

٢٢ مايو.. جلال الانتصار الذي توج الشعب نضاله.. على درب الثورة اليمنية الواحدة



علي بن حسين
رئيس الجمهورية

شباب وطلاب

إشراف / أحمد علي مسرع

التربية والتعليم في مديرية صيرة

إطلاقة على الحفل التكريمي في قاعة فلسطين

النشاط اللاصفي يعزز الثقة بالنفس واحترام الذات

التكريم حافز مادي ومعنوي ولفتة رعاية كريمة

ضمن الفعاليات التربوية التعليمية لإدارة التربية والتعليم مديرية صيرة اقيمت على قاعة فلسطين فعالية احتفالية تكريمية لتكريم الطلاب والطالبات والتلاميذ والتلميذات النشطين والمبرزين في الأنشطة الطلابية اللاصافية المتعددة مثل حفظ القرآن وترتيبه والمبدعين في مجال فن القصة والشعر والمسرح والرسم والابتكارات الابداعية والوسيلة التعليمية والاجهزة البديلة .

استطلاع / عبدالفتاح العودي
تصوير/ محمد عوض



تربيا واعجاباً بأسلوبه التلقائي الفني الواثق البري المتميز.. كان قد قدم فقرته الغنائية والأغنية وأغنية وحولته ثلة من معلماته ومعلمية واستاذة القاضلة محمد عبد الجبار ومزملان.. تبعته وجلس بجواره مرتباً على كنفه الصغير مهنياً له قطاف اعجاباً به والآخرين ودارت (درشة) معه ..
●● تبدو فناناً صغيراً وحلماً وجيلاً .. أكيد هذه ليست اولى مرة .. غنيت من قبل ؟
●● نعم .. وديابتي ان فرقة فنية عملوها بالحي واستقبولوني ضمن الفرقة وارتاحو لصوتي .. وبعدها حبيت الغناء واعجبني ..
●● شاركت من قبل باغانيتك الحلوة؟
●● نعم .. غنيت من قبل في مناسبات كثيرة .. والان اصبح عندي الجمهور والغن - عادي - ما اخاف او ارتهب منه ..
●● الفن حلو .. وموهبة ويسعد الآخرين .. ويخلي الفنان محبوب .. وانا احب الفن والجمهور والناس واتمنى من ابائنا المسؤولين الرعاية والاهتمام بي (وبلي زي) وبامثالي (على شأن يكون لنا مستقبل فني حلو ..
●● إلى من يعود الفضل في تشجيعك ورعاية موهبتك ؟
●● يعود الفضل في تشجيعي للوالد والاستاذ الفاضل احمد عبد الجبار والاستاذة الفاضلة وائدة الاستاذة مرفت والاستاذة منتهى والاستاذة شيخة احمد ناصرمديرة مديرية التربية والتعليم في صيرة التي شجعت وعززت ودعمت فعاليات الجانب الفني الغنائي بالاضافة الى مديرية المدرسة الاستاذة امل هود الفضلي التي ساعدت على انشاء فرقة الانشاد وفرقة فنية للعرض الشعبي ودعمت وعززت الأنشطة اللاصافية وساعدت على تفعيلها بصورة ممتازة.

الأمور ضرورة دفع ابائهم في الاشتراك في جانب الأنشطة اللاصافية لانها تنمي ذات الطالب و التلميذ ومكانته وبناء شخصيته السوية والاعتزاز بنفسه وضرورة فاعلة الانشطة المبع الخلاق مع الجماعة .
●● كونك استاذة تربوية فديرة واعلامية وياخبة نفسية والان على أعلى هرم ادارة التربية والتعليم في مديرية صيرة .. هل لدينا مقومات وحقول الابداع ، حقاً وكيف ؟
●● لدينا قدرات واستعدادات للحملة الابداعية لدى التلاميذ والتلميذات ابسط مناخ او حقل ابداعي يتاح فيه شيء يسير من الامكانيات تبرز فيه نتاجات فنية وادبية وتشكيلية وابتكارات رائعة لدى ابائنا الطلاب والتلاميذ من المؤكد ان ذلك تجلي من خلال معرض اليوم المدرسي الثاني الذي اقيم في مديرية خورمكسر وضم روائع من الفن والابداع وخلاصة جهود ابائنا في مختلف المديريات .. لدينا استعدادات لدينا عقل .. لدينا قدرات لدينا حقل خصبة لكن كيف نزرعها .. كيف نستثمرها كيف نغذيها حتى نحصد ثمارها الابداعية الخالقة ؟.. هناك توجه من مكتب التربية والتعليم في المحافظة ومكاتب المديريات والمدارس بضرورة الاهتمام بالجوانب الابداعية وتغذية الأنشطة اللاصافية .
●● إنن .. حقل الابداع موجود .. فما هي الصعوبات؟
●● نقص الامكانيات المادية والمستزمات .. ونقص العناية في دعم هذا الجانب والمسئولون اليسير ، بل ان معظم الأنشطة تكون بدعم المعلمين والمعلمات والادارات والهيئات التعليمية وبعض من اولياء الامور ولو توافرت الامكانيات المادية والمستزمات لكان الحال افضل من ذلك.

