المفتتح

.. هل من وقفة جادة تجاه الوضعية المزرية لقطاع غير قليل من الشباب المتناول للحبوب المخدرة والزردة والشيشة والشمة ومضغ القات دون الاكتراث من قبل المجتمع للوقوف بحسم تجاه مثل هذه الظاهرة لا يتوجب السكوت عنهاوالحقيقة التي لا يجب التهرب قيد أنمله عنها هي إلزام الجهات المعنية باستصدار تشريع يحرم بيع السجائر والشمة والزردة والمعسل للشباب دون سن قانونية معينة كما يحرم بيع الوصفات المخدرة كالديزيم مثلاً دون وصفة طبية .

غير أننا نشاهد يومياً وبالعين المجردة أعداداً كبيرة من الشباب الصغار يمضغون القات وينفثون السجائر في الشوارع العامة وعلى مرأى ومسمع من الجميع دون أن ينهرهم او يردعهم قانون مما يوحي كارثة أحد مستقبليه لا تحمد عقباها فالإدمان له تبعات أقلها مادية لا يستطيع الشباب الصغار تحمل نفقاتها ولأنه إدمان فله حتماً تبعات اخلاقية وخيمة فهل من وقفة جادة ؟!

نجيبة قعطبي

وظائف بالإفرنجي البلبل

أصبح من شروط التوظيف في عدد من الشركات الخاصة إجادة اللغة الإنجليزية حتى أنها أضحت تطغي على لغتنا الأم اللغة العربية، ويضطر شبابنا إلى تعلم اللغة الإنجليزية ويحصل على شهادة تكون واحدة من شروط التوظيف، وإن جئنا للحقيقة نجد أن أغلب الذين يتعلمون هذه اللغة لا يتقنون نطقها ولا يجيدون حتى كتابتها لأن الأساس ضعيف في المدارس والأمر من ذلك إهمال لغة الضاد (اللغة العربية) الأصل ونلاحظ جيل وراء جيل يتخرج من الجامعات لا يستطيع صياغة جملة صحيحة، أما الخط فحدث ولا حرج.

والنتيجة تكون لا عربية ولا إنجليزية فالمطلوب أن يتعلم الطالب اللغة العربية والخط في المدارس الأساسية إلى جانب الإنجليزية كحصص متوازية، فلا إنجليزية بدون عربية صحيحة. ومن لا يعرف إجادة لغته يستحيل استيعاب لغة الآخرين.

فريد محسن علي

عرس جماعي لـ(٢٤) شاباً وشابة

في أول تجربة تكافلية شهدتها مديرية دار سعد

في الساعة الخامسة عصراً بدأ الاحتفال العرائسي بالشباب وتولت فرقة الفوارس للموسيقى والرقص والغناء بدار سعد بقيادة الشاب محرم فؤاد زفاف العرسان في ساحة الملاهي حتى اوصلتهم إلى مسرح الملاهي بحضور جمهور غفير وكل عريس أخذ موقعه على المسرح في لحظات بهيجة حقيقية خالية من الرتوش والتلميع صورة طبيعية واقعية.

د.عبد الباري عبدالله

الشيخ عبده سالم علي

علي محمد القيسي

متابعة/ علي الخديري

البداية فكرة القيسي

علي محمد القيسي شاب لم يتجاوز العقد الثالث من العمر إمكانياته المادية طيبة ومعرفته برجال الخير والمال والأعمال والتجار واسعة بدأت الفكرة تراوده في البحث عن مصادر دعم للشباب المحتاجين للزواج.. وحول الفكرة وخروجها إلى حيز الوجود يحدثنا الشاب علي القيسي أبو عبد الرحمن :

