

# المهمة الملقاة على عاتق الجيل الجديد مهمة وطنية كبيرة.. لأنهم سيكونون الحكام ويبنون الوطن بطرق حديثة بعيداً عن الأفكار الرجعية والمتطرفة



علي سالم  
رئيس الجمعية

## شباب وطلاب

إشراف / أحمد علي مسرع

### شباب وطلاب تلتقي بالكتور / يحيى قاسم علي سهل أستاذ القانون العام المساعد في كلية الحقوق بجامعة عدن

### أهمية الدراسة المقارنة تكمن في ان الباحث يعمل مقارنة مع بعض التشريعات من الأنظمة والقوانين لدول أخرى

### (فصل الموظف العام - دراسة مقارنة) كان عنوان اطروحتي لرسالة الدكتوراه ، في جامعة الجزائر

**عرفته وتوطدت علاقتي به في اكثر من لقاء ادبي وثقافي فهو الى جانب ذلك يعتبر استاذ القانون العام المساعد في كلية الحقوق بجامعة عدن. انه الدكتور يحيى قاسم علي سهل الذي مزج بين اخلاقيات الادب وفلسفته ودراسة القوانين وتدريسها في كلية الحقوق بجامعة عدن ، حيث كللها في اطروحته نيل درجة الدكتوراه في جامعة الجزائر ب( فصل الموظف العام - دراسة مقارنة) مع فرنانس ومصر والجزائر الخ...**

### أسبق قراءة للقانون تبدأ بوجود حق الانتخاب

واعني ان حق الانتخاب تمخض عنه وجود الهيئات التمثيلية المنتخبة بإرادة الشعب وهذه الهيئات المنتخبة التي تسمى في الاديات السياسية والقانونية اليوم السلطة التشريعية في المعنى بتشريع القوانين ولإشراكها في هذه الوظيفة آية أخرى كاصل عام. غير ان المشكلة ان هذه السلطة التشريعية تتأني بنفسها عن الناخبين وتشرع قوانين لتحمي نفسها من الناخبين تحت حجة التنظيم القانوني للحريات وهنا تتجلى

### لقاء / شوقي عوض

عن مجمل هذه القضايا التي تم تناولها في هذه الاطروحة من رسالة الدكتوراه وأهم المقارنات بين هذه القوانين وتشريعاتها مع دول أخرى .. خرجنا بهذه الحصيلة بعيداً عن النظريات والمذاهب الفلسفية يمكن القول ان القانون هو احد المؤسسات الجوهريّة في حياة الانسان ولولا لاصبح الانسان مختلفاً جداً عما هو كما قال ( شيبشرون) خطيب روما) انما تكون عبود القانون لتضيق بالقانون احراً) . ويتجلى بوضوح معنى القانون وغاياته واهدافه ومبرراته في المثل الصيني القائل ( لا قانون لا فردوس) فغياب القانون هو الجحيم ذاته.. اسبق قراءة للقانون تبدأ بوجود الانتخاب الذي لم يتحقق الا بنبضات شاقّة وعهود من القهر والعسف والاستبداد

الحسن اما ان تكون عقوبة الفصل من الوظيفة وسيلة للتخوين ومصادرة الرأي واذلال الناس في لقمة العيش ذلك لا يخالف القانون والاخلاق ايضاً بل ينسف حق المواطن الذي يرتب عليه كافة الحقوق الأخرى وأهمها حق العمل. أهمية الدراسة المقارنة تكمن في ان الباحث يعمل مقارنة للدكتوراه كانت المقارنة مع فرنسا ومصر والجزائر لمعرفة اين موقع القانون اليمني قانون الخدمة المدنية رقم ١٩ لسنة ١٩٩١م، ودون مبالغة فالقانون اليمني بوصفه اخر القوانين من حيث زمن الاصدار فقد استفاد من التجربة التشريعية والتطبيقات القضائية والراء الفقهية في تلك الدول وكان متقدماً في معالجته لموضوع الدراسة ( فصل الموظف) غير ان المشكلة في التطبيق الخاطي للقانون لاسباب عديدة. القوانين في الجمهورية اليمنية متطورة ولا يتقصها سوى الادارة في التطبيق ووجود قضاء مستقل بمعنى الكلمة. فالقضاء هو الضامن لحماية الحريات والحقوق العامة والاشكالية في ان صراع التقليدي والحداثة لم يحسم على جل المستويات .. منها قضية الدولة والقانون.. الحرية اصل في انسان بمعنى ولد الانسان حراً أما القانون فهو ظاهرة اجتماعية عرفها الانسان في مرحلة ما من تطوره الاجتماعي والاقتصادي والقانون ولد لترويض هذه الحرية من قبل السلطات التي تريد قانون يعبر عن مصالحها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية مهما تقمصت من شعرات فالقانون لا يعبر الا عن ارادة الحاكم وقد سبق الإشارة الى ذلك في الإجابة على السؤال الاول.



