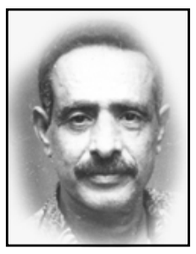
١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الخميس 18 مايو 2006 م | الموافق 21 ربيع الثاني 1427 هـ | العدد 13406 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

البناء المؤسسي



محمد عبدالجليل

معيار الحكم على نجاح وفشل اية دولة في عالمنا المعاصر وعلى كل البناء السياسي والحقوقي الراسخ، هو مستوى البناء المؤسسي المستقر، الذي يتوفر فيه قدر من الاستقلال المالي والاداري الفعلي بعيدا عن الصراعات والاستقطابات السياسية، وان يكون لها مواردها الخاصة بها، القابلة للنمو والتوسع في مهامها وواجباتها تجاه نفسها وعامليها، وفي علاقاتها مع الافراد والمؤسسات الاخرى في المجتمع.

فالدولة لن تتلاشى كما يدعي الآخرون، على الاقل في المدى المنظور، وعلى العكس تبقى الدولة الديمقراطية امر مطلوب وملح حتى اليوم، وتجديد القيادات وتعاقبها عبر الانتخابات لاينبغي ان يكون محصورا على الهيئات العليا وانما لابد ان يشمل كل الاجهزة والهيئات الوسطى والدنيا وكل المؤسسات، وان تتخلى عن التعيينات المزاجية الفوقية، ونجعل لقاعدة العمل في هذه المؤسسات حرية اختيار قياداتها وفقا للاهلية والخبرة والاقدمية والنزاهة، وهذا هو النسق السليم للبناء المؤسسي الراقي والمتطور.

ان قيام المجتمع المدني الحديث والمعاصر لن يتحقق خارج سيادة الدستور والقوانين ونظام عمل المؤسسات، واللوائح المنظمة للحقوق والواجبات، حيث تمارس هذه المؤسسات دورها ووظائفها الاجتماعية بعيدا عن الشكلية والروتين والبيروقراطية او التسلط المكتبي، وبعيدا عن التدخلات في اختصاصاتها ومهامها، عبر الوساطات والمحسوبية والرشوة المقيتة، او عبر المماطلة والتسويف، واضاعة الوقت والجهد في تعاملات الناس اليومية معها، ومن هنا جاءت الدعوة لقيام الحكومات الاليكترونية كادارة راقية. وتتركز حالة الضعف في العمل المؤسسي اكثر، في الحلقات الدنيا ذات الارتباط المباشر بقضايا الناس اليومية، وهي عملية مرتبطة بضعف الوعي القانوني من ناحية، ومن ناحية اخرى مرتبطة ايضا بضعف العمل الرقابي والمحاسبي على اخطاء هؤلاء، وضعف الاهلية والكفاءة والشعور بالمسؤولية، وسلبيات المواطنين انفسهم في مواجهة هذه الاخطاء والتجاوزات، والقصور في آلية عمل هذه المؤسسات، وضعف روح العمل الجماعي والقيادة الجماعية والمسؤولية المشتركة.

وقد شكلت البدايات الاولى في بلادنا على طريق الالف ميل كما يقولون، ومعنيون اليوم اكثر من اي يوم مضى باجتثاث ما تبقي من آثار الماضي في عمل مؤسساتنا القائمة وزيادة مأسسة كل اشكال وانواع نشاطنا الاجتماعي على مستوى الدولة والاحزاب وكل منظمات المجتمع المدني، التي لاتزال مجتمعة في طور التأسيس والبناء، فذلك وحده الكفيل باخراجنا من دوائر التخلف، والانطلاق بمجتمعنا ودولتنا اليمنية الحديثة والمعاصرة نحو آفاق النماء والتقدم بخطى حثيثة نحو الازدهار والرقي، لنعيش جميعا حياة افضل..

وهذا ما ينبغي ان نتنافس عليه في كل دوراتنا الانتخابية وما بعدها، ودون ذلك تفقد الوظيفة الديمقراطية معناها.

فقد عزف الناس عن التعامل مع الاقوال، وصاروا يقيّمون بعضهم البعض بالافعال والممارسات، في نظام علاقاتهم اليومية، وعلى مدى حضور الحقوق والحريات في حياتهم، ومستوى تطور معيشتهم، وهذا هو معيار الدولة والمجتمع الفاضلين، الذي ناضلت البشرية من اجله قرونا من الزمن ولاتزال.