في البداية وضعت الفكرة في عقلي ودورتها فوجدت أن لدي القدرة على إخراجها إلى حيز الوجود فقمت بمساعدة عدد من سكان دار سعد بحصر أسماء الشباب الفقراء الذين لم يتمكنوا من الزواج، ففي البداية فكرت في تزويج (٣٠٠) شاب لكن وجدت أنها ستحتاج إلى وقت وستواجه صعوبات في تطبيقها دفعة واحدة.. فقمت بالاتصال والتنسيق مع قيادتي المؤتمر الشعبي العام بمحافظة عدن ومديرية دار سعد فتجاوب الأخوان عبد الكريم شائف الأمين العام للمجلس المحلي بالمحافظة نائب محافظ محافظة عدن رئيس فرع المؤتمر الشعبي العام بالدائرة (٢٨) بمديرية دار سعد للفكرة ووجدت التشجيع العملي من الأخ الدكتور عبد الباري عبدالله ذغيش عضو مجلس النواب وطابور طويل من الرجال الخيرين، فبدأت بتولي تنظيم ودعم أربعة شبان وقمت بتزويجهم، واليوم نزف (٢٤) عريساً من الشباب وسنستمر في دعمنا للشباب المحتاجين للزواج كشكل من أشكال الدعم الإنساني والتكافل الاجتماعي.

الرعاية

أقيم حفل العرس الجماعي تحت رعاية الأخ محافظ عدن أحمد محمد الكحلاني والمؤتمر الشعبي العام بالمحافظة ومديرية دار سعد وقد قام الأخ المحافظ بمصافحة العرسان ودعمهم مادياً بحضور مديري عموم مديريات محافظة عدن ومكاتب فروع الوزارات وأعضاء السلطتين البرلمانية والمحلية بالمحافظة والمديريات.

أما الأشخاص الذين دعموا مشروع الزواج الجماعي الأول بدار سعد معنوياً فهم.. عبدالملك عبدالرحمن عامر وأحمد حسين بن عثيمان وياسين محمود وغازي غراب أحمد والشيخ عبده سالم علي وفهد عبيد البان وماجد السقاف ومراد علي سالم وحامد الشاطري وفضل الحنق وشرف زين شرف وآخرون.

احيا الحفل الفني الفنان حسن عبدالله المهني والفنان زين الراجل والموهوب رزق عبدالله وفرقة دار سعد المسرحية التي قدمت مسرحية (مطلوب عريس).

أما العرسان الـ (٢٤) الذين حصلوا على دعم من أهل الخير فهم :-

جمال عبد الرحمن محمد أحمد – وائل خالد أحمد راجح

وسيم صغير فتيني علي – محمد عبده أحمد

أحمد عبده أحمد مقبل – مهران مرشد محمد قاسم

زاهر مهيوب محمد – محمد علي محبوب

عماد محمد حسن – محمد علي صالح عولقي

مازن نعمان سعيد – جلال علي عبدالملك

حسين سالم يحيى – منير أحمد يحيى

صالح عبدالله كلافت – رؤوف أحمد مثنى حسن

سالم أحمد مسعود – وديع سعد يحيى

ناصر سالم صالح – سالم سليمان سالم

ياسر علي عبادي – هديل فؤاد محمد

هادي عمر الطيب – عائش صالح ابراهيم

قالوا عن الحدث

الدكتور عبد الباري عبدالله دغيش عضو مجلس النواب عن أهالي الدائرة الانتخابية (٢٨) بدار سعد.. قال :-

سعيد جداً بنجاح أول تجربة للعرس الجماعي لشباب من أبناء مديرية دار سعد وهذا كله حصل بتعاون الجميع لإنجاح فكرة الأخ علي القيسي التي رعاها المؤتمر الشعبي العام لأول مرة في مديرية دار سعد خاصة ومحافظة عدن عامة وهذا الزخم يؤكد التكافل الاجتماعي داخل المجتمع وأتمنى استمرار هذه العلاقة التي نجد فيها لمسات إنسانية وروح التعاون والتكافل.

الأستاذ/ محمد عبدالعزيز محمد أبو زهير الشخصية التربوية والاجتماعية البارزة ورئيس فرع المؤتمر الشعبي العام في مديرية دار سعد قال :-

وجدنا في المؤتمر الشعبي العام إننا مسؤولون عن تبني رعاية الفكرة التي اصبحت حقيقة على الواقع جميعنا جنينا ثمارها بعد جهود كبيرة بذلت لإنجاحها فهذا العرس الجماعي خفف من معاناة شبابنا في مديرية دار سعد وأعاد إليهم ابتساماتهم نرجوا أن نجد فرصاً أكثر لمواصلة إسعاد شبابنا.