رقابة الرأي العام التمثيل بالسلطة الرابعة. الى جانب هذا دساتير اللحظة الراهنة في البلاد العربية وضعت اوصال السلطة التشريعية لحساب السلطة التنفيذية، واصعب القوانين لأوظيفة له الا حماية السلطة من الذين انتخبوها لذلك لم تقوم ولن تقوم للحرب قائمة. كان عنوان الاطروحة ( فصل الموظف العام دراسة مقارنة) وأهم شيء ان يمكن نقف عنده هو ان عقوبة الفصل لها اسبابها واسبابها وضوابطها وضماناتها يجب احترام ذلك والموظف العام يعد الفصل الاساسي في اي اصلاح اداري ومالي ولذلك يجب احترام القانون وتطبيقه التطبيق

### المفتتح

### مكسب جماهيري عظيم

الاتحاد العام لشباب اليمن فرع عدن رغم عمره الزمني القصير منذ إنشائه إلا أنه استطاع أن يوجد له قاعد واسعة من الشباب والشابات وينظم بنجاح العديد من الأنشطة والفعاليات الثقافية والاجتماعية والتربوية الناجحة والمثيرة للفتاخر والاعتزاز. فالقيادة الشبابية بعين والمنتخبة من قبل شباب وشابات عدن استطاعت بقيادة الشاب الخلق النشط/ منصور الحريري أن تعبر تعبيراً صادقاً وولاً عن طموحات وآمال وأحلام الشباب وتقوم دفة أمرها بشاغفها بأمله جهوداً مضنية بغية تحقيق الأهداف المتوخاه منها. ورغم شح الإمكانيات بل بصعوباتها إلا أنها، استطاعت أن تقط شوطاً لا يستهان به ولعل أهمه اكتساب ثقة كافة شباب وشابات عدن وتسخير إمكانات وملكات الشباب لنصب في إطار الخلق والإبداع والتطوير والتطور والوصول الى الغايات الإنسانية النبيلة خدمة لبلنا. وتحتوي وتجذب تجربة وطن ٢٢ مايو.. فهنيئاً لهم جميعاً هذا المكسب الجماهيري العظيم.

### المرح

### التربية الفنية

**تعريف التربية الفنية**  
إن التربية الفنية من العداومات الأساسية لتكامل نمو الطالب فكرياً واجتماعياً فهي تثرى حياة الطلاب وتساعد على التكيف مع مجتمعهم واستثمار أوقات فراغهم وتخلصهم من آثار التعب والإجهاد النفسي مما يجعل الطالب أكثر اقبالاً وأكثر نشاطاً. إن التربية الفنية ترضى الطلبة في التواحي الذوقية والإبتكارية بما يتبع لهم من فرص الأداء والممارسة الفنية المدعمة بالتوجيه الفردي والجماعي بما يجعل عملية الابتكار في النمو متزاداً ومستمر.. ومن ثمرة ذلك هو الإرتقاء، بالإحساس الفني ومصقل مهية التدوق والنمو في الأداء الفني.

**دور مدارس التربية الفنية**  
إن دور مدرس التربية الفنية في الحياة المدرسية دور هام ومستوئيلة تصدى لبناء الأذواق وتعتمد ذوى الماهب بالمسئولية لتلحق فناني المستقبل، كما ان مسئولية تسهم في بناء الشخصيات من خلال العمليات الخلاقة التي تتاح للناش، حيث ان الإبداع والإبتكار يطلق استعدادات الأفراد وينمي بشخصياتهم ويحقق الكثير لانتهم بل والعالم إذا وصلت مساهمتهم الى مستوى المدينة جمعا، والزمن المتاح للتربية الفنية في التعليم ضئيل ولا يتناسب مع التطلعات والأهداف.

