١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

السبت 13 مايو 2006 م | الموافق 16 ربيع الثاني 1427 هـ | العدد 13401 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

صباح الخير

مرحى للبناء

عبدالجبار ثابت

مسألة البناء مسألة غاية في الأهمية والصعوبة والتعقيد إذ أن كل عملية تحتاج لوحدها إلى ما يشبه مشروعاً متكاملاً لإنتاج صنف معين من البناة سواء أكان في مجال بناء النفوس والأرواح وهو المجال الأساسي للبناء والذي تنبني عليه كل البناءات وتقوم على أساسه كل الصروح أو في مجال بناء الحضارات.

وعكس هذه المسألة تقع عملية الهدم إلا أن القائمين بها وعليها قد لا يحتاجون إلى كثير معرفة أو إعداد، ذلك أن المهم فيها هو ان يعلم الهدام موضوع الهدم المقصود ويقوى على معوله ليوقعه في عين شيطانه التي لا تحب الخير والجمال فيوقع الخسائر ولذلك قالوا في المثل: مكسر غلب ألف مدار!!

ولصعوبة البناء وفي المقدمة بناء النفوس والأرواح تبذل الدول المتقدمة المليارات من الدولارات في كل عام دون انتظار عائد مرئي سريع وتسمي ذلك بكل فخر، ودون منّ، استثماراً وهو بحق أبو الاستثمارات كلها ومعين كل خير قادم ومنتظر.

الشيء اللافت للانتباه أن البعض لا ينظر لهذا أو ذاك إلا بقدر ما يرى في احدهما من مصلحة خاصة منظورة .. ولا حرج عنده أن يكون بعد ذلك الطوفان والبراكين.. فالمصلحة هي الأساسي وان كان تحقيقها لا معنى له سوى الخراب.

ونحن لسنا ضد أن يقف الإنسان مع مصلحته فهذه هي طبيعة الإنسان ولكنها ضد أن تكون هذه المصلحة على حساب الأخلاق والقيم والثوابت الراسخة أو على حساب حقوق الآخرين من الشركاء في المجتمع أو التجمعات.

هذا أولاً أما ثانياً فاننا ندعو للتبصر في هذه المصلحة والتدقيق فيما قد يترتب عليها وننبه في هذا الشأن إلى أن الخير والشر يجريان في الغالب وفق حسابات وأن هذه الحسابات تخطئ في كثير من الحالات. ورب مصلحة اصبحت مهلكة ورب مغنم صار مغرماً.. ولا يبقى إلا الخير والنوايا الطيبة بالبناء والتعمير.. فالشوك لا ينتج ورداً مثلما أن التطرف لا ينتج في ظلماته نهاراً ولا ازدهارا.. فمرحى للبناء.. ولكل عقل ويد تصنع الحياة والنماء.

برعاية فارس العرب فخامة الرئيس علي عبدالله صالح

افتتاح المعرض الفني الأول للخيل العربي في بلادنا

صنعاء / متابعات

برعاية فارس العرب فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية وبالتزامن مع احتفالات شعبنا بالعيد الوطني الـ١٦ لقيام الجمهورية اليمنية يفتتح صباح الثلاثاء القادم بقاعة المدينة "المعرض الفني الأول للخيل العربي في اليمن ٢٠٠٦" الذي تديره الشيخة هند محمد بن ناجي الشايف، ويشارك فيه ١٧٢ فناناً من مختلف محافظات الجمهورية ومن بعض الدول العربية بعدد ٤٥٠ لوحة كبيرة تمثل أعمالاً بالرسم الزيتي والمائي والرسم على الزجاج والنحت والصور الفوتوغرافية للخيل العربي الأصيل.