الأستاذ فضل النقيب في زيارةٍ خاصة لتلاميذه القُدامى

كتب/ إقبال علي عبدالله

تشرفت صحيفة «١٤ أكتوبر» يوم أمس بزيارة قام بها لمبنى المؤسسة الصحفي والكاتب والشاعر الكبير الأستاذ فضل النقيب الذي يعد من الرعيل المؤسس لصحيفة «١٤ أكتوبر».

وأثناء لقائه بقيادة هيئة التحرير وفي مقدمتهم الأستاذ احمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير، اعرب الأستاذ فضل النقيب عن سعادته لما أسماها "عودة الروح" إلى جسد مؤسسة وصحيفة «١٤ أكتوبر» بعد ان تراجعت خلال السنوات الأخيرة إلى مستوى لم يسر عدواً ولا صديقاً، بل كان يخلق الألم والحزن في نفوس محبي الصحيفة وخصوصاً الرعيل المؤسس والأجيال المتعاقبة التي تعلمت وتخرجت من مدرسة "١٤ أكتوبر" التي قدمت للصحافة والثقافة في اليمن كوكبة من ابرز وألمع الصحفيين والكتاب والأدباء اليمنيين.

وأشاد الأستاذ فضل النقيب بالإصلاحات التي تشهدها المؤسسة والصحيفة في مختلف المجالات ويلمسها قراء الصحيفة ومحبوها، مشيراً إلى أنه يشعر بسعادة عميقة حين يرى صحيفة «١٤ أكتوبر» وقد استعادت مكانتها في سوق الصحافة، وجددت علاقتها الحميمة مع قرائها بعد انقطاع مؤلم خلال الفترة الماضية، كما انه يزداد سعادة كلما سمع في المجالس التي يحضرها عبارات الإعجاب والثناء على التطور الملموس في شكل ومضمون الصحيفة على الرغم من تخلف مطابعها وضخامة مشاكلها الموروثة.

ولدى إطلاعه على خطط قيادة المؤسسة لمواصلة واستكمال الإصلاحات المالية والإدارية والفنية والمهنية كشرط للنهوض بأوضاع المؤسسة والصحيفة، أبدى الأستاذ فضل النقيب ارتياحه للرؤية المنهاجية والمتدرجة التي تستخدمها قيادة المؤسسة والمتمثلة بإعداد خطط مرحلية ممكنة التنفيذ، بدءً بتحديث مرحلة التجهيزات الفنية لما قبل الطباعة، مروراً بالعمل الجاري في مجال استكمال وتجهيز المبنى الجديد للمؤسسة والصحيفة، وانتهاءً بالاستعدادات المدروسة لتطوير قاعدة الطباعة وادخال مطبعة صحفية جديدة ومتطورة تلبي احتياجات التطور اللاحق لصحيفة «١٤ أكتوبر» ومدينة عدن.

وأعطى الأستاذ فضل النقيب بعض النصائح والآراء السديدة لقيادة الصحيفة لتمكينها من عبور فجوة التخلف التي تفصل بين المستوى الحالي للمؤسسة والصحيفة - مهنياً وفنياً - وبين ما وصلت إليه صحف أخرى سواء على مستوى الوطن أو المنطقة أو العالم العربي.. مشيراً إلى أنه يثق بقدرة القيادة الجديدة للمؤسسة على تحقيق مزيد من الإنجازات التي تعيد الاعتبار لمؤسسة وصحيفة «١٤ أكتوبر» بوصفها واحدة من أبرز القلاع الصحفية في تاريخ اليمن الحديث.

من جانبه أعرب الأستاذ احمد محمد الحبيشي عن اعتزازه واعتزاز زملائه في هيئة التحرير وفريق العمل الإداري والمالي والفني في المؤسسة بما سمعه على لسان الزميل الكبير الأستاذ فضل النقيب، مشيراً إلى أن ذلك يعتبر شهادة يفخر و يعتز بها كل منتسبي الصحيفة والمؤسسة كونها تأتي من صحافي وأديب كبير وعلم بارز يحظى بتقدير واحترام الأسرة الصحفية اليمنية بأسرها.

