



(سوف نولي اهتماماً خاصاً بالتعليم المرتبط باحتياجات التنمية والبناء الوطني الشامل)



إشراف / نادره عبدالقدوس

في الحفل الفني والتكريمي بقاعة فلسطين

تكريم شخصيات ثقافية واجتماعية وتربوية

صحيفة ١٤ أكتوبر "الصفحة الثقافية" قصدت قاعة فلسطين للاحتفالات (بعدن) والتقت بعضاً من المسؤولين والمكرمين الذين أتوا ليحتفلوا بالفائزين من المكرمين في مسابقة "مصر في عيون أطفال العالم" على طريق الاحتفال بأعياد الوحدة اليمينية.

نهلة عبدالله

أقام مكتب الثقافة إدارة ثقافة (الطفل) في عدن صباحاً تكريمية وفنية للطلاب والطالبات الفائزين بمسابقة (مصر في عيون العالم) التي احتضنها قاعة فلسطين للاحتفالات والتي تأتي ضمن برامج وتوجيهات الأخ وزير الثقافة خالد الرويشان وبدعم من صندوق التراث والتنمية الثقافية وحضرها الأخ خالد وهي عبقية مأمور مديرية صيرة ومجموعة من الشخصيات التربوية والاجتماعية وأولياء الأمور وكذا المدرسين والمدارس وطلبة وطالبات المدارس المشاركة.

صحيفة ١٤ أكتوبر الصفحة الثقافية قصدت قاعة فلسطين للاحتفالات في عدن والتقت بعضاً من الأطفال أتوا ليحتفلوا بالمكرمين من أصدقائهم في مسابقة مصر في عيون أطفال العالم على طريق الاحتفال بأعياد الوحدة اليمينية الجديدة.

تنوع البرنامج الذي تخللته الوصلات الغنائية والعرو المتنوعة في الغناء والأناشيد وكل عام شمل البرنامج عرضاً خاصاً لرسم الأطفال الذي قدمه آخر الرويشان في البدايات واللوحات والباقيات القماشية والخزف من مختلف الفئات العمرية بهدف إبراز وإظهار إمكانيات ذوي المواهب المتعددة في الرسم بالبريشة والألوان وطرز النحت والتطريز والرسم على الزجاج وصناعة الأشكال الخشبية وتعليمهم في الوقت نفسه على ممارسة الأنشطة الثقافية عن طريق المنافسة بينهم في مختلف المجالات الإبداعية.

شارك في الحفل أكثر من ثلاثين طالباً وطالبة من مدارس ريدان وفاطمة الزهراء وقتين وتخلّف عن حفل التكريم بعض المكرمين من مدارس مديرية صيرة لأسباب غير معروفة.

وقد شاركت معظم المدارس المذكورة في الحفل ولم تتردد في التعاون وإعدادها بكل المواهب المطلوبة في هذه المناسبة التي قالت عنها الأخت مديرة إدارة ثقافة الطفل بمكتب الثقافة عدن إيمان أحمد قاسم: إن اهتمام أطفال هذا العصر موجة بصفة خاصة إلى التقنيات البديوية واجدها فرصة طيبة لرعاية المواهب الصغيرة من خلال تدريبهم عن قرب على تعلم مهارات عديدة تعطيهم الإحساس بأن مواهبهم حقيقية ومهمة.

وكان الأخ الفنان رامي نبيه مدير قاعة فلسطين للاحتفالات قد أعد الكثير من البرامج للاحتفالات الطفولة في هذه القاعة الشهيرة في عدن والتي تستوعب معظم مشاركات الأطفال ابتداءً من شهر إبريل وحتى شهر يونيو من كل عام. ويقول الأخ رامي نبيه مدير قاعة فلسطين: إن هدفنا هو مشاركة المواهب أفراسهم بأعياد الوحدة وذلك خلال تقديمنا للموهوبين الصغار تكمل الرسالة التي تقوم بها منذ سنوات وهي التزامنا بدعمهم ورعايتهم بناءً على توجيهات الأستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة راعي احتفالات الطفولة بهذه المناسبة العزيزة على قلوب الجميع الأ وهي الاحتفال بالذكرى السادسة عشر للعيد الوطني للجمهورية اليمنية.