حضر هذه الفعالية كل من الاخ/ عبدالله قيران مدير مكتب امن عدن والاخ/ حمود التجري قائد الحرس الجمهوري في محافظة عدن والاخ/ خالد وهبي مدير مديرية صيرة والاخ/ حسين بافضوس رئيس قسم التعليم العام في مكتب التربية والتعليم والاخت الاستاذة/ شيخة احمدناصر مديرة ادارة التربية والتعليم مديرية صيرة مدير مدارس وثانويات ومعلمين ومعلمات مديرية صيرة وعدد من الضيوف..

بدأت الفعالية بأبي من الذكر الحكيم ، تلاوة والطلاب القرء، الأجنبي ، ثم كلمة ترحيبية القتها مديرة التربية والتعليم في مديرية صيرة الاستاذة / شيخة احمد ناصر، تضمنت كلمتها أهمية مناسبة الذكرى السادسة عشرة لعيد الوحدة اليمنية الذي نحن على ابوابه وأهمية تكريم المبدعين من الطلاب والطالبات والتلاميذ والتلميذات والاطفال المتميزين كي يكون ذلك حافزاً ومعنوياً ولفتة كريمة وعناية ورعاية لهم شكرت في مستهل كلمتها الحضور الكريم ومكتب ادارة التربية والتعليم في م/ عدن وعلى راسه الدكتور عبدالله النهاري.

ثم زهور مديرية صيرة الأطفال سالي وروان اللتان برعتا في أسلوب التقديم كاجمل مديعتين في عمر الزهور الطرية الندية (باسلام عليكم يا رومان وسالي .. ياسلام).
حيث استمع الجمهور الكريم لهديته من مدرسة بازرة اغنية (غني ياعدن الثورة) غنتها الطالبة اثنتان عديروس.
ثم اغنية والى بلدنا ثورت اهديت لعيد الوحدة السادس عشر غننتها تلميذات مدرسة اروي.
ثم اغنيها اغنية - اوعدك- هدية من مدرسة الشيخ البيحاني.
ثم مسرحية (التعاون المغفود) ، علماً ان ثانوية ايان شاركت بعمل مسرحي على مستوى المحافظة ، اما اطفال روضة صيرة فحصلوا على المركز الاول على مستوى محافظة عدن في مهرجان المسرح لرياض الاطفال .
كما القيت قصيدة لشعرة الطالب احمد جلال نالت استحسان الحاضرين.

تكريم النشطاء والمبرزين
اعقب ذلك تكريم الطلاب والطالبات والتلاميذ والتلميذات النشطين والمبرزين في فعاليات اليوم المدرسي قام بتكريمهم الاخ/ عبدالله قيران مدير مكتب الامن في محافظة عدن والاخ خالد وهبي مدير مديرية صيرة والاخ الاستاذ حسين بافضوس رئيس قسم التعليم والاستاذة شيخة احمد ناصر مديرة ادارة التربية والتعليم مديرية صيرة .
وعلى هامش هذه الفعالية ولزيد من الايضاح كان لنا لقاء مع راعية الفعالية الاستاذة شيخة احمد ناصر مديرة ادارة التربية والتعليم مديرية صيرة فالى ذلك

