



«14 أكتوبر» .. عام من العافية

مريض يفرج من غرصة الإنعاش

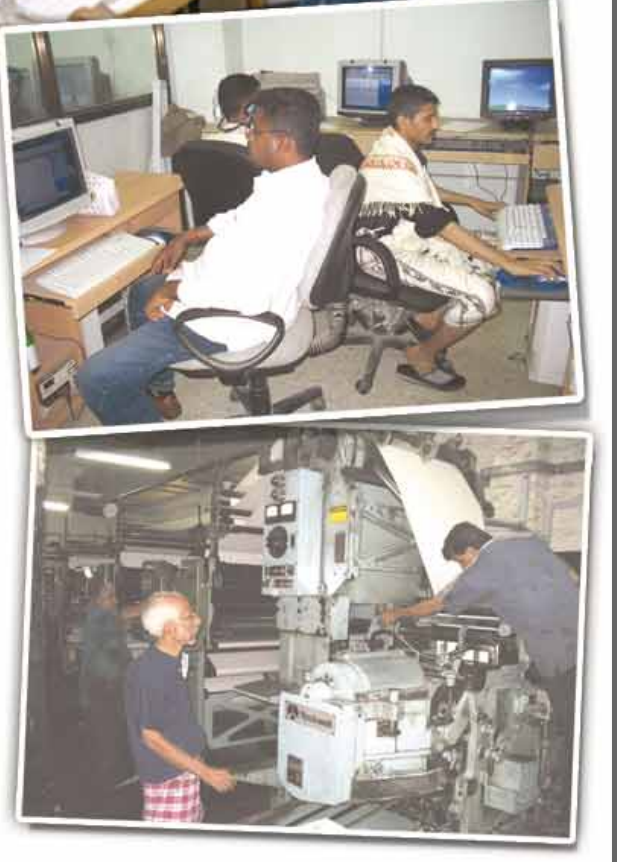


كتب / إقبال علي عبد الله

ت/ علي الدرب
 أمس - السابع من مايو - احتفل الزملاء في صحيفة ومؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر بمرور عام على العافية التي سرت في جسد المؤسسة والصحيفة بعد أن كان الحال قد وصل بدخول هذه المؤسسة العريقة وصحيفة «14 أكتوبر» إلى غرفة الإنعاش في انتظار إصدار شهادة وفاتها.

● عام على صدور قرار فخامة رئيس الجمهورية بتعيين قيادة جديدة للمؤسسة والصحيفة برئاسة الزميل الصحفي المتميز مهنيًا وإداريًا / أحمد محمد الحبشي/ وهو بالمناسبة أحد أبناء صحيفة «14 أكتوبر» عشق فيها الحرف وأتمهن الكتابة وظل فيها خلال سنوات تنقله في العديد من المواقع القيادية الصحافية والإعلامية، حتى عاد إليها العام الماضي حاملاً مشروع حلم كبير كان أن يموت منذ اليوم الأول لوصول / الحبشي/ إلى قيادة المؤسسة والصحيفة، نتيجة الصدمة القاتلة التي واجهته بسبب الأوضاع المزرية التي كانت تسود المؤسسة والصحيفة ولولا لطف الله ومدته للحبشي بالقوة التي جعلته مواجهاً شرساً ومتحدياً صلباً لهذه الأوضاع ورموزها ومخلفاتها كان الرجل إما فر هارباً غير نادم أو بقي مستسلماً يقبل الاتكسار أمام الواقع المرير للشفقة لينضم بعد ذلك إلى سجل الفاشلين الذين عجزوا عن تحقيق شيء، يذكر سوى نهيب المؤسسة وطمس تاريخها الجميل. غير أن / الحبشي/ كما قال في أول لقاء مع كوابر وموظفي المؤسسة والصحيفة: «أنا أحمل أمانة الرئيس القائد في تصحيح الأوضاع وإعادة (14 أكتوبر) إلى سابق مجدها.. مدرسة تخرج منها أعلام شامخة تزين أسماؤهم صدر الوطن .. رحمهم الله لو كانوا على قيد الحياة وشاهدوا ما وصلت إليه المؤسسة قبل يونيو العام المنصرم، لماؤنا من الصدمة»