وقالت الأخت يمن عبدالعزيز الشرجبي - مسؤولة التنسيق للمعرض الفني الأول للخيل العربي نشره موقع "٢٦ سبتمبر": إن فكرة المعرض تحظى باهتمام خاص من قبل فخامة الرئيس علي عبدالله صالح الذي يدعم ويشجع الجهود المبذولة من قبل الشيخة هند الشايف للحفاظ على السلالة الأصيلة للخيل اليمني الذي يعتبر أصل الخيول الموجودة في العالم العربي والعالم أجمع كما تؤكد المراجع التاريخية.

وأضافت الأخت يمن عبدالعزيز: أن المعرض سيضم عدة أجنحة منها جناح خاص برئاسة الجمهورية وأجنحة خاصة بإسطبلات خيول الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر والشيخ ناجي بن محمد الشايف ونادي الفروسية والكلية الحربية وكلية الشرطة، وستضم هذه الأجنحة صوراً فوتوغرافية ورسومات لأفضل الخيول الموجودة لديها إلى جانب الجناح الخاص بأعمال الفنانين اليمنيين والعرب والأجانب المشاركين والجناح المتخصص برسومات الأطفال للخيل.

وذكرت مسؤولة التنسيق بأن المعرض سوف يستمر لثلاثة أيام بقاعة المدينة ثم يواصل فعالياته في بيت الثقافة حتى ٣٠ مايو وسيتضمن ندوات ومحاضرات علمية وثقافية وأدبية عن الخيل وطرق تربيتها والحفاظ عليها.

يشارك فيها كوكبة من المتخصصين والمهتمين وعشاق الخيل اليمني الأصيل.

يذكر أن بحثاً ميدانياً أجراه البرنامج اليمني للحفاظ على الخيل وموروثاته أشار إلى أن أعداد الخيول في بلادنا تقلصت من ٦٠٠٠ خيل قبل الثورة إلى ٦٠٠ خيل حاليا ومن هذا العدد الموجود لم يبق سوى ٤٠٠ خيل تعتبر خيولاً أصيلة غير مهجنة.

إقامة زيارة ولي الله الصالح العيدروس

عدن/ محمد علي عوض

اقيمت يوم أمس الجمعة زيارة ولي الله الصالح العيدروس في كريتر بمديرية صيرة محافظة عدن بحضور جمع غفير من المواطنين من أبناء محافظة عدن والمحافظات المجاورة للمشاركة في هذا الحفل الديني الكبير الذي يقام سنوياً في عدن. تخلل الحفل قيام مجاميع بإنشاد الابتهالات الدينية والتقرب إلى الله تعالى إضافة إلى مشاركة عدد من الفرق الفنية بالأهازيج والأناشيد الدينية المعبرة بروحانية عن هذا الحفل الديني الذي يعتبر في الأساس تجمع للألفة والمحبة بين مختلف فئات المجتمع اليمني لكون هؤلاء المواطنين قطعوا مسافات كبيرة للمشاركة في هذا الحفل الديني الذي تشهده عدن سنوياً.

الجدير بالذكر ان هذه الفعالية تخللتها عدد من الفعاليات الدينية الأخرى والتي عبرت عن تاريخ هذا الشيخ الجليل العيدروس ومآثره الدينية المستنيرة.

سمية الخشاب تعتذر لفوازير رمضان

القاهرة / وكالات:

الفنانة سمية الخشاب اعتذرت مؤخرا عن تقديم فوازير رمضان القادم بسبب انشغالها في تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد "حدائق الشيطان" تأليف محمد صفاء عامر.

ويشارك فى بطولة المسلسل الممثل السوري جمال سليمان، بالاضافة الي رياض الخولي، وصلاح عبدالله، وعبدالله فرغلي، واحمد سلامة، وخيرية احمد، وانعام سالوسة واسامة عباس، ومحمود الحديني، واشرف زكي، ودنيا سمير غانم، وسيد عبدالكريم، وأميرة العايدي، وميمي جمال. كانت "ستديوهات الجابري" الجهة المنتجة للمسلسل قد رصدت ميزانية قدرها ١٥ مليون جنيه بمعدل نصف مليون للحلقة الواحدة ، وتدور أحداثه حول جبروت مواطن صعيدي يحكم بلدته بالحديد والنار ويحقق ثروة من الاتجار وزراعة المخدرات والآثار. الجدير بالذكر أن سمية تنتظر عرض فيلم "عمارة يعقوبيان" الذي يضم عدداً من النجوم عادل إمام، ويسرا، وأحمد راتب، وهند صبري، وخالد صالح، وإسعاد يونس، وخالد الصاوي .