وتضيف ماما إيمان أحمد قاسم: إن تقديم كافة أوجه الرعاية مسألة لا بد منها لأن المناهج تتفقد لقضايا مهمة مثل رعاية واحتضان مواهب الأطفال منذ الصغر نظراً للإمكانيات المتواضعة تربوياً فنحن نسب ببلاد الوفرة لكن ولله الحمد نحاول التركيز على وضع خطط وتخصيص نسب من التعاون الرسمي لصالح تنمية المواهب الصغيرة ولا يخفى على أحد أن ما يقدمه صندوق التراث والتنمية الثقافية لهذه الفئة من الأطفال من اهتمام ورعاية وتوفير إمكانيات تناسب وتساعد الأطفال بصورة عامة.

الأستاذ رامي نبيه ماذا تصف لكلام الأستاذ إيمان كونك تمثلي الجهة التي تستضيف احتفالات الطفولة سنوياً وما طبيعة من نجاح لبرنامجك على وجه الخصوص؟

أعتقد أن النجاح مشترك ويعود بدرجة رئيسية لجهود الجميع وبفضل طريقة التعامل التي بيننا كزعماء ومسؤولين، إذ أوكلت لي مسؤولية رعاية احتفالات

قاعة فلسطين وتقديم برامجها بهذا المستوى من الجدية فكان علي العمل والاجتهاد مع كافة الزملاء هنا من فنانين وإداريين وطاقم ضيافة حتى أكون بمستوى الحدث خاصة وأن برامج القاعة مباشرة وتستضيف شخصيات كبيرة لها وزنها على الصعيد الوطني والدولي.

أما عن مدى تعاوننا مع أنشطة الطفولة وخاصة مع مكتب الثقافة في عدن إدارة ثقافة الطفل مع اللحظة الدراسية التي تخترها هذه الإدارة لطرح القضايا أكثر تهم الأطفال وإعادة ترتيب الأشياء التي يمكن المساهمة في بلورتها من خلال البرنامج العام للقاعة وبالتالي أصبحت كل الظروف الآن مسهلة ومواتية لانطلاق برامج الأطفال ضمن فعاليات قاعة فلسطين على مدار العام هذا هو الشيء الجديد والتميز في مصداقية تعاملنا مع الطفولة.

قلت إن هناك برامج مشتركة في مجالات مختلفة للأطفال، هل هناك فعاليات معينة لقضاء أجارة الصيف في طرف مواتية تحظى بتقدير إدارة قاعة فلسطين للاحتفالات؟

بعد الاتفاق معنا كإدارة لثقافة الطفل طلب مني إعداد وتقديم برنامج يعتمد على استضافة الأطفال في مخيم ثقافي خلال عطلة الصيف وهذا في نظري راجع إلى اهتمام قيادة المحافظة أولاً وقاعة وزارة الثقافة والمطرب استمرار دعمها خاصة وأن الأستاذ الوزير خالد الرويشان قد التزم بدعم قضايا الطفولة ثقافياً ونحن في انتظار فناء الجهات المسؤولة في هذا الجانب المتميز خاصة وأن فكرة المخيم الثقافي بطبيعتها جديدة وسوف تطلع مجموعة من القضايا المتعددة لصالح أطفالنا.

وبعد هذه اللقاءات السريعة تنتقل الآن إلى الحفل الذي بدأ باهتمام قاعة الرسوم الخاصة بإبداعات المكرمين بمصر العربية، إضافة إلى إسهامات طلاب وطالبات مدرسة ريدان وفاطمة الزهراء وقتين.

وكانت ملاحظتنا تعكس حضور الطفولة المميز وقتها الكبيرة على النجاح الذي جعلها مميزة وتستحق الثناء.

قدم الأطفال في الرسم العديد من اللوحات الفنية المتنوعة وكانت الموضوعات معبرة إضافة إلى أنها كانت مختارة من البيئة وكان موضوع الوحدة اليمينية متميزاً برسومات الأطفال.

ثم كلمة إدارة ثقافة الطفلة الأستاذة إيمان أحمد قاسم.

بسم الله الرحمن الرحيم
الأخ/ محافظ محافظة عدن احمد محمد الكلحاني
وزير الثقافة خالد عبدالله الرويشان
أصحابي الأطفال
الضيوف الكرام
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

برعاية الأخ مأمور مديرية صيرة الأستاذ خالد وهي عبقية وباهتمام مكتب الثقافة في عدن وإدارة قاعة فلسطين يتمويل من صندوق التراث والثقافة يقام هذا الحفل التكريمي والفني للجهات المتعاون مع ثقافة الطفل وكذا الأطفال المتفوقين والبدعيين وسوف يتم أيضاً تكريم بعض الشخصيات المتميزة في هذا المجال الميم. كما ستكرم الأطفال الفائزين من محافظة عدن المشاركين في المسابقة العربية (مصر في عيون أطفال العالم).