●● هل كل ان توضح طبيعة هذه الفعالية وأهميتها؟
●● اولاً : شكراً لصحيفة (١٤ أكتوبر) ورئاسة تحريرها وصفحة الشباب والطلاب التي امتازت لهما لتزويها لرصد فعالياتنا هذه اما عن هذه الفعالية فانها اقيمت من اجل تكريم نخبة الطلاب والتلاميذ المبدعين في مديرية صيرة الذين برزوا بابداعاتهم في مجال التربية والتعليم وفي حفظ القرآن الكريم وتجويده وترتيبه وفي مايتعلق بالاداعات في فن القصة والشعر والمسرح وفي الوسيلة التعليمية وفي الجانب الرياضي والطنطنج وبعد هذا التكريم هدية شكر وتقدير وحافزاً لهؤلاء الذين شرفوا المديرية على مستواها والمحافظة والجمهورية وحافزاً ومعنوياً ومادياً لزيادة تطوير مهارات الطلاب والطالبات وقدراتهم الابداعية وتوجيه العديد من الأنشطة والفعاليات التي شهدتها المديرية والمحافظة التي لا مست احتياجات التلاميذ والطلاب وقدراتهم ومهاراتهم الابداعية في الأنشطة الفنية والثقافية والرياضية حيث شاركت مدير تانا في مسابقة حفظ القرآن وترتيله ومهرجان المسرح لرياض الاطفال وحققت مديريتنا المركز الاول وفي كرة الطائرة المركز الثاني على المديريات الشان .
●● هل يعكس النشاط اللاصافي على مستوى الطلاب و التلميذ .. سلباً أم ايجاباً وكيف ؟
●● بل ايجاباً .. فقد ثبت ان الطلاب النشطاء الفعال المشاركين في الأنشطة اللاصافية يعكس ذلك ايجاباً على شخصية لان ذلك يحقق قيمته الذاتية ويجعل منه اهمية اذ يزدي ذلك الى عوامل ايجابية في بناء معوقات الشخصية السوية المحترمة ويدخل ذلك اطار تقدير الذات والمسؤولية .. وبهذا فانا نشهد باولياء

المفتوح

المدرسة مجتمع صغير

ان المدرسة مجتمع في ذاته وهي خير وسيلة لتربية التلاميذ تربية اجتماعية فالحياة المدرسية هي الحلقة التي تصل المنزل بالمجتمع وتعد جميع الافراد للمجتمع مهما اختلفت طبقاتهم وبيئاتهم المنزلية وفي ذلك المجتمع المدرسي يعرف التلميذ كيف يعامل اخوانه وكيف يعمل غيره وكيف يتعاون معه فيجب له ما يحب لنفسه ، وكيف يفكر في حقوق جاره ، وكيف يكون أميناً في معاملته ، صادقاً في قوله ، عادلاً في حكمه ، شفيقاً بخيره ، وكيف يخلص في عمله ويؤديه بدقة وضيمر .
فالمدرسة تعطى المتعلم فرصاً كثيرة كل يوم للتحلي بالفضائل الاجتماعية ولها تأثير كبير في تكوين احسن الاخلاق والعادات في نفوس التلاميذ فهم يتصلون في اعمالهم بعضهم ببعض كل الاتصال يجدون من المدرسة مربية دائمة وملاحظة وارشاداً حتى يكون المستوى الاجتماعي في المدرسة ارقياً في جميع مظاهره ففي المدرسة ينظر الى الكون هناك ظلم في المعاملة او سوء في الادب او كذب في القول او غلظة .. فيها يعامل التلاميذ معاملة واحدة يتساوى فيها الفقير والغني والقبيح مع الجميل والوضع مع الرفيع ، فيها يعامل كل منهم الآخر بآداب واحترام ويتقصد كل زميل زميله بروح بريئة فيها رقة وعطف وروح خالية من الحقد والعداء وان يراعي كل منهم حقوق غيره ، ويضحي بمصلحته الشخصية في سبيل المجتمع ، وهذه الوسيلة تكون المدرسة مجتمعاً مهذباً تثبت فيه روح التربية الاجتماعية الحقبة والوطنية الصادقة والخلقية الكاملة والعقلية المنظمة في روح الإخاء والمساواة ، روح العلم والعمل ، روح البحث والاطلاع ، وروح النظام الكامل .

