أضطررت آسفاً لوضع "قفل" على جهاز التلفون الأرضي الخاص بالمنزل لان أنيس صار يستخدم التلفون بشكل عبثي.. ويجري مكالمات مطولة مع أصدقائه دون أن يضع اعتباراً لفاتورة المكالمات التي ستأتي في نهاية الشهر وبها مبلغ كبير قد لا نتمكن من سداده فيؤدي ذلك إلى قطع خدمة التلفون علينا.. ليس هذا فقط بل أن أنيس وبحماقة لا أستطيع وصفها كاد يتسبب لنا في ورطة مع الشرطة.. نعم الشرطة فقد خطر له أن يتصل برقم الشرطة ويبلغهم عن حدوث جريمة سطو مسلح في شارعنا في حين ان شيئاً من هذا لم يحدث.. أراد - كما قال - ان يمزح مع الشرطة من باب التسلية ولولا أني منعته بالقوة من فعل ذلك لكان قد تسبب لنا في تحرير مخالفة "بلاغ كاذب" وهي مخالفة قانونية.. تصوروا ان يفكر أنيس بهذه الحماقة وهو المتعلم الذكي.. المؤدب.. ماذا ترك للجهلاء إذن؟.. لهذه الأسباب اضطررت لوضع قفل على جهاز التلفون واحتفظت بالمفتاح واتفقت مع أنيس ان لا نفتح قفل التلفون إلا لإجراء مكالمة ضرورية ومحسوبة الوقت فالتلفون ليس لعبة تستخدم للتسلية فما رأيكم؟

أخوكم/ بدر

لا أستطيع أن أنكر ان الاتصال بالشرطة وابلاغهم بجريمة لم تحدث فكرة حمقاء .. ولا أدري كيف خطرت على بالي؟ لكن هذا قد حدث وما فات فات واحمد الله ان لي صديقاً عاقلاً مثل "بدر" يعيدني إلى الصواب إذا فقدت صوابي في أية لحظة!

أما عن اتصالي باصدقائي فذلك يرجع إلى شعوري بالملل ورغبتي في التحدث إلى أحد ما.. لان بدر لا يستمع إلي في كل الأوقات .. فهو اما يقرأ أو يذاكر.. أو مشغول بعمل ما.. أو يتابع برنامجه المفضل على شاشة التلفاز .. أو نائم!! فماذا أفعل إذا أردت التحدث ولم أجد من يسمعني؟! هل أتحدث إلى جدران المنزل؟ أم إلى الأثاث؟! أم إلى نفسي؟!.. عموماً مسألة "القفل" مسألة موفقة وهي قد أوحت إلي بفكرة شراء جهاز "موبايل" أي تلفون محمول وعندها سيكون بامكاني التحدث متى شئت ومع من شئت وفي أي وقت ما عدا قسم الشرطة فأنا لست على استعداد لا تورط في قضية "بلاغ كاذب" لان بدر سيتورط بدون شك!

أخوكم/ أنيس

ضحك.. مزاح.. دعابة

الضحك .. والمزاح.. والدعابة.. اشياء هي بمثابة "ملح الحياة" لكن يجب ان تكون لها أوقاتها المناسبة، حتى لا تصير سبباً في إفساد الأمور الجادة.. ويجب ان لا نضحك ونمزح ونداعب بما لا يليق مثل العبارات التي نسخر بها من الآخرين في مظهرهم أو ظروفهم أو عيوبهم الخلقية أو نقاط ضعفهم .. أو الكلام البذئ الذي يحمل السب والشتيمة التي تجرح مشاعر من حولنا وتثير ما بيننا وبينهم العداوة والبغضاء والاحقاد.. فلنضحك عندما يكون الوقت مناسباً للضحك كالجلسات الحميمة مع الأصدقاء وافراد الأسرة ولنمرح بغير استهتار بالآداب العامة ولنداعب بعضنا بما يزيد المودة والتقارب والمحبة وبكلام حلو ظريف مترفع عن مقاصد السؤ.. والمزاح إذا كثر يفقد صاحبه الاحترام والمهابة ويقلل من قيمته لدى الآخرين ولنتذكر ان "من كثر مزاحه قلت هيبته، ومن قلت هيبته انعدم حياءه، ومن انعدم حياءه دخل النار"!

