المفتتح

على وشك ان تبدأ فعاليات يوم الطالب الجامعي في جامعة عدن بمختلف كلياتها وتضم فعاليات مختلفة من غناء وتمثيل مسرحي ومسابقات فكرية، وخلال السنوات السابقة قد لوحظ تميز الكثير من الطلبة الجامعيين في مختلف الأنشطة فمنهم من برز في الغناء ومنهم من برز في التمثيل وغيرها من النشاطات ولكن لم تلاق هذه المواهب أي استقطاب وكانت أيام الطالب الجامعي تمر بنشاطاتها دون ان تترك آثاراً طويلة المدى كأن يتم دعوة متخصصين في كافة المجالات ليشاهدوا فعاليات الطلبة وقدراتهم المميزة حتى يتمكنوا من ايلائهم الاهتمام والدفع بهؤلاء الطلبة لتطوير قدراتهم، فالجامعة هي المنبر الذي يجب ان يحقق فيه الشاب والشابة آمالهم الدراسية وكذا احلامهم وطموحاتهم في مختلف المجالات كل حسب ميوله، فنأمل ان تشهد الجامعة نقلة نوعية هذه السنة في فعاليات يوم الطالب الجامعي في نوعيتها وفي طريقة الاهتمام بهما.

عثمان عصام عثمان

المسح التربوي الشامل في ضوء احتياجات ومتطلبات قطاع التربية والتعليم في محافظة عدن

مدير إدارة الإحصاء والتخطيط مشرف المسح التربوي بمكتب التربية والتعليم في عدن للصحيفة:

المسح يكتسب أهميته باعتباره أهم الأساليب العلمية الحديثة لجمع وتحديث وتصنيف البيانات من مصادرها

يكتسب المسح التربوي الشامل الذي بدأ الخميس الماضي في عموم محافظات الجمهورية أهميته في معرفة مدى احتياجات قطاع التربية والتعليم ومتطلبات هذا القطاع من التجهيزات لضمان نجاح العملية التربوية والتعليمية.. وقد سبق ذلك القيام بدورات تدريبية للمشاركين في أعمال المسح الميداني للوصول إلى نتائج هامة تساعد في وضع الخطط المناسبة لهذا القطاع.

الأخ ناصر احمد محمد مدير إدارة الإحصاء والتخطيط مشرف المسح التربوي بمحافظة عدن يقول للصحيفة:

صالح عكبور

أهمية المسح التربوي وأهدافه

يكتسب المسح أهميته من حيث أنه يعتبر أحد أهم الأساليب العلمية الحديثة لجمع وتحديث وتصنيف البيانات من مصادرها الأولية باتباع أسلوب الجمع الميداني المباشر للمعلومات الأمر الذي يجعل من البيانات والمعلومات المستفادة أكثر دقة وتعبيراً عن الواقع المعاش في المؤسسات التربوية والتعليمية ورياض الأطفال والتعليم الأساسي والثانوي الحكومي والأهلي والأجنبي وكذلك مدارس تحفيظ القرآن الكريم "النظامية" ومراكز محو الأمية الابجدية والتدريب الأساسي والنسوي وأيضاً انه الأسلوب الذي يعول عليه في الحصول على كم من البيانات والمعلومات الدقيقة لاستكمال الصورة الكاملة من واقع هذه المؤسسات التعليمية بكل إيجابياتها وسلبياتها ومشاكلها وصعوباتها وبيان مواطن الضعف والقصور والاحتياجات الملحة والضرورية لضمان سير العملية التربوية والتعليمية بصورة اعتيادية في عموم محافظات الجمهورية وكذا الشمول لكافة المدارس ليضفي عليه طابع التنوع في المؤشرات والبيانات الإحصائية والتخطيطية وتوحيد القاعدة الإحصائية وتوحيد مصادرها بما يؤدي مستقبلاً إلى إرساء قاعدة الوحدة الإحصائية الصغرى في المدارس.

