

مدرسة الميناء تشهد نشاطاً واسعاً ومتميزاً



أقمنا العديد من المسابقات الرياضية ورحلات استطلاعية وترفيهية وحفلاً فنياً لتلاميذ مدرسة العطف محافظة شبوة خلال ثلاثة أيام متواصلة

عدد من المنتزهات. وعقدت مسابقة كرة القدم بين فريقي المدرستين فازت في نهايتها مدرستنا بنتيجة هدفين مقابل هدف. تم تنظيم بعض الفعاليات للضيوف وإشراكهم في البرنامج الإداري والتعليمي. أثمرت تنفيذ برنامج تبادل الخبرات الإدارية والتعليمية عن حصولنا على تقييم بتقدير 78٪ من قبل فريق التوجيه الفني العامل بمكتب التربية بالمديرية مما يؤكد على صحة وسلامة مسار العملية التربوية والتعليمية.

عبد السلام كرتون:

حصلنا على المركز الأول في بطولة ألعاب القوى والثاني في لعبة كرة القدم بالمديرية والثالث في ألعاب القوى بالمحافظة

طلت الأنشطة بمفهومها التقليدي محرومة من المشاركات الفعلية الدائمة وغائبة عن واقع التعليم عدا مواسم المناسبات او عند اقتراب موعد البطولات مما أفقدها جوهر وروح معانيها الكاملة وأحدث فيها بعض العجز الذي اعاققتها عن بلوغ مكانتها وكانت تمثل في اغلب أحيانها الملاذ الاضطراري للجوء اليها في غفلة عن برامج وخطط الحصص الدراسية كما كان يتم استغلالها كحل بديل حيال منع تسرب الطلبة او شغل أوقاتهم وتبديد طاقاتهم المخزونة بعيداً عن الإبداع وتأسيس الألعاب.

أجرى اللقاء / احمد علي عوض

الجانب الرياضي

هل بإمكان ان نطلعونا على أبرز الأنشطة لكم خلال الفصل الدراسي الأول؟
في البداية أشكر حضوركم صراحة ١٤ أكتوبر للمدرسة واقدراً لاهتمامها المتواصل لتسليط الضوء على أهم مظاهر العملية التربوية والتعليمية بجمع الفعاليات الخارجية حيث حصلنا في بطولة ألعاب القوى والثاني في بطولة كرة القدم على مستوى المديرية. كما حصلنا على المركز الثالث في بطولة ألعاب القوى على مستوى المحافظة بعد ان تم اختيارنا لتمثيل مديرية التعليم بالبحر الأحمر في بطولة الألعاب الرياضية على مستوى المديرية.



عبد السلام كرتون

اما اليوم وبعد تطوير اسلوب التعامل معها وتطوير مفاهيمها وتطوير إمكاناتها في خدمة الحصص الدراسية وما يعود بالنفع على عقل وجسد الطالب بشكل سليم اكتسبت الأنشطة معاني ومدلولات قيمة مكنتها من خوض غمار الساحة التربوية واستثمار قوة ماثلة في الواهب والمبدعين حيث لم تخلف سهام موجة التوجهات الإصلاحية المحملة بالغايات المحددة والاتجاهات المتضمنة التي انطلقت مؤخرًا في كنفه مكتب التربية والتعليم بالمحافظة بالتعاون مع جميع إداراته بالبرقيات اهداها بل انها اصابت جميعها بالاهداف المرسومة بدقة وعمق تركت اثارها على محيا العديد من المدارس ودعت القارئ عليها الى رسم معالم جديدة وفق منظور عصري ومتحضر تمثلت في احياء جميع فعاليات واختلاف الألعاب الرياضية الرئيسية

الرحلات الاستطلاعية والترفيهية

قامنا خلال الفصل الأول للعام الدراسي الحالي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ بالعديد من الرحلات كانت اخرها رحلة الى المتحف الوطني للآثار ورحلة الى منتزة صيرة ومنتجع العروسة لتلاميذ سنوات خامس وسادس وتاسع اساسي.