منتدى باهيصمي يكرّم المصوّر الصحفي (علي محمد فارع) و(أبو الريش)

عدن / شوقي عوض :

جرى عصر يوم أمس الأول في منتدى الشاعر محمد سالم باهيصمي في المنصورة تكريم المبدعين الممثل المسرحي / عبدالله شرف مهيوب (أبو الريش) والمصور الصحفي المبدع / علي محمد فارع .

وقد تحدث الاخ المصور / علي محمد فارع عن بداياته الاولى في مجال التصوير بالخمسينات وأوائل الستينات واحتكاكه برموز الابداع في هذا المجال التصويري وما رافقه له ذلك من الاحتكاك المباشر من استفادة كبيرة في حياته العملية في هذا المجال ، واضاف اليه من معارف علمية وتجارب عملية معرفية وبالذات منذ التحاقه في مجال التصوير الصحفي في صحيفة ١٤ أكتوبر كون الكاميرا تعني له العين الفاحصة والموثقة لمجريات احداث التاريخ والجزء لصورة هذا الواقع والعطاء الانساني.

أثناء تكريم المصور الصحفي علي فارع

وثمن في كلمته هذا التكريم والاحتفاء به وما شهدته حياته الصحفية من تطور مستمر عبر صحيفة «١٤ أكتوبر» وتحديث في مجال التصوير الصحفي (الديجتال) ، مؤكداً على ان هذا الوفاء بتكريمه – ما هو الا غبار عن مسؤولية أكبر تجعله امام نفسه لبذل مزيد من العطاء في هذا المجال والتوثيق التصويري الابداعي .

الجدير بالاشارة هنا الى ان منتدى باهيصمي في المنصورة دائب على تكريم العديد من المبدعين ممن ارتبطوا ارتباطاً وثيقاً بعطاءاتهم واثروا في واقع حياتنا الثقافية والابداعية فالمصور الصحفي / علي محمد فارع يعد واحداً من هؤلاء المبدعين الذين اعطوا ولم يبخلوا في عطاءاتهم الابداعية .

وقد تم ايضاً تكريم الممثل المسرحي / عبدالله شرف مهيوب (أبو الريش) بشهادة تقديرية وهدية رمزية نظراً لدورهما الابداعي وما قدماه من رصيد ابداعي في واقع أنعاش حياتنا الثقافية والابداعية كل في مجال ابداعاته .

وقد تحدث عدد كبير من زملاء المحتفى بهما حديثاً ودياً وشائقاً عكس معنى العلاقة الابداعية الحميمة الصادقة لهذين المبدعين الصادقين /. عبدالله شرف مهيوب (أبو الريش) ، والمصور الصحفي المبدع / علي محمد فارع .

انتخاب عالم عربي لأول مرة

البروفيسور اليمني العبسي عضوا في المجلس التنفيذي لمنظمة الطب السيكوسوماتي

دنفر كلورادو / سبأ

انتخب المجلس التنفيذي لمنظمة الطب السيكوسوماتي الدولية في مؤتمره السنوي الذي عقد مؤخراً في مدينة دنفر كلورادو بالولايات المتحدة الأمريكية البروفيسور اليمني مصطفى العبسي عضواً للمجلس التنفيذي للمنظمة .

وأعلنت المنظمة أمس عن هذا القرار في بيان تلقت وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) نسخة منه .

تشتمل المنظمة على عدة تخصصات بما فيها الطب العام والطب النفسي الاستشاري وطب القلب وطب المناعة .