علي ابوبكر صالح
نائب رئيس قسم الامتحانات
مديرية المنصورة

توهجات

هذه ايام قليلة للقائنا .. تضي

لكن رغم تسرب الايام من بين ايدينا نظل نحفظ بعض ايامنا .. نلحق عليها الابواب .. نحتويها في اعماقنا .. ننظفها بين الحين والآخر حتى لا تصدأ .. ننزوي بها احياناً وندايعها ونذكرها هكذا يضي علينا العام ..
وربما نخسر كل الاشياء مع هذه الايام القليلة اننا اغني الاغنياء ان المال قد يضيع والشباب قد ينزوي والجسم قد يعتل ولكن تبقى الايام الجميلة في الشئ الوحيد الذي يؤنس وحدتنا حينها تضيق منا كل الاشياء ..
حينما تجلس مع انفسنا وتذكر نشعر ان اشياء كثيرة سقطت منا ولم تستال عليها وان ما بقي بين ايدينا هو اقل القليل .
لهذا احزن كلما عبر يوم من ايامي لا اراك فيه .. احزن عليه بقدر ما استنى ان اقصيه معك ..!
ان افقد الامل ابداً في ان يعيد الزمن دورته رغم انني اعلم ان الاسام لا ترجع للوراء ولكني ما زلت اطمح ان تعيش زماناً اجمل من زماننا الذي عشناه وان نضيف لرصيد ايامنا ذكريات اكثر جمالاً وشرافاً .

اكرم الحريري



مناجاة أم أركان تزوجها بالعودة من الغربية

يا ابو اركان عود لي شوفه اركان قد كبير كل المشاكل حولي واني قلبي قد ضجر

في الماتم والغرح و أنت بعيد عننا حتى الهنا والمرح مالو مكان بيننا

قلت اطلبي وأمري وساكون مخلص أمين قلت ثلاث وأصبري وأصبحت عشر سنين

يا ابو اركان عود لي واليوم اصبح غربي طويل وحياتي كلها قلق وشكى والدمع على خدي يسيل

والايام تجري منا هاربة والشبيب بدأ يغزو راسنا والاهل هنا متقاربة ونحن بعد عن بعضنا

شوف اركان قد كبير ينظر اليك في الصور يسال عليك ولاخبر و أنت بعيد عن النظر

في جوابك لي تقول بكرة رتب وضعي وأعود وفجري معك سوف يطول ويصعب كلامك لي كله وعود

يا أبو أركان طارق ياسين قاسم يا أبو أركان عودلي.. شوفه أركان قد كبير كل المشاكل حولي.. واني قلبي قد ضجر..

موهبة متعددة المواهب

وكان لنا لقاء مع موهبة فنية غنائية ومتعددة المواهب الطالبة افتتان عديروس السيد عبده محمد من مدرسة بازرة الصف التاسع .. اورجينا معها الحوار الآتي :
●● اغنيك رائعة نالت استحسان الحاضرين .. ماهو أهمية الغناء بالنسبة لك ؟
●● اني .. اعتبر الفن رسالة انسانية الهدف منها متاع الجمهور واث السعادة في نفوسهم .. اكيد اسعاد الآخرين شيء مهم .
●● هل لديك مواهب أخرى ؟
●● نعم.. الفن التشكيلي .. ترتيل القرآن وتجويده .. كرة الطائرة .. حسناً .. كيف مستواك الدراسي..?
●● من اوائل الطالبات .. دائماً
●● من شيعتك .. ومازال .. ومازالت .. ومازالت .. ومازالت ..
●● الاستاذة مديرة التربية والتعليم شيخة احمد ناصر والاستاذة نهلة ومديرة المدرسة والاستاذة فتحية واتمنى من جهات الاختصاص الاهتمام بالمواهب وتمتينها وتوفير اسباب الدعم والرعاية لنا ..

في نهاية استطلاعنا هذا : نستطيع القول ان لدينا قدرات لحقول خصبة لدينا أفئدة يعقل لدينا استعدادات ومواهب وميول ، لكن من بدعم ويساند ويعتني بهذه الحقول ويرعانا .. لنتمتع .. ومن المؤكد ان ثمارها ستكون طيبة مفيدة..

مدير مكتب التربيه والتعليم بمديرية سيئون ل ١٤ أكتوبر :