تصوير / علي الدرب

وأكد الأستاذ الحبيشي عزم قيادة المؤسسة والصحيفة على بذل أقصى الجهود اللازمة لمعافاة أوضاع المؤسسة والصحيفة وتطويرها ومعالجة المصاعب الموروثة ومكافحة الفساد مهما كانت ردود فعل المتضررين من الاصلاحات الجارية في المؤسسة، مشيراً إلى أن قيادة المؤسسة حريصة على تمكين الجيل الجديد من الشباب والشابات على إحتلال دور متقدم في عملية اعادة بناء المؤسسة وتطويرها، وايلاء قضية التدريب والتأهيل أهمية قصوى لضمان بناء مهاراتٍ بشريةٍ مؤهلة لمواكبة تحديات التطور اللاحق.

يمبلغ مليون دولار

الأمير الوليد بن طلال يُدعم شعب كينيا لمواجهة الجفاف

متابعة/ فراس اليافعي

تبرع صاحب السمو الملكي الأميرالوليد بن طلال بن عبدالعزيز رئيس مجلس إدارة شركة المملكة القابضة بمبلغ مليون دولار لتعزيز عمليات برنامج الأغذية العالمي للأمم المتحدة الطارئة التي ترمي إلى مساعدة أكثر من ثلاثة ملايين شخص كيني تضرروا من موجة الجفاف التي اجتاحت جمهورية كينيا.

وقد جاء التبرع استجابة لطلب سعادة سفير جمهورية كينيا الدكتور يوسف عبدالرحمن نزوبا، وكان السفير قد التقى الأمير الوليد مؤخراً في مكتب سموه بالرياض. وقد حضر اللقاء ملحق الهجرة الأستاذ بيتار ندللو والمساعد التنفيذي لرئيس مجلس إدارة شركة المملكة القابضة الأستاذ احمد بن فهد الطبيشي ومن قسم البروتوكول الأستاذتان لميس المهندس وروى شرف.

وخلال اللقاء شكر سعادة السفير نزوبا الأمير وليد على استقباله وعلى دعمه المتواصل لجمهورية كينيا والمحتاجين حول العالم، ومن ثم تناقش الطرفان عن أزمة الجفاف والمجاعة التي يعاني منها شعب جمهورية كينيا واستعرض سعادة السفير التطورات الأخيرة في هذا الشأن طالباً من سموه المساهمة في تقديم دعم مادي وعيني من مواد غذائية وأدوية ومياه صالحة للشرب لتخفيف العناء عن الشعب الكيني، وبدوره وعد الأمير الوليد بتقديم يد العون مؤكداً ان جميع مساهماته الإنسانية نابعة من اهتمام سموه باتباع تعاليم الدين الإسلامي الحنيف الذي يأمر كافة المسلمين بمد يد العون للمحتاجين.

ورحب جيمس موريس المدير التنفيذي لبرنامج الأغذية العالمي، بتبرع الأمير الوليد بن طلال للبرنامج وقال إنه جاء في الوقت المناسب، وهو الدعم بعينه الذي يحتاجه هؤلاء الضحايا من القطاع الخاص والحكومات، وسوف يوظف البرنامج هذا التبرع لتقديم مساعدات غذائية من خلال عمليته الطارئة، وقد تلقى الأمير الوليد خطاب شكر من سعادة السفير الكيني يؤكد فيه شكر الرئيس الكيني والشعب المتضرر على كرم سموه في مواجهة هذه الأزمة والتي تشهد على الاهتمام الذي يوليه الأمير الوليد للمشاريع الإنسانية ودعمه للمحتاجين في جميع أنحاء العالم.

وبادرة سمو الأمير الوليد هذه تأتي استمراراً لمساهمات ومساعدات سموه الإنسانية والخيرية لرفع المعاناة عن المنكوبين حول العالم.

من الجملة الثورية إلى الجملة الدينية !

د.عبد المنعم سعيد *

جرى الله قناة (الجزيرة) الفضائية التلفزيونية كل خير، فرغم عيوبها غير القليلة، فإن لها فضل نقل ما يجرى في العالم العربي على حقيقته؛ خاصة بعد أن أضافت إلى نشراتها الإخبارية، وبرامجها التحليلية، عملية النقل المباشر حيث نرى الأحداث السياسية، والمؤتمرات الحزبية، والخطابات الأيدلوجية، والندوات العلمية وغير العلمية في صيغتها الخام كما جاءت على لسان أصحابها بلا رتوش أو تعديلات. وخلال الأسابيع القليلة الماضية كان الوقت متاحا لمتابعة الخطاب السياسي العربي تعليقا وشرحا وتعبئة، سواء في ما تعلق بالعراق، أو إيران، أو الإصلاح السياسي والاقتصادي، والعلاقات بالطبع مع الخارج وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية، وبالطبع قبل كل ذلك وبعده القضية الفلسطينية التي جدد في أحداثها فوز حماس في الانتخابات التشريعية وتشكيلها للحكومة الفلسطينية الجديدة.