أهداف المسح

إرساء نظام إحصائي لتدفق البيانات المدرسية لغرض التحديث السنوي للبيانات الاساسية في النظام والتعرف على الزيادة المتوقعة في أعداد المدارس والطلاب والمدرسين في مختلف مجالات التعليم الحكومي والخاص والأهلي والخاص الأجنبي سواءً في الحضر (المدن) أو في الريف وفي كافة أرجاء الجمهورية والمساهمة في تطوير قاعدة البيانات والمعلومات التعليمية والتربوية الأساسية بما يمكن من ربطها ببقية الأنظمة الأخرى في وزارة التربية والتعليم للحصول على المؤشرات الحديثة اللازمة لأغراض العملية التخطيطية وربط قاعدة بيانات المسح التربوي الدوري بقاعدة البيانات السكانية بحسب التوزيع الجغرافي.

وكذا تطوير العمل الإحصائي وإرسائه معتمداً على المدرسة كوحدة أساسية للحصول على التغيرات السنوية في البيانات المتعلقة بخصائص المبنى المدرسي وخصائص المدرسة والطلاب والمدرسين وكذا يهدف المسح إلى تعزيز القدرات الفنية للعاملين في مجال الإحصاء التربوي من خلال المشاركة في كافة مراحل المسح التربوي الدوري سواءً التمهيدية التحضيرية ومراحل التجهيز والأعمال الميدانية والمكتبية والآلية والتحليل للبيانات والنتائج النهائية للاحصاء التربوي الدوري بما يرسي أسساً ثابتة لعملية تدفق البيانات من المدرسة إلى تجهيز البيانات ولتحقيق الأهداف العامة سيتم توفير البيانات والمؤشرات التالية.

ومنها توفير الأطر الإحصائية للمدارس التعليمية بحسب توزيعها ونشاطها الرئيسي والقدرة التي تعمل بها والجهة المشرفة عليها وبيئتها (حضر/ ريف) وخصائص المبنى وخصائص المدرسة كنوع المبنى ومادة البناء وعدد أدوار المبنى وغرف استخداماتها ومدى توفر المياه والكهرباء وخطوط الهاتف إلى أخره بما يسهم في تعزيز العملية التربوية والتعليمية وتحسين نوعية المادة المنتجة على الصعيد التعليمي والتربوي.

الطلاب ثروة قومية

الطلاب ثروة قومية للمستقبل القريب والبعيد، وثروة الطلاب تكمن في مستوى تحصيلهم العلمي الذي إذا تحول إلى مشروع اقتصادي يمكن ان يثري المجتمع والبلاد معاً.

فليس العلم والتعليم (وجدا) كي يركنا فوق الرفوف ولا الطلاب وتحصيلهم العلمي يركنوا في الزوايا.. كل شيء في هذا العالم يسير حسب الطلب (قانون العرض والطلب) فاذا كان المعروض في اعداد الطلاب كبير ولا يوجد لهم طلب فان هذا يسبب ركوداً ليس في التعليم وحسب بل في العملية الاقتصادية برمتها.

أما إذا كان الطلب هو الأغلب فان الطلاب سيجدون مكانهم الرئيسي في العملية الاقتصادية بل وان مستوى التحصيل العلمي سيقود نحو الميدان (النوعي) وستفتح مجالات أخرى وميادين إضافية لاستيعاب الطلب العلمي.

لهذا يقول العلماء والباحثون ان الطلاب ثروة (مؤجلة) حتى يتنامى الطلب عليها. فالاقتصاد لا يمكن ان يمشي على وتيرة واحدة وهو (نقوة) الطلاب وترك الأخرين عرضة للبطالة.

الانتقاء يحتاج إلى عمل الجميع ذكور وإناث حتى يغطي مجموعهم عدد القطاعات المختلفة في الاقتصاد الوطني.