ونوه رئيس المنظمة السابق الدكتور / ريتشارد لاين / إلى أنه تم اختيار البروفيسور العبسي لهذا الموقع القيادي بالإجماع من الجمعية العمومية للمنظمة كونه من أهم الخبرات والقيادات العلمية المتمتعة بالكفاءة والخبرة والحكمة المطلوبة لهذا الموقع .

وبهذا الاختيار يكون البروفيسور العبسي أول عالم عربي يحتل مثل هذا الموقع ، حيث يعتبر العبسي أحد أهم القيادات العلمية في العالم التي تهتم بتقدم ونمو البحث العلمي في المجال الطبي والسلوكي في الدول النامية ، وأسس خلال الفترة الماضية مجموعة من البرامج العلمية في هذا المجال في بعض الدول المتقدمة والنامية.

يدير البروفيسور العبسي حاليا معامل الطب السلوكي في كلية الطب بجامعة منسوتا ، ويرأس برنامجاً دولياً للبحث في الضغوط النفسية وآثارها في الادمان ووسائل علاجه، ويشغل العديد من المواقع الاستشارية في العديد من المنظمات والهيئات العلمية. يشار إلى أن البروفيسور العبسي قد منح في السابق العديد من الجوائز العالمية بما فيها جائزة نيل ميللر للطب السلوكي في عام ٢٠٠٠م ، وجائزة هربرت واينر للطب في عام ٢٠٠٤م .

أخبار متفرقة

في قاعة ابن خلدون بكلية الآداب

اليوم .. ندوة (المرأة والوحدة اليمنية)

عدن / ١٤ أكتوبر :

ينظم اتحاد نساء اليمن فرع عدن اليوم بالتعاون مع الاتحاد النسائي العربي العام ندوة بعنوان «المرأة والوحدة اليمنية» .

وتأتي هذه الفعالية ضمن فعاليات الاحتفال بيوم الوحدة ٢٢ مايو .

تعقد الندوة الساعة التاسعة صباحاً من صباح اليوم السبت في قاعة أبن خلدون بكلية الآداب .

○○○○○○○○○○

افتتاح المتحف الوطني في صنعاء أواخر الشهر الجاري

صنعاء/متابعات:

تنظم الهيئة العامة للآثار والمتاحف معرضين للصور الفوتوغرافية أحدهما للمصور الألماني هيرمان بورشر والثاني للدبلوماسي البريطاني فيجل جروم أواخر الشهر الجاري. وأوضح الأخ/ عبد العزيز الجنداري أمين عام المتحف الوطني نشره موقع"٢٦سبتمبرنت" أن المعرض الذي يقام بالتعاون مع الملحقية الثقافية الألمانية للمصور هيرمان الذي قام بثلاث رحلات إلى اليمن في مطلع القرن الماضي حيث زار كلاً من الحديدة وصنعاء وتعز ورداع خلال الأعوام ١٩٠٠، ١٩٠٧، ١٩٠٩ حتى وصل إلى مدينة عدن والتي التقط خلالها العديد من الصور لمواقع ومدن زارها في تلك الفترة. بينما يقام المعرض الثاني للسيد نيجل جروم الذي عينه قسم الخارجية البريطانية في عدن عام ١٩٤٨م وعمل لمدة سنتين موظفاً سياسياً في وادي بيحان ويحتوي المعرض على مجموعة من أهم الشخصيات التي التقطها خلال تلك الفترة وكذا المناسبات اليومية والرسمية والمناظر الطبيعية.

○○○○○○○○○○

اليوم إطلاق مشروع تمكن وإبداع الفتيات

صنعاء / سبأ

تطلق مؤسسة أبحار للطفولة والإبداع بالتعاون مع البرنامج الكندي لتنمية الجهود الذاتية المحلية اليوم السبت مشروع تمكن وإبداع للفتيات.