الشيخ عبده سالم علي شيخ مشائخ دار سعد قال :-

الشباب الذين تم تبنيهم للزواج من شريحة الفقراء المحتاجين الذين واجهوا صعوبات منذ سنوات في الزواج فسعينا صادقين لتمويل مشروع العرس الجماعي الأول معنوياً ومادياً من رجال الخير فنجحت التجربة الأولى ونتمنى أن تليها تجارب أخرى.

وهكذا تم أول عرس جماعي بهيج في مديرية دار سعد تبناه صاحب الفكرة الشاب علي القيسي ورعاه المؤتمر الشعبي العام بدعم من رجال الخير والأعمال.

الشبيبة العربية والعالمية .. معاً ضد الإرهاب

طارق حنبلة

يمثل الإرهاب حجر الزاوية في الصراع الدولي الراهن ومثل الارهاب السبب الرئيسي والمباشر لشن الحرب على أفغانستان والعراق إضافة الى حالة الاضطراب الامني الكبير لكثير من الدول ومازال هذا الاضطراب سائداً حتى اللحظة على مسرح الاحداث السياسية.

والمقلق أنه لا يوجد تعريف واضح ومباشر لهذه المنظومة الاجرامية الدموية فهي ليست ايديولوجية ذات رؤية و فلسفة سياسية اجتماعية علمية اقتصادية وضعية معينة سواء على صعيد اليمين او اليسار العلماني .

ولا شك أن حمى الارهاب قد اتسعت رقعتها في العالم عقب احداث الـ "١١" من سبتمبر المؤسفة والمؤلمة حقاً حيث سقط آلاف الابرياء العزل بفعل الطائرتين اللتين ارتطمتا ببرجي التجارة في نيويورك في مشهد دراماتيكي مؤلم كشف عن الوجه الاجرامي القبيح لذروة الارهاب أعداء الانسانية والسلام العالمي فمهما بلغت أخطاء الولايات المتحدة الامريكية لم يكن قتل الابرياء العزل من أطفال ونساء وشيوخ أمراً مبرراً للرد على تلك الاخطاء الامريكية .

أستغرب من بعض الشباب حينما يتحدثون بإعجاب عن بعض الارهابيين وكأنهم أبطال أجترحوامآثر وطنية ودينية خالدة .. الاسئلة التي أوجهها لهؤلاء الشباب هل قتل الاطفال والنساء والشيوخ العزل بطولة ؟! هل تشويه سمعة أمة لها دين سماوي يدعو الى العدل والحق والتسامح والخير بطولة ؟! هل قتل الناس وهم يحتفلون بعرس بطولة ؟!

هل زرع الخوف والرعب في نفوس الاطفال والنساء بطولة ؟! هل قتل أبرياء أو غيرهم بطولة ؟! هل نترك الدين والعقل والفطرة الانسانية ونتجاوز مع الأمم الاخرى بأيادينا وأرجلنا وأسناننا ؟! إذاً ما الفرق بيننا وبين حيوانات البراري إذا توجهنا جميعاً في مسلك الارهابيين .

يقال أن الاتزان او الاعتدال في كل شيء مطلوب كما يقال في أمثالنا نحن العرب ربنا عرفوه بالعقل .

إن هذا العالم المترامي الاطراف ليست حلبة مصارعة او يملكها أسامة بن لادن او الزرقاوي .

إنني وانطلاقاً من سياسة حكومة بلادي الحكيمة أناشد الشبيبة العربية والعالمية بالتواصل الحضاري الخلاق على قاعدة الحب والعدل والانسانية .

إن القيم الدينية والاخلاقية صفات خاصة فلكل شعب دين وعادات وتقاليد وطقوس معينة ينبغي إحترامها فهي ممثل شرعي وتاريخي لهذا الشعب او ذاك وهي كذلك قيمة إنسانية لايمكن لادوات الموت والتعصب والارهاب أن تحل بديلاً عنها .