هكذا عملت الصين حين خططت لتشغيل كل مجتمعها وشعبها وهكذا عملت الهند وهكذا تعمل البرازيل حالياً.

ان تكثيف العمل واستغلال كل قدرات المجتمع نحو بناء الاقتصاد هو الافضل وهو الاجدى لحل مشاكل التنمية والتخلف أما إذا جعلنا من قطاع واحد يعمل وآخر من القطاعات عاطلة فان هذا يعود علينا (بالتشوه) الاقتصادي والاختلال الاجتماعي.

فالتخطيط هو مجمل العملية الاقتصادية ولن تحل مشكلة البطالة في اليمن إذا كانت القطاعات الاقتصادية (معطلة) والخريجين من الجامعات معطلون.

ولا تستطيع التجارة ولا الصناعة عمل شيء دون ان ترتبط بالقوى العاملة المؤهلة.

اننا في عالم ينحو نحو التنافس على الأسواق ولهذا فان الذي يمتلك العقول المهنية هو الرابح في العملية التنافسية، اما إذا أهملنا تأهيل عمالنا وكوادرنا ولم نشغل طاقاتهم وإبداعاتهم في العملية الاقتصادية.. فاني أقولها لكم بكل صراحة وأخوية اننا سائرون تحت سلم ما يسمى بالتخلف الاقتصادي وتحت سلم الفقر أيضاً.

عياش علي محمد

الوحـــدة

الوحدة شعور يتملك الانسان ويسيطر على تفكيره وهنا يشعرانه لا احد يأبه به ولايهتم لأمره حتى أقرب الناس اليه..

هذا الشعور المصطنع داخل الانسان كثيراً مايحدث في سن المراهقة ونلاحظه بارزاً في وجه صاحبه وينعكس ذلك جلياً من خلال تصرفاته .. فتجده تعيساً يشعر بالوحدة رغم التفاف الكثيرين من حوله .. لكنه لايرى سوى وحدته القاتلة..

وقد يتولد هذا الشعور لاسباب كثيرة منها اتجاه الشخص للعزلة وعدم المخالطة والتماس الاماكن النائية حتى في ارجاء بيته ..

ومن الاسباب كذلك الفراغ وعدم الانشغال .. فتصبح افكاره سوداء لاتجد من ينير لها مصباح الخلاص من هذا الشعور .. وتوجد هناك انواع كثيرة من الوحدة لكن الوحدة تصب في منهل واحد وهي شعور واحد ولكن الذي اريد ان اشير اليه هنا انها تختلف من حيث المسببات..

ومن أخطر انواع اومسببات تملك شعور الوحدة بالانسان هو الحس والعاطفة وكثيراً مايحدث هذا النوع من الشعور بالوحدة بين افراد الجنسين المختلفين .. والذي تربطهم علاقة عاطفية حيث ينصب تفكير كلا الطرفين بالآخر ويشعر كلا الطرفين ان الطرف الآخر مقصر معه وانه يقدم اكثر مما يستقبل منه فيتولد نوع من الشعور بالوحدة وحب الانعطاف على الذات مع العلم ان كلا الطرفين يعيشان نفس الحالة دون الالتفات لمن هم حولهم..

ويصعب عليك معالجة مثل هذا النوع من الشعور بالوحدة لأن الحس والعاطفة تحكمه.