في عهد الوحدة شهد الواقع التربوي تصناً كبيراً

الاسابيع التربوية العناية بالموهوبين من الطلاب والطالبات وخلق التنافس فيما بينهم .
اهتمام كبير
وماذا عن التدريب والتأهيل ؟
الحقيقة نحن نولي جانب تدريب وتأهيل المعلمين اهتمام كبير نظراً لما يشكله هذا الجانب من أهمية في تطوير مدارك ومهارات وخبرات المعلمين حيث دربتنا عدد كبير من المعلمين والمعلمات والادارات المدرسية .
ثورة تعليمية
ما هي أبرز المشاريع التربوية التي تحققت في المديرية ؟
الحديث عن التحولات التعليمية والتربوية يعتبر حديثاً طويلاً خاصة إذا ما قارنا بين ما وصل إليه وما كان عليه الحال حتى وقت قريب للفرق شاسع ولا وجه للمقارنة سواء من حيث الأقبال المتزايد والشديد على التعليم لحد اننا لو صنع لي التعبير أن قول أننا أمام ثورة تعليمية فالمدارس تكثف بمئات الطلاب والطالبات والنسبة للمشاريع التربوية التي تحققت للمديرية فحجوات التي احضائنا مستوفاة كل المشاريع وليس في هذه العجالة لكنني اسمح لي ان استعرض لك المشاريع الجاري العمل فيها مبنى مكتب التربية بالمديرية بكلفة اجمالية تبلغ ثلاثين مليون ريال كما انه لدينا مشاريع قيد التنفيذ منها بناء ٨٨ صفاً دراسياً وبناء وروضات للاطفال . كما ان هناك مشاريع تب اعتمادها

شأنها ووضع الحلول لعدد من المشكلات التعليمية والتربوية والتي أبرزها ضعف المخرجات التعليمية وقد كان لدعم وإهتمام أ- / محمد أحمد فلهوم المدير العام لمكتب وزارة التربية والتعليم بالوادي والصحراء الكبور الكثير من الاهتمام والفعل في حل الكثير من الصعاب التي كانت تعترض عملنا حيث عمل معنا المدير العام في إنجاز استحقاقات التربويين والمعلمين إضافة الى توفير المستزمات الدراسية للمدارس ما دفع بجمع جميع مدارس المديرية للعمل التربوي والرفعي بمستوى التحصيل العلمي في المدارس الى جانب الاهتمام بالنشاط المدرسي الذي في الإهتمام بوزن لنا الكثير من المواهب الابداعية في النشاط المدرسي حيث بدأنا خلال عامنا هذا جهود كبيرة لإبراز النشاط المدرسي وحضرنه الآن لإقامة الحفل الفني والتكريمي الختامي للتربية والتعليم وقد تم الجلس أكثر من لاسبوع التربوي العاشر الذي شهد تنفيذ العديد من الفعاليات الابداعية والثقافية والرياضية وقد شارك اثنان من طلاب مديرية سيئون في الملقي العربي لطلاب دول الخليج العربي حيث احتفل أحد طلابنا المركز الثاني في مجال المسرح ، وقد قام الاخ / عبد القادر في هلال محافظ محافظة حضرموت بتكريم هؤلاء الطلاب في حفل أقيم بعد عودتهم ولهذا نحن نولي النشاط المدرسي اهتمام كبير كونته المكمل للمنهج الدراسي إضافة الى أننا نهدف من

أكثر من ٢٨١ مليون كلفة مشاريع التربية لهذا العام

لقاء / خالد بن عمور
وماذا عن تحضيراتكم لامتحانات النقل والشهادة ؟
قبل الاجابة عن هذا السؤال اقول لك لقد حققت مدارس التعليم الاساسي والمدارس خلال العام الماضي نتائج ممتازة ليس على مستوى محافظة حضرموت بل على مستوى الوطن حيث حقق طلابنا ومطالباتنا مراكز متقدمة ضمن العشرة الأوائل على مستوى الجمهورية وبلغت نسبة النجاح في التعليم الاساسي الماضي ٨٨٪ والثانوي ٩١٪ اي ان التسام العامة للمديرية كانت ٨٩٪ اما عن تحضيراتنا حسباً وفقاً والنشر الصادر من وزارة اساسية فيما يصل عدد طلاب وطالبات التعليم الشانوي ٢٦٠٠٠ طالب وطالبة موزعين على ست ثانويات إضافة الى هذا لدينا وروضان للاطفال يدرس بهما حوالي ٨١٢ طفلاً كما توجد لدينا خمس مدارس أهلية وفي ثانوية النهضة العلمية ومدارس الارتفاع الاساسية ومدارس دار المصطفى ومدرسة السيدة خديجة للبنات وجمالي المعلمين والطبات في مدارس التعليم الاساسي ٨١٣ معلماً ومعلمة وفي التعليم الثانوي ١٤٦٢ معلماً ومعلمة.

الوحدة.. الديمقراطية.. التنمية.. روافد النهضة وطن الـ ٢٢ من مايو الأغر