إن العالم اليوم بحاجة الى الحب والتسامح والحوار الواعي ليحل مشاكله ويتخلص من فرق الموت المنتشرة في كثير من أرجاء المعمورة .

فلنمض جميعاً أيتها الشبيبة في بلادنا العربية عنوان الحب والتسامح وفي آسيا وأوروبا وأمريكا وفي كل مكان ولنقف جميعاً وقفة رجل واحد ضد الارهاب ضد أعداء الانسانية ولنعد الابتسامة ومبدأ التواصل الحضاري الخلاق بين الأمم .

إن الشبيبة العربية وشبيبة العالم مطالبة بهذا الاصطفاف وهذا التوحد انطلاقاً من مسئوليتها الدينية والتاريخية وإمتثالاً للأحاسيس الانسانية النبيلة لمغروسة في أعماق النفس البشرية .

كيف تجذب انتباه من حولك

من المعروف أن الانسان عندما يتواصل مع الآخر يرسل العديد من الرسائل الايجابية او السلبية التي يتلقاها الطرفان لذلك كي تتأكد من أن رسالتك تصل للآخرين ،فإنه يجب عليك أن تراعي عدداً من الامور التي تسهل عملية جذب سمع وبصر من حولك وتأكد دائماً أنك تتكلم بوضوح وثقة عند الاسهام في محاضر الاجتماع .

المظهر اللائق

يلعب مظهر الانسان دورا كبيرا بتكوين إنطباع الآخرين تجاهك حيث يرفع المظهر اللائق من رصيدك ويعزز حضورك عند قيامك بعرض قضيتك أو طرح افكارك أمام مجموعة من الاشخاص دائماً يميلون الى الحكم على الآخرين في بادئ الامر اعتماداً على مظهرك .

إكتساب الثقة

تتسم عملية إكتساب الثقة وبنائها بأنها عملية غير مباشرة وغير محددة . ولو بدأ أنك شخص واثق من نفسك ، فسوف يراك الآخرون كذلك فضلاً أنهم سيكون لديهم الاستعداد لقبول حججك وبراهينك .

وعندما تشعر أن الاعضاء الآخرين المشاركين في الاجتماع يصدقونك فلاشك أن ثقتك بنفسك سوف تزداد وتتعزز . ومن الجيد أن أذكر أن نغمة الصوت التي تصدرها أثناء حديثك تستحوذ على تأثير مضاعف بقدر خمسة أضعاف تأثير الكلمات المجردة التي تستخدمها ، ونفس الحال مع لغة الجسد التي تستحوذ على تأثير مضاعف ثماني مرات ، لذلك يتعين عليك التركيز في إختيار الكلمات ونغمة الصوت كما يجب أن تكرس جزءاً من وقتك لإعداد تلك الجوانب الهامة التي لا تقل أهمية عن المضمون الحقيقي للحديث .

المشاركة بقوة

يعتمد مستوى مشاركتك بلقاء او إجتماع ما على مدى حجم ذلك الاجتماع او اللقاء . وإذا كان هذا الاجتماع مصغراً ويتسم بالحميمية فبإمكانك في هذه الحالة أن تقحم نفسك في معرض الحديث ، ولكن كن متأكداً دائماً أن لديك شيئاً وثيق الصلة بالموضوع ، وإذا كان هناك رئيس للجلسة ، فأنصحك أن تستخدم لغة الجسد لإظهار رغبتك في إمتلاك زمام الحديث وهنا ألفت نظرك الى أن الاجتماعات الكبيرة لا تأتيك فرصة المشاركة إلاّ مرة واحدة فقط لذا كن يقظاً ومتأهباً بدرجة كافية كي تتمكن من التركيز فيما تدلي به من أحاديث وآراء ، والتي يجب أن تكون على قدر كبير من القوة والاحكام .