طارق أحمد عبدالله
ثانوية البيحاني النموذجية

من وحي تجربة يشيدها قطاع التعليم

أيها الآباء أين أنتم إن المدارس تتطلع دوماً لزيارتكم

ذمار/ عبدالكريم الصغير

عندما ظهرت نتائج امتحانات الفصل الأول من العام الدراسي الحالي ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦م شوهد بعض أولياء الأمور وهم يتقاطرون إلى المدارس الأساسية والثانوية في مدينة ذمار وإلى بعض البيوت فهم يحملون أوراق امتحانات أولادهم وبناتهم يتوسلون المعلمين والمعلمات والإدارات المدرسية طالبين منهم "قليلاً من الدرجات" تساعد الأولاد والبنات على النجاح وفي أكثر من مادة "حسنة قليلة تمنع بلاوي كثيرة" على حد تعبير أشقائنا المصريين وهذا الأمر يتم نهاية كل امتحان شهري ونصفي في حين يكون التواصل بين أولياء الأمور والإدارات التربوية بالمدارس مقطوعاً إن لم يكن مفقوداً بل حتى التواصل بين الآباء والأبناء يكاد يكون مفقوداً أيضاً "وكل في فلكه يسبحون" وتظهر الصحوة بظهور نتائج الامتحانات وهكذا أولئك طوال العام الدراسي وأين أنتم أيها الآباء؟ ان المدارس تتطلع دائماً لزيارتكم وان التقصير قبل ان يكون من المعلم والمعلمة والإدارة المدرسية فهو من قبلكم أولاً أيها الآباء الأعزاء فهل هناك إحساس بالمسؤولية تجاه ابنائكم وبناتكم؟ هل هناك علاقة أسرية تربط بين الآباء والأبناء هذه الأيام إني اشك في ذلك.. ربما تكون الحالة الاقتصادية المتردية التي تعيشها البلاد بسبب من الأسباب الانفصام الأسري ولكن ليس بالسبب القوي الذي يجعل أولياء الأمور بعيداً عن أسرهم ولو معنوياً.. وهنا يحق للعقل ان يتساءل عن من منكم أيها الآباء والأمهات جلس مع أولاده وبناته ولو نصف ساعة في اليوم الواحد؟ أو حتى في الاسبوع من منكم يقلب دفاتر أطفاله ويبدي ملاحظاته عليها أو حتى سأل أطفاله ماذا تعلموا اليوم؟ مع الأسف الشديد هناك بون شاسع بين الآباء والأبناء والنتيجة تأتي في خاتمة المطاف على نحو لماذا لم ينجح ابني؟

وهنا أقول بقدر ما تتحمل الأسرة المسؤولية عن هذا الوضع بقدر ما تتحمله الإدارات المدرسية ايضاً فالمسؤولية مشتركة بين الطرفين لأن الإدارات المدرسية بامكانها ان تلعب دوراً كبيراً في ربط أولياء الأمور بالمدارس سواء عبر الأنشطة المدرسية وحفلات التكريم للطلاب والطالبات المبرزين والمبرزات أو عبر الاستدعاءات الخاصة الودية أو عبر لفت النظر لبعض التقصير الذي قد يحصل من قبل الأبناء والبنات.. وبهذه الوسائل وغيرها يمكن خلق ارتباط وثيق بين الإدارات المدرسية وأولياء الأمور وبالتالي يثمر هذا الارتباط والتواصل عن نتائج مجدية يستفيد منها الطرفان ويذهب إليها تصالح أبنائنا وبناتنا من الطلاب والطالبات كما أن المجالس المدرسية (مجلس الآباء) الذي غاب دوره في الآونة الأخيرة يمكن ان يلعب دوراً فعالاً في التدريب بين أولياء أمور الطلاب والطالبات والإدارة المدرسية وبما تساهم في تطوير العملية التربوية ويؤدي إلى تحسين مستوى طلابنا وطالباتنا دراسياً؟ هذا من جهة ومن جهة ثانية مكتب التربية والتعليم ذمار هو الآخر اين دوره؟ وماذا يربطه المحافظة أم أن دوره يكمن فقط في توفير جزء من الكتب والطباشير وجزء آخر من المعلمين والمعلمات.. وتوزيع الراتب؟ لابد من قيادة التربية والتعليم في ذمار ومدراء إدارات التربية بالمديريات الذين زاد عددهم وقل أدائهم لابد عليهم النزول الميداني لمعرفة الحقيقة وإجراء عملية تقييمية للعمل التربوي والتعليمي من داخل المدارس لا أن يكتفي بالتقارير المرفوعة التي غالباً ما يكون معظمها مغلقة بالباطل وللآباء والأمهات الأعزاء نقول في إحصائية ميدانية أعدها كاتب السطور أثناء زيارته لعدد من المدارس الأساسية بمحافظة ذمار تبين تواصل أولياء أمور الطلاب والطالبات مع الإدارات المدرسية في بعض المدارس لا تتجاوز ١٥٪ بل ان البعض الآخر من المدارس تكون النسبة لاشيء على الإطلاق فهل عرفتم الآن أيها الآباء الأعزاء أيتها الأمهات الفاضلات سبب تدني مستوى التحصيل العلمي لدى أبنائكم وبناتكم؟ ولماذا تأتي أوراق نتائج امتحاناتهم نهاية كل عام دراسي حاملاً معه كلمة "راسب" أو "راسبة" أرجو ذلك.

