يختص بإقامة الندوات والمحاضرات السياسية ,ومنها ما يختص بالشعر والثقافة ,ومنها ما يختص بإقامة المعارض بالإضافة إلى الفعاليات الفنية التي تقام ليلا في منطقة الدوار الساحلية ".
وتشتمل أنشطة جامعة الحديدة على إقامة الندوات والمحاضرات السياسية التي يشارك فيها العديد من الشخصيات الرسمية والأكاديمية اليمنية ,كما تقوم الجامعة بعمل فعاليات شعرية يشارك فيها بعض الشعراء بالإضافة إلى مجموعة من طلاب الجامعة المبدعين .
وينظم قسم التربية الموسيقية في كلية الفنون مهرجانا فنيا ساهرا لمدة سبعة أيام يقدم العديد من الفقرات الموسيقية والوصلات الشعرية والأناشيد الوطنية والاسكتشات المسرحية .
وتنظم الجامعة أيضا مسابقة ثقافية بكلية التجارة والاقتصاد يتم من خلالها توزيع بعض الجوائز ,وبالإضافة إلى تنظيم بعض كليات الجامعة معارض صور أكاديمية.