وبالتأكيد فإن تحليل ما يسمع ويشاهد يحتاج لما هو أطول وأكثر عمقا من هذا المقال، ولكن الملاحظة السريعة الانطباعية على ما يقال هو ذيوع تلك الحالة من التغير في الخطاب العربي من الجملة الثورية التي كانت ذائعة في الماضي إلى الجملة الدينية. وتعبير «الجملة الثورية» ليس من عندنا ولكنه مشتق من الأدب السياسي الماركسي واللينيني والذي رآها حالة سلبية تنتمي إلى ما سمي «بالطفولة اليسارية»، وهي حالة لا ترجع بالضرورة إلى صغار السن، وإنما هي تعود إلى سيطرة الكلمة بإيحاءاتها اللغوية على القائل بها. هذه الجملة على الأغلب تكون مفارقة للواقع وبعيدة عن الظروف الموضوعية القائمة، وهي لا تعرف الحدث بدقة، وهي مشحونة على الدوام باللفظ العاطفي المحرك للأحزان والشجون والحماسة. وهي في كل الأحوال تستهدف الحشد والتعبئة وخلق حالة من الظاهرة الجماهيرية الجاهزة للهتاف والمطالبة بأكثر مما تستطيع تحقيقه، فهي حالة مفارقة للعلاقة بين الهدف والوسيلة، والواقع والخيال. وفي السياسة العملية فإن الجملة الثورية لها وظيفة وهي المزايدة، فنقيضها هو المحاججة الهادئة القائمة على أجندة واضحة وتوافق على سبل التقييم والحساب والمحاسبة، وتحديد وتعريف دقيق للنصر والهزيمة، والسلام ولاستسلام، والإنجاز والفشل. ولذلك فإن الطفولة اليسارية كانت دوما داعية إلى الثورة الدائمة، والأهداف القصوى التي تخص الإنسانية جمعاء، والإيمان الذي لا يتزعزع بأن الزمن ممتد حتى نهاية الزمان حيث لا بد وأن أهدافا ما - نبيلة بالطبع - سوف تتحقق لا محالة. وعندما يكون الحال كذلك فإن الطفولة اليسارية، والجملة الثورية، كانت دوما تخوض حركاتها السياسية في شكل مغامرات غير محسوبة، وعندما تواجه الفشل فإنها تحيل الأمر إلى انتصار قادم سوف يأتي يوما ما. وهي دائما تتهم المخالفين لها بالخيانة والخروج على الصف، والتخلي عن الأهداف العليا، والمساومة والخوف والتراجع والانهزامية والانبطاح.

كثيرا من هذا عرفه العالم العربي خلال العقود الماضية في أردية ماركسية وقومية، وكانت القضية الفلسطينية في المركز تشحن الجملة الثورية بيطاريات لا تنتهي طاقاتها، وكانت من الحدة والاندفاع العاطفي إلى الدرجة التي أطاحت قيادات سياسية كان لها إدراكات أكثر واقعية، وأكثر قدرة على الإنجاز. وكانت من السخونة إلى درجة أنها دفعت بشخصية عربية تاريخية - جمال عبد الناصر - لدخول حرب أضاعت بقية فلسطين من النهر إلى البحر، ودفعت إلى الصدام فصائل فلسطينية مع مصر والأردن وفلسطين. وكانت الجملة الثورية من القوة بحيث جعلت الهتاف واجبا لمن يحقق الاحتلال للأراضي العربية، وجعلت اللعنة حالة بمن حررها - أنور السادات. وبعد أن كانت الجملة الثورية العربية في نطاق المكتوب، ما لبثت تكنولوجيا إذاعة الترانزستور أن أخذتها من دوائر المثقفين والطبقة الوسطى إلى الجماهير وخلقت منها أمواجا هادرة لا تكف عن الهتاف بالروح والدم الذي سيفدي طوائف متنوعة من القادة والأوطان المحررة والواقعة تحت الاحتلال. وأعانت اللغة العربية بثرائها الشعري والحماسي والهجائي أيضا كل من خرج لتعبئة الجماهير ودعوتها للفداء والتضحية بالنفس والنفيس من أجل تحقيق الأهداف المشروعة العظمى، حتى لو نسي في كل مرة تحديد الطريقة التي ستنتقل بها الجماهير من الهتاف إلى الزحف المقدس.