● لا نتحدث اليوم ونحن في انتبهار لما نشاهد من تطور وإنجازات في المؤسسة والصحيفة وصل حد الحجره قياساً للزمن الذي حدث خلاله هذا التغيير والتطور.. نقول لا نتحدث عن الماضي الذي سرق أعمارنا وجعلنا بمعزل عن التطور التقني لعالم الصحافة والطباعة وكادت به أوضاعنا المعيشية المزرية توصلنا إلى «الشفقة» نتيجة الاحتقان الذي وصلنا إليه.. بل نتحدث عن مسيرة التحديث والصير ومقاومة الفساد والفاستين والسطوليين.. مسيرة عام (مايو 2006 - مايو 2007) الذي في منتصفه الثاني خرجت أكتوبر الصحيفة من غرفة الإنعاش لتعود العافية إلى جسدها، بل ويتجدد في روحها الشباب.. لتكون عافية وبشهادة الجميع، حتى أعداء النجاح وإن كان ذلك في دواخلهم، في مقدمة الصحف الصادرة في بلادنا.. اتسعت جغرافيتها وتوزيعها وارتفع عدد قرائنها الذين



يشكون فغادها في الأسواق رغم الزيادة في طباعة أعدادها اليومية.

● خلال أقل من سبعة أشهر شهدت المؤسسة والصحيفة بالذات ثورة قلبت الصورة القاتمة السابقة إلى صورة جميلة لا ينكر جمالها، إلا الأعين السوداء التي لا ترى في الجديد المنظر إلا شهادة تؤكد بقدانها البصر والبصيرة، وانضمت إلى طابور مشغولي الصحافة في دكاكينها الصفراء.. لتلتف سوماً وقبها التث التي لا يصدر إلا من أشخاص بقدر ما تترنح أجسادهم «سكارى» تترنح كلماتهم أصحاب المشاريع الكبيرة من أمثال الأستاذ/ أحمد محمد الحبشي/

● في سبعة أشهر أنشأ مركزاً للمعلومات لا تجد سوى القدر والدرج طريقاً للتعامل مع نظام الإنترنت الذي عمل على مدار الساعة.. كما أنشأ إدارة التجهيزات الفنية قبل الطباعة إدارة لـ «الإنترنت» يقودها شباب أجادوا التعامل مع العالم.. سبهرون الليل ليصحو العالم ليبري وجه صحيفة «14 أكتوبر» على موقعها الإلكتروني المتميز.. مساحة لهذا المنجز الذي ظل الزملاء في الصحيفة يحملون به أوعاماً طويلة ولم يتحقق حلمهم، لأن الباسطين على المؤسسة كان مهمهم ليس التطوير بل «التهيب» والعياذ بالله .. وتحقق اليوم وصارت «14 أكتوبر» كلاً للعيون كل صباح.

● لم يبدؤوا / الحبشي/ الأموال من أجل تحقيق هذا الحلم، كما أشاع المسطولون، ذلك في دكاكين صحفهم.. بل حول غرفة كانت مسكناً للشعابين إلى صالة زجاجية متعددة الأجنحة والغرف وخلال وقت قياسي تم إغلاق المقر القديم للصحيفة الذي كان عبارة عن شقة خارج المؤسسة وأصدر الحبشي قراراً حازماً بنقل الأجهزة الفنية وكانت قليلة جداً لتزيد عن العشرين جهازاً .. وتم فعلاً إغلاق وضاع عدد الأجهزة حتى أصبحت تزيد عن العشرين جهازاً .. وتم فعلاً إغلاق ذلك المقر ما أدى الأضرار بمصالح الفاسدين والفاشلتين والمساطيل الذين شنوا على الحبشي حملة شعواء فور بدء ظهور نتائج الإصلاحات بعد شهرين من تحمله المسؤولية.. وأصبح الفقيون وسكرتارية التحرير يعملون في هذه الصالات التي أنهدت كل من زارها - وفي مقدمتهم - وزير الإعلام الأستاذ حسن الوزري، ويوكيل وزارة الإعلام الأستاذ محمد شاهر.

● هذه الصالات الزجاجية تتوافر فيها أجهزة «كمبيوتر» حديثة وأجهزة تكيف راقية ونظام حديث لإضاءة، وكانت قبل ذلك مستودعاً ضخماً للحديد الخردة والبقايا والأغاني!!

● ولم يخطئ أحد الزملاء عندما قال بصوت عالٍ للأستاذ حسن الوزري: «هنا كان يسكن الحش!!»