عندما تكون بصدد المشاركة في اجتماع من أي حجم ، وإذا ما تعرضت لمحاولات مقاطعة او منع من الادلاء بآرائك ووجهات نظرك حينها أحرص على النظر مباشرة في أعين من يحاول مقاطعتك ووجه كلامك له مباشرة مستخدماً اسمه للفت انتباهه واخبره بنبرة حاسمة أنك لم تنته بعد من حديثك ، وإذا لم يرتدع فاطلب العون من رئيس الجلسة او ميسر اللقاء.

نقاط للتذكر

الانطباع الاول يدوم لذلك انصحك بالتدريب على العبارات الاستهلاكية المرتبطة بأي نقاش أو مناظرة .

إن فرص التحدث قد لا تأتيك إلاّ مرة واحدة ، فيجب أن تلتزم بالحقائق.

عند عرض قضيتك يتعين عليك الاسراع بتصحيح أي خطأ ليدرك الآخرون أنك ملم ومحيط بالموضوع الذي تتناوله .

يجب مراعاة تنويع نغمة صوتك بما يتناسب مع السياق للتأثير على النتيجة .

في نهاية الاجتماع يجب تلخيص النقاط الرئيسية . وتذكر دائماً ..

كن واضحاً .. كن دقيقاً وبليغاً .. كن إيجابياً

علاء عصام حسن الاغبري

رئيس جمعية المجتمع الالكتروني
عضو مجلس شورى الشباب اليمني
منسق المدرسة الديمقراطية
في عدن

خاطرة

« مفاجأة قلب »

لطالما أثارت إعجابي من خلال ما سمعته عنها.. كنت دائماً أغوص في خيالي رغبة في أن أضع لها صورة في جدران ذاكرتي.

كنت اختلي بنفسي مراراً وأتساءل :(متى يأتي ذلك اليوم الذي سأنتمي فيه إليها؟) لتضع لي هويتي.. وتكون هي مدينتي التي انتمي إليها، وتضمني بين أحضانها.

وقد أتى اليوم الموعود – الذي نفد صبري وأنا انتظره – فتقربت إليها وتعرفت على صفاتها، وكانت عند حسن ظني بها.

لم تختلف كثيراً عما رسمته لها في خيالي، وتعرفت عليها وتعلقت بها. رغم أنني أعلم بأن علاقتي بها لن تستمر سوى ثلاثة أعوام، إلا أنني تمنيت لو كانت علاقة أبدية، ولكنها سنة الحياة، وأنني أؤمن بقول المتنبي :

ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

ولو كان بيدي إعادة الزمن إلى الوراء، لما تمنيت إلا أن أكون بين أحضانها كل مراحل حياتي.

كلما حاولت أن اكتب عن سواها يعجز قلمي عن الكتابة ويتوقف إلهامي.

أكتب عن من؟ وهي من نضجت بين يديها، ومهما كتبت عنها، فلن استطيع أن اعبر عما تعنيه لي..

ولكنني سأحاول الابتعاد عنها للتقدم. والبحث عن السمو والرفعة وسأجعلها تفخر بي وبإنجازاتي :

فهل عرفتم عمن أتحدث؟

إنها مدرستي العزيزة :«ثانوية عبد الباري قاسم»