**الأهداف والغايات**  
- تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعميق الفهم والقيم الإسلامية في نفوس طلابنا أثناء ممارستهم للعمل الفني والنشاط النهجي والا منهجي. - الكشف عن الطلاب الموهوبين وتنمية موهبتهم وقدراتهم الفنية والهنئية. - القدرة على الملاحظة والروية الدقيقة والنفذ والتذوق الفني الهادف. - نمو الإحساس والإدراك الفني. - احترام العمل اليدوي ومن يقوم به. - تعويد الطلاب اكتساب خصائل حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسئولية. - تنمية روح التعارف والعمل الجماعي وذلك بكون يتفهمهم على شكل مجموعات. في الأخير أنشد جميع القيادات التربوية في بلدانا بأن يهتموا بمادة التربية الفنية وأن تكون كباقي المواد الدراسية لما لها من أهمية كبيرة في تربية الأجيال انما كما نحتاج للتربية الوطنية لكي نتربى وطنياً وكما نتعالج للتربية الإسلامية لكي نتربى دينياً وعقيدة وكما نحتاج للتربية البدنية لأجل سلامة أجسامنا فإننا بحاجة ماسة للتربية الفنية لكي نسهم بانواقنا ومشاعرنا ونحب الفن والجمال في الكون والطبيعة في نفسنا فالشاعر يقول : والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الوجود شيئاً جميلاً وقبلها قال الشاعر كن جميلاً ترى الوجود جميلاً. والتربية الفنية في المدارس تأتي أهميتها من ضرورتها في الحياة فالذي لا يتربى فنياً لا يكون إنساناً سوياً بل صاحب ذوق متوحش غير منضبط. إعداد/

### ميادة مراد علي شطارة

### شرط غريب في جرائم الشيكات

«تعال بكرة» هي الجملة التي أصبحت مثلاً في إضاعة كثير من حقوق الناس، فلو ذهبت إلى مكان عمل أو وجهة ما للحصول على حق لك، وقالوا لك تعال بكرة ستعرف بان حصولك على ذلك الحق لن يتم إلا بعد «جرجرة» ومرمطة». هذا ما نراه في كثير من أمور حياتنا، لكن إذا أردت الحصول على حق لك «فلوس» عن طريق شيك صادر من شخص ما لمصلحتك فإنهم لن يقولوا لك تعال بكرة ولكن تعال بعد أسبوع.

ومع أن المعروف أن العمل والتعامل مع المال إنما يتم بدقة متناهية سواء من قبل الأجهزة المتعامل مع المال أو القانون الحامي له إلا أنه لا مسالة ما يعرف بجرائم الشيكات فإن المسالة لتبدو كذلك:

- ١- أعطي شيكاً وهو يعلم بان ليس له مقابل ففاء كاف وقابل للتصرف في.
  - ٢- استرد بعد إعطائه كل المقابل أو بعضه بحيث لا يفي بقيمته.
  - ٣- امر المسحوب عليه أي «البنك» بعدم الدفع.
  - ٤- تعتمد توقيع الشيك بغير التوقيع المعتمد لدى البنك.
  - ٥- من ظهر شيكاً أو سلّمه لحامله وهو يعلم ان ليس له مقابل في قيمته أو غير قابل للتصرف.
- عظيم.. لقد حدد أو حدد القانون الأوجه المختلفة لوقوع جريمة الشيك بل وصر العقوبة كما سبق لنا ذكره لكن المشرع اضاف إلى نص المادة نفسها شرطاً يقول بأنه لاتقع الجريمة إلا إذا لم يسدد الفاعل قيمة الشيك لحائضه خلال اسبوع من تاريخ إعلائه بالسداد. ألا يبدو الأمر غريباً ؟!
- يعني إذا حصلت على شيك لمصلحتك من شخص ما وذهبت لصرفه من البنك ولم يصرفه البنك لأحد الأسباب الخمسة التي سبق لنا ذكرها وأمام هذا الفعل المخالف للقانون والذي ارتكبه ذلك الشخص في حقه فإن إذا ما ذهبت إلى القضاء «النيابة» لتسكوه فإنهم سيقولون لك ان هذه الجريمة محكك لم تقع إلا بعد إعلانك لذلك الشخص بالسداد أي «مطلآته» وبعد مرور اسبوع من تلك المطالبة. غريبة.. ليس كذلك.
- كيف اطلبه وقد اتضحت جريمته برفض البنك صرف الشيك الصادر عنه. ثم ان هذه المطالبة قد تمت من قبلي له بديل صرفه لي ذلك الشيك الغير قابل للصرف ثم ما جدوى الانتظار اسبوع ولماذا اسبوع بالذات لما لتكون ثلاثة أيام أو عشرة أيام. باختصار إن هذا الإمهال لايجوز فالجريمة قد وقعت بامتتاع البنك عن صرف الشيك لمستحقه لما ارتكبه مصدر الشيك من مخالفة.