ولكن مياها كثيرة مرت تحت الجسور كما يقال منذ فترة المد القومي واليساري في العموم، ومع الثمانينيات جاء المد الديني بأشكاله المتعددة لكي يرث الجملة الثورية ويضيف لها ويجددها بالكلمات والتوجهات. وهذه المرة لم يكن الفكر السياسي يعتمد على عالم بعيد من الحرية والعدالة والمساواة سوف يأتي ذات يوم إذا ما قدمت التضحيات اللازمة، وخلت الساحة من الخونة والعملاء؛ وإنما يعتمد على جائزة كبرى تأتي في الحياة الآخرة ويفرش الطريق إليها شهداء ودماء زكية. ومع الإيمان بالمسيرة الحتمية في الحالتين فإن الحديث عن الاستراتيجية، والعلاقة بين الأهداف والوسائل، وبناء التحالفات وتفكيك التحالفات المضادة يصبح نوعا من «الانبطاح» الذي تبشر به جماعة من «المارينز» - أي صورة طبق الأصل من حديث الخيانة القديم مهما تغيرت الكلمات ومهما انتقلنا من قيادة أحمد الشقيري إلى قيادة خالد مشعل، ومن هتاف فداء «الروح والدم» إلى صيحة «الله أكبر».

ولكن مهما كانت الصلة أو المفارقة بين الجملة الثورية والجملة الدينية فإن كلتيهما تحمل حالة انفصام مع الواقع والأهداف، فكلاهما يتحدث كثيرا عن المقاومة والصمود والتصدى - وكلها كلمات شجاعة - ولكنه لا يتحدث عن التحرير، لأن الكلمات الأولى حالة أما الكلمة الأخيرة فهي واقع. وإذا استمعت إلى مهرجان جرى حديثا في دمشق بمناسبة ذكرى استشهاد الشيخ أحمد ياسين والدكتور عبد العزيز الرنتيسي، أو إلى مؤتمر عقد مؤخرا في الدوحة لعلماء المسلمين، فإن القيادات القومية والماركسية من الجبهات الشعبية متعددة الأنواع، وقيادات حركة حماس تجعل الليلة أشبه بالبارحة تماما عندما تلتقي الجملة الثورية مع الجملة الدينية التقاء حميما.

وفي هذا اللقاء لا تكاد تجد ذكرا لعملية سياسية إسرائيلية تجري بالفعل للقضاء على القضية الفلسطينية من خلال الفصل الأحادي الجانب، وجوهره على حد تعبير سياسي فلسطيني مخضرم ومحنك «حوصرة» الشعب الفلسطيني داخل ثلاثة جيوب معزولة تحيطها الأسوار والموانع مع بقاء مخارج كافية لكي تخرج الطاقة الحيوية للشعب من رجال أعمال ومفكرين ومثقفين إلى العالم الواسع. وطالما أن النصر قادم لا محالة في يوم من الأيام، وأن العمليات الاستشهادية تشفي الغليل، فإن تصفية الطاقة الحيوية للفلسطينيين، وضياع الأرض فوق ما ضاع، وضياع القضية في المحافل الدولية ليس مهما. وما هو مطلوب لا يزيد عن الاستعداد للتضحية والفداء والاستشهاد، ومن يعترض على ذلك بأن التضحية والفداء امتدت لكي لا تجري ضد الأعداء بل أنها تجرى في معظم الأحوال وغالبيتها ضد عرب ومسلمين ومساجد وحسينيات فلا بد أن في عقله خللا من نوع أو آخر.

كل ذلك تحت ظل الجملة الدينية، مثلما كان الحال مع الجملة الثورية، ليس مهما، فقول الله عز وجل «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة» لا يتحول إلى تخطيط علمي، وتفكير حصيف، وحنكة سياسية، وإدارة لعلاقات دولية، وتقوية إلى طاقات علمية وتكنولوجية، وإنما لا يبقى من ذلك إلا الاستخدام الخام للقوة المباشرة المتجسدة في العمليات الانتحارية فهي التي ستحرر فلسطين والعراق، وتحمي إيران، وتهدد العالم كله بأن عدم الانصياع لمطالبنا سوف يزلزل الدنيا زلزالا شديدا ويغرقها في بحار من الدم. وبمثل ذلك تجرى الجمل الثورية والدينية، وبعد ذلك تطلب من العالم المساعدة، والوقوف إلى جانب العدل !!.