وهذه الفعاليات الثقافية للطفل ضمن برامج إدارة قاعة فلسطين وإدارة ثقافة الطفل مكتب عدن أرجو أن تنال حظها من الوفاء والاعتراف بالجميل لكل الجهات الداعمة وهذه حقيقة كنت أخصي عليها إن تود في مهدها ولكن على ما يبدو ولدت هذه الثقافة الخاصة بالطفولة وهي تتمك القدرة على النمو يوماً بعد يوم بما هيأ الله لها من قيادة حريصة متمثلة بشخصية الأخ الرئيس علي عبدالله صالح.. وكفاءة الأخوة المثقفين والمهتمين والمؤمنين بقضية الطفولة وفي مقدمتهم الأخ خالد عبد الله الرويشان وزير الثقافة فتقافة الطفل قضية مهمة جداً وتستحق الاهتمام وضروري بقاؤها على أمل أن تغدو ثقافة المستقبل في الغد القريب إن شاء الله.

مرة أخرى تهانينا للمكرمين جميعاً

وشكراً على تعاونكم وحضوركم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم كلمة الأخ مأمور مديرية صيرة الأستاذ خالد وهي عبقية: ما جعلني أهتم شخصياً بالطفولة هو حاجتها للرعاية وأظن أن أي مساهمة في إبراز الدور الفعال في الحياة التربوية والثقافية سيكون مهماً لدعم أطفالنا. صحيح يقاس المرء بعبأته ويتقى مساهمة إدارة ثقافة الطفل خاصة الأخت إيمان أحمد قاسم وتعاون الأخ رامي نبيه مع الأطفال تبقى مسألة مهمة تعكس قيمة هذه العطاءات وتتأثرها وأثرها في النفوس.

تتمنى أن نرى لاحقاً في هذه القاعة ما يؤهلها بصدق لاحتضان هذه الاحتفالات التي تحتاج لاجتهادات كل الوسائط التربوية والاجتماعية لانها في الغالب تنطلق من متطلبات عديدة تعكس تطورات الأطفال كما يجب، وتأكيداً على أن ميادين الإبداع حافلة بالعطاء، وهذا ما لاحظناه في الرسم واعتقد أن هذا الحفل ليس تكريماً خاصاً للفائزين فقط وإنما تأكيداً على ميادين الإبداع لن نتحقق إلا بمقدار ما يعطي المرء وطنه ومجتمعه أولاً وأخيراً.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم تم تكريم الشخصيات التربوية والاجتماعية والأطفال الفائزين في المسابقة وبعد ذلك بدأ الحفل الفني بتقديم وصلات وطنية وأناشيد وأغنيات فنية جميلة على فقرات فريدة وجماعية من أداء طلاب وطالبات مدرسة ريدان ومدرسة فاطمة الزهراء.

التكريم للشخصيات التربوية والاجتماعية:
١/ الأستاذ أوبوك سالم (مدير النشاطات) مكتب التربية
٢/ الأستاذة إقبال الأحدي (مديرة مدرسة ريدان) مديرية المعلا
٣/ الأستاذة أم الخير الصاعدي (مديرة مدرسة فاطمة الزهراء) المعلا
٤/ الأستاذة سميرة زين (وكيلة مدرسة فاطمة الزهراء) المعلا
٥/ الأستاذة الهام رجب (وكيلة نشاطات مدرسة فاطمة الزهراء) المعلا
٦/ الأستاذة مريم الشدادي (مديرة مكتب التربية) مديرية المعلا
٧/ الأستاذة نسيم أحمد شريف (مديرة مدرسة سبأ الأهلية) مديرية خور مكسر

٨/ الأستاذة نهلة عبدالله عيده (الكاتبة الصحفية) صحيفة ١٤ أكتوبر

٩/ الأستاذة عبدة عبدالله ماثم

تكريم الأطفال الفائزين في مسابقة (مصر في عيون أطفال العالم)
١/ الطالبة ريم أحمد عبدالغني
٢/ الطالبة منتهى يحيى سليمان محمد
٣/ الطالب منتزه أحمد يحيى
٤/ الطالب وحيد عبدالحكيم حسن