وأوضح الأخ نبيل الخضر المسئول الإعلامي بالمؤسسة لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أن المشروع يهدف إلى تدريب ورفع قدرات ٢٠ فتاة من الفتيات الموهوبات في دورات شبه أكاديمية في مجال تصميم الديكور والرسم على مواد مختلفة كالزجاج وتصميم الكروت ومجموعة من الأشغال اليدوية والفنية.

وأشار الخضر إلى أن البرنامج التدريبي سيستمر لمدة ٤٨ يوما يتوج بمعرض لإنتاجات الفتيات ذات الجودة العالية والقدرة على التنافس لضمان استمرارية المشروع الذي يهدف إلى ترك أثرا ايجابيا في المستهدفات.

ويأتي هذا البرنامج في إطار رفد مؤسسة إبحار للطفولة والإبداع بالبرامج المولدة للدخل التي تنفذها المؤسسات التنموية التطوعية تحقيقا للأهداف التنموية بطرق منهجية.

كما سيساعد البرنامج الفتيات المستهدفات على تطوير قدراتهن واستخدامهن لأساليب مبتكرة فى العمل الحرفي وسيسهل تسويق منتجاتهن.

○○○○○○○○○○

مواليد ٢٢ مايو في إذاعة أبين

أبين/ ردفان عمر

ضمن الخطة البرامجية لإذاعة أبين المحلية المتماشية مع الحدث الوطني الوحدوي ٢٢ مايو تستعد الإذاعة ان تطلق على أثرها اليومي عدداً من البرامج التي تحمل مضامين مختلفة ذات هدف وطني واحد ومن جوانب الحياة المختلفة.

ومن هذه البرامج التي اقرت من قبل اللجنة العليا والتخطيط البرامجي في المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون برنامج بعنوان "أشبال الوحدة" من إعداد وتقديم الزميلة المبدعة وفاء سالم البلوك، أهم اهداف البرنامج التعرف على مواليد يوم الوحدة المباركة ٢٢ مايو ابتداءً من عام ٩٤م حتى ٢٠٠٥م. وسوف يناقش البرنامج خلال ٦٠ دقيقة احلام الطفولة وتطلعاتهم وآمالهم في ظل الوحدة اليمنية المباركة بزعامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية.

○○○○○○○○○○

لجأ الأهالي إلى أشرطة الكاسيت

موسم الأعراس في بلادنا يحدث أزمة حادة في المنشدين

ذمار/ عبدالفتاح علي البنوس

موسم الأعراس في بلادنا يشهد زخماً جماهيرياً عريضاً في هذه الأيام حيث تعج أغلب مناطق الجمهورية في الريف والحضر بحفلات الأعراس التي لا يكاد يخلو أسبوع منها وهو تقليد سنوي اعتاد عليه أبناء المجتمع اليمني إلا أن هذا الموسم لهذا العام شهد تزايداً ملحوظاً الأمر الذي أحدث أزمة حادة في صفوف المنشدين الذين تهافت عليهم أصحاب الأعراس ما حدا بالعديد من الأهالي بعد أن ياسوا من فرصة الحصول على منشدين في ظل زحمة الأعراس على استخدام أشرطة الكاسيت كبديل للمنشدين الذين استغلوا الموسم والاقبال المتزايد عليهم في رفع الأسعار.

○○○○○○○○○○

مصرع شاب طعناً على يد صديقه

ذمار/ ١٤ أكتوبر

لقي شاب في العشرينات من عمره مصرعه على يد أحد أصدقائه في منطقة الغدم التابعة لمديرية ضوران محافظة ذمار وأكد شهود عيان لـ ١٤ أكتوبر أن المجني عليه يمتلك محلاً تجارياً صغيراً في قريته دخل في خلاف بسيط مع أحد أصدقائه تطور هذا الخلاف ووصل إلى مشادات كلامية أفضى أخيراً إلى قيام الصديق باشهار خنجره وغمده في صدر صديقه الذي فارق الحياة على اثرها.