وإذا ما سرنا على هذا المنوال أي الإمهال فهل يمكن لنا القول بان جريمة الاعتداء بالضرب لاتحدث حال وقوعها رغم كسر رأس المضرور ولكنها تقع بعد الانتشاء من علاجه.

أو ان جريمة السرقة لاتحدث حين وقوعها رغم معرفة السارق والمادة المسروقة إلا إذا تم التصرف من قبل السارق بالمادة المسروقة بالبيع أو غيره. وهل يمكن تأجيل حدوث جريمة الرشوة رغم وقوعها بين الراتبى والمرتبى ووضع الأخير لمبلغ الرشوة في جيبه ونشرط عندها إسهال المرتبى أسبوعاً فإذا أعاد مبلغ الرشوة خلاله لاتقع الجريمة وإذا تصرف بالمبلغ بعد ذلك الأسبوع وقعت الجريمة. ولاشك.

إن الشيك ورقة تجارية لايرد في مقامها الإمهال كما ان المادة «٨٠٥» من القانون التجاري لم تتضمن شرط الإمهال ذلك وبما ان نص المادة تم إقراره معدلاً عام ٩٨م وان نص المادة «٣١١» عقوبات قد قرر عام ٩٤م ان ذلك فإن شرط الإمهال يكون والحال هذه شرطاً غير قائم.

الحماصي / وليدشالي

### ثانوية الأهدل والإبداع الفني والتقني

لقد حرصت ثانوية الفقيده عبد الرحيم الأهدل على المشاركة الفاعلة في الاحتفالات التربوية حرصاً منها على تعزيز إيجابيات اليوم المدرسي على طلابها ومعلميها وإبراز أعمالها وأنشطتها وجهودها خلال العام الدراسي.

**معرض ثانوية الأهدل وأقسامه**

لقد حرصت إدارة الثانوية على المشاركة الفعالية في هذا اليوم من خلال هذه الأقسام حتى تكون المشاركة أكثر شمولية وتنوعاً فقسمت العمل في المعرض على جانبين يتعلق بالفيزياء، والإختراعات. وهذا له جناح خاص والجانب الأخر يتعلق بالجانب الآلي مصادر التعليم وله أيضاً جناح آخر خاص به.

أولاً مادة الفيزياء والاختراعات  
النماذج المرصدة  
١- سفينة يتم التحكم بها عن بعد من خلال جهاز لا سلكي يتم فيه التحكم بمحركات (دايتامو) لجهتي السفينة الجانبى والخلفى.  
٢- ثلاثة صونيتية يتم فيها فتح وإغلاق الصنبور من خلال خلايا صوتية تفتح وتغلق المصفاة.  
٣- التفرغاف - جهاز كتابة بلغة التفرغاف.  
٤- نموذج مجسم لبنى ثانوية الأهدل.  
٥- الأميتر الحراري - جهاز قياس التيار المتردد والمستمر من خلال مواد بدائية.

٦- التفريغ الشراري القوسى من خلال استعمال محول رافع يتم إيصال اطرافه إلى سنتان من خلالا إحداث التفريغ من خلال تامين الهواء.  
٧- مذياع بدائي - من خلال استخدام ملفات يتم التحكم من خلالها بدائرة الرنين.  
٨- جهاز مسلى (اليد السحرية) من خلال إغلاق وفتح الدائرة من خلال الخلايا الصوتية.  
٩- جهاز قياس الرطوبة - الهيجرومتر من خلال استعمال شعر الإنسان.  
١٠- التوزيع الإلكتروني لزرعة فكرة انتقال الالكترون من مستوى أدنى إلى أعلى أي عميلة إثارة الزرعة.  
١١- باب متحرك يتم فتحه وإغلاقه من خلال خلايا صوتية.  
١٢- نموذج شلال يتم وضع مياه بواسطة مضخات.