برنامج محطات صحفية والأغاني الشبابية

المذيع/ جهاد لطفي أمان

دار حديث ودي مع أخي الكبير في الاخلاق والحياء زميلي في الإبداع جهاد لطفي حول تناوله الدائم لموضوع الأغاني الشبابية في برنامجه الشهير محطات صحفية الذي يعده ويقدمه من إذاعة عدن، وابتسم جهاد قائلاً ليس أنت أول من تطرق إلى مثل هذا السؤال ودار نقاش.

وعاد المذيع جهاد وخاطبني عبر اثير الإذاعة في حلقة الأسبوع الماضي ليفتح الموضوع للنقاش وقدمني باطراء جميل ومؤدب للمستمعين من ناحيتي احب ان اخاطبك ياصديقي جهاد عبر منبر صحيفة ١٤ أكتوبر "الشباب والطلاب" أولاً وانا من المعجبين جداً ببرنامجك محطات صحفية والمس الجهد الكبير الذي تبذله في الاختيار للموضوعات خاصة الخاصة بالتوعية الشبابية وبخصوص سؤالي لك جاء بعد سماعي لحلقة من برنامجك وتساءلت فيها كيف ان محطات الأخبار الشهيرة تعتمد احياناً خبراً رئيسياً لفنانة أو فنان من جيل الشباب هذا ان لم تكن خانتني الذاكرة وتساءلت في قرار نفسي أية أخبار سياسية او اقتصادية يريدنا الفاضل المذيع جهاد ان تتحفنا بها المحطات الاخبارية الشهيرة، اليس اليوم يا جهاد الشارع العربي منكسراً ومهزوماً نفسياً وبدنياً خاصة من جراء التطاول الأمريكي والصهيوني. فلسطين والعراق نموذجاً ويخيم على المنطقة كابوس سوريا وإيران ولبنان أيضاً نموذج قد يكون ان القائمين والباحثين النفسانيين في تلك المحطات الإخبارية شعروا بعزوف الشباب العربي على الاتصال بتلك المحطات وذهبوا لتجميل محطاتهم بتلك الأغاني الرقمية الشبابية. وفنانو الفيديو كليب يحظون بتقدير الشباب العربي وإلا ما ذهب العديد منهم إلى تونس والمغرب والقاهرة ولبنان لمتابعة جديد الأغاني الشبابية واتفق معك فيما تناولته عن الأغاني الشبابية التي يجب ان تلتزم بالذوق العام وبالحياء حتى لا يصبح الشاب العربي مشوهاً في الشكل والمضمون.