وقد تم القاء القبض على الجاني وتم ايداعه السجن المركزي في مدينة ذمار لاستكمال الإجراءات القانونية.

أيتها المؤسسة الدينية.. انظري حولك!

هاني نقشبندي *

لنقل ان احدنا مخطئ:

الاسلام، أو المسلمون، أو المؤسسة الدينية.

اقول ذلك لأني بت اجد نفورا عالميا كبيرا من الاسلام، حتى من المسلمين انفسهم.

هل هو سوء فهم للاسلام؟

ربما..

هل هو سوء فهم المسلمين؟

ايضا ربما..

لكن لا الاسلام، ولا المسلمين ملام بالدرجة الاولى، بل هي المؤسسة الدينية.

اقصد بالمؤسسة الدينية: رجال الدين والهيئات الدينية الرسمية، التي تصدر الفتاوى، وترسم طريق حياتنا وتضع كتب مدارسنا، وتحدد حتى ما نلبس ولا نلبس، ومن الكافر ومن المؤمن.

كان الدرس الاول الذي عملتنا اياه هذه المؤسسة ان الآخرين كفارا يريدون تدميرنا.

ثم.. وعندما كبرنا، وجدنا اننا نحن المسكونون بالرغبة في تدمير الآخر اكثر مما هي رغبة الآخر في تدميرنا.

كان الدرس الاول خاطئا اذا..

ثم كان الدرس الثاني بالمثل، فالثالث..

فجأة وجدنا العالم يتقدم، والنظرة للاسلام تتأخر..

والمؤسسة الدينية مربوطة بحبال طول الواحد منها اكثر من الف عام.

فجأة اكتشفنا ان العالم يتقدم، والنظرة للاسلام تتأخر..

والمؤسسة الدينية لا تعترف بشيخوختها التي ترفض ان تمتزج بدماء شابة هي في حاجة لها.

هي لا تعلم ما يدور في الشارع من وراء قلاعها التي لا تحمل سوى نافذة ضيقة ترى منها العالم الخارجي.

هي لا تعلم شيئا عن تطور العلم، من الفلك الى المنطق..

ورجالها لم يقرأوا يوما عن الفلسفة والتاريخ..

كل ما يعرفونه هو ابن تيمية وابن القيم وبخاري ومسلم.

كيف لأعضاء هذه المؤسسة ان يرسموا طريقا عصريا وقد تراكم عليهم غبار التاريخ؟

كنا نقول ان الاسلام يتميز عن الاديان الاخرى بعدم وجود واسطة بين الانسان والله.

لكننا لم ندرك سوى الآن ان مؤسستنا الدينية اصبحت هي الواسطة بيننا وبين الله.

لا بأس لو كانت هذه المؤسسة اكثر استنارة وتطورا، لكن ان تكون بعيدة عن علوم الدنيا وتطورات الحياة، فلسنا في حاجة لها. فكل منا يعرف كيف يصلي ويصوم دون شيخ أو مؤسسة دينية لم تفتح ابوابها العتيقة لشمس المعرفة، منذ مئات السنين.

عندما انظر الى ما يحدث في العراق، وأتذكر ما حدث في افغانستان، استطيع ان ارى حجم الدمار الذي خلفته المؤسسة الدينية في مجتمعنا، بعد ان توقفت ساعة الزمن بقرب سريرها.

فهي في افغانستان لم تبن الانسان العصري، بل كبلته بفتاوى أثرية، وفرضت عليه حتى طريقة صنع الخبز التي كانت أيام الصحابة.

وبالمثل العراق، عندما اعلنت المؤسسة الدينية انها ممثل الله على الارض، فأفتت بتحريم هذا وسفك دم ذاك وأعلنت بدم بارد إحياء ما أسمته ((سنة ذبح الرقاب)) ، فكانت النتيجة الف قتيل، ثم ثلاثة الآف قتيل، ثم عشرة.