الجانب الثقافي

١- أقمنا عدة نوات ومحاضرات توعوية صحية وبيئية وبمناسبة عيد ٢٦ سبتمبر.
٢- تم استضافة مسابقة القرآن الكريم لجميع المراحل الدراسية ضمن اطار المديرية.
٣- مشاركة تلاميذنا في المسابقات الثقافية على مستوى المديرية.

شبابنا والإسبرين

مع أن الإسبرين منتشر على نطاق واسع في شتى أرجاء العالم منذ ما يزيد على مائة عام تقريباً إلا أن الطب لم يتعرف حتى الآن على كافة خصائصه العلاجية السلبية منها والإيجابية. وخلال السنوات الأخيرة اعتاد بعض الأطباء وصفه لمرضهم للتغلب على أعراضه ولم تكن مبررة لأنهم ضمن قائمة المشكلات الصحية التي يعالجها الإسبرين وخاصة بعد أن ظهرت دراسات طبية حديثة أن تناول جرعة منتظمة من هذا الدواء يمكن أن يقلل من مخاطر الإصابة بسرطان القولون والبرازيفر.

غير أن هذه الدراسات وما خرجت به من نتائج لم تساهد في تهدئة الجدل المستمر حول هذا العقار كما أن هناك تحذيراً من إعطاء الإسبرين لمن هم دون السادسة عشرة من العمر وعلى ضوء هذه المناقشات لاتزال هناك أسئلة كثيرة تتردد على السنة الناس عما إذا كان الإسبرين علاجاً سحرياً بالفعل أم لا ؟

إن هذا العقار نجح في التخفيف من أعراض الألم والورم الناجم عن نوبات الصداع وحالات التهابات المفاصل وينصح بعض الأطباء النساء بتناوله للتغلب على الألم والحمى وللتنخيف من انقباضات الرحم. وفي الوقت نفسه يخشى الأطباء على مرضاهم من مشكلة (ترقق الدم) لأنه يحد من تكون الصفائح الدموية لكنه يوقف تلك الغثا من المرضى الذين سبق لهم التعرض للعمليات القلبية. وتنتج النوبات القلبية عن انسداد في الشرايين التي تحمل الدم إلى القلب الأمر الذي يؤدي إلى موت عضلاته. أما السبب الرئيس للنوبات القلبية فهو التصلب العصيدي الذي يعد نتاجاً لتكون طبقات المركبات الدهنية داخل الشرايين. وعلى الرغم من الفوائد العلاجية الكثيرة للإسبرين إلا أنه ليس بريئاً من الآثار الجانبية التي قد يلحقها بمتعاطيه فإذا تم تناوله لأغراض

من نتاجات الواعدين

ملكة السؤال

في ملكة الطيور...
يجلس ملك وصولجان...
عرشه الأمل... وتواجه الأتران...
تخبو البيور...
لأنه لهم الأمان...
كان يجلس منتظراً للبيان...
وعند حين...
أنته الطيور...
بالبان...
«أنى الصبح أبى ملك...
فلنقم المهرجان...»
خرج الملك وأطوره...
مردد الألبان...
وانتهى المساء القديم...
وولدت أعذب التراثيم...
وسفينة الصباح...
تنظر القبطان...
تفخر بسارتيتها...
تسلم على الشيطان...
وسرب الطيور...
يشر بصباح مطير...
بيدا مع الصبور...
وسكن السرب...
سفينة الصباح...
فرحين بالخضياء...
مرددين :-
«انتهت الليلة الظلماء»
«انتهى ذاك المساء»
«سكان السفينة... من هم؟!
هم طيور لم تنطفئ فيهم شعلة الضمير...
هم طيور الصبر
أزاحوا أمراء المدينة...
ونصوا ملكهم أميراً...
سمر سمير علي يحيى
جامعة عدن - كلية الآداب
قسم الإعلام