سمير يحيى علي الوهابي

فلاشات تربوية

زاد طفي لصي

زادت الآلام وزاد الصداع في الرأس من أذى مقصود أو غير مقصود من مؤسسة الكهرباء بعدن وهي تعرض يوميا المسلسل الساخر "طفي لصي" الذي يعرض والحمدلله يومياً أثناء ساعات النهار وبالتزام أدبي تقوم المؤسسة مشكورة بإعادة عرض مسلسل "طفي لصي" أثناء ساعات المساء كرم حاتمي من حق هذه الايام تتكرم المؤسسة بإعادة العرض وزمن الحلقة اليومية النهارية مع الإعادة المسائية مائة وخمسون دقيقة أي ساعتين ونصف الساعة والوقت يتم تقسيمه بالتساوي على فترتي عرض المسلسل اليومي طفي لصي هذا العرض اليومي وعاده الحمى بدأ يدخل رأسه وكيف سيكون الحال حين يشرف الحمى بكل ثقله وخاصة ان أول الزرة الحقيقية ستكون مع بداية الامتحانات للنقل والنهائية لابنائنا الطلاب الذين سينشغلون في مسلسل طفي لصي على حساب مذاكرتهم.

بالسلامة احمد عبدالله حسين

يرقد حبيبنا العزيز الممثل احمد عبدالله حسين في مستشفى الثورة في صنعاء بعد نقله من مستشفى البريهي في عدن بعد تعرض قلبه الجميل الذي كله حب وروح الشباب للتعب تطلب ذلك ان يخضع الى تدخل طبي من أجل فتح انسداداته عبر قسطرة سريعة التزم بكلفتها مشكوراً الأخ وزير الثقافة الأستاذ الشاب خالد عبدالله الرويشان فعملية القسطرة هي عملية بسيطة نرجو الا يتردد حبيبنا الشاب المسرحي احمد عبدالله حسين بعملها لكي يشفى قلبه ويعود لنا بروح الشباب التي عهدناه فيه.

نسائم عدن الشبابية

أعلن هذا الاسبوع في منتدى باهيصمي عن تشكيل فرقة موسيقية من مجموعة من الشباب المتخصصين في الموسيقى وسميت الفرقة باسم "فرقة نسائم عدن" وشكل لها مجلس للإدارة والإشراف الفني والموسيقي ووضعت للفرقة أهداف طيبة تحتاج إلى التفعيل في الساحة الفنية.. نرجو للفرقة التوفيق والنجاح.

المبالغة في اليوم المدرسي

اعذرونا لو خرجنا عن الخط الرسمي وقلنا ان المبالغة والمظهرة الزائدة قد كست اليوم المدرسي في كافة مدارس محافظة عدن التي اسرفت في الصرف في يوم ما لم تصرفه خلال عام دراسي كامل في لحظة تناست المدارس بانها على طول باكية على فقرها ومافيش وفي لحظة صرفت دون وعي وبالغت في الصرف.

أنابيب المختبر حطمها وليد

كنا في فلاشات سابقة قد تطرقنا إلى المختبر الذي أتخذه أحد التربويين سجنا في أحدى المدارس في حادثة هي الأولى من نوعها في اتباع أسلوب جديد في العقاب .. الحادثة مرت ولا يمكن ان تتكرر لكن المشكلة في الانبوبات الزجاجية التي حطمها الطالب "وليد" من سيتحمل قيمتها؟

علي الخديري

برلمان الأطفال خطوة رائعة في الاتجاه الصحيح للديمقراطية

سلال السيد محمد

أولت قيادتنا السياسية اهتماماً كبيراً بحقوق الطفل اليمني تمثل ذلك في صدور قانون خاص يتناول كل هذه الحقوق المتعلقة بالطفولة، كما تم تشكيل لجان أساسية في عموم محافظات الجمهورية سميت باسم لجنة حقوق الطفل اليمني حيث انيطت بها مهام متابعة حقوق الطفولة المنصوص عليها في القانون والحرص على تنفيذها بالسبل المكنة وذلك بالتنسيق والتعاون مع الجهات ذات العلاقة المشتركة.