* نقلاً عن / صحيفة (الشرق الأوسط)

أخبار متفرقة

ضمن العرض الشبابي والطلابي في احتفالات العيد الوطني الـ16

7200 طالب سيرسمون لوحةً فنيةً استعراضية شبابية في الحديدة

صنعاء/ محمد مرشد هائل

أوضح الأستاذ الدكتور عبدالسلام محمد الجوفي وزير التربية والتعليم أن ٧٢٠٠ طالب وطالبة سيرسمون لوحدة فنية استعراضية وذلك ضمن العرض الشبابي والطلابي الذي سيقام في يوم الـ ٢٢ من مايو في ساحة العروض في محافظة الحديدة وذلك ضمن احتفالات بلادنا بالعيد الوطني السادس عشر.

وأشار إلى أن تلك اللوحة التي يرسمها الطلاب تمثل جملة من الحركات الاستعراضية والرياضية ذات الدلالة التنموية والوطنية والتي تعكس مدى حب الشباب للوحدة وبما تحقق للبلد في ظل الوحدة وأن هناك أغاني سيؤديها الشباب توضح مدى حب الشباب لمن صنع الوحدة ولمن حققها مؤكدين تمسكهم بالقائد علي عبدالله صالح رئيساً للجمهورية اليمنية.

وأوضح انه سيقام على هامش الاحتفالات معرض للفنون والوسائل التعليمية والموروث الشعبي وستشارك في معرض الفنون والموروث الشعبي جميع مدارس محافظة الحديدة ويجسد هذا المعرض الحرف والأعمال اليدوية في المحافظة والعادات والتقاليد والأزياء الشعبية في المحافظة.

كما أن معرض الوسائل التعليمية ستشارك فيه جميع محافظات الجمهورية وتعرض فيه ابتكارات وإسهامات الطلاب كما سيتم عرض وسائل من البيئة المحلية والاستفادة منها وتحويلها إلى وسيلة تعليمية.

○○○○○○○○○

ضمن فعاليات أسبوع الطالب الجامعي

افتتاح معرض الصور والفنون التشكيلية

عدن/ ١٤ أكتوبر

افتتح يوم أمس الاربعاء بقاعة كلية الآداب جامعة عدن معرض الصور والفنون التشكيلية الذي نظمته الإدارة العامة للنشاطات بالجامعة في إطار فعاليات أسبوع الطالب الجامعي السادس عشر.

وقد قام بافتتاح المعرض الأخ الدكتور عبدالوهاب راوح رئيس الجامعة الذي اطلع على مجمل اللوحات التي تضمنها المعرض مبدياً إعجابه بما أحتواه المعرض من صور ورسومات قام بها طلاب وطالبات مختلف كليات جامعة عدن وكذا عدد من اللوحات لجامعة تعز واتحاد الطلاب السودانيين وعقب ذلك زار متحف الآثار بكلية الآداب واستمع إلى شرح حول محتوياته.

حضر افتتاح المعرض الأخ الدكتور ناصر علي ناصر نائب رئيس جامعة عدن لشؤون الطلاب والدكتور محمد احمد العبادي مدير عام النشاطات وعدد من المسؤولين في الجامعة وكلية الآداب.

كما أقيمت أمس ورشة عمل النشاطات اللاصفية ومسابقة القرآن الكريم وبطولة السباحة في إطار فعاليات أسبوع الطالب الجامعي السادس عشر لجامعة عدن.

○○○○○○○○○

في وصاب العالي بذمار

ضبط 145 كيساً من البارود وكيسي متفجرات (تي إن تي)

ذمار/ ١٤ أكتوبر:

القي القبض على شخص في قرية كالة عزلة بني مسلم بمديرية وصاب العالي محافظة ذمار.. مساء يوم أمس وذلك عند محاصرة رجال الأمن لمنزله بعد تلقيهم بلاغاً ان بحوزته متفجرات خطيرة.

وأبلغ الرائد احمد القاسمي نائب مدير أمن المديرية مكتب (١٤ أكتوبر) بذمار انه القي القبض على مالك المنزل الذي أفرغت فيه كمية كبيرة من المتفجرات.. بينما لاذ سائق السيارة التي نقلت المتفجرات بالفرار.. ومازالت أجهزة الأمن بالمديرية تتعقبه.