من أصدقاء روضة 14 أكتوبر

عمرو عصام عبدالقادر فروي

من مواليد ١٩٩٦/٩/٢٢م

يحب القراءة ولعب الكرة .. وتلوين الرسومات.

قصة مسلسلة: ياسمين الطيبة! الحلقة الأولى

تأليف / رجاء علي حويلة

كان يا ما كان يامستمعي الكلام كان في قديم الزمان زوجان سعيدان ولهما بنت طيبة جميلة اسمها ياسمين.

ربياها على الأخلاق الفاضلة الحميدة وحسن المعاملة مع الناس.

وذات يوم مرضت الأم مرضاً شديداً وأحست بقرب أجلها فاوصت زوجها بابنتهما خيراً، وقالت لياسمين وهي تودعها:

- ياسمين.. يا حبيبتي.. لديك كنز عظيم، وصيتي أن تحافظي عليه، وهذا الكنز هو محبة الناس جميعاً، والإحسان إليهم.

وبكت ياسمين وقالت:

- لن أنسى ذلك، يا أمي ابداً لن أنسى.

ومات الأم فحزنت ياسمين عليها طويلاً، وكانت تبكي في سرها كي لا يراها أبوها فيتضاعف حزنه. ومرت الأيام وياسمين تعيش وحيدة في النهار فأبوها يخرج إلى عمله في الصباح، ولا يعود إلا في المساء. وذات يوم دخلت عليها الجارة ومعها ابنتها التي كانت في عمرها وتلعب معك.

وسلمت عليها، وقالت لها:

- أنا مثل أمك يا ياسمين وعثمانة مثل أختك.

قالت ياسمين:

- شكراً لك يا خالة.

قالت الجارة:

- سنجيء إليك كل يوم فأساعدك على أعمال البيت، وعثمانة تسليك، وتلعب معك.

ولم تخلف الجارة وعدها فكانت تأتي كل يوم مع ابنتها، فتساعد ياسمين في أمور الطبخ والغسيل والتنظيف، بينما تلعب عثمانة مع ياسمين طوال النهار، حتى يعود أبوها.

وفي يوم قالت الجارة لياسمين:

- تعلمين ياحبيبتي أني أحبك مثلما كانت أمك تحبك، وأنت عندي بمنزلة ابنتي عثمانة، والله شهيد، وأرغب في أن نعيش جميعاً في بيت واحد، في الليل والنهار.

أجابت ياسمين:

- ماذا تقصدين يا خالة؟

قالت الجارة:

- اطلبي من أبيك أن يتزوجني فنصبح أسرة واحدة.

ماذا قلت يا ياسمين؟

لم تخف ياسمين فرحتها بهذه الفكرة بل كانت هي نفسها تفكر من أجل سعادة أبيها، لكي لا يظل وحيداً، ومن أجلها هي لكي تجد الرفقة الدائمة، قالت :

- رائع يا خالتي.. ساحدثه هذا المساء.

ولم تجد ياسمين صعوبة في اقناع أبيها بالزواج من جارتهم. وقال الأب:

- أكراماً لك يا ياسمين لم أتزوج حتى الآن. وما دامت هذه رغبتك فسألبي هذه الرغبة.

وتم الزواج بعد أيام قليلة، وانتقلت الجارة وابنتها إلى بيت ياسمين، وفي الأيام الثلاثة الأولى عاملت زوجة الأب ياسمين كابنتها تماماً. ولكنها في اليوم الرابع تغيرت. فبعد ذهاب والدها إلى العمل، كانت تأمرها بالغسيل والكنس والطبخ، وتحرمها الطعام الطيب، وتلقي إليها من بقايا المائدة، ولا تسمح لابنتها ان تلعب معها، وتهددها بانها ستشكوها لأبيها. ولم تفهم ياسمين سر هذه المعاملة القاسية، وتعجبت من تغير الجارة المفاجئ، لكنها صبرت مخافة ان تزعج والدها الذي قبل بالزواج من أجلها.