● في جانب آخر تغيرت الأوضاع المعيشية للصحافيين والعاملين في الصحيفة

اليوم.. «المرأة اليمنية.. الواقع والطموح» في جامعة تعز

تعز/ فضل أحمد الحاج
 تدشن اليوم الاثنين في كلية الآداب جامعة تعز، فعاليات الندوة الخاصة بمشاركة 15 دولة عربية

تدعو المرأة التي ستقام تحت شعار «المرأة اليمنية.. الواقع والطموح» وفي تصريح لصحيفة «14 أكتوبر» أوضحت الأخت/ حورية الجندب منسقة الندوة أن الهدف من هذه الندوة هو

توعية المرأة بحقوقها السياسية كونها ناخبة ومرشحة وأيضاً دور الأحزاب السياسية في تنمية المرأة. وتشتمل الندوة للعديد من أوراق العمل التي تقدمها عدد من الأكاديميات من جامعة تعز، ومشاركة فاعلة من منظمات المجتمع المدني. من هذه الأوراق «المرأة اليمنية.. معوقات وتحديات»، «المرأة اليمنية والعمل السياسي في برامج الأحزاب السياسية»، «المرأة اليمنية وعملية التنمية»، «المرأة اليمنية حقوقها وواجبات»، «المرأة اليمنية والطموح والشروع دور الجمعيات إزاء ذلك».

هذا وتنعقد الندوة بحضور نخبة من المحاضرات والباحثات في مجالات التنمية الاجتماعية والاقتصادية، إضافة إلى مشاركة عدد من القيادات النسائية في مختلف المجالات. وتعد هذه الندوة الأولى من نوعها في تعز، وتأتي في إطار سلسلة من الندوات التي تنظمها المؤسسة والصحيفة بالتعاون مع الأمانة العامة الفعالية لجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب بجامعة الدول العربية. ويشارك في الندوة التي تستمر خلال الفترة من 9-11 مايو الجاري وفود من 15 دولة عربية.

أول فيلم كرتوني يعني... «سلمى.. العدالة خارج قريتنا»

صنعاء / 14 أكتوبر:
 قام المكتب التنفيذي لاتحاد نساء اليمن بإنتاج أول فيلم كرتوني يعني «العدالة خارج قريتنا».

ويطرح الفلم ويالجحش في مهنيتين يعاين منهما مجتمعا مكني هولما وتعليم الفتاة والثائر!!

ويعتبر هذا الفلم والذي يأتي بدعم من السفارة الأمريكية في صنعاء جزءاً من سلسلة أفلام كرتوني قائمة تتناول أكثر من مشكلة اجتماعية هامة مستهدفة شريحة هامة في المجتمع وهي شريحة الأطفال باعتبارهم جيل الحاضر وبناء المستقبل.

وقد تم تدشين الفيلم في الخامس عشر من مارس 2006 بمسرح الطفل في المركز الثقافي في صنعاء وبحضور السيدة بوني كرايجسكي حرم سعادة سفير الولايات المتحدة الأمريكية وعدد من المحققين الثقافية والإعلامية في السفارات وعدد من المثقفين والإعلاميين والمهنيين.

وفي إطار خطة الاتحاد من أجل تعميم فائدة الفيلم تم إعداد حملات توعوية من خلال النزول الميداني للمحافظات لعرض فيلم الكرتون: «سلمى.. العدالة خارج قريتنا» لعدد من المدارس

اليوم.. الشريف في اتحاد الأدباء في لحج

لحج / عادل محمد قائد
 في خضم الاستعدادات للعيد الوطني الـ (١٦) للجمهورية ينظم اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين في محافظة لحج اليوم فعالية ثقافية بعنوان (عبدالله الشريف .. حياته والجديد في شعره).

وفاد الأخ علي حسن القاضي رئيس الاتحاد ورئيس منتدى (تن) الثقافي ان الاتحاد قد أعد خطة لآلامه عدة فعاليات ثقافية وفنية وأدبية احتفاءً بالعيد الوطني السادس عشر للجمهورية.. موصفاً أن فعالية (الشريف) - حياته - والجديد في شعره) ستتناول الجوانب الثقافية والأدبية للشاعر الشريف.