وقد خضعت المنقطة للتفتيش من جهة النيابة العامة.

وفي بيت خشبي صغير يستعمل كمخزن للأغراض المنزلية ضبط ١٤٥ كيس بارود وزن الكيس ١٠كيلوجرامات وكيسي متفجرات من مادة (تي إن تي) يبلغ وزنهما ٣٠ كيلوجراماً.

○○○○○○○○○

اليوم .. حفل تكريمي للطلاب الأوائل من حفظة القرآن

عدن/ نعمان الحكيم

يقيم مكتب التربية والتعليم في عدن اليوم الخميس الحفل الختامي لطلاب مدارس تحفيظ القرآن الكريم الذي يتم فيه تكريم خمسين طالباً من أوائل الطلاب وحفظة القرآن الكريم، كما سيتم تكريم أربع وعشرين شخصية من قيادة المحافظة لدورهم الذي كان له بالغ الاثر في سير أعمال مدارس تحفيظ القرآن الكريم. وصرح الأستاذ الشيخ محمد راغب بازرعة مدير إدارة مدارس تحفيظ القرآن الكريم بمكتب التربية للصحيفة قائلاً:

سنكرم القيادات التي نعتز بادوارها، سواء في قيادة محافظة عدن أو قيادة مكتب التربية والتعليم في المحافظة.

كما سيتم في الحفل تقديم نسخ من القرآن الكريم للطلبة وذلك في قاعة

غداً في القاهرة.. (المتغيرات الوطنية والاقليمية والدولية وتأثيرها على مسيرة الوحدة اليمنية)

صنعاء/ سبتمبر نت:

ينظم المركز الثقافي اليمني بالقاهرة اللقاء الثاني و العشرين للصالون الثقافي للشباب مساء غد الخميس حول مسيرة الوحدة اليمنية خلال الستة عشر عاما الماضية .

وسيحاضر في اللقاء الاستاذ / محمد الحميري عن (المتغيرات الوطنية والاقليمية والدولية وتأثيرها على مسيرة الوحدة اليمنية).

وسستتناول محاضرة الحميري ابرز المتغيرات التي رافقت مسيرة اعادة تحقيق الوحدة اليمنية سواء على الصعيدين الوطني والعربي او المتغيرات الاقليمية والدولية وما رافقها من عقبات حالت دون تسريع اقامة الوحدة بين شطري اليمن - سابقا.

الأسبوع المقبل .. الإعلان عن تأسيس مجلس رجال الأعمال اليمني السعودي

صنعاء/متابعات:

يزور اليمن وفد كبير من رجال الأعمال السعوديين الأسبوع المقبل وأوضح الأخ/ محمد قفلة نائب رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية نشره موقع"٢٦سبتمبرنت" أنه سيتم خلال زيارة الوفد السعودي الإعلان عن تأسيس مجلس مشترك لرجال البلدين ..

مضيفاً أن الجانبين سيوقعان في اجتماعاتهم التي ستعقد في مدينة المكلا على هامش أعمال مجلس التنسيق اليمني السعودي على اتفاقية لتطوير وتوسيع نطاق التبادل التجاري بين الجانبين.

وكذا استعراض مناخات وفرص الاستثمار في اليمن وبحث إمكانية إقامة مشاريع مشتركة .

محمد عبده وعبدالرب إدريس وأحمد فتحي وأسماء لمنور يحيون فعاليات صيف صنعاء السياحي

صنعاء/ سبتمبرنت:

تشارك كوكبة من نجوم الغناء والطرب اليمني والعربي في إحياء ليالي مهرجان صيف صنعاء السياحي الذي تنظمه وزارة السياحة وينطلق في يوليو القادم .

أوضح عبد الباري العرشي مديرعام السياحة بأمانة العاصمة عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان في تصريح لـ"٢٦سبتمبرنت" ان فنان العرب الكبير محمد عبده سيشارك في إحياء حفلات مهرجان صيف صنعاء التي ستنطلق في الـ١٠ من يوليو القادم إلى جانب الفنان اليمني عبد الرب إدريس و احمد فتحي والمغربية أسماء لمنور ،بالإضافة إلى مجموعة أخرى من الفنانين الذين تجري الاتصالات معهم لتأكيد المشاركة منهم الفنان أبو بكر سالم بلفقيه.