وذات يوم قررت زوجة الأب التخلص من ياسمين حسداً وغيرة من جمالها، ولكي يبقى كل شيء في البيت لها ولابنتها. فنادتها وأمرتها بلطف:

- ياسمين.. يا بنتي.. اذهبي إلى تلة الغولة وأبلغيها سلامي، واملئي هذا المنخل من عندها بالماء فأنا مريضة ولا يشفيني سوى مائها.

قالت ياسمين:

- يا خالتي.. أخاف أن أذهب إلى تلة الغولة.

فصرخت بها:

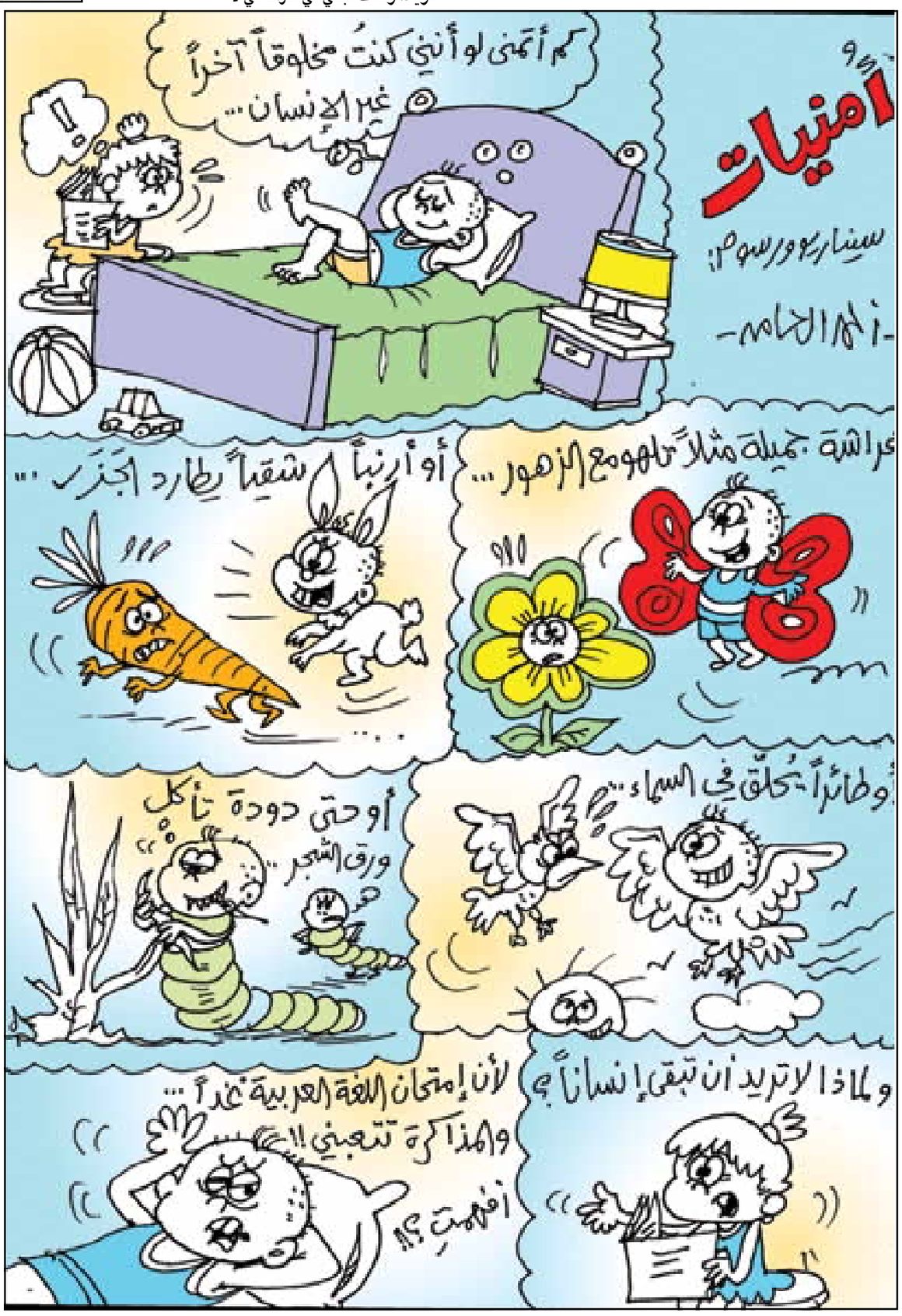
- افعلي ما طلبت منك، اسمعي الكلام وأطيعي، وإلا شكوتك لأبيك.