ذمار تودع الدرة وتستقبل عبد الجليل

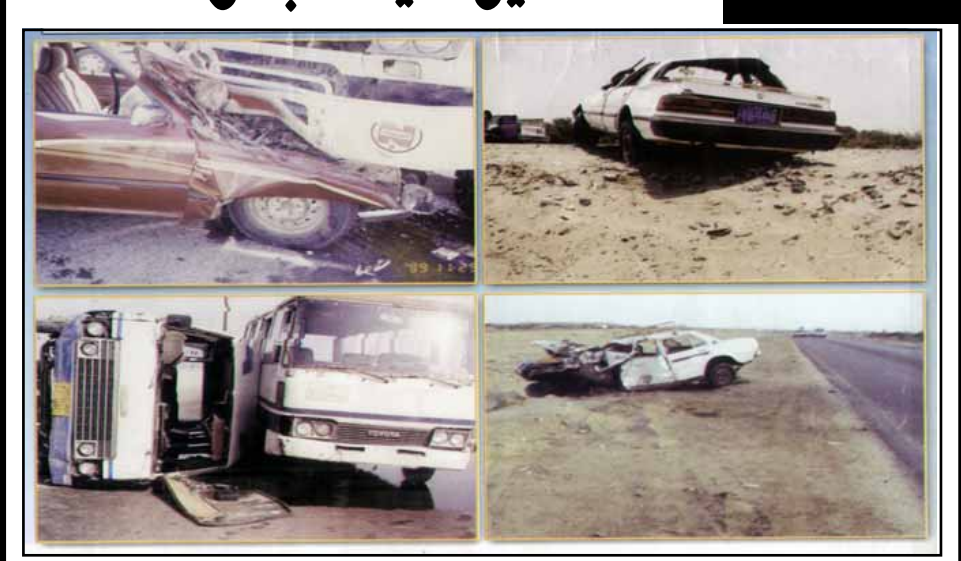
14 أكتوبر/ ذمار/ خاص
 وسط خشود جماهيرية عريضة اكتضت بها قاعة الاحتفالات بديوان عام محافظة ذمار والجنابات الخارجية لساحة للجمع الحكومي أقيم صباح أمس حفل استقبال للأستاذ/ منصور عبد الجليل وعميد كلية محافظة المحافظة الجديدة وتوقيع العميد عبد الوهاب يحيى الذرة محافظ لحج (المحافظ السابق لدمار) حيث القيت في الحفل العديد من الكلمات والقصائد الشعرية المعبرة التي أشادت في مجملها بالطفرة التي أحدثها العميد الذرة خلال فترة قيادته للمحافظة كما تم تكريم العميد الذرة بهدايا ودرود وشهادات تقديرية عرفاناً لجهوده التي بذلها للإرتقاء بالبنية التحتية للمحافظة في ظل رعاية ودعم الرئيس القائد المشير/ علي عبدالله صالح هذا وقد ذرف غالبية الحضور نسوع الوداع الأليم عندم مصافحة العميد الذرة والذي لقي صعوية شديدة لضعف سيارته نظراً لكثرة المشغول البشرية التي تقاطرت على المحافظة منذ ساعات الصباح الباكر لتوديع المحافظ الذرة واستقبال المحافظ الجديد والذي أشار في كلمته إلى التطور الذي أحدثه العميد الذرة بمحافظة ذمار والذي يسره من خلال الزخم الجماهيري الكبير الذي أبل الأ أن يصانف الذرة قبل مغادرته محافظة ذمار وكانت الدموع المتساقطة على

فوج سياحي يزور معالم عدن التاريخية

عدن / سبا:
 تعرف فوج سياحي ألماني زار أمس محافظة عدن على المعالم التاريخية والأثرية في ضواحي عدن وقلعة صيرة ومنازة عدن ومتحف الآثار الوطني والرصيف السياحي والمنتجعات والشواطئ الساحلية في عدن.

وأعرب أعضاء الفوج السياحي خلال الزيارة عن ارتياحهم لما شاهدوه في مدينة عدن من تطور ملموس في الحضارة العمرانية وخاصة بالنسبة للضواحي معتبرين إياها إحدى المعالم الرئيسية المكونة لأصالة وعراقة الإنسان اليمني.

لا تضع حياتك بسرعة



لاتسرع يا بابا نحن في انتظارك

إدارة مرور محافظة عدن

فؤاد السميعي

كلمة و تعان