وايماناً بترسيخ مفاهيم الديمقراطية لدى النشء الحديث، فقد قامت الدولة بإنشاء برلمان أطفال اليمن وتأسيس مدرسة الديمقراطية لكي تتولى رعاية فعاليات هذا البرلمان المصغر ونشاطاته المختلفة، وتربية الأطفال على القيم الديمقراطية وكيفية ممارستها منذ نعومة أظافرهم وتعويدهم على أسس وقواعد اللعبة الديمقراطية وتدريبهم على التسامح ومبادئ الحوار والتعايش وتداول مسؤولية السلطة مهما كان صغر حجمها اليوم فهي مكملة لمسؤولية أكبر في المستقبل باعتبارها مغرماً وليس مغنماً حسب مقولة فخامة رئيس الجمهورية الأخ علي عبدالله صالح - حفظه الله - لدى اختتامه مؤتمر الطفولة والشباب المنعقد خلال الشهر المنصرم من أجل خدمة حقوقهم المشروعة لجموع أطفال اليمن عامة.

ومن المعروف ان مدرسة الديمقراطية للأطفال هي المشرفة الاساسية على شؤون برلمان الأطفال والمنسقة مع الجهات الرسمية ذات العلاقة بالشأن الطفولي لهذا البرلمان حيث تتم التحضيرات اللازمة باجراء انتخابات دورية منتظمة وإعداد جداول ناخبين وقوائم اسماء مرشحين من أطفال السنوات العليا لمدارس التعليم الأساسي وفق شروط معينة للترشيح والانتخاب وتحديد فترة معينة للدعاية الانتخابية بن صفوف الأطفال الناخبين وكسب اصواتهم من خلال برامج انتخابية يتم توزيعها عليهم وذلك لغرض الفوز بعضوية البرلمان عبر الاحتكام إلى صندوق الاقتراع.

وللعلم فان أول دورة انتخابية أجريت لبرلمان الأطفال اليمني كانت في ابريل من عام ٢٠٠٠م وهذا العام ٢٠٠٦م تم اجراء الدورة الانتخابية الثالثة لهذا البرلمان المصغر لأطفال اليمن حيث توجت نتائجه بفوز ٣٩ مرشحاً ومرشحة لعضوية برلمان الأطفال في ظل أجواء تربوية وديمقراطية رائعة خالية من المهاترات والضغائن اثناء المنافسة الشريفة للعملية الانتخابية بين جموع المرشحين والمرشحات الذين حاولوا التأثير على ناخبيهم واقناعهم بشتى سبل الدعاية الانتخابية المهذبة والودية لكسب أصواتهم ابتغاء الفوز بعضوية البرلمان والصعود إلى مستوى مسؤولية السلطة للبرلمان وتحقيق ما وعدوا به ناخبيهم حسب برامجهم الانتخابية للاهتمام بالشأن الطفولي وانجاز ما يمكن انجازه من حقوق الطفولة المشروعة لعموم أطفال اليمن.

وصدق من قال: "العلم في الصغر كالنقش في الحجر" لان ما يتعلمه أطفالنا في مدارس التعليم الأساسي في عموم محافظات الجمهورية من قيم اجتماعية ومفاهيم وابجديات الممارسة الديمقراطية والتعود عليها منذ الصغر فسوف يؤتي أكلها وثمارها اليانعة في مستقبل أيامهم العملية اللاحقة عند الكبر لكي يصنعوا الغد المشرق لليمن ويحققوا ما عجز عنه الكبار من طموحات ورخاء وازدهار لابناء اليمن كافة.

هنيئاً لفلذات اكبادنا من أطفال اليمن في مدارس تعليمهم الاساسي مشاركتهم الواعية في ممارسة وانجاح العملية الانتخابية الديمقراطية وتهنئة حارة من اعماق قلوبنا للفائزين بعضوية برلمان الأطفال اليمني الذين حازوا على ثقة ناخبيهم مع تمنياتي لهم بدوام التوفيق والنجاح.