لم تجد ياسمين بداً من الذهاب. وأسلمت أمرها إلى الله، وحملت المنخل، ومضت إلى التلة، وهي تبكي، وفي الطريق رأت وردة حمراء ذابلة، تكاد تموت من العطش. فاقتربت منها، وسلمت عليها. ثم ذهبت إلى ساقية قريبة، وحملت من مائها براحتي يديها وسقتها، واقتلعت من حولها الأعشاب الضارة، ونفضت عنها الغبار ورفعت الوردة الحمراء رأسها، بعد ان دبت فيها حياة جديدة، وقالت لياسمين:

- شكراً يا ياسمين، جعل الله رائحتك مثل عطري، وخديك كلوني.

وفي الحال أصبح وجه ياسمين بحمرة الوردة وفاحت منها رائحة عطرة كرائحتها.

يتبع في العدد القادم



على بساط الشعر

قال الشاعر:

«إذا غامرت في شرف مروم
فلا تقنع بما دون النجوم»

المعنى المقصود:

إذا نويت السير في ركاب الناجحين فلتكن وجهتك نحو العلا.. ضع نصب عينيك هدفاً كبيراً يستحق ما ستبدله من جهد وما ستلاقيه من عناء وثق انك في نهاية الأمر ستبلغ المراد.. فأهل العزم والإرادة لا يرضون بغير الطموحات الكبيرة مهما كان العناء الذي سيتكبدونه للوصول إليها ولتعلم ان لا شيء مستحيل أمام إرادة الإنسان الجاد.. كل ما يجب عليك فعله هو التخطيط السليم ومعرفة الطرق التي تؤدي إلى الغاية التي تقصدها واتباع كل طريق يوصلك إلى تلك الغاية مهما كانت العراقيل التي تقابلك خلالها فعلى قدر عظمة الهدف تكون وعوردة الطريق والآمال الكبرى لا يكون منالها سهلاً أبداً فضع لنفسك غاية بعلو النجوم واجتهد وسوف تصل لا محالة بإذن الله!

وليم شكسبير

يعد وليم شكسبير من كبار الشعراء المسرحيين الانكليز ولد شكسبير عام ١٥٦٤م في ستراتفورد ومات فيها عام ١٦١٦م عن أثنين وخمسين عاماً.

تزوج شكسبير آن هاتوي في عام ١٥٨٢م ورزق منها ثلاثة أولاد.

قضى شكسبير معظم حياته العملية في لندن ولم يشتهر ككاتب مسرحي إلا في عام ١٥٩٢م وفي عام ١٥٩٤م اتصل بفرقة اللورد "شامبرلين" للتمثيل وتعامل معها ولقد اصبحت هذه الفرقة فيما بعد فرقة الملك الخاصة واشتهرت وازدهرت بين كل الفرق المسرحية التي ظهرت في ذلك الوقت.. ومن أهم أعمال عملاق الشعر الانكليزي شكسبير: "تاجر البندقية والملك جون، وترويض المتمردة وحلم ليلة صيف ,روميو وجوليت وملهاة الأخطاء"!

أضف إلى معلوماتك!

ان عميد الأدب العربي هو الدكتور طه حسين المولود في ١٤ نوفمبر ١٨٨٩م في قرية صغيرة تدعى الكيلو٢ قرب مدينة مغاغة الواقعة في محافظة المنيا بمصر.