من نتاجات الواعدين

المزاج وآدابه

لطالما اخطط على الناس مفهوم المزاج وحاجة الإنسان له، ومؤخراً ظهرت تقليعات لا تمت للدين بشيء تحذر من المزاج، وهو ما دفعني هنا لكتابة باختصار عن نظرة الإسلام للمزاج لتوضيح ذلك لكل الشباب. إن التربية الإسلامية لا ترفض المزاج أو الفكاهة ولكنها تضبطها بضوابط لتكون خلقاً مهذباً وسلوكاً مقبولاً تربي عليه الصغار والكبار ويتأدون بأدابه ففن هذه الآداب :-
أولاً : أن يكون المزاج القوي أو الضعيف حقاً لا كذباً فيه ولا أثم لا رواه أبو هريرة رضي الله عنه قال : قالوا يا رسول الله إنك لتداعينا قال «إني لا أقول إلا حقاً، رواه الترمذي.
ثانياً : أن لا يكون المزاج كذباً أو اختلاقاً وافترافاً على الآخرين لقوله صلى الله عليه وسلم «ويل لمن يحدث فيكذب ليضحك به القوم ويل له، ويل له» رواه أحمد الترمذي وأبو داود والدارمي، لأن في ذلك تربية وتعوداً على تليق الكذب وإشاعته.
ثالثاً : أن يكون المزاج لطيفاً فلا يمس المشاعر ولا يجرح ولا يبسئ إلى أحد من المسلمين كان يصف أحداً بما يكره أو يقلل من مكانته ومنزلته.
رابعاً : أن يكون المزاج في حدود فلا تستحل به الحرمت ولا تؤخذ به الحقوق بحجة المزاج والدعابة لقوله صلى الله عليه وسلم «لا ياخذن أحدكم متاع أخيه لاعباً ولا جاداً، رواه أبو داود.
خامساً : أن يكون في المزاج لقصود الترفيه والتسلية والترجيع عن النفس وقد قال رسول الله لمرأة عجوز «أنه لا يدخل الجنة عجوز» فقالت وما لها؟ فقال لها : «إما تقرئين القرآن، إنا أنشأناهن إنشاءً فجعلناهن إنكاراً عرياً أترباً».
سادساً : أن لا يكون في المزاج تخويف أو ترويع لأحد من المسلمين فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا يحل لمسلم أن يروع مسلماً» رواه أبو داود.
سابعاً : أن يكون المزاج لغرض طرد السام والملل وإنهاء الهموم عن النفس بحيث يكون قليلاً لا كثرة فيه، يقول سعيد بن العاص لابنه «اقتصد في مزاحك فإن الإفراط فيه يفرض عنك المؤاسين ويوحش منك المصاحين».
عبد الرحمن حسن با هارون

من نتاجات الواعدين

لا يغرك الجمال

لا يغرك الجمال لا يغرك الجمال
الترم بالحجة والمخوة والسلام
ولا يغرك الجمال...
واتصف بالعدل وأصبر على كل ما يقال
ولا يغرك الجمال...
كم من الناس ظنوا (الجميل الملامح) هو حسن الجمال
ولا يغرك الجمال...
ذا الجميل في طيبة قلبه وصونه للسان...
ولا يغرك الجمال
الطالبة : صابرين محسن بن عمر با عمر
ثانوية نور الدين قاسم

من نتاجات الواعدين

أخي المسلم هل تعلم بأن تركيب جسمك باسم النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) :

إذا نمت على الجانب الأيمن ووضعت يدك اليمنى تحت رأسك فستكتب حرف (م).
والساعد الأيمن مع الصدر حرف (ج).
ووضع اليد الأيسر على الركبة الأيسر حرف (م).
أما الساق والقدم فهما حرف (د).
عادل خديشي