أخي المواطن .. أختي المواطنة :

كن حكيماً ولبي نداء الصحة بتحصين طفلك ضد داء الحصبة.

الحملة الوطنية نحو القضاء على مرض الحصبة للأطفال من 9 أشهر - 15 عاماً - المرحلة الثالثة من (29 أبريل - 4 مايو 2006 م) في كل من (عدن، تعز، لحج، ذمار، حضرموت الوادي، حضرموت الصحراء، المحويت، حجة، أبين، الضالع، مأرب، الجوف، صعدة، المهرة).

قطةٌ من القطط ليس في رأسها خطط سوى القيل والقال وجهل في الأخلاق وشطط حروفها ثلاثة ليس بها نقط

قصة قصيرة

المتسولة

في جو يشتد فيه الحر ، كان هناك منزل أشبه بالكوخ في آخر المدينة ، في هذا الكوخ توجد فتاتان صغيرتان ووالدهما المريض بالقلب بعد وفاة والدتهما فالوالد ليس له اي عمل بحكم مرضه الشديد او اي مصدر رزق يسد به رمق بناته ، الا من صدقة الناس ، اما الفتاتان ففي عمر الزهور ، فليلى في الرابعة عشرة واختها هدى في الحادية عشرة تدرسان بالمرحلة الابتدائية وتذهبان الى المدرسة والدموع في اعينهما من الم مكبوت في داخلهما ، كيف سيكون اليوم ! هل سيكون مثل امس ؟ .. ليلى وهدى كانتا كثيراً ماتعرضتا للاهانات والسخريات من زميلاتهما في المدرسة لملابسهما الممزقة ، ومن شدة الاهانات والسخريات قررت ليلى ترك المدرسة .

ليلى : لن أذهب معك ياهدى الى المدرسة نهائياً .

هدى : لا يا أختي خليك معي في المدرسة فبالله عليك مع من ساكون اجلس واتكلم في المدرسة من دونك وكلهم لايحبونني .

الأب : كح .. كح .. ماذا اسمع ياليلى ؟

ليلى : سامحني يا أبي .. لن اقدر ان اصبر اكثر من هذا وكذلك من اين لنا بالمال لشراء متطلباتنا الضرورية لابد ان ابحث عن عمل ما .

الأب : اي عمل ياليلى وأنت في سن صغير .

ليلى : تصمت قليلاً وتفكر ليس معي شيء الا التسول

الأب : لا يا ابنتي (يبكي) .

ليلى : لماذا تبكي يا أبي هل عادك الألم من جديد ؟

الأب : لا ياليلى ابكي لانني لا اقدر ان اعمل شيئاً وحرمتكما من السعادة بمرضي هذا .. حبيبتي لاتسلكي طريق التسول اصبري على امر الله .

ليلى : لايوجد حل لمأساتنا الا هذا يا أبي !

هل سنبقى نعيش طوال عمرنا على هذه الحالة .. فالناس لايرحموننا ليس لنا اي كرامة او حياة معهم .. كأننا فئات منبوذة من افراد هذا المجتمع .

في اليوم التالي :

ذهبت ليلى تتسول في الشوارع ، الا ان القدر قد حدد مصيرها وفجأة اخذتها الشرطة مع بقية المتسولين ،وقال لها الضابط امشي ايتها الشحاته .

ليلى : ارجوك اتركني ، ابي مريض ويريد العلاج ارجوك أرجوك ولكن (لاحياة لمن تنادي) .

مات الاب ، وبقيت الطفلة هدى تبكي وتصرخ .

لماذا اعيش ولمن اعيش ؟

اين حكومتنا اين حقوق الطفل ومامصيري ، وماحصل لاختي وغيرها في دار الاحداث هل هناك حل لخروجهن من هذا الدار او انهن سيتعودن على نفس الحياة القاسية ؟ انقذونا انقذونا .. انقذونا .