وقال العرشي انه سيشارك في المهرجان عدد من المع نجوم الغناء اليمني كالفنان فؤاد الكبسي وعبد الرحمن الاخفش وعبد الرحمن الحداد وفيصل علوي وغيرهم إلى جانب عدد من المواهب الشابة.مؤكداً أن كل فنان سيحيي حفلتين وسيتم بثها على الهواء مباشرة عبر الفضائية اليمنية .

مضيفا ان فعاليات المهرجان ستستمر لمدة شهر كامل وستتنوع مابين إقامة معارض فنية وتشكيلية وكذا معارض للموروث الشعبي، إضافة إلى معرض للأطعمة والأكلات الشعبية واليمنية والقرية التراثية .

وكشف مدير عام السياحة عن مشاركة جميع الدول العربية في فعاليات مهرجان صيف صنعاء السياحي من خلال إقامة (بازارات) لعرض الموروثات الثقافية والتاريخية للدول العربية.

مشيرا إلى ان إقامة مهرجان صيف صنعاء السياحي سيؤسس تقليداً لإقامة المهرجان بشكل سنوي بهدف تنشيط الحركة السياحة في اليمن.

لافتا إلى انه يجري حالياً إعداد المواقع وأماكن إقامة المعارض والحفلات وتهيئة المناخ السياحي في الفنادق والمطاعم ووكالات السياحة والسفر لضمان نجاح المهرجان وتحقيق النتائج المرجوة من إقامته.

مصدر مسؤول في اللجنة الفنية للاحتفالات :

الحفل الكرنفالي والشبابي يوم 22 مايو بالحديدة سيقام مساءً بدلاً من الصباح

الحديدة/سبتمبرنت:

أعلن مصدر مسؤول في اللجنة الفنية للاحتفالات لـ"٢٦سبتمبر نت" أن الحفل الكرنفالي والشبابي المقرر إقامته يوم الـ٢٢ من مايو الجاري بمدينة الحديدة بمناسبة العيد الوطني الـ١٦ سيقام مساء بدلا من الصباح ،وكانت مدينة الحديدة قد تحولت إلى ورشة عمل كبرى لا تتوقف على مدار الساعة وبما يظهر المدينة بالمظهر اللائق الذي يتناسب مع عظمة وإنجاز هذه المناسبة الوطنية الغالية حيث يتم استكمال العمل في ١٢ مشروعاً خدمياً داخل المدينة في مجالات السفلتة والإنارة والتحسين والتوسعة والتشجير التي ستزين مدينة الحديدة بهذه المناسبة الوطنية.. فيما أصبحت ساحة ٢٢ مايو جاهزة لاستقبال الحفل الشبابي والفني الذي سيقام يوم ٢٢ مايو ابتهاجاً بالأفراح

وأوضح الدكتور إبراهيم حجري رئيس اللجنة الفنية للاحتفالات في وقت سابق لصحيفة٢٦سبتمبر أنه يجري تنفيذ البروفات الأخيرة للوحة الفنية المغناة والاستعراض الشبابي الذي سينفذه أكثر من ٧ آلاف طالب وطالبة من أبناء المحافظة، حيث يشمل البرنامج بعد القرآن الكريم والسلام الجمهوري تنفيذ اللوحة الفنية المغناة التي سيؤديها ٣٠٠ من براعم وزهور وأطفال الحديدة مع ٣٠٠ من الراقصين يبدؤون بالخروج على أنغام الموسيقى من وراء مجسم الباخرة إلى ساحة العروض وتأدية سبع رقصات استعراضية تمثل الفلكلور الفني للحديدة.. وأشار رئيس اللجنة الفنية أنه سيلي هذه الفقرة الاستعراض الشبابي بمشاركة ٦٤٠٠ شاب وشابة والمرور من أمام المنصة على هيئة طوابير سير واستعراض خمس لوحات فنية تمثل الأولى توحد اليمن والثانية الفرحة بتحقيق الوحدة والثالثة القدرة على حماية الوحدة والرابعة التطلع نحو المستقبل والخامسة تمازج اليمنيين وافتخارهم بالمستقبل وفي الأخير سيقدم الجميع لوحة جمالية حيث سيقوم ٢٤٠٠ شخص بتشكيل علم الجمهورية اليمنية والباقي حولهم للتعبير عن حب الوطن.