من نتاجات الواعدين

مصادر جديدة للطاقة

استخدمت الرياح منذ زمن بعيد في إدارة طواحين الهواء لرفع المياه من الآبار وطن الحبوب، وهولندا خير مثال على ذلك، ومنذ حوالي ٣٠ عاماً بدأ استغلال قوة الرياح في توليد الكهرباء، وفي مزارع الرياح توضع مجموعة من الأعمدة بجوار بعضها في مكان تهب عليه الرياح باستمرار، وهذه الأعمدة متصل بعضها ببعضها الآخر من أسفل بكابيل كهربائية ضخمة، وأعلى كل عمود توربين (مولد كهربائي) له ثلاث ريشات، وعندما تهب الرياح، تدور التوربينات وتولد الكهرباء التي تنتقل بواسطة الكابلات إلى محطات التوزيع، وقد صممت هذه الطواحين للعمل عندما تبلغ سرعة الرياح ٥٠ كم في الساعة أو أكثر وذلك حتى لا تحترق التوربينات، وأكبر الدول المنتجة للطاقة الكهربائية من مزارع الرياح هي الدانمارك والهند وأمريكا وفي المنطقة العربية كلاً من مصر والمغرب. ويتميز هذا النوع من الطاقة بان الحصول عليه غير ملوث للبيئة.
إعداد الطالبة : ريشا أنور قاسم
ثانوية عبد الباري قاسم

من نتاجات الواعدين

مطر الوناء

هي نبض الحنان في بحر الإسلام في نور الجنان، نعم نور الجنان ليس هذا ما قاله الرسول (ﷺ) عنها (الجنة تحت أقدام الأمهات) لمسألتها تدفقتا حولنا بالحنان تسهر لاجلنا لا نتنظر منا شيء كثر عطائنا وكثر علينا ديوننا. تحمل بريق جميل يشغل عقل كل ناظرينها ماذا يحمل يا ترى؟ يحير الإذنان وإذا بحثنا لا جدوى لأن عينها تعبر عن بحر المشاعر مشاعر الأم التي تضمن لنا دوماً حياة أمنة ومستقبلاً زاهاً لتتفاخر بنا يوماً من الأيام لتمنن في مكان وتجد جميع الأسنن تشير إلى أبنائها الذين يسدون جزء من الدين الذي عليهم وإن طال عمرهم لن تجف ديونهم فالأم هي المدرسة الكبرى التي لا كتاب ولا كراسة يستطيع كتابتها أو التعيير عنها ولا معلم يستطيع شرحها سوى الأيام التي تظهر محاسنها، وقف القلم وهلة ليس لإكمال الحبر منه ولكن خوفاً بان يكون قد أخطأ في حقها أو التعتير عنها وردة

المفتح

يوم شبابي بديع

مع اشراقة الشمس، وفي يوم شبابي جديد للمحافظة توجت الدكتورة دجيرة الهيصمي وزيرة حقوق الإنسان بمعينة الأستاذ / أحمد محمد الكحلاني محافظ عدن وأعضاء السلطة التنفيذية والأمن صباح الأحد الموافق ٣٠/ أبريل باتجاه قاعة ابن خلدون بكلية الآداب، المشهد حركة شبابية ذؤوبة القاعة تضح بالآغنيات والزغاريد، انها فعالية شبابية ثقافية مسابقة خاصة بطلبة الثانوية العامة في المحافظة إيداً بتدشين البرنامج الشبابي لاتحاد شباب المين فرع عدن معلومة هنا وتصفيق حار هناك وزغاريد وأغنيات أنه يوم شبابي لن ينسى.

سمير يحيى الوهابي

خذ الحكمة من أذن الذبابة

إن التصميم البديع لأن الذبابة قد يتيح عمل تطوير ثوري في مجال تصميم وتصنيع الأجهزة التعويضية والمسار والمجسات... كان هذا خلاصة البحث الذي نشر على صفحات مجلة «نيتشر» العلمية في أبريل ٢٠٠٦م. وبعد ٣ سنوات يتحقق الحلم، وعن طريق استلهام آلية السمع والتصميم المثلث البديع لأن الذبابة تمكن العلماء من تصنيع جهاز ميكروفيون جديد، وللمرة الأولى تعتمد هذه التقنية في بداية فبراير ٢٠٠٤م.