عبدالإله سلام وحفيده الثاني



صدر مؤخرًا للقااص عبدالإله سلام مجموعة قصصية جديدة الموسومة بت "حديدي الثاني" والتي قدم لها القاص والكتّاب عبدالفتاح العودي بقوله: "مجموعات... أضاءات... ومضام... قريبة من القارئ... مرايا عاكسة لا تحفل وتحصل به الحياة من عناصر (الكان - الزمان - الأحداث - الأشخاص) لتستقي العبرة والحكمة والموعظة... والمجموعة القصصية التي تحوي ٩٤ قصة قصيرة صدرت في مركز عبادي للدراسات والنشر ضمن إصدارات المركز الوطني الثقافي للشباب لعام ٢٠٠٥م بالحجم الصغير (الطبعة الأولى).

بيروت/ وكالات:

استمرت في مختلف المناطق اللبنانية أعطت نتائج دراستها في مرحلة لاحقة لجنة تحكيم ضمت أساتذة من كلية الإعلام وعبرياً وحصدت "الحياة" جائزتين من جوائز المهرجان هما: جائزة "الصفحات الاقتصادية" وجائزة الموقع الإلكتروني. ووزعت في الحفلة ليل أول من أمس جوائز على عشرات وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة في لبنان والعالم العربي، شملت كل الأقسام والفئات. ونالت جوائز كل من: "السفير - النهار - الشرق الأوسط - البلد - الديار - الجرس - زهرة الخليج - الاقتصاد والأعمال - الشراع". وعن فئة محطات التلفزيون فازت بالجوائز كل من: "أل بي سي - أوربت - المستقبل - المنار - الجزيرة - نيو تي في - العربية" أما الإذاعات فقد حصدت الجوائز كل من: "صوت الغد - النور - صوت لبنان - الشرق".

عادل إمام يفكر في "بداية ونهاية"

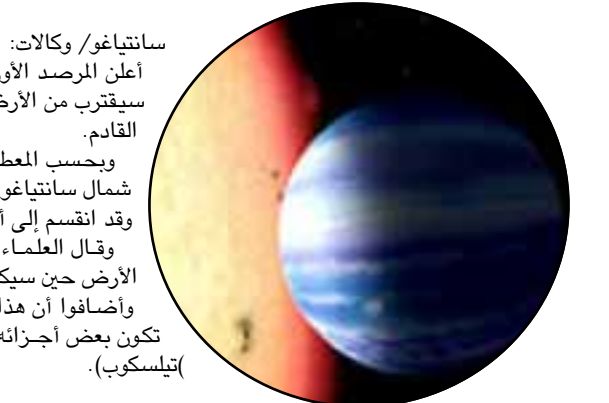


القاهرة/ وكالات: تجرى حالياً مفاوضات مع الفنان عادل امام ليقوم بدور البطولة في المسلسل التلفزيوني الجديد "بداية ونهاية" عن رواية الأديب العالمي نجيب محفوظ الذي وافق على إنتاجها مع مدوح اللبني. وكان عادل سبق أن أعلن عودته من جديد للتلفزيون وذلك بعد غياب طويل عن الشاشة الصغيرة، حيث أبدى موافقته المبدئية على مسلسل تلفزيوني يعرض في رمضان القادم. والمسلسل تأليف يوسف معاطي، ويقوم المخرج محمد فاضل بإخراجه، وذلك بناء على رغبة عادل، وتدور أحداثه حول العديد من الظواهر الاجتماعية الموجودة في المجتمع المصري والعربي مثل الزواج العرفي والبطالة وتأخر سن الزواج والتنافس بين الفضائيات على كشف الفضائح. ويعالج المسلسل أيضاً كيفية تغلب الأسر البسيطة على الغلاء الفاحش للأسعار، واختيار البعض الهجرة للخروج من أزماته إضافة إلى ظهور بعض الجماعات المتشددة، كما يتناول المسلسل أيضاً أبعاد القضية الفلسطينية.

الجدير بالذكر أن عادل امام قدم من قبل مسلسلين اولهما "مدوح في عيون وحة" مع معالي زايد، ومسلسل "أحلام الفتى الطائر" مع عمر الحريري.