وقد شاركت الثانوية على مستوى المحافظة وقد اضافت :-

**الغرف التثقيفية**

تعمل بها بعض المواضيع التثقيفية قبل الدروس التوضيحية  
١- الدروس النموذجية باستخدام الحاسوب الآلي كوسيلة تعليمية.  
٢- تعليم مادي الرياضيات واللغة الإنجليزية بالحاسوب الآلي.  
٣- المهارات التثقيفية في بعض جوانب الحاسب الآلي.  
٤- التعرف على جهازك في الداخل.  
٥- كيف تصنع فلنك بنفسك.  
٦- الفيروسات وطرق الحماية منها.

فهناك العديد من الجنود الجهوليين يقفون دائماً خلف تلك الإنجازات والإبداعات الطلابية وهم من يترقبون لكي يرضينوا للأخريين فعلاً أنهم طاقم التدريس في ثانوية الأستاذ/ عبدالرحيم الأهدل في مديرية دار سعد محافظة عدن.

أما الأستاذ/ أحمد الأصبحي تحدث لـ «١٤ أكتوبر» قائلاً :-  
فعل جميل حاكته وغرلته أيام بيضاء، لأحفاد الأهدل ومعلميهم، لترسم لوحة بدعية من ألوان الطيف... شهد لها كل الحاضرين في فعاليات المعرض الثاني للوسيلة التعليمية بمحافظة عدن.  
حلم بداناة فكرة، لينتهي إنجازاً وإعجازاً حقيقياً.. ولد وترعرع ليكبر ويضحي نواة عملة لمشروع الأمل (مركز مصادر التعلم) وميلاد طاقات واعدة خلقة من شريحة علميا المستقبل البسام.  
عرس نفوق على أحفاد الأهدل وموهوبية ليعيدوا الثقة لكل من يحمل اسم المعلم الأبيي... العلامة الزاهد (الأستاذ : عبد الرحيم الأهدل).  
بشهادة الجمع بدء بوكيل محافظة عدن ودكتورها ريان السفينة التربوية والتعليمية/ عن انتصر الشباب لأنفسهم واستحقوا المانة الاستثنائية في صفات مدارس التعليم العام وذلك من خلال إختيار أعمالهم الرائعة ممثلة بثلاث تجارب فيزيائية والريادة النموذجية لمركز مصادر التعليم مع أعمال أخرى لأقرانهم من مدارس المحافظة للمشاركة في معرض الوسيلة التعليمية على مستوى محافظات الجمهورية والقام بالعاصمة صنعاء.  
هنيئاً لنا انتم مستقبلنا الوضاء وهنيئاً للتميز والإبداع الموهبة والإبداع.

### بلادنا تشارك في دورة اللجنة الفنية الاستشارية للطفولة العربية

دمشق/ سبأ:  
أفتتحت بالعاصمة السورية دمشق أعمال الدورة الثانية عشرة للجنة الفنية الاستشارية للطفولة العربية بمشاركة وفد بلادنا ممثلاً بالمجلس الأعلى للأومومة والطفولة بالإضافة إلى وفد عربية تمثل مجالس عليا وهيئات ووزارات ومنظمات أهلية ودولية تعنى بقضايا الطفولة. ويشارك وفد بلادنا بورقة عمل للدكتوراه نفيسة الجانفي رئيسة الوفد تتناول ما أنجزته الجمهورية اليمنية في إطار الخطة العربية الثانية للطفولة من حيث رسم الاستراتيجيات وإصدار التشريعات في هذا السياق ، والتي كان آخرها الإعلان عن الإستراتيجية الوطنية للطفولة والشباب ٢٠٠٦ - ٢٠١٥ ، وتركزت على أهداف الألفية الثالثة وحقوق الطفل بالإضافة إلى ترسيخ المبادئ والقيم الإسلامية وتجسيد الهوية الثقافية العربية في التنشئة والتأهيل والإعداد لجيل المستقبل.