بعد هذا الجهاز اللبنة الأولى لبداية تطوير جيل جديد من الأجهزة التي تساعد ضعاف السمع، فضلاً عن تصنيع أجهزة بحثية وتحليلية فائقة الدقة. كما يتجه تفكير العلماء والمصممين حالياً إلى محاكاة التصميم البديع للذباب في تصميم أجهزة حديثة دقيقة، تتراوح التطبيقات ما بين إنتاج طائرات تحاكي الذباب في طيرانه، وأجهزة تعويضية لا تزيد عن رأس الدبوس، تعتمد التقنية نفسها التي وهبها الله للذباب. الذبابة الاستثنائية؛ وعلى الرغم من أن معظم الذباب لا يمتلك حاسة سمع جيدة فإن ذبابة «أوروميا أوكراسيا» خبيطة الحجم التي لا يتعدى طولها سنتيمتراً واحداً تتميز بأن لها قدرة سمعية استثنائية، وسمعتها مرفف وحاد للغاية، وبإمكانها تحديد اتجاه الصوت بدقة عالية، وتقوم أذان الذبابة بدور الميكروفون الاتجاهي الدقيق، عالي الحساسية، بارع التصميم.

ويؤكد روي هوي عالم بيولوجيا الأعصاب في جامعة «كورنيل» على أن هذا النوع من الذباب يتميز بقدرة عالية على تحديد اتجاه الصوت، عن طريق أنز دقيقة لا تزيد عن نصف المليمتر، لا يماثلها في البراعة أي جهاز سمعي في أي حيوان آخر. كما أكد على أنه هناك سبب وجيه لوجود قدرة السمع المتطورة في هذه الذبابة بالذات: فهي تحتاج لإيجاد نوع من حشرات صرصور الليل «الكريكت» لتتنقل عليه، ويتميز هذا العائل بإصدار أصوات تشبه الغناء، ويجب أن تعثر الذبابة المتطلعة عليه لكي تضع بيضها، وتخترق البرقات الصراخير، ثم تأكلها وهي تنمو. ويذكر أن العلماء كانوا يعتقدون أن كانتات حية مثل الرعول والقطط والإنسان تمتلك هذه الحاسة السمعية الاتجاهية الخاصة، ذبابة الأوروميا تتسلل لتضع بيضها داخل صرصور الكريكت. ولكن الأبحاث الأخيرة أكدت توافق هذه الحاسة عند الكائنات الدنيا في القطط: مثل هذا النوع من الذباب الطفيلي الذي ينافس الإنسان في هذ الهبة الإلهية؛ حيث يحتاجها هذا الذباب لتحديد موقع الفريسة بسهولة، كما يحتاجها إناث هذا النوع من الذباب للبحث عن مكان مناسب لوضع بيضها. كما أكدت الدراسات أن هذا النوع من الذباب له القدرة على تحديد الاتجاه الصحيح للصوت في غضون مدة زمنية قصيرة تبلغ ٥٠ نانوثانية، بينما يحتاج الإنسان إلى مدة تصل إلى ألف ضعف المدة الزمنية التي تحتاجها الذبابة لتحديد المصدر الصوتي نفسه.

والذبابة ماهي إلا مثل من الامثلة الكثيرة للكائنات الحية المخلوقة التي لا حصر لها والتي خلقها الله سبحانه وتعالى وكل واحدة من هذه المخلوقات في آية للمؤمنين (إن في السماوات والأرض آيات للمؤمنين وفي خلقكم وما بين من دابة آيات لقوم يوقنون). (سورة البقرة: ٢-٤).

إعداد الطالبة : فاطمة أحمد طه مكي

ثانوية عبد الباري قاسم