إهداء محمد صالح عبدالاله
ثانوية عبد الباري قاسم

نجوم العلم

في ليلة دافئة والقمر مشع والأجواء هادئة رأيت قلمي يهتز يريد الكتابة والتعبير ولم يكن يسعني إلا أن أوقفه عن الاهتزاز بأن امسكه وما لبث في يدي إلا وقد رأيته يملأ أوراقي الباردة ويدفئها فأطلقت سراحه ومنحته الحرية فكتب عن من يقف بجانبنا ويحفزنا من يتابعنا ويرسم مستقبلنا من يوعينا بقضايا الحاضر وطموحات المستقبل، من جعلنا نحب الحياة، ومن يشعرنا بالاهتمام بالعطاء المتدفق ومن جعلنا نجتهد ونحب النور ولكنه النور الذي لا ينطفئ أبداً نور العلم شعاع المستقبل من يبذل جهداً لإخراج جيل كالدرر يجول ويجول في السماء من يزيح الحدود والحواجز عنا من يجعلنا نغلق أعيننا عند اليأس من يعلمنا أن لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة من يعلمنا أن لا نأخذ سمكة بل نأخذ شبكة ليعلمنا الاعتماد على النفس من علمنا أن الحرية تكون في العلم مباحة من أن يريدناان نرفرف كالفراشة في سماء العلم من جعلنا نعشق الشمس الثانية أي «المدرسة» من جعلنا نفتح نافذة تطل على بحار المعرفة وبعد ما كتب قلمي ذلك لم أسأله من هم لأنني عرفتهم من تلك الكلمات المعبرة فهم الوحيدون الذين يمتلكون تلك الصفات فهم معلمونا نجوم العلم. وصدق قول الشاعر «كاد المعلم أن يكون رسولا» ولأول مرة أشكر قلمي لأنه كتب ما طاف في خيالي وصدق من قال «العلم رسول العقل».

كتب قلمي هذه السطور المصحوبة بمشاعر الاحترام والتقدير للمعلمين الذين قد تركوا في ذاكرتنا بصمة خلال تسع سنين مضت وأتمنى من الله أن يكون قد جعلني احسن طالبة لديهم وأني اشكركم لإعطائكم لي وزملائي علم ليكون لنا سلاحاً في الحياة ومفتاحاً من مفاتيح الجنة..

روض يحيى قاسم السهل
ثانوية نور الدين قاسم

من أنت يابن آدم ..حتى تتكبر على خلق الله !!
من انت يابن آدم عندما تتكبر على الناس !!
اتدري من أنت ؟
انت الذي خلقت من طين
مثلك مثل خلق الله جميعاً !!

عادل خدشي

البعد الاجتماعي للبطالة بين الشباب

عبدالإله سلام

تكلمنا كثيراً عن البطالة وأنواعها .. وتكلمنا عن السياسة السكانية .. وعن البعد السياسي للبطالة .. والبعد الاقتصادي نتكلم هنا عن البعد الاجتماعي للبطالة بين الشباب ..

تؤثر البطالة على الشباب بشكل كبير على نموهم وتطورهم خاصة في الاستقرار والزواج وتأسيس أسرة مستقلة .. وإنجاب الاطفال وبصفة عامة المشاركة في الحياة الاجتماعية .

فالبعد الاجتماعي للبطالة .. له عوامل مؤثرة بين الشباب خاصة الشباب المتعلم القادر على العطاء في كل المجالات الحياتية كما أنها تؤدي الى الحرمان من إشباع الاحتياجات بسبب الدخل غير المستقر ما يحرمهم من التمتع بحياة كريمة وتجنب الشدائد وبهذا البعد تجد أن كثيراًمن الشباب يفتقرون الى الدمج الاجتماعي فنجدهم خارجين عن مجتمعاتهم فلا يزاولون أي نشاط اجتماعي كونهم خارجين عن نطاق المجتمع ..

بطالة الشباب قد تنتج عنها أمور غير حميدة مثل الامراض النفسية وضعف البنيان الاقتصادي والسياسي والثقافي في البلاد .

وبهذا نفتقد أن العامل الاساسي الذي هو القدرة على العطاء .. ويتباين ذلك من مجتمع الى آخر حسب قدرته على التكيف داخل مجتمعه ... وقد نفتقر الى عدد من المهارات الميدانية بالاضافة الى فقدانهم الثقة بأنفسهم وامكانياتهم .

إن الدخل الذي يحصل عليه الشخص قد يسبب له إحباطاً في مجتمعه لأن قدرته على تخطي الحياة تكون ضعيفة او معدومة تجعله يفكر في اشياء ليس لها أساس في مجتمعه .. مثل إنتشار الجريمة والوقوع في براثن الإدمان والآفات الاجتماعية الاخرى .

علموا ابناءكم كيفية العبور

الثاني والعشرين من مايو :

الوحدة .. الديمقراطية .. التنمية .. معجزات نهضة جديدة