وعلمت وكالة الأنباء اليمنية سبأ أن الدورة تناقش على مدى ثلاثة أيام الأوضاع المتساوية التي يعيشها الطفل الفلسطيني في ظل الاحتلال الإسرائيلي بالإضافة إلى تطوير التعليم الأساسي والثانوية والجامعي في الوطن العربي ، وكذا وضع خطط علمية مدروسة ودقيقة لتنمية الطفولة المبكرة بإعداد مؤسسة خاصة بالطفل العربي وإنشاء صندوق لدعم برامج استشارية للطفولة العربية إضافة إلى خلق نظام لحماية الطفل العربي من العنف وسوء المعاملة والإهمال والاستغلال.

كما تناقش الدورة أنشطة وبرامج وسائل الإعلام المرئية لمواجهة التأثيرات السلبية الناتجة عن مشاهدة الأفلام المرعبة والمسلسلات الهابطة التي تؤثر على سلوك الطفل في البيت والمدرسة والبيئة الاجتماعية المحيطة بالإضافة إلى تنمية روح الموهبة والإبداع في سن الطفولة المبكرة ورعايتها بما يعود بالنفع على الدولة والجمتع.

حضر الافتتاح الدكتور صلاح علي أحمد العنسي سفير بلادنا بدمشق.

### اجتماع خاص برعاية الطفل المعاق ذهنياً بعدن

عن/سبأ:  
ناقش الاجتماع الذي عقد بجمعية الرحمة لرعاية الطفل المعاق ذهنياً عدن بحضور ٤٥ امرأة من أمهات الأطفال المعاقين .. سير العملية التعليمية لأطفال ذوي إعاقة ذهنية والسبل المتلى لتأهيلهم ودمجهم بالمتجمع.

وأوضحت الأخت رحمة قاسم سعيد رئيس الجمعية لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أنه تم مناقشة الآليات والإجراءات الكفيلة بتفعيل تعاون جميع الجهات المعنية للعمل المشترك للنهوض بعملية تعليم فئة المعاقين ذهنياً وتنمية تعزيز مداركهم وقدراتهم العقلية. ونوهت في أنه تم تشكيل مجلس لامهات المعاقين لمشاركة في دعم نشاط الجمعية لإجتماعى وتوفير الأجواء الملائمة لتشجيع تعليم هذه الفئة .

يذكر ان عدد الدارسين بالجمعية من الاطفال المعاقين خلال العام الحالى ٩٥ طالب وطالبة من مختلف الفئات العمرية . حضر الاجتماع عدد من مدراء الدوائر التعليمية بمتكث التربية بعدن.

### خاطرة علمتني الحياة

علمتني الحياة الكثير والكثير من الأشياء ..  
علمتني أن أحب الناس مهما أساءوا لي وتحاملوا علي ..  
علمتني أن أبقى صادمة في وجه كل متطفل يود الدخول الى حياتي من دون إستئذان ..  
علمتني أن أحب وأخلص لمن ساندني وأخذ بيدي الى الطريق الصحيح طريق النجاح ..  
علمتني أن أكبر بسرعة وأن أحاول قدر الإمكان الوصول الي ما أطمح اليه من نجاح ..  
علمتني كيف أعيش في زمن يصعب العيش فيه ..  
علمتني أن أكون قادرة على تحمل المسؤولية وأنا لازلت في مقتبل العمر ..  
علمتني أن أبقى صادمة في وجه كل متطفل يود الدخول الى حياتي من والضرء ..  
علمتني أن أضحك دوماً وفي عيني مليون دمة ..  
علمتني أن أساعد المحتاج وأن أفق الي جانبه مهما كلفني الامر ..  
علمتني أن أكون صديفة مخلصه لأصدقائي وغير أصدقائي ..  
علمتني أن أبقى بعيدة عن يحاول دائماً أن يدير لي الدساس ويفكر دوماً تحطيمي كليا ..  
علمتني أن أبقي رأسي مرفوعاً مهما حصل وأن أفتخر لكوني امتلك القدرة على كسب قلوب الناس ومحبتهم ..  
علمتني كيف أبتسم في وجه كل محتاج حتى وإن كنت لا املك شيئاً لمساعدته فكيفني أن أكون صادقة مع نفسي قبل أن أكون صادقة مع غيري ..  
علمتني لم تعلمني كيف أقسمو وأكره وأنسى كل من يحاول أن يقف في طريق سعادتني ويضع العقبات أمامي ..

ميسون عدنان الصادق

الرجل تلميذ للشيطان.. ولكن الشيطان تلميذ صغير للمرأة!!

عادل خديشي