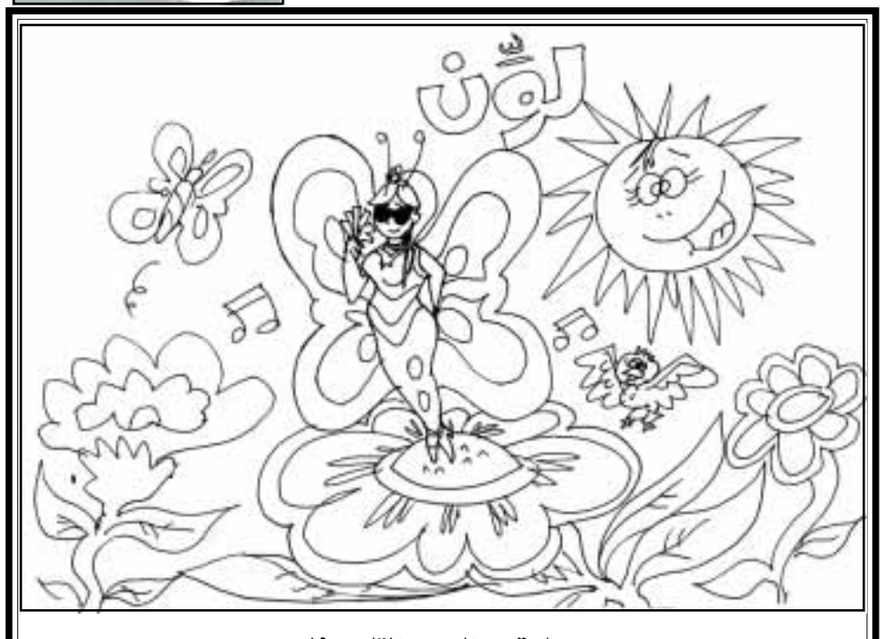
ويأتي السابع في الترتيب من بين اخوته البالغ عددهم اثني عشر .. وقد فقد د. طه حسين بصره عندما كان في الثالثة من عمره برغم هذا لم يفقد الأمل وهو ينمو فالتحق بكتاب (معلامة) القرية وهو في الثامنة من عمره ثم التحق بالازهر ودرس علوم اللغة العربية والفقه الإسلامي وتاريخ الأدب العربي خلال الفترة ١٩٠٥ - ١٩٠٨م ليحصل على شهادة الدكتوراه عام ١٩١٤م في رسالته الموسومة بعنوان "تجديد ذكرى أبي العلاء المعري"

سافر في عام ١٩١٦م إلى فرنسا حيث حصل هناك على دكتوراه في "فلسفة ابن خلدون" الاجتماعية.

تزوج من زميلة له تدعى سوزان وهي فرنسية الأصل والمولد، وحين عاد إلى مصر تم تعيينه استاذاً للأدب العربي في الجامعة المصرية التي أنشئت عام ١٩٢٥م وتدرج في وظيفته إلى عميد لكلية الآداب، فمدير لجامعة الاسكندرية وأخيراً وزير للمعارف في عام ١٩٥٠م ، مع العلم أيضاً بان د. طه حسين كان أول من قرر مجانية التعليم في مصر.

شكوى من عفراء!

أنا الطفلة الحبوبة ذات الوجه الملائكي كما يقول الكبار عني "عفراء" ابنة الصحفي ورسام الكاريكاتير أديب الجيلاني ورغم ان والدي صحفي لكنه لم ينشر لي تهنئة بعيد ميلادي الثاني الذي احتفلت به في الشهر الماضي، ولهذا قررت ان اعبر عن احتجاجي على هذا التصرف برفض التصوير، كما اني وكلّما صادفت جريدة في طريقي امزقها تعبيراً عن غضبي وارجو من الصحفيين ان لا يغضبوا من تصرفي هذا لاني يمكن ان أصبح صحفية مثل بابا عندما أكبر.



هل تحب الرسم والتلوين؟!

إذن قم بتلوين هذه الصورة الجميلة لتصبح أجمل بألوانك!