مذنب في طور التفتت يقترب من الأرض

سانتياغو/ وكالات: أعلن المرصد الأوروبي الجنوبي أن مذنباً كان بدأ بالتفتت منذ عشر سنوات سيقترب من الأرض ليصبح على مسافة عشرة ملايين كيلومتر منها يوم ١٤ مايو/أيار القادم. وحسب المعطيات التي حصل عليها مرصد الموجود في بارانال على بعد ١٢٠٠ كلم شمال سانتياغو عاصمة تشيلي، فإن المذنب المعروف باسم "شواسمان وإخمان ٣" في طور التفتت وقد انقسم إلى أكثر من ٤٠ جزءاً. وقال العلماء إن هذا المذنب سيصبح يوم ١٤ مايو/أيار القادم عند المسافة الأقرب من الأرض حين سيكون أحد أجزائه على بعد عشرة ملايين كيلومتر منها. وأضافوا أن هذا سيكون أول مذنب يقترب من الأرض منذ ٢٠ سنة، وتوقعوا أن تكون بعض أجزائه مرئية بالعين المجردة من دون الاستعانة بمنظار (تيليسكوب).



تونس تحرم هند صبري من الحمامة

جددت الهيئة الوطنية للمحامين التونسيين رفضها تسجيل الممثلة التونسية الشهيرة القمبية بمصر هند صبري (٢٧ عاماً) بسجل الحمامة رغم أنها رفعت قضية في هذا الشأن إلى المحكمة التونسية سينظر فيها في مايو المقبل. وقال عبدالستار بن موسى عميد الهيئة الوطنية للمحامين التونسيين في تصريح إن: "ممشاغل قطاع الحمامة في تونس كثيرة وكبيرة ولا تقف على مسألة هند صبري المحسومة قانوناً... مشيراً إلى أن على المنظمة الإقامة في تونس وعدم ممارسة أي مهنة أخرى ليجري تسجيلها بالحمامة. وأكد ابن موسى أن موقف الهيئة

تتكامل في مجملها لتصب في مصلحة العمل على تحقيق الأهداف بفاعلية عالية، منها قسم الرصد الذي يرصد كل ما يطرح على الشباب من مواد وأفكار وكذلك رصد ومتابعة القانون التونسي يمنع الجمع بين مهنتين... وأضاف أن هند لا تنطبق عليها شروط العضوية وأبرزها أن تكون مقيمة بتونس والحال أنها مقيمة في مصر حيث تحترف مهنة التمثيل ومسجلة بقائمة الفنانين في القاهرة.

في إطار حملة "السكينة" الالكترونية لتوعية الشباب

تراجم أه شخصاً عن الفكر التكفيري بعد مطاورة دعاة النت بالسعودية



الأهداف المتكاملة للحملة، وكان الاتصال مع الجمهور المستهدف اتصالاً شخصياً، وهدفت الحملة إلى إنشاء المنهج المعتدل ومفاهيمه وتكريس قواعده وضوابطه والتصدي للأفكار والمناهج المنحرفة التي تقود إلى سلوكيات العنف والظلم والتطرف والعمل على بناء شخصية إسلامية متوازنة منتجة وإيجابية وتعميق صلة الشباب بالعلماء والمصلحين وتقديمها للشباب بالصورة التي تناسبهم، ووفقاً للصيغة، فقد شرعت حملة السكينة في تنفيذ خطتها عبر فريق متخصص مكون من عدة أقسام

الرياض/ وكالات: تراجع ٥٤ شخصاً عن الأفكار التكفيرية بعد أن حاورهم على الانترنت نخبة من الدعاة والمشايخ في السعودية، وذلك في إطار حملة السكينة لتوعية الشباب والتي تشرف عليها وزارة الشؤون الإسلامية، بحسب صحيفة الجزيرة السعودية يوم السبت الماضي. وقال الشيخ خالد المشوح مدير العلاقات العامة في حملة السكينة إن حملة السكينة حققت خلال سنتين إنجازات إيجابية في الرد على الشبهات الباطلة التي ينتهجها أصحاب الفكر المنحرف، إذ حاور الدعاة (١٠٥٦) ممن يحملون مفاهيم وأفكاراً خاطئة عبر المنتديات والمسئجر والرسائل الخاصة تم فيها طرح أكثر من (٢٨٦٠٠) مادة متنوعة تشتمل على موضوعات وحوارات ومقاطع صوتية وفتاوى ونشرها في مواقع ومنتديات الإنترنت التي بلغت (٤٢٠) موقعاً.

وأوضح المشوح أن فكرة حملة السكينة تقوم على الانتشار في المواقع والمنتديات والمجموعات على شبكة الإنترنت من خلال فريق متخصص في عدة جوانب تحقق