ان شائت المؤسسة الدينية ان تحظى بمكانة مرموقة، فعليها ان تنفض عن اكتافها غبار الزمن، وان تنظر حولها، وتعيد فتح كتبها القديمة، فتأخذ بأحسن ما فيها، وتترك الباقي في سباته الازلي.

على المؤسسة الدينية ان تقرأ الواقع، وتعترف بأنها تأخرت عن اللحاق بركب الحضارة، وبأنها اخطأت، وبأن الناس باتوا اقرب الى الالحاد منهم الى الايمان بسبب تعلقها اللا معقول بالماضي..

كلنا مؤمن بالله بلا شيخ أو قسيس او كاهن.

وبلا مؤسسة دينية..

لكننا، رغم ذلك، سنقف معها ان طورت نفسها، وتخلت عن ثوبها القديم المهترىء، ولبست ثوبا جديدا وعصريا يعيد اليها جمالها، وقيمتها!

* عن صحيفة ((ايلاف)) الأليكترونية السعودية

تفاعلاً مع ما نشرته ١٤ أكتوبر

التوصية ببناء مدرسة ومسجد والبدء ببناء حمامات للمهمشين في ذمار

ذمار/ ١٤ أكتوبر:

علمت ١٤ أكتوبر من مصادر مطلعة ان توجيهات صدرت من قيادة محافظة ذمار إلى مكتبي الأوقاف والتربية والتعليم في المحافظة تتضمن إدراج مشروعين لبناء مسجد ومدرسة لشريحة المهمشين في مدينة معبر محافظة ذمار ضمن البرنامج الاستثماري للعام القادم، وذلك في إطار اهتمام قيادة المحافظة بهذه الشريحة بهدف اشراكها ضمن إطار النسيج الاجتماعي للمجتمع، واشار الأخ سعيد الأهيف شيخ شريحة المهمشين في المنطقة في تصريح لـ ١٤ أكتوبر إلى أنه تم التفاعل مع ما نشرته الصحيفة في عدد سابق بشأن مشكلة عدم وجود حمامات لأبناء هذه الشريحة حيث وجه العميد عبدالوهاب الدرة المحافظ السابق جمعية الهلال الأحمر بسرعة بناء الحمامات وقد تمت عملية البناء ولم تتبق سوى التشطيبات الأخيرة. داعياً في ختام تصريحه المحافظ الجديد التعاون ببناء سور للأرضية الخاصة بهم تفادياً للمصادمات التي تحدث مع بعض أصحاب الأراضي الزراعية المجاورة.

استعدادات فنية لمكتب الثقافة في أبين

زنجبار / ردفان عمر :

الاستعداد جاء على قدم وساق في رواق مكتب الثقافة في محافظة أبين للاحتفاء بالذكرى السادسة عشرة للوحدة اليمنية المباركة الذي ستحتضنه هذا العام محافظة الحديدة . ومن المقرر ان تحتفي أبين يوم غد الاحد بهذه المناسبة ، ولذلك اعد المكتب برنامجاً فنياً مواكباً للحدث الوحدوي العظيم حيث يحوي تقديم عدد من الرقصات الشعبية من مختلف مناطق الوطن ، بالاضافة الى الوان من الغناء اليمني وسيقدم المكتب اصواتاً فنية موهوبة تشدو لاول مرة . ولذلك الاستعداد قام الاخ / جمال يماني مدير عام مديرية زنجبار الامين العام للمجلس المحلي بزيارة الفرقة الموسيقية في المكتب واستمع الى نماذج من البرنامج الغنائي الذي ستقدمه الفرقة مساء ، وبدوره شكر الاخوة في مكتب الثقافة ممثلاً بالاخ / حسين محمد ناصر مدير المكتب على الجهود الملموسة الدالة على الدقة في الذوق والاختيار المناسب للبرنامج متمنياً لهم التوفيق والنجاح في مسائهم الوحدوي القادم .

الحديدة تزدان بالمشاريع استقبالاً للعيد الوطني السادس عشر